



## 2. EL CREPÚSCULO NOS DESPIERTA

CLARA ELIZABETH BÁEZ JAITKIN

S. SEC. I "DIEGO VITRIOLI" REGGIO CALABRIA

### FICHA DE LA ACTIVIDAD

#### 1. Objetivos

- a. Describirse y describir a los demás.
- b. Expresar gustos y preferencias.
- c. Expresar opiniones.
- d. Potenciar las capacidades comunicativas - expresivas.
- e. Estimular el gusto por el estudio dinamizando los procesos de enseñanza - aprendizaje.
- f. Incentivar la lectura en lengua española.
- g. Afianzar la identidad.
- h. Fortalecer vínculos aprendiendo de forma colaborativa y activa.
- i. Aceptar las diferencias.

#### 2. Nivel específico recomendado: A2 (MCER)

#### 3. Tiempo: 4 horas

4. Materiales: libro "Crepúsculo" de Stephanie Meyer / Película "Crepúsculo" / CD con la música de la película / Fichas / Diccionarios

5. Dinámica: Parejas / grupos / individual



## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

A. La actividad nace como parte de un proyecto intercurricular plurilingüístico, formativo-didáctico, para acercar a los aprendientes al estudio de forma lúdica. De esta manera, se desarrollan las capacidades comunicativas-expresivas de los alumnos y se potencia la motivación al estudio.

Se ha elegido el texto de Stephanie Meyer "Twilight" porque es un libro que ha tenido mucho éxito entre los adolescentes. Libro sencillo de leer, gracias a su estilo; permite por lo tanto la lectura en diferentes lenguas (italiano, inglés y español).

"Crepúsculo", relatando un amor envidiable con personajes intrigantes como lo son en sí los vampiros y los licántropos y ambientado en un mundo juvenil, ha conseguido que millones de adolescentes se acerquen a la lectura gracias a una novela romántica.

El proyecto curricular ha sido articulado y dividido entre los profesores del área lógico-matemática, lingüística, psicomotriz y musical.

Trabajando en sinergia los alumnos han colaborado y tratado de interiorizar palabras claves como:

- ✚ Encuentro
- ✚ Amistad
- ✚ Sospecha
- ✚ Enamoramiento
- ✚ Miedo
- ✚ Amor
- ✚ El diferente

La expresión de los sentimientos y las sensaciones experimentadas han sido traducidas:

- ✚ con la creación de carteles
- ✚ interactuando oralmente
- ✚ por medio de la gestualidad con una breve representación teatral.

B. La actividad inicia con una breve introducción para sondear lo que el grupo conoce del libro y de la autora:

- ✚ ¿Has leído algún libro últimamente?
- ✚ ¿Sabes quién es Stephenie Meyer?
- ✚ ¿Conoces algún libro suyo?
- ✚ ¿Qué significa twilight?
- ✚ ¿Sabes cómo se dice en italiano?
- ✚ ¿y en español?



### C.V@mos a leer

Se pasa a la lectura de algunos fragmentos del libro:

📖 introducción y escena n. 1

Bella encuentra a Edward en el comedor del colegio por primera vez

(Cap. 1 "Primer encuentro").

Después de haber evidenciado las palabras nuevas, se buscan en el diccionario y, por último, el profesor trata de explicar las que todavía no han quedado claras.

El profesor entrega la siguiente ficha a la clase para rellenarla con las características de cada personaje:

Personajes	Características: Ojos	Cabello	Tez	Contextura física	¿Quién es?
Bella Swan					
Edward Cullen					
Jacob Black					
Carlisle Cullen					
Alice Cullen					
Jasper Hale					
Emmett Cullen					
Rosalie Hale					
Esme Cullen					
Mike Newton					
Jessica Stanley					
James					
Laurent					
Victoria					

Los alumnos la completarán a medida que vayan conociendo a nuestros personajes. Se pueden agregar también otras columnas como "cara", "carácter", "gustos y preferencias", "talento especial" etc.



