

N

Jornadas de formación del profesorado de lengua y literatura de BACHIBAC

FRANCIA



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN FRANCIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR



Junta de
Castilla y León

miércoles, 23 de noviembre

Inauguración del Curso

16.30 – 16.45

D. Jean-Charles Pineiro

Inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche

Dña. Mar Sancho Sanz

Viceconsejera de Acción Cultural y Comisionado para la Lengua Española

D. Fernando Gurrea Casamayor

Consejero de Educación de la Embajada de España en Francia

16.45 – 17.35

Dña. María Asunción Garrido García. Mester.

Reflexiones sobre "El misterio de la cripta embrujada" de Eduardo Mendoza desde una perspectiva moderna

17.40 – 18.30

D. Alfredo Pérez Berciano. Colegio Delibes.

El análisis del diálogo en la obra "Pic- Nic", de Fernando Arrabal

Clausura y sorteo de becas



MESTER

Reflexiones sobre "El misterio de la cripta embrujada" de Eduardo Mendoza desde una perspectiva moderna

MARÍA ASUNCIÓN GARRIDO GARCÍA

Licenciada en Filología Hispánica y diplomada en Filología Francesa (USAL. Universidad de Salamanca) Como docente ha trabajado como profesora de ELE desde hace más de 26 años en Mester, Salamanca. Llevando la dirección académica de la misma. Ha desarrollado todo su trabajo en la formación de profesores. Sus áreas de interés son la competencia docente y la didáctica tanto en la interacción oral como en la expresión escrita, así como la creación de nuevos materiales y la gamificación como técnica de trabajo.

En este pequeño taller intentaremos aportar un nuevo sentido a la obra, nos permitiremos parafrasearla y ofrecer una opinión personal, dando un nuevo sentido desde una percepción actual.

Para ello enmarcaremos la obra en un espacio y un tiempo, contextualizándola, analizando el contenido y la forma para llegar a una conclusión. Trabajaremos el uso que el autor hace de la gramática para llegar al lector.

ALFREDO PÉREZ BERCIANO



COLEGIO DELIBES

**El análisis del diálogo en la obra "Pic- Nic",
de Fernando Arrabal**

Licenciado en filología Hispánica por la Universidad de Oviedo, comenzó su trabajo en el campo de la enseñanza del español como lengua extranjera hace más de 20 años. Desde el año 2001 forma parte del Colegio Delibes en Salamanca, donde imparte eventualmente diversos cursos de ELE. También forma parte del equipo de coordinación académica y creación de materiales. Ha colaborado en la creación de los diferentes manuales de ELE del colegio y es coautor del libro *Los verbos en español*, publicado en 2008 por el Colegio Delibes. En la actualidad compagina su labor docente con trabajos de promoción y marketing en el Colegio Delibes. Asimismo realiza una labor como formador en talleres de profesor en diferentes países de Europa.

La obra pic-nic de Fernando Arrabal constituye una de las más ingeniosas y grandes obras de teatro escritas en el siglo XX. El autor pretende, a través de unos diálogos audaces y dentro del “mundo de lo absurdo” cuestionar y presionar subliminalmente a la sociedad pasiva de la época.

Precisamente en este taller profundizaremos en el análisis de los elementos estructurales del género dramático en la obra. Diálogos sencillos, o no, de tan solo cuatro personajes, aparentemente inocentes y con grandes dosis de humor inteligente.

El estudio de estas didascalias, diálogos y monólogos, es el eje principal del taller en el que también trataremos de mostrar cómo fomentar el uso creativo de la lengua y la imaginación de los alumnos.

Ñ

Curso ELE: Jornadas didácticas de español

FRANCIA



Suscríbete a nuestro canal de YouTube y mantente informado de todas nuestras acciones

