

# Resumen de la presentación propuesta

---

Antonio Chenoll

A\_chenoll@yahoo.es

Profesor de español de *Escola móvel*

En esta propuesta se pretende dar a conocer una manera de encarar la enseñanza de lengua extranjera, en este caso, del español a través de las tecnologías de la información y de la comunicación.

En esta unidad didáctica se trabaja con los siguiente presupuestos teóricos sobre la enseñanza e-learning.

- 1- Las actividades propuestas tendrán un alto componente participativo.
- 2- Se potencia la autonomía del alumno en su proceso de aprendizaje.
- 3- Se considera el aprendizaje por tareas y comunicativo como un modelo adaptable y funcionalmente correcto para su transportación al aula e-learning.
- 4- La secuencia de la presentación de los objetos de aprendizaje es fundamental.
- 5- El e-learning exige contenidos, funcionalidades, así como tareas diferentes al aprendizaje tradicional de manual físico. Estas diferencias deben ser tenidas en cuenta a la hora de seleccionar el material y/o en la creación del mismo.
- 6- La sociedad en la que viven nuestros discentes es altamente colaborativa y divulgativa en términos culturales. Los profesores debemos estar al par de esta evolución, advirtiendo de las ventajas y, cómo no, de los peligros que la divulgación indiscriminada lleva consigo. La meritocracia es un valor que debemos explorar.

## Unidad Didáctica

---

**Título:** “SoMoS”

**Nivel:** A2-B1 (MCER)

**Alumnos a los que va dirigida:** Esta unidad didáctica fue pensada para alumnos portugueses de entre 12-16 años que cursan sus estudios básicos íntegramente en la plataforma Moodle debido a la situación profesional de su familia o edad. Esta escuela virtual (*Escola Móvel*), integrada en el sistema educativo portugués, acepta alumnos itinerantes (familias circenses o feriantes que no tiene una residencia fija en ninguna población y que deben trasladarse cada determinado tiempo), alumnas de la O.N.G. *Ajuda de mãe* (madres adolescentes) y 15+ (alumnos con edades que no les permiten asistir a las clases presenciales por haber traspasado el límite de edad establecido por ley)

Sin embargo, en esta unidad didáctica se ha evitado hacer ninguna referencia (salvo pequeñas excepciones bien fundamentadas como veremos más adelante) a estos grupos con el fin de ser reutilizada y poder ser adecuada a las necesidades de cada alumnado.

**Contenidos gramaticales:**

Léxico de descripción psicológica

Estructuras de descripción psicológica

Matizadores de adjetivos y sustantivos

Ser y gustar (repaso)

### **Contenidos culturales:**

Los estereotipos internacionales.

### **Duración de la unidad Didáctica:**

La duración, en estos contextos siempre estará determinada por las capacidades de los alumnos de trabajar con ordenadores ya que esta UD no está pensada para trabajar con pizarra digital, sino para el trabajo autónomo pero guiado, del alumno. Así, cada grupo e incluso cada alumno mantendrán su propio nivel temporal de aprendizaje

Para los alumnos citados más arriba la UD se estima la realización de la misma en dos sesiones de hora y media (3h.)

### **Metodología de trabajo:**

La UD está pensada para trabajar sincrónicamente con los alumnos mediante el chat de la plataforma y asincrónicamente con el foro también de la plataforma. Aunque si fuera llevada a cabo fuera de la plataforma hay muchos instrumentos en la red que los pueden sustituir.

## **Clase 1**

### **Introducción a la clase.**

Con la clase todavía oculta (hay una opción en Moodle para hacer esto) Empezamos la clase con una introducción al tema (fundamental). Mediante el chat, se puede empezar hablando de una historia que le pasó ayer (que no tiene que ser verdad). Por ejemplo, que el profesor fue traicionado por un amigo y que lo que más odia en una persona es la falsedad. De esta manera introducimos el tema desde un punto de vista personal, con una confesión y acercamos al alumno a nuestro terreno ya que se va a mostrar interesado. Seguidamente, podemos preguntar a los alumnos qué es lo que más detestan en el carácter de una persona. Así saldrán palabras que nos puedan interesar. Cuando empiecen a equivocarse, podemos recalcar en los alumnos la necesidad de aprender a describir bien a una persona psicológicamente. Entonces abrimos la clase.

### **Tarea 1.**

Este ejercicio sirve de contextualización. Es un video de una concursante de gran hermano donde ella misma y sus amigos le describen psicológicamente. El video está subtítulo únicamente en los adjetivos y sustantivos que nos interesan. Debemos tender un puente a los alumnos para que no se frustren en su primer intento. Deberán anotar las palabras que surgen en el video, apuntarlo en su libreta y buscar el significado de cada una de ellas en su idioma, en este caso el portugués. Me parece fundamental hacer una ligación entre su lengua materna (base de su estructura lingüística) y la lengua meta.