He aquí un ejemplo del producto final:

Personajes	Características: Ojos	Cabello	Tez	Complexión física	¿Quién es?
<b>Bella Swan</b>	Grandes Color chocolate	Castaño ondulado reflejos rojos	Clara Pálida	Es: delgada	Protagonista (humana)
<b>Edward Cullen</b>	Color: Topacio dorado cuando no tiene sed. Negros cuando está sediento	Cobrizo Ondulado Siempre despeinado	Suma- mente blanca como el mármol (como todos los Cullen)	Es: atlético muy alto	Protagonista (vampiro, bebe sangre de animales como todos los Cullen) Hijo adoptivo de Carlisle y Esme
<b>Jacob Black</b>	Oscuros	Negro Y largo	Oscura	Es: atlético	Pertenece a la etnia de los indios Quileute americanos
<b>Carlisle Cullen</b>	Dorados/negros	Rubio	Muy pálida	Normal	Padre adoptivo de Edward (vampiro)
<b>Alice Cullen</b>	Dorados como vampiresa Negros como humana	Corto y negro	Muy pálida	Es: muy delgada	Hermana adoptiva de Edward (vampiro) Novia de Jasper
<b>Jasper Hale</b>	Dorados /negros	Rubio	Muy pálida	Es: alto Robusto Atlético Musculoso pero curvado	Hermano adoptivo de Edward, novio de Alice (vampiro)
<b>Emmett Cullen</b>	Dorados/negros	Oscuro y rizado	Muy pálida	Es: fuerte y musculoso	Hermano adoptivo de Edward (vampiro)
<b>Rosalie Hale</b>	Dorados/negros	Rubio, largo y ondulado	Muy pálida	Normal	Hermana adoptiva de Edward (Vampiro) y novia de Emmett
<b>Esme Cullen</b>	Dorados/negros	Rubio color caramelo	Muy pálida	Es: pequeña	Mujer de Carlisle (vampiro)
<b>Mike Newton</b>	Azules	Rubio engominado	Clara	Es: alto, guapo	Amigo de Bella (humana)
<b>Jessica Stanley</b>	Azules	Pelo castaño rizado	Clara	Es: muy pequeña	Amiga de Bella (humana)
<b>James</b>	Borgoña y oscuros cuando tiene sed	Rubio largo recogido en una cola	Muy pálida	Normal Nada llamativo en cuerpo y cara	Vampiro nómada, rastreador, bebe sangre humana
<b>Laurent</b>	de vampiros	Negro brillante	Olivácea En la peli es negra	Media, fuerte musculatura	Vampiro nómada del grupo de James
<b>Victoria</b>	de vampiros	Rojo Alocado En la peli, largo y rubio	Muy pálida	Salvaje y de postura felina	Vampiresa nómada compañera de James



D. Se divide la clase en grupos, que tendrán que leer en casa algunas escenas, para luego explicarlas a la clase:

Grupo 1 - escena n .2 "Edward salva a Bella " del capítulo n. 3 "El prodigio" .

Grupo 2 - escena n. 2 Jacob cuenta a Bella la leyenda de los Quileute y la de los "fríos". Después Bella va a Port Angeles para comprar un libro que narra esas leyendas. Aquí Edward salva a Bella de nuevo - cap. 6 "Cuentos de miedo".

Grupo 3 - Edward lleva a Bella a casa, los dos superan los propios confines para conocer el amor - cap. 13 "Confesiones" .

Grupo 4 - partido de béisbol con la familia de Edward - cap. 17 "El partido".

Grupo 5 - encuentro con los vampiros nómadas, lucha entre Edward y James. Cap. 18 "La caza" - cap. 23 "El ángel" .

Grupo 6 - Baile de fin de año en el colegio al compás de las notas de Flightless Bird y American Mouth. Epílogo "Una ocasión especial".

#### E. ¡V@mos a ver la peli!

Se proyecta la película en el colegio.

F. A la vuelta los estudiantes nos dirán sus preferencias:

- ✚ ¿Cuál es la escena que más te ha gustado?
- ✚ ¿Por qué?
- ✚ ¿Con qué personaje te identificas o te gusta más?
- ✚ ¿Por qué?
- ✚ ¿Cuáles son los temas que más te han interesado y por qué?

A este punto, preparamos la ficha de gustos y preferencias:

Nos ha interesado:						
	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4	Grupo 5	Grupo 6
Encuentro						
Amistad						
Sospecha						
Enamoramiento						
Miedo						
Amor						
El diferente						

Los temas que más han interesado han sido:

"el diferente"

"el miedo"

"el enamoramiento"

"la amistad"



