

TROISIÈME

En el grupo de 3ème de Literatura de Secundaria de la SIE se imparten 5h semanales, dos de ellas en desdoble los lunes y los jueves. A lo largo del curso, distribuido en semestres - siguiendo la decisión del profesorado francés a propuesta de la dirección del centro- se tratarán tanto aspectos gramaticales, como los temas específicos de la PNB.

2. Objetivos Generales:

- Consolidar su competencia lingüística, a partir del uso oral y escrito de la lengua española.
- Desarrollar su comprensión lectora y el análisis de textos, a partir de la lectura de fragmentos y obras completas breves,
- Conocer y usar las normas ortográficas de modo progresivo, adaptándose al nivel de habla que corresponda en cada caso.
- Implementar el hábito lector en español.
- Reconocer y corregir las interferencias más habituales en un hablante francófono.
- Prepararse para superar con éxito la PNB: composición escrita del dossier y su presentación oral.

3. Objetivos Didácticos:

- Reconocer y utilizar oraciones simples y compuestas, construyendo frases con distintas intenciones comunicativas.
- Consolidar el nivel de competencia lingüística en el uso escrito y oral de la lengua española, atendiendo a la progresiva corrección idiomática.
- Progresar en la comprensión y expresión de textos orales, escritos y audiovisuales.
- Producir con seguridad y soltura discursos orales en español sobre los temas propuestos que serán objeto de evaluación externa para la obtención del DNB.
- Identificar algunas de las características propias de los textos narrativos, poéticos y/o dramáticos, para aprender a reconocerlos y comentarlos.
- Distinguir y reconocer los principales recursos de los textos audiovisuales: lenguaje publicitario en prensa, TV o radio.

- Memorizar y recitar poemas con vocalización y entonación adecuadas.
- Presentar y exponer oralmente
- Realizar dramatizaciones y/o lecturas dramatizadas de textos teatrales.
- Producción de diarios, cartas y relatos breves.
- Interesarse por las producciones orales y escritas propias, reconociendo el error como parte integrante de su proceso de aprendizaje.
- Desarrollar sensibilidad estética hacia las producciones ajenas, valorando los elementos creativos de las mismas.
- Realizar tareas en grupo y participar en discusiones y debates, fundamentando adecuadamente sus opiniones y propuestas de forma crítica y respetuosa.

4. Contenidos, material didáctico y secuenciación.

Por un lado, está la preparación de la prueba oral del BREVET sobre los temas propuestos:

- Lírica amorosa a través de los tiempos
- Mitos y leyendas de la cultura griega
- La libertad en poemas y canciones
- Grandes personalidades de la cultura española.
- Las vanguardias artísticas.
- La movida.
- El feminismo en la ficción y en el ensayo.
- La pobreza como tema de la literatura y el arte.
- Personajes literarios de la cultura española.
- La guerra en el arte y la literatura.
- El español en el mundo.

Estos temas se trabajarán de manera interdisciplinar. No obstante, en la Memoria individual de final de curso se harán las precisiones oportunas sobre la idoneidad de este u otro planteamiento en la elección de otras temáticas a lo largo del curso. La preparación del dossier para la PNB se desarrollará durante todo el curso, en las 2h de desdoble de los jueves; en la fase final, el profesor puede orientar sobre la selección de los documentos, y supervisar la adecuada presentación del dossier individual.

A partir del 8 noviembre, comenzaremos con los temas propios del BREVET con la presentación y análisis de diferentes dossier - algunos en formato PDF, otros en POWER POINT- de antiguos alumnos de la SIE que prepararon para su PNB OIB. En este proceso se primará la autonomía del alumno y el trabajo en equipo. La profesora facilitará la información y la orientación básica para encuadrar y comprender cada temática. Cada estudiante elaborará un corpus abierto de documentos, mayoritariamente literarios, sobre cada temática. Se podrá trabajar en equipo para ampliar la información (investigación) y para desarrollar la presentación de los textos. Como resultado de su trabajo, realizan exposiciones individuales y en grupo. Paralelamente, se les propondrá la realización de textos propios de intención literaria, de diferentes géneros y enfoques. Finalmente, cada estudiante elaborará su propio dossier individual que podrá ser un diaporama que organice documentos escritos, fotos u otros. La configuración del dossier deberá tener la siguiente estructura: Título o tema elegido; Índice con cada documento ilustrativo de la temática; Introducción breve al tema; Breve reseña o explicación de los documentos y Conclusión en la que se razone el porqué del tema elegido.