### **Tarea 2.**

Incitamos al diálogo en el foro. Les damos la oportunidad de que comenten qué les ha parecido la chica y si podría ser una amiga suya.

### **Tarea 3.**

Nos metemos de lleno en las descripciones de la personalidad con extractos de un foro de contactos. Esta vez, no señalamos las palabras que sirven para describir a una persona. Ahora, serán ellos quienes las busquen. Les liberamos de la ayuda del profesor (como en el ejercicio 1) para que pongan en práctica su propia autonomía. De esas cuatro personas (muy diferentes entre sí. Les pedimos que elijan a una de ellas. A la que les parezca que más se parecen a ellos mismos. Así hacemos la transición entre el “otro” y el “yo”. Describiendo al “otro” me describo a mí.

### **Tarea 4.**

Creación de una mapa semántico conjunto de la clase. Ese mapa servirá tanto individualmente como en grupo. Con esta herramienta se consigue imitar, de algún modo, el mapa nodal del cerebro. Además de servir como portfolio léxico.

### **Tarea 5.**

Una vez que hemos visto, a muchas personas describirse y ya tenemos léxico suficiente, necesitamos la parte gramatical. Esta parte gramatical es solo de repaso ya que se darán los verbos ser y gustar, estructuras atenuantes de los adjetivos y recordar el léxico visto anteriormente.

### **Tarea 6.**

Es la hora de hacer una pequeña prueba de lo que hemos visto. El alumno tendrá que escribir un texto en el que se describa a sí mismo desde un punto de vista psicológico. El texto es enviado mediante la herramienta “texto en línea” donde será corregido por el profesor y donde éste le dará sugerencias para mejorar la redacción.

Aquí acaba la primera clase. Tendremos que advertir por el chat a nuestros alumnos que en la clase siguiente iremos un poco más allá. Pasaremos de la escritura a la producción oral.

## **Clase 2**

Volvemos a introducir el tema de las características personales.

### **Tarea 1**

Los alumnos deberán revisar las redacciones hechas por el profesor, observar en qué se han equivocado y anotar las más importantes en el portfolio digital de cada uno.

### **Tarea 2 y 3**

Escuchamos la primera audición. Cognitivamente una audición es más complicada que un video, es por eso que ahora que los alumnos están más familiarizados con el tema podemos aventurarnos a ofrecerles este cuento. El cuento es el de “La cigarra y la hormiga” al ser un cuento bastante conocido internacionalmente activará sus conocimientos previos y tendremos una explotación más productiva. Primero tendrán que escuchar solo el Podcast y después tendrán que responder a un cuestionario en Hotpotatoes cuyas respuestas no están incluidas en

el texto, esto es, no están explícitamente incluidas en el texto. En cada pregunta, correcta o incorrecta los alumnos tendrán un *feedback* explicando el porqué de su respuesta correcta o equivocada.

Así mismo, también les incitamos a que participen en el chat y a dar su opinión sobre el comportamiento de la hormiga y de la Cigarra, ya que puede ser polémico al considerar a la hormiga como poco solidaria, activando léxico sobre la personalidad.

#### **Tarea 4**

En el ejercicio 4 se introducen los estereotipos. Estos pueden revelarse productivos al señalar características idiosincrásicas de determinadas cultura y de nosotros mismo. Evidentemente tenemos que dejar claro que este tipo de prejuicios son solo eso, prejuicios que no tienen por qué corresponder con la realidad. Pero sí que nos ayudan a que los alumnos reflexionen sobre su cultura, la de los demás y sobre la manera cómo los extranjeros les vemos.

#### **Tarea 5.**

Acercándonos a las redes sociales y de internet, proponemos a nuestros alumnos que vayan a la página indicada en donde se hace un estudio de la personalidad a través de la grafología, particularmente a través de la manera cómo firmamos. El texto generado por la página web, crea la ilusión de ser propio del alumno y además nos proporciona rasgos de la personalidad que ellos se van a preocupar de saber lo que significan porque seguro que les interesa saber qué dice su firma.

#### **Tarea 7.**

El alumno llega a la tarea final. Como tarea final se propone la descripción oral de un miembro de la familia a través de la página de fotobabble. En esta página se pueden comentar oralmente fotos que el propio usuario sube y unir las a un audio que será grabado por el alumno en este caso. Ese fichero generado se puede enviar mediante la dirección que se ofrece o bien se puede incrustar en la página web. Otras alternativas es que describan a su novio/a, su mejor amigo, etc.

#### **Conclusión**

En definitiva lo que hemos intentado ofrecer al lector es una muestra de unidad didáctica en la que se tienen en cuenta el aprendizaje del alumno en un medio digital (diferente al medio físico), la potencialización de la autonomía, la utilización práctica (y no solo para la clase) de determinados recursos (fotobabble), la gradación de los objetos de aprendizaje y la participación activa de los alumnos en clase de español.