

## **SECONDE**

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar y valorar las obras de arte más importantes y aprender a comentar una imagen tanto de arquitectura como de artes plásticas.
- Analizar el problema del agua en el mundo, tomando conciencia de la problemática específica que afecta al mundo mediterráneo.
- Entender las bases de las culturas musulmana, judía y cristiana como aportaciones esenciales a la formación de España. Analizar determinados periodos medievales como momentos de entendimiento cultural y extrapolar aquella situación al mundo actual para valorar y debatir sobre el respeto a la cultura ajena. Valorar y conocer el patrimonio artístico español de herencia musulmana.
- Comprender las mentalidades del mundo moderno a través de los descubrimientos geográficos y los conflictos europeos.

## CONTENIDOS

### PARTAGE CLASSE DE SECONDE INTERNATIONALE ESPAGNOLE

<https://www.education.gouv.fr/bo/21/Hebdo12/MENE2104563N.htm>

Histoire Géographie en français	Histoire Géographie en langue de section
<p><b>Histoire Introduction : la périodisation</b></p> <p><b>(2H) Géographie</b></p> <p><b>Thème 2 : Territoires, populations et développement : quels défis ? (17-19H) : 18H</b></p> <p><b>Question générale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Des trajectoires démographiques différenciées: les défis du nombre et du vieillissement</li> <li>- Développement et inégalités</li> </ul> <p><b>+ Question spécifique sur la France</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La France : Dynamiques démographiques, inégalités socio-économiques</li> </ul> <p><b>Histoire</b></p> <p><b>Thème 2 : XVe-XVIe siècles : un nouveau rapport au monde, un temps de mutation intellectuelle (16-18H)</b></p> <p><b>Chapitre 2. Renaissance, Humanisme et réformes religieuse : les mutations de l'Europe (8H)</b></p> <p><b>PPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Greco, fondateur de l'école espagnole</li> <li>- Erasme, prince des humanistes</li> <li>- 1539-1540, Ignace de Loyola fonde la compagnie de Jésus</li> </ul> <p><b>Géographie</b></p> <p><b>Thème 4 : L'Afrique australe : un espace en profonde mutation (9-11H) : 11H</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Des milieux à valoriser et à ménager</li> </ul>	<p><b>Histoire</b></p> <p><b>Thème 1 : Le monde méditerranéen: empreintes de l'Antiquité et du Moyen Âge (14-16H) : 15H</b></p> <p><b>Chapitre 1. La Méditerranée antique les empreintes grecques et romaines (7H)</b></p> <p><b>PPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Périclès et la démocratie athénienne.</li> <li>- Le principat d'Auguste et la naissance de l'empire romain.</li> <li>- Constantin, empereur d'un empire qui se christianise et se réorganise territorialement.</li> </ul> <p><b>Chapitre 2. La Méditerranée médiévale : espace d'échanges et de conflits à la croisée de trois civilisations (8H) PPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Averroès, penseur emblématique des échanges méditerranéens</li> <li>- Tolède, ville des trois cultures</li> </ul> <p><b>Histoire</b></p> <p><b>Thème 2 : XVe-XVIe siècles : un nouveau rapport au monde, un temps de mutation intellectuelle (16-18H)</b></p> <p><b>Chapitre 1. L'ouverture atlantique : les conséquences de la découverte du « Nouveau Monde » (8H)</b></p> <p><b>PPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Séville et la <i>Casa de Contratación</i></li> <li>- 1519-1522 : le premier tour du monde : Magellan et Elcano</li> <li>- Bartolomé de Las Casas</li> </ul>

- Les défis de la transition et du	y la controverse de Valladolid.
------------------------------------	---------------------------------

développement pour des pays inégalement développés - Des territoires traversés et remodelés par des mobilités complexes	<p><b>Géographie</b></p> <p><b>Thème 1 : Sociétés et environnements : des équilibres fragiles (17-19H) : 17H</b></p> <p><b>Question générale</b></p> <p>-Les sociétés face aux risques -Des ressources majeures sous pression :</p>
--	---

	<p>tensions, gestion</p> <p><b>+Question spécifique sur la France</b></p> <p>-La France: des milieux métropolitains et ultramarins entre valorisation et protection</p>
--	---

## METODOLOGÍA

- Durante las primeras semanas se hará un repaso de los contenidos estudiados en el curso anterior.
- Formarán parte del material de trabajo los temas elaborados por el profesor y/o por los equipos de profesores coordinados a través de la Consejería de Educación en Francia. Se emplearán exclusivamente documentos y esquemas o resúmenes redactados en español.
- Explicación general de los temas y distribución de diversas fuentes documentales, especialmente de textos para que sean analizados por el alumnado. En gran parte, los temas serán tratados desde el caso español, por lo que será frecuente la utilización de fuentes documentales españolas. Se valorará el comentario, la comparación, la síntesis y la interpretación de documentos, así como la capacidad de defender razonadamente cuanto se desee expresar ante los demás compañeros.
- Se insistirá en la oralidad y en la necesidad de expresarse en español con una cierta soltura. Se fomentará la intervención en clase para la corrección de los trabajos encomendados.
- Se harán exposiciones orales, para que empiecen a desarrollar la técnica necesaria tanto a nivel escrito como oral.
- Se insistirá en el correcto conocimiento y uso del vocabulario, en español, correspondiente a la materia.

## CRITERIOS, ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

La evaluación será continua y formativa, evaluando los progresos y las dificultades aparecidas durante el proceso de aprendizaje y partiendo de una evaluación inicial fruto, en gran medida, del conocimiento previo que ya posee la mayoría del alumnado.

Se califican los conocimientos históricos y geográficos, se corrigen los fallos lingüísticos y los correspondientes a los contenidos propios de la materia.

Serán tenidas en cuenta las intervenciones orales en clase y la realización de todas las actividades propuestas. Se realizarán una serie de controles escritos, al finalizar cada tema.

La nota resultante en cada evaluación se obtendrá a partir de los siguientes criterios:

Porcentaje	60%	30%	10%
	Pruebas individuales en el aula	Trabajo en el aula	Trabajo en casa
	Pruebas Individuales (escritas, orales, comprensión escrita u oral)	Trabajo Diario: aportaciones en clase, participación en quizzes de repaso	Cuaderno: orden, realización de todas las actividades, perfección en la realización de tareas...

\*El sistema francés PRONOTE nos permite la creación de diferentes tareas al semestre y es así que solemos hacer 6 o 7 tareas puntuadas en los que consideramos: cuaderno, actitud y trabajo en clase, exposiciones orales, exámenes escritos, redacciones...etc.