Dossier de documentos para la PNB OIB

El formato de las pruebas orales específicas del BREVET OPTION INTERNATIONALE impone la necesidad de hacer un trabajo específico para la preparación del dossier y la prueba final de junio.

Al alumnado se le entregará esta información oficial en versión bilingüe sobre el funcionamiento y desarrollo de las pruebas orales de L y L y de G^a e H^a.

En esencia, este trabajo consistirá en coordinar y ayudar al alumnado a constituir su propio dossier con los documentos que deben presentar, así como desarrollar las destrezas necesarias para explicar la temática, justificar la selección de documentos que ilustran el tema seleccionado e interactuar de forma pertinente en el aula y con el Jury el día del examen.

La propuesta se hará sobre los siguientes temas una vez que sean aprobadas por el Consejo Escolar:

- Lírica amorosa a través de los tiempos
- Mitos y leyendas de la cultura griega
- La libertad en poemas y canciones
- Grandes personalidades de la cultura española.
- Las vanguardias artísticas.
- La movida.
- El feminismo en la ficción y en el ensayo.
- La pobreza como tema de la literatura y el arte.
- Personajes literarios de la cultura española.
- La guerra en el arte y la literatura.
- El español en el mundo.

Por otra parte, las actividades y contenidos del libro de texto elegido para este nivel se organizan en seis temas.

Por otra parte, las actividades y contenidos del libro de texto elegido para este nivel se organizan en ocho temas.

<p>Unidad 1 Cuento experiencias únicas</p>	<p>Secuencias</p> <p>1 y 2 Comprendo y escribo una presentación</p> <p>3 Cuento una biografía</p> <p>4 Recuerdo el confinamiento</p> <p>5. Explicar mis cambios</p> <p>6 Narro mi historia en la historia</p>	<p>Gramática</p> <p>Las expresiones verbales de infinitivo con los verbos: <i>llevar,</i> <i>acabar de, dejar</i> <i>de, ponerse a y</i> <i>volver a</i></p> <p>Las expresiones verbales de gerundio con los verbos: <i>estar y seguir</i></p> <p>Los pasados (revisión): pretérito perfecto compuesto, pretérito perfecto simple, pretérito imperfecto</p> <p>El pretérito pluscuamperfecto</p>	<p>Léxico</p> <p>Las acciones cotidianas y el ocio</p> <p>Las actividades en las redes sociales</p>	<p>Proyecto</p> <p>Mi autor preferido</p> <p>Saber aprender</p> <p>Para leer y comprender un texto escrito</p>
<p>Unidad 2</p> <p>Digo mis deseos de futuro</p>	<p>1 y 2 Hago de escritor</p> <p>3 Describir profesiones</p> <p>4 Digo qué quiero ser de mayor</p>	<p>El condicional simple</p> <p>Las expresiones de deseo</p> <p>Expresar consejos: <i>yo que tú/yo de ti +</i> condicional, <i>deber</i> + infinitivo</p>	<p>Los estudios y las profesiones</p> <p>Los lugares de trabajo</p> <p>Los tipos de inteligencia</p>	<p>Proyecto</p> <p>Mi cuadro favorito</p> <p>Saber aprender</p> <p>Para escuchar y comprender lo que oigo</p>

