



- **Sesión 1: Cultivando la Alfabetización Bilingüe: Enseñando a Estudiantes de Idiomas Dual/Global a Leer y Escribir a Través de la Poesía Temática. (12/07/2024)**

- **Contenidos de la actividad:**

Este taller interactivo de 2 horas está diseñado para educadores que enseñan a estudiantes de idiomas duales o globales en educación primaria y secundaria. Los participantes aprenderán a utilizar eficazmente la poesía temática como herramienta para mejorar las habilidades de lectura y escritura en múltiples idiomas. El taller explorará temas diversos—como la cultura, la familia, las emociones y la comunidad—destacando cómo la poesía puede fomentar tanto el desarrollo del lenguaje como la expresión emocional. A través de actividades atractivas, discusiones colaborativas y planificación de lecciones práctica, los educadores saldrán con estrategias innovadoras y recursos para inspirar a sus estudiantes en un contexto bilingüe, convirtiendo la poesía en una parte vibrante de su enseñanza de la alfabetización.

- **Session 1: Cultivating Bilingual Literacy: Teaching Dual/World Language Students to Read and Write Through Thematic Poetry.**

Abstract:

This interactive 2-hour workshop is designed for educators teaching dual or world language elementary and middle school students. Participants will learn how to effectively use thematic poetry as a tool to enhance reading and writing skills in multiple languages. The workshop will explore diverse themes—such as culture, family and emotions and community—highlighting how poetry can foster both language development and emotional expression. Through engaging activities, collaborative discussions, and practical lesson planning, educators will leave with innovative strategies and resources to inspire their students in a bilingual context, making poetry a vibrant part of their literacy instruction.

Nelia Floyd has been teaching for seven years in a bilingual Heritage classroom as an AP Literature and Heritage I and II teacher at Clover Park High School. She serves as the president of the AATSP Juan de Fuca, WA chapter and is a member of the WAFLT board. Nelia has presented at various WAFLT conferences and heritage symposiums, including events in San Antonio, TX and at Harvard University. She also conducted poetry workshops at the Center for Spanish Studies several year ago. Motivating her students to write—especially short stories, prose, and poetry—is a key focus for her. Additionally, Nelia is a strong supporter of the “Escribo en Español” literary contest, organized by the Center for Spanish Studies, fostering young writers in her community.



- **Sesión 2 (Parte 1): Estrategias para crear un espíritu de comunidad en la clase. (12/07/2024)**
- ¿Cómo creamos una nueva comunidad en cada clase y en cada año de nuestra enseñanza? Cuando cada clase tiene su propia dinámica y cultura, ¿cómo puede el/la docente generar confianza y reducir el filtro afectivo para que los estudiantes adquieran el idioma? Se explorarán tres técnicas muy específicas. Cada una de ellas juega su papel a la hora de crear una comunidad rica en cultura e idioma en nuestras clases: contraseñas, tareas para los estudiante y respuestas corales.
- **Session 2 (Part 1): Strategies for increasing classroom community**
- How do we create a new community each class period and each year we teach? When every class has its own dynamics and culture, how does an instructor form trust and lower the affect filter so students can acquire language. Three deliberate techniques will be explored. Each plays a role in creating a community rich in culture and language in our classrooms: Passwords, Student Jobs, and Choral Responses.

Wendy Organ has been teaching French for nearly 23 of the past 28 years she's been a classroom teacher. She has taught 8th-12th graders, and has covered levels French 1 - French AP. Her classroom is rich with Comprehensible Input. Brain Breaks are her passion, and she has given this presentation at local language conferences as well as at the AP Conference in Florida in 2019 and ACTFL in Boston in the fall of 2022.



- **Sesión 2 (Parte 2): Give 'em a Break (12/07/2024)**

Give'em a Break enseña cómo integrar Brain Breaks en nuestras clases con el objetivo de mejorar la adquisición del idioma y la competencia lingüística.

¿Qué son los Brain Breaks? ¿Cómo se pueden usar para aumentar la retención del idioma? Resulta difícil, sobre todo para los aprendices noveles, mantener el nivel de instrucción en la segunda lengua al 90%. Brain Breakers lo hace fácil. Proporciona a los estudiantes acceso directo al idioma. Los participantes conocerán más de 70 “brain breakers” de tres categorías diferentes: matemáticas, partes del cuerpo y vocabulario en general. Exploraremos la importancia y la ciencia detrás del hecho de cruzar la línea media del cuerpo. Los participantes podrán poner en práctica o adaptar actividades en función de un grupo de edad determinado, una lección o una situación de clase.

