

FAPE
SANTIAGO DE COMPOSTELA
ABRIL 2011

Curso de didáctica de ELE basado en la competencia oral y digital

Maria J. Sánchez Olsen



Nuevos planes de estudios

Destrezas básicas:

- *La competencia digital*

Destrezas específicas de la asignatura:

- *Desaparición de la gramática*
- *Espontaneidad oral y producción oral*
- *Competencia intercultural*
- *Reflexión de los alumnos sobre*
 - Su propio aprendizaje,
 - Autoevaluación y conocimiento de criterios de evaluación,
 - La plurilingüidad
 - Los recursos y las estrategias para el aprendizaje de lenguas



Marco de referencia

- ¿Por qué este tipo de curso?
 - *Gran demanda de profes de español*
 - *Reforma del 2006*
 - *Nuevos planes de estudios*
 - *Nuevas demandas para los alumnos*
 - *Nuevas demandas para los profesores*



Nuevas demandas para los alumnos en producción oral e interacción oral

- Planes de estudios de nivel 1
 - *Participar en diálogos espontáneos simples contextualizados*
 - *Presentar temas variados oralmente*
 - *Expresar sus propios pensamientos y sentimientos sobre temas diversos*
 - *Comunicar con pronunciación comprensible*
 - *Adaptar el uso del idioma a la situación o contexto*
 - *Utilizar estrategias orales y de comprensión adaptadas a la situación*
 - *Comparar, dialogar y expresar su opinión sobre temas de cultura y sociedad*



Nuevas demandas para los alumnos en producción oral e interacción oral

- Planes de estudios de nivel 2:
 - *Participar en diálogos espontáneos sobre temas variados y cuestiones de actualidad*
 - *Presentar temas variados y multidisciplinarios oralmente*
 - *Expresar sus propios pensamientos, sentimientos, actitudes, emociones, deseos y puntos de vista sobre temas diversos*
 - *Comunicar con buena pronunciación y entonación*
 - *Adaptar el uso del idioma a la situación o contexto*
 - *Utilizar estrategias orales y de comprensión adaptadas a la situación*
 - *Reflexionar y discutir sobre temas de cultura y sociedad*



Nuevas demandas para los profesores

- Utilización de herramientas digitales en la enseñanza del ELE
- Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje
- Interculturalidad
- Actualidad de los contenidos
- Utilización de recursos actuales



Componentes en el curso de didáctica de la universidad

- Diez *clases teóricas* y diez *clases de grupo* en la red
- Dos días enteros de *talleres digitales y orales*
- Una semana de *prácticas en escuelas* en Murcia y curso de *contenidos culturales*
- Tareas :
 - *Una caja de herramientas digital*
 - *Evaluar y reflexionar sobre metodología y didáctica*
 - *Producción oral e interacción oral*



Bibliografía

- Aase, L. (2005) "Skolefagenes ulike formål - danning og nytte". I. Børhaug, K., A-B. Fenner og L. Aase (red.): *Fagenes begrunnelser: Skolens fag og arbeidsmåter i danningperspektiv* (s.15-28). Bergen: Fagbokforlaget. 13 sider*
- Bjørgen, I.A. (1994) *Ansvar for egen læring*. Trondheim. Tapir Forlag
- Black, P.J., & William, D. (1998) "Assessment and classroom learning". *Assessment in Education*, 5 (1) 7-77. sist forandret i 2008
- Black, P.J., & William, D. (2009). "Developing the theory of formative assessment". *Educational assessment, Evaluation and accountability*, 21(1),5-31
- Blå, B. H. (2009) "Grunnleggende ferdigheter i engelsk og fremmedspråk", Fokus på språk, 94 sider www.fremmedspraksenteret.no/publikasjoner
- Dahl, Ø. (2001) *Møter mellom mennesker, interkulturell kommunikasjon*. Gyldendal
- Dypedahl, M. (2007) Interkulturell kompetanse og kravet til språklæreren, Fokus online 2,
- http://www.hiof.no/neted/upload/attachment/site/group55/Fokus_online_2_2007.pdf



