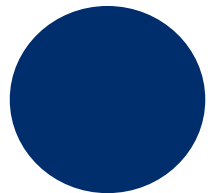
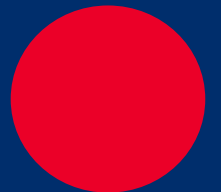


Jornada didáctica de

ESPAÑOL en LEEDS

Spanish Day for teachers
Primary, Secondary & other levels
Sat, 16th March 2024





Spanish Day in Leeds

Venue: Michael Sadler Building (rooms LG.19 and LG.16), University of Leeds, Woodhouse, Leeds, LS2 9JT

[Link to sign up \(free registration\)](#)

Timetable		Saturday, 16 th March 2024	
9:30-9:45	Registration		
9:45-10:00	Opening		
10:00-10:30	Resources and teaching materials for the Spanish classroom - Javier Ramos Linares, Consejería de Educación		
10:30-11:20	La poesía en la clase de ELE - Joaquín Folgado Casado, Estudio Sampere		
11:20-11:50	Coffee-break		
11:50-12:40	Primary	Secondary & other levels	
	Including phonics in the primary language classroom Bettina Hermoso-Gómez, Universidad de Leeds	Viaje a través del tiempo Íñigo Santidrián Solana , FitSpain	
12:40-13:30	Primary	Secondary & other levels	
	Digital tools for the Spanish primary classroom José Jiménez Serrano, Consejería de Educación	Integración de la cultura en el aula de español mediante el uso de textos multimodales Raúl Urbina Fonturbel, Universidad de Burgos	
13:30-14:30	Spanish lunch		
14:30-15:20	Aplicaciones de la I.A. en clase ELE- David San José Martínez, DICE		
15:20-15:40	Scholarships raffle and closure		

PARTNERS :



SPEAKERS

Javier Ramos Linares, Consejería de Educación

Based in Edinburgh, Javier Ramos Linares is a Spanish Language and Education Adviser at the Spanish Embassy Education Office, which represents the Ministry of Education and Vocational Training of the Government of Spain in the United Kingdom. Its main objective is the promotion of the Spanish language and culture among teachers, Hispanists and students, as well as, in general, anyone interested in Spain and the Hispanic world.



Resources and teaching materials for the Spanish classroom

The Consejería de Educación (Spanish Embassy Education Office), offers a wide range of resources and teaching materials and has an annual training programme for Spanish language teachers combining online, and face-to-face sessions, as well as on-site immersion opportunities in Spain. Javier Ramos Linares, Spanish Language and Education Adviser at the Spanish Embassy Education Office, provides an overview.



José Jiménez Serrano, Consejería de Educación

BA in English studies and Master's in Education and ICT from the Open University of Catalonia. English teacher in secondary schools and Spanish in adult education centers in Spain and the USA. He is currently working as an education advisor at the Spanish Embassy Education Office in the United Kingdom and Ireland.

Digital tools for the Spanish primary classroom

The goal of this workshop is to develop digital skills to enhance learning within the primary Spanish classroom by incorporating new Information and Communication Technologies: ICT. Alongside the presentation of different digital tools, practical examples will be provided. We will also cover the necessary guidance for their use, pedagogical criteria and recommendations for implementing them in the primary classroom.

SPEAKERS



Joaquín Folgado Casado, Estudio Sampere

Joaquín Folgado Casado es licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Salamanca (2008), experto universitario en proyectos b-learning por la UNED (2014) y posgrado universitario de profesor de español de secundaria por la Universidad de Strathclyde (2019). Destaca su gran interés en incluir en el aula un aprendizaje activo e inclusivo. Ha enseñado español en escuelas secundarias de Escocia durante cuatro años e inglés como lengua extranjera en otras escuelas en España. Profesor de inglés y español en Estudio Sampere Salamanca durante más de 6 años.

La poesía en la clase de ELE

Una lengua es el resultado de lo que ha vivido. Es indudable que la historia y la tradición literaria conforman una lengua. Incluir la literatura en la clase de ELE es uno de los retos a los que se enfrenta el profesor, dado que el lenguaje literario no es frecuente en el día a día y menos aún el lenguaje poético, que es lo que nos ocupa. Uno de nuestros objetivos es ayudar al docente a encontrar los materiales más adecuados para su clase y conseguir, a través de diferentes recursos y pautas, motivar al alumno para que se implique y se convierta en el auténtico protagonista dentro del aula. El estudiante va a trabajar las cuatro destrezas lingüísticas de manera inconsciente incorporando nuevos registros de vocabulario tanto en la expresión y comprensión escritas como en la expresión y comprensión orales. Descubrirá estructuras gramaticales ligadas al componente sociocultural y será capaz de aplicarlas.

