



## ¿Qué ventajas tiene la clasificación CINE 2011 para los indicadores educativos?

- La Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE) es el marco de referencia que se utiliza para clasificar los programas educativos y sus respectivas certificaciones por niveles y campos educativos. Los conceptos y definiciones básicas de la CINE se han formulado de modo que sean universalmente válidos y cubran la amplia variedad de sistemas educativos.
- La CINE 2011, la segunda revisión en profundidad de la clasificación, refleja cambios significativos en la estructura de la educación terciaria resultantes del proceso Bolonia en Europa, el desarrollo de la educación infantil, y el creciente interés en estadísticas sobre resultados de la educación tales como nivel educativo.
- La CINE 2011 se ha utilizado por primera vez en la recogida de datos para indicadores publicados en Panorama de la Educación 2015. Esta nueva clasificación abre la posibilidad de nuevos análisis tanto en educación terciaria como en educación infantil.
- La clasificación CINE de campos educativos se revisó por separado. La clasificación de campos de la educación y la formación CINE 2013 (CINE-F 2013) se utilizará por primera vez en Education at a Glance 2017.

### *El interés en las comparativas internacionales está creciendo a la vez que la necesidad de más indicadores cuantitativos.*

En una economía global, el interés en perspectivas internacionales está creciendo. Por tanto, cada vez más los gobiernos recurren a las comparativas internacionales sobre oportunidades educativas y resultados para desarrollar políticas que mejoren las perspectivas sociales y económicas de los individuos, incentiven la eficiencia en la educación, y ayuden a movilizar recursos para responder a las demandas crecientes.

No solo los gobiernos, también diversas personas y organizaciones tienen interés en la comparación internacional de los sistemas educativos, desde profesores que buscan datos para análisis secundarios hasta el público en general que busca monitorizar el progreso de los centros educativos para que sus alumnos destaquen a nivel mundial.

El incremento de esta demanda ha ido acompañado de una expansión de datos comparables sobre educación. En las últimas décadas, el enorme progreso en técnicas estadísticas, recogida de datos y procedimientos para procesarlos han permitido a los responsables políticos, los investigadores y al público en general ver cómo la educación se ha expandido en todo el mundo, establecer parámetros para evaluar el rendimiento y aprender de otros países.

### *Un marco internacional para recoger y aportar datos sobre programas educativos es un prerrequisito para la producción de estadísticas e indicadores comparables a nivel internacional.*

Como la estructura de los sistemas educativos varía mucho entre países, se necesitan estándares y marcos internacionales comparables para producir estadísticas e indicadores comparables internacionalmente. La Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE) de la UNESCO, desarrollada en colaboración con países y otras organizaciones internacionales como la OCDE y Eurostat, es la clasificación de referencia para la organización de programas educativos y sus respectivas certificaciones por niveles y campos educativos. Los conceptos y definiciones básicas de la CINE están pensados para que sean válidos internacionalmente y cubran la amplia variedad de sistemas educativos.

Incluir el esquema de programas educativos de cada país en el marco CINE - mapas CINE - contribuye a garantizar que las comparaciones internacionales sean más transparentes, consistentes y mejor entendidas por los usuarios. Los mapas CINE utilizan una serie de preguntas para cada programa educativo nacional sobre aspectos como los requisitos



de entrada, la edad de comienzo, la duración y los títulos obtenidos, así como su nivel CINE correspondiente desde segundo ciclo de educación infantil hasta educación terciaria.

Cuando es necesario, las tres organizaciones internacionales involucradas (UNESCO, OCDE y Eurostat) consultan a los países para solucionar posibles problemas de clasificación que podrían comprometer la comparabilidad de sus datos educativos. Basándose en esta información, las tres organizaciones internacionales, con el asesoramiento de estadistas nacionales, elaboran mapas CINE nacionales para cada país.

***La CINE necesita adaptarse a los cambios en los sistemas educativos.***

La estructura de los sistemas de educación y aprendizaje ha cambiado enormemente en los últimos 40 años. Por ejemplo, la educación terciaria solía estar reservada para una pequeña élite, mientras que en 2013 aproximadamente el 44% de los jóvenes entre 25 y 34 años en los países de la OCDE acabaron sus estudios con un título de educación terciaria.