- **Session 2 (Part2): Give 'em a Break**

- Give'em a Break teaches about integrating Brain Breaks into our classes to improve language acquisition and proficiency:

What are Brain Breaks? How can they be used to increase language retention? Keeping one's instruction at 90% in the target language can be challenging, especially for novice learners. Brain breaks make it easier. They give students instant access to language. Participants will be exposed to over 70 different brain breaks from three different categories: math, body parts, general vocabulary. We will explore the importance and science of crossing the body's midline. Participants will be able to implement immediately or tweak an activity to best fit a specific age group, lesson, or classroom situation.

Wendy Organ has been teaching French for nearly 23 of the past 28 years she's been a classroom teacher. She has taught 8th-12th graders, and has covered levels French 1 - French AP. Her classroom is rich with Comprehensible Input. Brain Breaks are her passion, and she has given this presentation at local language conferences as well as at the AP Conference in Florida in 2019 and ACTFL in Boston in the fall of 2022.

- **Sesión 3: Técnicas metodológicas en el aula, análisis, evaluación y propuestas. (12/14/2024)**

- **Contenidos de la actividad:**

-

Este taller interactivo de 2 horas está diseñado para maestros y maestras de todas las materias y niveles. En él, los participantes presentarán sus líneas básicas y personales de acción a la hora de diseñar y planificar la clase. Se discutirá la pertinencia de metodologías concretas en función de los objetivos perseguidos, los materiales disponibles y el alumnado receptor. Durante la sesión, los asistentes podrán compartir sus sensaciones, limitaciones e inseguridades y buscarán respuestas a las mismas mediante el debate y la interacción personal. Finalmente, se propondrán objetivos concretos y materiales concretos para que, trabajando en grupos pequeños, los asistentes diseñen una sesión de clase. Se presentarán las diferentes sesiones y el debate se centrará en la búsqueda de la sesión “perfecta” con las aportaciones de los asistentes. La evaluación de la sesión será una toma de conciencia sobre nuestro papel como docentes: “yo antes hacía esto en clase, pero ahora, sé que no es efectivo” O, “yo hago esto en clase y sigo creyendo que es efectivo”

- **Sesión 3: Methodological techniques in the classroom, analysis, evaluation and proposals**

- **Abstract:**

This 2-hour interactive workshop is designed for teachers of all subjects and levels. Participants will present their basic and personal approaches to designing and planning lessons. The relevance of specific methodologies will be discussed based on the objectives pursued, available materials, and the receiving students. During the session, attendees will have the opportunity to share their feelings, limitations, and insecurities, and will seek answers through debate and personal interaction. Finally, concrete objectives and materials will be proposed so that, working in small groups, participants can design a lesson. Different lesson plans will be presented, and the discussion will focus on finding the “perfect” lesson with contributions from attendees. The evaluation of the session will involve a reflection on our role as educators: “I used to do this in class, but now I know it’s not effective” or “I do this in class and still believe it’s effective.”

Luis Suárez de Benito es director del Centro de Recursos en Seattle de la Consejería de Educación de la Embajada de Estados Unidos. Es catedrático de Escuelas Oficiales de Idiomas y formador de profesorado en Madrid. Ha sido profesor asociado de Comunicación Profesional y Académica en la Universidad Politécnica de Madrid.



- **Sesión 4: ¿Qué entendemos por motivación en el aula? (12/14/2024)**

- **Contenidos de la actividad:**

Este taller interactivo de 2 horas está diseñado para educadores de todas las materias y todos los niveles. En él se debatirá la importancia de la motivación en el aula. Se discutirán los dos tipos básicos de motivación: motivación intrínseca y motivación extrínseca, así como la importancia de ésta última en la consecución de una atmósfera cordial de trabajo y colaboración. Se discutirán las razones psicológicas que explican la necesidad imperiosa de la motivación en cualquier tipo de acto comunicativo y se identificarán las herramientas básicas para lograrla. Finalmente, se pondrá en valor el uso del humor, las anécdotas personales, y las situaciones de la vida diaria como potentes fuentes de motivación. Intentaremos destruir la imagen del profesor: "ese perfecto desconocido"

- **Sesión 4: What do we understand by motivation in the classroom?**

Abstract:

This 2-hour interactive workshop is designed for educators of all subjects and levels. It will discuss the importance of motivation in the classroom. The two basic types of motivation—intrinsic and extrinsic—will be explored, along with the significance of the latter in creating a friendly atmosphere of work and collaboration. Psychological reasons explaining the urgent need for motivation in any communicative act will be examined, and basic tools for achieving it will be identified. Finally, the value of using humor, personal anecdotes, and everyday situations as powerful sources of motivation will be highlighted. We will aim to dismantle the image of the teacher as "that perfect stranger."

Luis Suárez de Benito es director del Centro de Recursos en Seattle de la Consejería de Educación de la Embajada de Estados Unidos. Es catedrático de Escuelas Oficiales de Idiomas y formador de profesorado en Madrid. Ha sido profesor asociado de Comunicación Profesional y Académica en la Universidad Politécnica de Madrid.