



## - **Sesión 1: La Inteligencia Artificial (IA): un aliado más en la enseñanza y aprendizaje de lenguas**

Comprender el papel de la inteligencia artificial (IA) en la enseñanza del español y su impacto en la educación actual.

- Analizar los desafíos y oportunidades que la IA presenta para los instructores de español.
- Explorar cómo la IA puede transformar la creación de contenidos educativos y mejorar la autonomía de los estudiantes.
- Proporcionar consejos prácticos para la integración efectiva de la IA en el proceso de enseñanza y aprendizaje del español.

### - **Contenidos de la actividad:**

La Inteligencia Artificial (IA) se ha convertido en una herramienta de vanguardia en la educación. En este taller, exploraremos su papel en la enseñanza del español, analizando los desafíos y oportunidades. Descubriremos cómo la IA puede transformar la creación de contenidos, el desarrollo de la autonomía de los estudiantes y la evaluación en el aula de idiomas. Además, se ofrecerán consejos prácticos para una integración efectiva. Nos preguntaremos si la IA es amiga o enemiga de la educación. ¡Acompáñanos y descúbrelo!

-

### **Breve biografía de los ponentes**

**Jorge González Casanova** es profesor del Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Washington en Seattle. Imparte cursos de lengua de primer, segundo y tercer años, así como cursos de cultura. Una de sus áreas de interés más importantes es la enseñanza de la pronunciación como ingrediente indispensable de las clases de lengua.

**Dr. Antonio M. Rueda** es profesor de español en la Universidad de Washington, institución en la que imparte cursos de lengua, lingüística, literatura y cultura. Una de sus áreas principales de interés es el análisis de los conceptos de raza y etnia en el mundo hispano y la enseñanza de la escritura como reacción comunicativa a estos temas. En la actualidad se encuentra trabajando en un libro introductorio a la cultura gitana en España y el mundo hispanohablante.

**Inma Raneda-Cuartero** es profesora en el Departamento de Español en la Universidad de Washington donde imparte cursos de lengua, escritura y estudios culturales. Su campo de interés está relacionado con la enseñanza de la escritura académica y colaborativa para estudiantes de ELE, y con los estudios culturales: la España contemporánea entre otros. En el 2017 recibió el premio *Distinguished Teaching Award* de la Universidad de Washington.



## **Sesión 2: Aprender aspectos sobre la cultura española a través de actividades comunicativas con especial énfasis en la producción oral.**

- Conocer aspectos de la cultura y la realidad de España como la gastronomía, tradiciones festivas, lugares naturales de interés, convenciones sociales y etiqueta.
- Analizar críticamente actividades tradicionales de adquisición y práctica de vocabulario que suelen presentar los libros de texto para identificar márgenes de mejora.
- Proponer alternativas a esas actividades para conseguir novedosas estrategias de adquisición y práctica del vocabulario propio del contexto especificado en el punto primero.
- Identificar las oportunidades de explotación de las cuatro destrezas: comprensión de textos escritos; comprensión de textos orales; producción de textos escritos y producción y coproducción de textos orales basados en los contextos culturales especificados en el punto primero.
- Identificar los cuatro “ingredientes” infalibles que hacen posible el diseño de actividades atractivas para el alumnado.
- Ser conscientes del error de planteamiento que supone dar por supuesto que una actividad es atractiva por el simple hecho de que se ha de realizar en L2

### **Contenidos de la actividad:**

- **Aprender aspectos sobre la cultura española a través de actividades comunicativas con especial énfasis en la producción oral.**

El contexto propuesto: “aspectos sobre la cultura española” proporciona el corpus de léxico y estructuras gramaticales necesarias para el desarrollo de la sesión. Esto posibilitará que los profesores de español no españoles se acerquen a unas pinceladas sobre gastronomía, tradiciones populares españolas, normas sociales, y lugares naturales de interés en España. Este corpus léxico y gramatical, será la base para el desarrollo de las actividades de la sesión. Al comienzo de la misma, se planteará a los presentes una aproximación crítica a las actividades de adquisición de vocabulario que suelen proponer los libros de texto y se analizará hasta qué punto pueden ser mejoradas desde una perspectiva diferente. Se hará referencia también a las cuatro destrezas que conforman la enseñanza y aprendizaje de lenguas y a cuatro “ingredientes” esenciales que deben ser tenidos en cuenta en el diseño de actividades para el aula y que garantizan su éxito.

### **Breve biografía del ponente**

**Luis Suárez de Benito** es director del Centro de Recursos en Seattle de la Consejería de Educación de la Embajada de Estados Unidos. Ha sido profesor y formador de profesorado en la Escuela Oficial de Idiomas de Alcorcón en Madrid. Ha sido profesor asociado de Comunicación Profesional y Académica en la Universidad Politécnica de Madrid. Es monitor de tiempo libre.