Con este taller os queremos presentar diferentes ideas para aplicar la poesía en la clase de ELE. Para ello tenemos que partir de cero y perder el miedo a usar la poesía en la clase de ELE dada la dificultad de su lenguaje. Se puede trabajar la poesía en todos los niveles de lengua, desde el A1 hasta el C2.

El secreto está en el profesor, en su actitud a la hora de enfrentarse a este desafío, a la hora de transmitir su entusiasmo y en la elección del material dependiendo del alumnado al que irá dirigido. Nuestro propósito es que el estudiante sienta atracción y se involucre en la realización de las propuestas que el profesor lleva al aula lo mismo que se siente atraído por una canción cuyo lenguaje no conoce.

SPEAKERS



Iñigo Santidrián Solana, FitSpain

Profesor de ELE, graduado por la Universidad de Burgos en Grado en Español, Máster de Enseñanza Secundaria y Máster de Enseñanza del Español como Lengua Extranjera. Ha trabajado como profesor de español en el Liceo Cervantes de Roma, Italia y en la Universidad de Thammasat en Bangkok, Tailandia.

Viaje a través del tiempo

Este taller se dividirá en dos partes: historia del español e importancia económica.

Orígenes del español: nos sumergiremos en los primeros vestigios del español, nacido de la evolución del latín vulgar en la península ibérica durante la Edad Media.

La influencia árabe: descubriremos cómo la presencia árabe en la península influyó en la riqueza léxica y fonética del español.

Siglo de Oro: exploraremos la época dorada de la literatura española, con autores como Cervantes y Quevedo, cuyas obras dejaron una huella imborrable en la lengua.

Colonización y globalización: viajaremos con el español a través de los océanos durante la era de la colonización, presenciando su expansión y enriquecimiento lingüístico.

Siglo XIX - Siglo de las reformas: analizaremos las reformas lingüísticas y la consolidación de la gramática española en el siglo XIX, marcando una etapa crucial en la estandarización del idioma.

Siglo XX y la diversidad lingüística: exploraremos la diversidad de acentos y dialectos que enriquecen el español contemporáneo, destacando su vitalidad y adaptabilidad.

Desafíos modernos: abordaremos los desafíos actuales que enfrenta el idioma español, desde la influencia de otras lenguas hasta la adaptación a la era digital.

La importancia económica de la enseñanza del español. La segunda parte de la presentación se centrará en la importancia económica de la enseñanza del español.

La presentación concluirá con una reflexión sobre la importancia económica de la enseñanza del español como vector económico en alza. Se destacará que la enseñanza del español crea oportunidades de empleo, atrae inversiones y contribuye al desarrollo económico de las regiones hispanohablantes.

Concluimos nuestro viaje, reflexionando sobre su riqueza cultural, su evolución constante y su relevancia en el mundo actual.

SPEAKERS

Bettina Hermoso-Gómez, Universidad de Leeds

Bettina Hermoso-Gómez studied English Philology/Filología inglesa at the University of Málaga and continued her postgraduate studies at the Universidad Antonio de Nebrija. She holds a PGCE in Modern Foreign Languages. She has worked at different Higher Education institutions such as The University of Manchester, the Open University as well as holding different roles at the Instituto Cervantes. Currently she is a Lecturer in Spanish at the University of Leeds as well as director of Routes into Languages in Yorkshire and Humberside. She has published several textbooks and supporting materials for teaching Spanish, French and German in primary and secondary education in the UK. She is the co-founder of the journal *The Language Scholar* and member of the Centre for Excellence in Language Teaching.



Including phonics in the primary language classroom

The new curriculum for the study of languages at KS2 includes the development of a phonics knowledge in a foreign language. By exploring the patterns and the sounds of the language through songs and rhymes, pupils can find the relationship between the spelling and the sound of words. This enables students to be able to write words and short sentences with accuracy and help their understanding of those words. This session will look into how to use existing phonics knowledge and extend that foundation to enable students to develop the four language skills as well as identifying practical strategies that can be put into practice in class and beyond!