Teniendo en cuenta estos cambios, ha habido dos revisiones de la CINE desde que la UNESCO la desarrolló por primera vez a mediados de los años 70. La clasificación se revisó en 1997 (CINE-97), y de nuevo entre 2009 y 2011 para crear la CINE 2011, que se adoptó en noviembre de 2011. Esta segunda revisión tiene en cuenta la implementación de la estructura grado-máster-doctorado de los sistemas de educación terciaria en Europa (siguiendo la Declaración de Bolonia), la expansión de los programas de educación temprana diseñados para niños pequeños, y la creciente relevancia de las estadísticas sobre resultados de la educación para responsables políticos, como el nivel educativo de la población. La clasificación CINE 2011 se ha usado por primera vez en los datos recogidos para los indicadores publicados en Panorama de la Educación 2015.

Las áreas educativas de la CINE se revisaron por separado. La clasificación de campos de la educación y la formación CINE 2013 (CINE-F 2013) se utilizará por primera vez en Panorama de la Educación 2017. Esto debería permitir mejoras en el análisis de la relación entre las áreas educativas y los resultados en el mercado laboral.

***¿Cuáles son los cambios principales introducidos en la CINE 2011?***

**Definiciones mejoradas de los niveles, programas y logros educativos.**

La CINE cubre la educación formal y no formal y la clasificación de 2011 incluye definiciones mejoradas de educación formal y no formal, así como programas y actividades educativas. La CINE 2011 también revisa los niveles de programas educativos de la CINE-97 (CINE-P) e introduce una clasificación relacionada de niveles de logro educativo (CINE-A) basada en titulaciones educativas reconocidas. Esto debería permitir una correspondencia más clara entre matrícula y estadísticas de logro educativo.

Los niveles educativos están también más claramente definidos, lo que debería ser especialmente útil para programas en el límite entre dos niveles (por ejemplo los niveles CINE 3 y 4), y para asegurar la coherencia de la clasificación entre países.

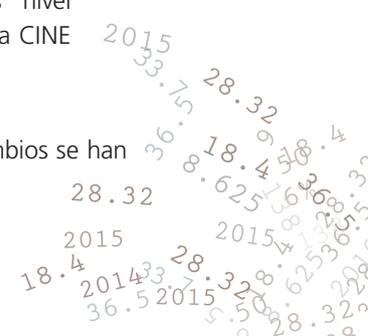
**Dimensiones revisadas entre niveles CINE**

Las dimensiones complementarias entre niveles CINE también se han revisado. La CINE 2011 ofrece solo la orientación general o vocacional de los programas y elimina la orientación pre-vocacional que se incluía en la CINE-97 ya que no aporta titulaciones relevantes para el acceso al mercado laboral. Estos programas se clasifican principalmente como educación general en la CINE 2011.

La CINE-97 también dividía los programas de educación terciaria en dos categorías dependiendo del tipo de educación posterior. Por el contrario, la CINE 2011 identifica un único grupo de programas que dan acceso a niveles educativos más altos. La subcategoría CINE 2011 "conclusión de nivel con acceso a niveles CINE superiores" corresponde a la combinación de las categorías de destino A y B de la CINE-97. La CINE 2011 sub-clasifica los programas que no dan acceso a niveles CINE superiores en las categorías "nivel inconcluso", "conclusión parcial del nivel" y "conclusión del nivel". Estas tres subcategorías en la CINE 2011 se corresponden con la categoría de destino C en la CINE-97.

**Más niveles educativos**

La CINE 2011 distingue nueve niveles educativos, dos más que la CINE-97 (ver Tabla 1). Los cambios se han producido en los dos extremos de la clasificación: educación infantil y educación terciaria.





**Tabla 1. Comparación de niveles educativos entre la CINE 2011 y la CINE-97**

CINE 2011		CINE-97	
01	Primer ciclo de educación infantil	-	
02	Segundo ciclo de educación infantil	0	Educación infantil
1	Educación primaria	1	Educación primaria o primera etapa de educación básica
2	Educación secundaria de primera etapa	2	Educación secundaria de primera etapa o segunda etapa de educación básica
3	Educación secundaria de segunda etapa	3	Educación secundaria de segunda etapa
4	Educación postsecundaria no terciaria	4	Educación postsecundaria no terciaria
5	Educación terciaria de ciclo corto	5	Primera etapa de educación terciaria (no otorga directamente una titulación de investigación avanzada) (5A, 5B)
6	Grado en educación terciaria o nivel equivalente		
7	Máster o nivel equivalente		
8	Doctorado o nivel equivalente	6	Segunda etapa de educación terciaria (otorga una titulación de investigación avanzada)

La **educación terciaria**, que es comúnmente entendida como educación académica pero incluye también la educación vocacional o profesional superior se ha reestructurado para distinguir los programas de grado, máster y doctorado. Ahora comprende cuatro niveles, en comparación con los dos niveles en la CINE-97. La primera etapa de educación terciaria (nivel 5 en la CINE-97) se divide ahora en tres niveles: programas de ciclo corto de educación terciaria (nivel 5), grado o nivel equivalente (nivel 6) y máster o nivel equivalente (nivel 7). Los programas antes clasificados como segunda etapa de educación terciaria (nivel 6 en la CINE-97) son ahora nivel 8, doctorado o nivel equivalente.