### **Sesión 3: La interacción en el aula de ELE: Diferentes propuestas para diferentes públicos**

- Destacar el papel de la interacción oral en el aula de ELE.
- Dibujar la realidad de la IEO en los diferentes tipos de aula en la que enseñan los asistentes.
- Analizar los posibles condicionantes que pueden afectar a las diferentes formas de acercar la IEO a las clases.
- Compartir experiencias de enseñanza de las diferentes realidades, y aprovechar el aprendizaje colaborativo que ello conlleva.
- Dotar a los participantes de conocimientos prácticos directamente aplicables al aula en los diferentes contextos donde ellos trabajen.

#### **Contenidos de la actividad:**

- En este taller veremos la importancia de la interacción oral en el aula de español, destacando la imbricación que tiene la IEO (interacción y expresión oral) con las diferentes actividades comunicativas de la lengua para un aprendizaje comunicativo y participativo. Desde la experiencia en el aula, trabajaremos diferentes propuestas para diferentes públicos, desde adolescentes que aprenden en escuelas bilingües, hasta estudiantes adultos que estudian el español como L2 en contextos monolingües. Destacaremos cuestiones como adaptación al público meta, al número de estudiantes por clase, el componente lúdico y, en definitiva, todas aquellas cuestiones que pueden afectar al desarrollo de la correcta capacidad comunicativa en español como L2
- Se debatirá el papel de la interacción y expresión oral en el MCER y la importancia de la Interacción y Expresión Oral en el aula. Se definirán los diferentes contextos en el aula, así como los problemas y obstáculos que pueden dificultar la introducción de la IEO en los diferentes contextos de aula. Todo ello basándonos en ejemplos prácticos susceptibles de ser utilizados en clase. Finalmente se presentará el Decálogo de la IEO para la clase de ELE.

#### **Breve biografía del ponente**

**Óscar Rodríguez García** es responsable del Instituto Cervantes en Seattle. Es licenciado en Filología por la Universidad de Salamanca y Máster en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Idiomas por la Universidad Nebrija. Ha trabajado como profesor de español en los Institutos Cervantes de Rabar, Orán, Bruselas y Seúl. Es especialista en la enseñanza de español a niños y adolescentes. Ha sido Director Académico del Centro Adelante en San Petersburgo. Ha trabajado en el equipo de didáctica cursos de perfeccionamiento e investigación de la Editorial Edelsa. Es autor y co-autor de materiales ELE, incluyendo la colección de libros para la enseñanza a adolescentes: “Español. Of course! Es Máster en Gestión de Centros Educativos por la Universidad de Deusto.



#### **Sesión 4: Juegos tradicionales españoles y su explotación didáctica en la clase de español.**

- Conocer la gran variedad de juegos tradicionales españoles individuales y de equipo.
- Explotar didácticamente cada juego antes, durante y después de jugar.
- Valorar el carácter lúdico y el potencial de los juegos para la cohesión del grupo.
- Analizar los contenidos léxicos y gramaticales para el desarrollo de cada juego y establecer la secuenciación de los juegos en base a esos contenidos. Analizar los contenidos léxicos y gramaticales de las reglas de los juegos.
- Fomentar la autonomía social y comunicativa de los niños/as haciéndoles ser los organizadores y jueces de los juegos.
- Establecer una relación biunívoca entre los contenidos léxico-gramaticales y la motricidad física.
- Introducir elementos semánticos informales para expresar ánimo, empuje, decepción, alegría, etc. ante los resultados de los juegos.
- Evitar la excesiva interferencia de la competitividad y, en su lugar, fomentar el esfuerzo en común.
- **Contenidos de la actividad.**
  - En este taller se debatirán los beneficios que tiene para el alumnado, aprendizaje de una lengua extranjera, jugar juegos tradicionales españoles de carácter individual y de equipo. También se detallará cuál es la manera más efectiva de utilizar los juegos en la clase de español y durante los periodos en que sea posible la actividad lúdica al aire libre. El análisis de los juegos y el debate subsiguiente sobre su explotación será el punto de partida. Ese análisis tendrá como base el contenido de idioma de cada juego. La secuenciación de los juegos se hará en base a la exigencia de comprensión/expresión de los distintos contenidos léxicos y gramaticales presentes en cada juego. Como punto final, se sugerirán actividades sencillas de producción de textos escritos asequibles para los niños/as. Cada presentación de cada juego irá seguida de un breve debate sobre su idoneidad desde el punto de vista de adquisición efectiva de contenidos léxicos y gramaticales.

#### **Breve biografía del ponente**

**Luis Suárez de Benito** es director del Centro de Recursos en Seattle de la Consejería de Educación de la Embajada de Estados Unidos. Ha sido profesor y formador de profesorado en la Escuela Oficial de Idiomas de Alcorcón en Madrid. Ha sido profesor asociado de Comunicación Profesional y Académica en la Universidad Politécnica de Madrid. Es monitor de tiempo libre.