SPEAKERS

Raúl Urbina Fonturbel, Universidad de Burgos

Raúl Urbina Fonturbel es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Valladolid, máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera y doctor en Filología por la Universidad Autónoma de Madrid. Profesor del área de Lengua Española en el Departamento de Filología de la Universidad de Burgos, imparte clases en el Máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera, del que ha sido coordinador.

En la actualidad, es director del Centro Internacional del Español de la Universidad de Burgos. Es vocal de comunicación de ASELE (Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera), coordinador del Grupo de Investigación INFOELE (Grupo de Investigación y Formación en Español como Lengua Extranjera).

Ha realizado estancias de investigación en el Instituto de Lingüística de la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad de Oxford. Ha sido conferenciante y ponente en congresos y jornadas en diferentes países de Europa, América y Asia y colabora de forma asidua en talleres y jornadas de formación para docentes de ELE.

Sus áreas de interés están orientadas a los aspectos pragmáticos, socioculturales y multimodales en la enseñanza de ELE, así como al análisis de los mecanismos culturales, persuasivos y argumentativos del discurso publicitario y del discurso fílmico.



Integración de la cultura en el aula de español mediante el uso de textos multimodales

El objetivo del taller es proporcionar a los profesores de español herramientas y recursos para integrar la cultura española en el aula mediante el uso de textos multimodales, de manera que los estudiantes británicos puedan desarrollar una comprensión más profunda de la cultura española y su impacto en el mundo.

En este curso, los participantes aprenderán a introducir elementos culturales en el aula de español de manera interactiva y dinámica de manera que puedan aproximarse de manera más eficaz a elementos culturales, socioculturales e interculturales. Realizaremos un acercamiento metodológico empleando metodologías activas de aprendizaje para fomentar la participación, la colaboración, la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes británicos, así como su autonomía y motivación de manera que nuestros estudiantes puedan experimentar la cultura de manera más auténtica.

Al finalizar el taller, los participantes serán capaces de identificar los elementos culturales relevantes para la enseñanza del español; seleccionar y utilizar textos multimodales para integrar la cultura española en el aula, aplicar metodologías activas de aprendizaje para fomentar el aprendizaje cultural y desarrollar actividades prácticas que permitan a los estudiantes británicos experimentar la cultura española.

SPEAKERS

David San José Martínez, DICE, centro didáctico de español

David San José Martínez es Licenciado en Filología Hispánica, y Teoría de la Literatura y Literaturas Comparadas por la Universidad de Valladolid. Fue lector y asistente de profesor en la Universidad de Saarbrücken, Alemania, durante dos años. Ha preparado exámenes DELE durante tres años y SIELE en la Universidad Pontificia de Salamanca. Está especializado y ha impartido cursos de literatura comparada, español de los negocios, y escritura creativa. En los últimos años ha obtenido diplomas en aplicaciones para las tecnologías de la información y la comunicación, campo en el que piensa que puede avanzar la enseñanza del español para extranjeros.



Aplicaciones de la I.A. en clase ELE

Es muy importante para los profesores que impartimos clase de ELE comprender y estar al tanto de los últimos avances tecnológicos que se producen, por diferentes motivos. Uno de ellos, que podamos obtener el máximo provecho y rendimiento de todo lo que nos puedan ofrecer, y por otro lado, que entendamos cómo pueden utilizarlo nuestros estudiantes y que les enseñemos a poner unos límites.

En el caso de A.I., que ha sido una revolución global, su aplicación en la enseñanza, y particularmente, en el ámbito de las lenguas extranjeras, nos abre una serie de posibilidades tanto para los profesores como para los estudiantes que ni debemos dejar de conocer o de aprender, ni debemos obviar, ya que este tipo de tecnología, recién llegada, va a permanecer... y mejorar. En el taller que mostramos a continuación ofrecemos una serie de actividades y de ejemplos, primero para conocer las diferentes herramientas o aplicaciones de A.I. que tenemos a nuestra disposición, y segundo, el uso que podemos darles, sus limitaciones, y cómo podemos conseguir el máximo rendimiento para nuestras clases, todo ello mostrado de una manera clara con ejercicios prácticos y dinámicos. Además, también intentaremos enseñar cómo se puede utilizar la I.A. a la inversa: ejemplos de diferentes herramientas de desenmascarar a aquellos alumnos que la utilicen con un propósito de engaño o de falsificación. Hay que perder miedo a la I.A., y como cualquier herramienta tecnológica más, usarla en nuestro propio provecho, que es su aplicación a la enseñanza de español como lengua extranjera.