La **educación infantil** (nivel 0), que se refiere a programas con un componente educativo dirigidos a niños que aún no tienen la edad de comienzo en educación primaria, se ha expandido. Los programas se clasifican ahora en dos categorías dependiendo de la edad del niño y del nivel de complejidad del contenido educativo. La CINE 2011 tiene una nueva categoría de primer ciclo de educación infantil (código 01), generalmente diseñada para niños menores de 3 años, que no cubría la CINE-97. El segundo ciclo de educación infantil (código 02), diseñado para niños de 3 años o más, corresponde al nivel 0 en la CINE-97. Los programas integrados diseñados para incluir tanto a los niños de menos de 3 años como a los mayores de 3 años deberían asignarse al 01 y al 02, según la edad de los niños. Esto puede permitir estimar los gastos y el personal en los niveles 01 y 02 por separado.

**ISCED 2011 ofrece la posibilidad de realizar nuevos análisis en los niveles de terciaria...**

La clasificación ISCED 2011 de educación terciaria permite el desarrollo de nuevos indicadores y puede clarificar diferencias significativas entre países en los sistemas educativos. Por ejemplo, los nuevos datos basados en la CINE 2011 muestran que la movilidad internacional de los alumnos de educación terciaria en los países de la OCDE tiende a ser mucho mayor para los alumnos de doctorado que para los de cualquier otro nivel de terciaria, y también tiende a ser considerablemente mayor para los programas de máster que para los de grado o ciclo corto. Esto es especialmente interesante en el contexto de las diferentes tasas de matrícula para alumnos nacionales e internacionales y para los distintos niveles de educación terciaria (Gráfico 1).

Otro ejemplo de nuevos desarrollos como consecuencia de la CINE 2011 se refiere a las significativas diferencias de resultados en el mercado laboral según los diferentes niveles educativos. Así, los datos de Panorama de la Educación 2015 muestran que los adultos que trabajan con un título de grado o equivalente ganan aproximadamente un 60% más que los adultos que trabajan con educación secundaria de segunda etapa, pero los que tienen un máster, doctorado o título equivalente ganan más del doble (ver gráfico A6.1 en Education at a Glance 2015).

**...y en los de educación de la primera infancia.**

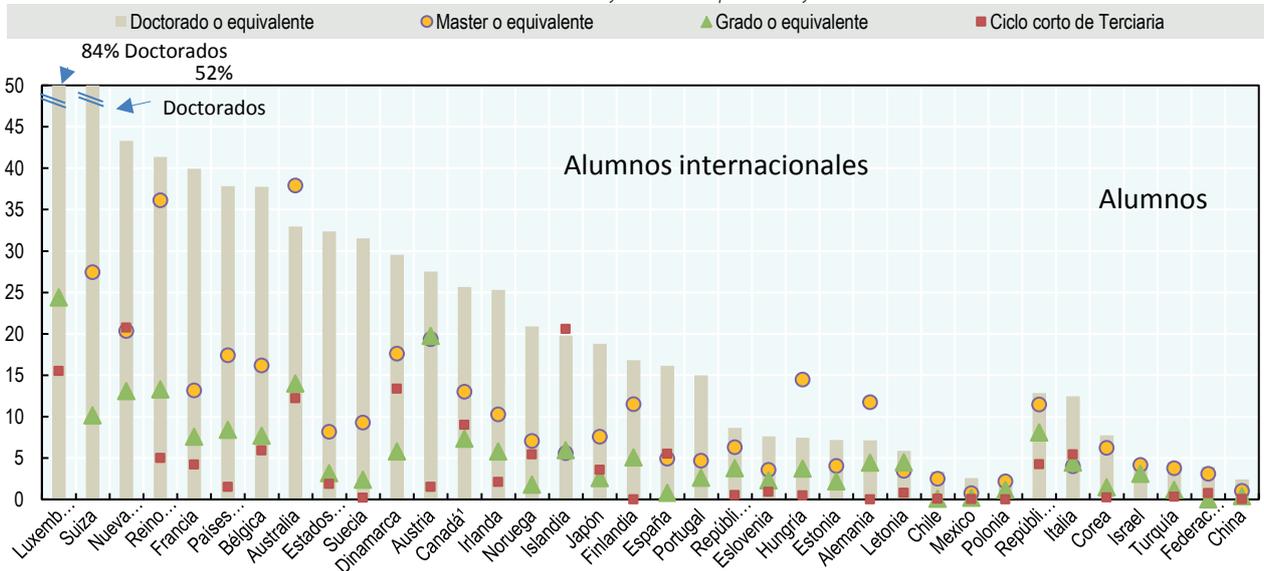
Cada vez hay más evidencia sobre la importancia de la educación de la primera infancia en los resultados futuros, especialmente en ciertos grupos desfavorecidos. Por ejemplo, la educación de la primera infancia es especialmente beneficiosa para alumnos de origen inmigrante. El nuevo análisis de Panorama de la Educación 2015 también muestra que, de media, más del 50% de los niños matriculados en programas de primer ciclo de educación infantil (CINE 01) asisten a centros privados. Esto puede suponer una pesada carga para padres de niveles socio-económicos bajos, incluso contando con ayudas estatales (ver gráfico C2.3 en Education at a Glance 2015).