	5 Doy consejos sobre el futuro	Expresar la finalidad: <i>para</i> + infinitivo		
	6 Conoz co las profesiones del futuro			

<p>Unidad 3</p> <p>Doy consejos con la comida</p>	<p>1 Organizo mis menús</p> <p>2 Aprendo a hacer una tarta</p> <p>3 Doy instrucciones</p> <p>4 Evito peligros en la cocina</p> <p>5 y 6 Hago una tortilla de patata</p>	<p>El imperativo afirmativo regular e irregular</p> <p>El imperativo negativo</p> <p>Dar consejos y contar una receta</p>	<p>Los alimentos</p> <p>Las cantidades</p> <p>Los verbos para cocinar</p>	<p>Proyecto</p> <p>Un plato típico</p> <p>Saber aprender</p> <p>Consejos para aprender vocabulario</p>
<p>Unidad 4</p> <p>Actúo en sociedad</p>	<p>1 Soy educado</p> <p>2 Expreso buenos deseos</p> <p>3 Participo en una cadena de deseos</p> <p>4 Aprendo a expresar deseos</p> <p>5 y 6 Creo mi canción</p>	<p>El presente de subjuntivo regular</p> <p>El presente de subjuntivo irregular</p> <p>Las expresiones de deseo con subjuntivo</p>	<p>Las expresiones para ser educado</p> <p>Las expresiones para enunciar deseos</p>	<p>Proyecto</p> <p>Un gran deportista</p> <p>Saber aprender</p> <p>Consejos para leer un texto</p>
<p>Unidad 5</p> <p>Opino sobre la ecología</p>	<p>1 Conozco las catástrofes naturales</p> <p>2 Doy mi opinión</p> <p>3 Busco soluciones</p> <p>4 Opino sobre la contaminación</p> <p>5 y 6 Leo y comprendo un poema sobre la naturaleza</p>	<p>Expresar la opinión: <i>creer, pensar, opinar...</i> indicativo o subjuntivo</p> <p>Emitir juicios de valor: <i>ser + adjetivo de valoración + infinitivo o subjuntivo</i></p>	<p>El reciclaje</p> <p>Las catástrofes naturales</p> <p>Ideas ecológicas</p>	<p>Proyecto</p> <p>Una persona a la que admiro</p> <p>Saber aprender</p> <p>Consejos para comunicar bien</p>

<p>Unidad 6 Hablo de películas y libros</p>	<p>1 y 2 Soy crítico literario</p> <p>3 Aprendo a expresar probabilidad</p> <p>4 Hablo de películas y series españolas</p> <p>5 Expreso la finalidad de algo</p> <p>6 Elijo una lectura para cada momento</p>	<p>Expresiones de probabilidad: a lo mejor, quizá, seguramente...</p> <p>Expresar probabilidad con indicativo o subjuntivo</p> <p>Expresar la finalidad con <i>para</i> + infinitivo o <i>para que</i> + subjuntivo</p>	<p>El vocabulario de series y películas</p> <p>El vocabulario de libros</p>	<p>Proyecto</p> <p>Mi película</p> <p>Saber aprender</p> <p>Mejorar en español</p>
<p>Unidad 7 Decido lo que compro</p>	<p>1 Explico lo que tengo y lo que necesito</p> <p>2 Consulto en la tienda</p> <p>3 Conozco la obsolescencia programada</p> <p>4 Descubro el Internet de las cosas</p> <p>5 y 6 Escribo una carta al Futuro</p>	<p>Describir características de cosas y personas</p> <p>Las oraciones de relativo</p> <p>Hacer referencia al tiempo</p> <p>Las oraciones temporales</p>	<p>La tecnología</p> <p>La obsolescencia programada</p> <p>El Internet de las cosas</p>	<p>Proyecto</p> <p>Soy solidario</p> <p>Saber aprender</p> <p>Motivos para estudiar español</p>

Unidad 8 Os deseo lo mejor	1 Hago balance del curso	El imperfecto de subjuntivo	El vocabulario sobre actividades académicas	Proyecto Un test de cultura Saber aprender ¿Y ahora qué?
	2 Expr eso mis emociones	Las expresiones de sentimiento con el imperfecto de subjuntivo	El vocabulario sobre actividades de ocio y tiempo libre	
	3 y 4 Recuerdo mi infancia	Las expresiones de deseo en condicional con el imperfecto de subjuntivo		
	5 Pre paro mi verano			
	6 Redacto mi carta de despedida			

En cuanto a la secuenciación, ya hemos señalado que será por semestres. El libro cuenta con ocho unidades, de manera que se distribuirán en ambos semestres como sigue: las cuatro iniciales en el primero y las cuatro últimas en el segundo. El método del manual INSTANTES es el enfoque de trabajo por tareas, con actividades muy variadas, una buena selección de textos y de temas y una buena organización de los contenidos. El único problema estriba en que el grupo (28 alumnos) es demasiado numeroso para poder poner en práctica ordenadamente y con provecho determinadas actividades. Por ello, habrá que ir realizando in situ las adaptaciones necesarias. Los alumnos deben conservar ordenadamente las actividades que realizan (pasarlas a limpio en su caso) y organizar su cuaderno con el material de cada una de las seis unidades.

Metodología

Nuevamente hay que decir que la metodología está en la línea del MCERL, de enfoque comunicativo y eminentemente activa, basada en la interacción y la participación de cada estudiante en su proceso de aprendizaje. El material de trabajo en clase está formado, por un lado, en los temas de elaboración propia y, por otro, en la búsqueda personal del alumnado en el tema de su elección. Por lo que se refiere a los aspectos gramaticales se tratarán dentro de la interacción propia del aula y la utilización del manual escolar de ELE citado al principio como material didáctico.