G. Se pasa ahora al Brainstorming y a la creación de un mapa conceptual sobre los temas más votados.

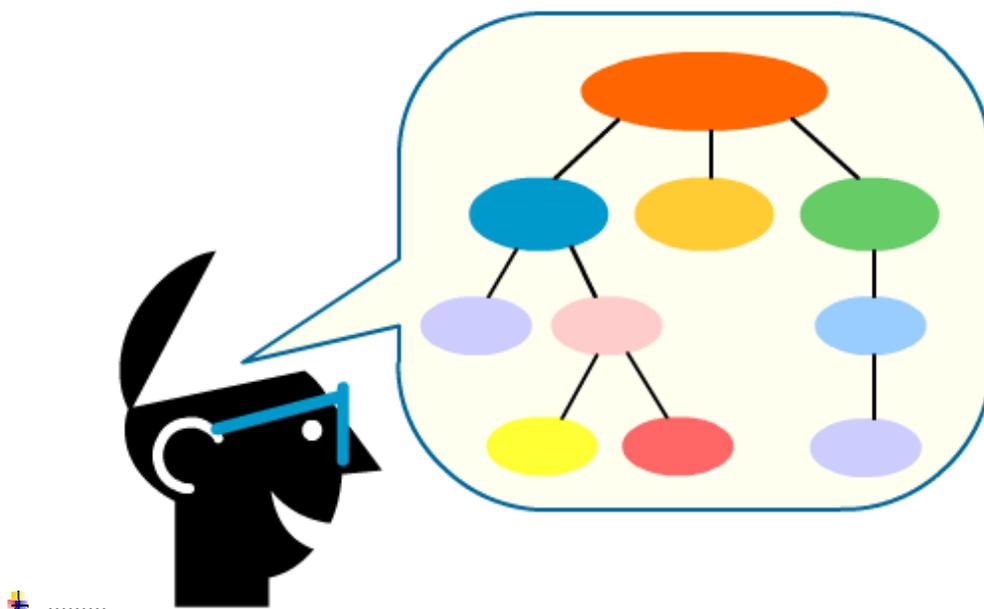
El mapa conceptual se podrá crear con Cmap, con la pizarra digital interactiva o simplemente podremos dibujar y escribir en la normal pizarra con la tiza agregando nuestras ideas.

### LA AMISTAD:

- ✚ ¿Qué es para vosotros la amistad?
- ✚ ¿Es fuente de emociones? ¿cuáles?
- ✚ ¿Qué tipo de relación es?
- ✚ ¿En qué se funda?
- ✚ ¿Dónde se puede encontrar el tema de la amistad?

Los alumnos responderán con :

- ✚ según mi parecer ...
- ✚ según yo ...
- ✚ según mi opinión ...
- ✚ según mi punto de vista .....



### H . iM@nos a la obra!

Ahora vamos a preparar un cartel para cada argumento e introducir el argumento con preguntas de calentamiento - warm up:

## 1) Enamoramiento

- ✚ ¿El amor y el enamoramiento son la misma cosa?
- ✚ ¿El enamoramiento es lo mismo que el flechazo o el amor a primera vista que surge al ver a alguien por primera vez?
- ✚ ¿Te has enamorado alguna vez?
- ✚ ¿Durante el enamoramiento cómo se ve a la otra persona?
- ✚ ¿Durante la lectura del libro en qué parte te has dado cuenta de que Edward y Bella se estaban enamorando?

Para preparar el cartel del enamoramiento los alumnos han escogido muchas frases del libro:



## 2) El miedo:

- ✚ ¿Alguna vez sentiste miedo?
- ✚ ¿Piensas que el miedo tiene como función el de protegernos de algún peligro real?
- ✚ ¿Estar un poco asustado puede aguzar tus sentidos y ayudarte a desenvolverte mejor en algunas situaciones?
- ✚ ¿Nuestro cuerpo sufre cambios cuando tenemos miedo?
- ✚ ¿Qué ocurre cuándo estás asustado/a?
- ✚ ¿Has sentido miedo leyendo el libro?

No

Sí

(¿en qué parte y por qué?)



### I . ¿Acept@mos las diferenci@s?

El profesor introduce las siguientes preguntas:

- ✚ ¿Qué significa ser "diferente" y por qué?
- ✚ ¿Hay alguien o algo "diferente" en la obra: cómo es y cómo vive ?
- ✚ Elenca los adjetivos que definen cómo son, te servirán para preparar el cartel.



- ✚ ¿Qué característica te ha llamado más la atención?
- ✚ ¿Existen parecidos entre el libro Crepúsculo y Romeo y Julieta, cuáles?



**J. Para terminar: ¡A escen@!**

La representación teatral/mímica de algunas escenas completa el itinerario educativo-didáctico del grupo. Los chicos expresan sus sentimientos a través de la gestualidad, acompañados por la música de las escenas escogidas de la película.