Gráfico 1. **Movilidad de estudiantes en educación terciaria por nivel CINE (2013)**

Matrícula de alumnos internacionales o extranjeros como porcentaje de la educación terciaria total



1. Año de referencia 2012.

2. Los alumnos extranjeros se definen según su país de nacionalidad, estos datos no son comparables con los datos de alumnos internacionales y por tanto se presentan por separado en el gráfico.

Los países están ordenados de mayor a menor según el porcentaje de alumnos internacionales o extranjeros en doctorado o nivel equivalente.

Fuente: OCDE. Tabla C4.1. Ver anexo 3 para notas ([www.oecd.org/education/education-at-a-glance-19991487.htm](http://www.oecd.org/education/education-at-a-glance-19991487.htm)).

**En resumen:** La CINE2011 supone un gran avance en un proceso a largo plazo diseñado para mejorar la comparabilidad de las estadísticas educativas. Implementado por primera vez en los indicadores publicados en Panorama de la Educación 2015, esta clasificación revisada permite nuevos análisis, especialmente en educación infantil y educación terciaria. En los próximos años continuará el trabajo con datos de la CINE 2011 para incorporar la diferenciación por niveles de terciaria y campo educativo a un creciente número de indicadores y para mejorar la cobertura y comparabilidad de datos en educación infantil.

**Para más información**

OCDE (2015), *Panorama de la Educación: Indicadores de la OCDE*, OECD Publishing, Paris.

OCDE/Eurostat/Instituto de Estadística de la UNESCO (2015), *ISCED 2011 Operational Manual: Guidelines for Classifying National Education Programmes and Related Qualifications*, OECD Publishing, Paris.

UIS (2014), *Campos de Educación y Capacitación 2013 de la CINE (ISCED-F 2013)*, Instituto de Estadística de la UNESCO.

UIS (2012), *Clasificación Internacional Normalizada de la Educación: CINE 2011*, Instituto de Estadística de la UNESCO, Montreal.

**Contacto con:**

Etienne Albiser ([Etienne.ALBISER@oecd.org](mailto:Etienne.ALBISER@oecd.org)) / Éric Charbonnier ([Eric.CHARBONNIER@oecd.org](mailto:Eric.CHARBONNIER@oecd.org))

**Visite:**

[www.oecd.org/edu/eag.htm](http://www.oecd.org/edu/eag.htm)

[Adult Skills in Focus](#)

[Education Indicators in Focus \(previous issues\)](#)

[PISA in Focus](#)

[Teaching in Focus](#)

**El próximo mes:**

¿Quién finaliza estudios de grado y de máster?

Créditos de las fotos: © Ghislain & Marie David de Lossy/Cultura/Getty Images

Este documento se publica bajo la responsabilidad del secretario general de la OCDE. Las opiniones expresadas y los argumentos utilizados en el mismo no reflejan necesariamente el punto de vista oficial de los países miembros de la OCDE.

Tanto este documento como cualquier mapa que se incluya en él no conllevan perjuicio alguno respecto al estatus o la soberanía de cualquier territorio, a la delimitación de fronteras y límites internacionales, ni al nombre de cualquier territorio, ciudad o área.

Los datos estadísticos para Israel son suministrados por y bajo la responsabilidad de las autoridades israelíes competentes. El uso de estos datos por la OCDE es sin perjuicio del estatuto de los Altos del Golán, Jerusalén Este y los asentamientos israelíes en Cisjordania bajo los términos del derecho internacional.