Bibliografía

- Dysthe, O. (1995) *Det flerstemmige klasserommet*. Oslo: Gyldendal Ad Notam.
- Dysthe, O. (2008) "*Klasseromsvurdering og læring*", *Bedre skole*, nr 4, 16-23
- Dysthe, O. (2009). *Lærings syn og vurderingsformer*. I J.Frost (red). *Evaluering i et dialogisk perspektiv*. Oslo. Cappelen Akademisk forlag.
- Gibbs G. og Simpson, C. (2005). Does your assessment support student learning? <http://www.open.ac.uk/science/fdtl/pub.htm>
- Gipps, C. (1994). *Beyond testing. Towards a theory of educational assessment*. London. Falmer
- Hattie, J. (2007). *Developing potentials for learning. Evidence, assessment and progress*. Keynote lecture, EARLI, Budapest.
- Hattie J. & H. Timperley, (2007). "*The power of feedback*". *Review of Educational Research*, 77, 1, 88-118
- Kunnskapsdepartementet og utdanningsdirektoratet (2006) *Lærerplanverk for kunnskapsløftet* <http://www.udir.no/grep>



Bibliografía

- Ottonello, Marta Baralo (2004) "La interlengua del hablante no nativo" i Lobato og Gargallo (eds.): *Vademécum para la formación de profesores*. Madrid: Sociedad General Española de Librería. 18 sider
- Trebbi, T. (2005) *Det andre fremmedspråket: fra elitefag til et fag for alle?* I Børhaug, K. et al (eds.) *Fagenes begrunnelse*. Bergen: Fagbokforlaget. 12 sider
- [Presisering av forskrift om undervis- og sluttvurdering](http://www.utdanningsdirektoratet.no/templates/udir/TM_Artikkel.aspx?id=3173&utskrift=1#http://www.udir.no/Artikler/Presisering-av-forskrifter-om-undervis--og-sluttvurdering/)
<http://www.udir.no/Artikler/Presisering-av-forskrifter-om-undervis--og-sluttvurdering/>
- Puig, F., "El marco común europeo de referencia y la evaluación", revista marco ele.com, num 7, ISSN 1885-2211
<http://marcoele.com/num7/evaluacion/02e3c09b3f1061c41/08.puig.pdf>



Bibliografía

- Hokstad, L.M. (2002): "*IKT og læring - et didaktisk perspektiv*". I: Ludvigsen, Sten R. & Hoel, T. L. (red.): *IKT og læring. Et utdanningssystem i endring*. Gyldendal Akdademisk, Oslo. 208-225. 17 sider*
- Ludvigsen, S. (2005) « *Læring og IKT. Et perspektiv og en oversikt* ». I Brøyn, T. og Schultz (red). *IKT og tilpasset læring*. Oslo: Universitetsforlaget. 22 sider*
- Miquel, L. og Sans, N. (1992): "*El componente cultural: un ingrediente más en las clases de lengua*." *Cable/9*. Madrid: Difusión. 7 sider
http://www.mepsyd.es/redele/revista/miquel_sans.shtml
- "**Profesor en acción**" (1-2) 1996. Edelsa, Madrid. Nr 1 Capítulo IV. Nr 2 Capítulos I,III og IV.
- Tornberg, U. (2000) "*Fagdidaktikk*", Forlaget Fag og Kultur kapittel 2,4,5,7,10. 84 sider
- Risager, K. (1996) "*Hænger sprog og kultur nu også sammen?*" I *Sprogforum. Sænummer*. København: Danmarks Pædagogiske Universitets Forlag. 5 sider



Bibliografía

- Pujola, J-T. & González, V.
EL USO DEL PORTAFOLIO PARA LA AUTOEVALUACIÓN EN LA FORMACIÓN CONTINUA DEL PROFESOR, revista marco ele.com, num 7, ISSN 1885-2211 http://marcoele.com/num7/evaluacion/02e3c09b3f0ebec0c/09_pujola_gonzalez.pdf
- Sadler, R. (1989). *Formative assessment and the design of instructional systems*. *Instructional Science*, 18, 119-144.
- Shepard, L. (2001) *The role of classroom assessment in teaching and learning*. In V. Richardson (red.) *Handbook for teaching and learning* s1066-1101. Washington D.C.: AERA
- Smith, K. (2007). *Vurdering som et motivasjonsfremmende redskap for læring*, *Norsk pedagogisk tidsskrift*, nr 2, 100-106
- Soler Canela, O.
DIFERENTES ENFOQUES DE LA EVALUACIÓN DE LENGUAS MEDIANTE TAREAS, revista marco ele.com, num 7, ISSN 1885-2211 http://marcoele.com/num7/evaluacion/02e3c09b3f0e9ae09/10_oscar_soler.pdf