Como instrumentos metodológicos de evaluación, utilizaremos los siguientes:

- Trabajo en clase a partir del material facilitado por ambos docentes. Elaboración de resúmenes y esquemas y producciones orales y escritas breves.
- Trabajos en grupo (de 2 a 4 alumnos, según el caso) con material complementario previamente entregado. En especial se prepararon exposiciones sobre los contenidos previstos.
- Acercamiento al estudio de documentos escritos, icónicos y orales aprendiendo a extraer información variada, contrastar y producir síntesis amplias.
- Se les ejercitará para superar la prueba oral del DNB: en este caso, se trabajará a lo largo de todo el curso la exposición oral individual a partir de los

temas seleccionados. Realización de un Brevet Blanc.

- Los contenidos sintácticos y gramaticales necesarios para el logro de los objetivos se trabajarán siguiendo la metodología AICLE y desde la interdisciplinariedad.
- Las lecturas de una obra completa Caperucita en Manhattan de Carmen M. Gaité se leerá individualmente, aunque se harán prácticas en clase de lectura conjunta para favorecer tanto la mejor pronunciación como el hábito lector en español.
- La consulta por parte del alumnado del CDI del collège; el uso de medios audiovisuales, películas, vídeos... en el aula y el material extraído de Plataformas educativas y redes sociales, serán vehículo de indagación en el quehacer diario de los integrantes del grupo.

Criterios de evaluación

La evaluación será continua y sumativa, evaluando los progresos y dificultades del proceso de aprendizaje individual. El alumnado ha de conseguir -atendiendo a la diversidad de niveles y de capacidades que existan-, los siguientes aprendizajes y destrezas:

- Identificar y utilizar oraciones simples y compuestas, atendiendo a diversas intenciones.
- Utilizar métodos de generación de ideas como parte del proceso de construcción de un texto oral, escrito y/o audiovisual.
- Elaborar informes a partir de datos obtenidos en contextos múltiples, interesándose por el aprendizaje indagatorio.
 - Exponer oralmente un tema dado, de forma ordenada y coherente.
- Realizar trabajos individuales, por parejas o grupales, utilizando medios de consulta diversos.
- Leer de modo fluido un texto de carácter poético, teatral o en prosa, distinguiendo las ideas principales de las secundarias.
- Desarrollar una actitud crítica ante los mensajes publicitarios que transmiten los medios de comunicación, mediante el análisis y comparación de los lenguajes verbales e icónicos.

Criterios de calificación

Para calificar globalmente al alumno, al término de cada semestre se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

Se evaluará de forma diferenciada la competencia oral y escrita. Para ello la parrilla de evaluación de la plataforma Pronote se ha dividido en dos subservicios: uno para el oral y otro para el escrito. De tal manera que el alumno recibirá una calificación media independiente en cada una de las dos destrezas. Sin embargo, la nota global de la asignatura no será la media de estas dos evaluaciones, sino que será la media ponderada según su coeficiente de todas las notas del alumno (oral y escrito). El coeficiente se establece en una escala de 0,5 hasta 3 para recoger el peso porcentual en la nota final de cada instrumento de evaluación.

Además de las pruebas objetivas, orales y escritas, a las que se les otorgará un 60%, los siguientes instrumentos de evaluación completarán el 40% restante:

- El cuaderno de clase incluye el trabajo de búsqueda de información en diferentes fuentes, su organización y selección; elaboración de escritos, anotación

de errores, resolución de cuestiones; resúmenes, esquemas y desarrollo del tema.

- Trabajo en parejas y pequeños grupos en el aula. Participación

espontánea.

- Presentaciones individuales de carácter oral para la preparación del Brevet
- Realización de ejercicios de aplicación para la consolidación de lo explicado.
- Actividades específicas sobre lecturas recomendadas: orales y escritas, mostrando actitud participativa y de iniciativa personal.

Actividades complementarias y extraescolares

- Integración en las actividades que se promuevan por parte del profesorado francés para este nivel.
- Celebración del Día de la Hispanidad junto al Día de la Constitución el día 6 de diciembre con la presentación del mural “El Español en el mundo”
- Asistencia al festival de cine en español de la Asociación Cine Horizontes, mes de noviembre.
- Participación en el juego de “El amigo invisible”, diciembre-enero.
- Intercambio escolar.
- Participación en el certamen literario promovido por la Consejería: “Dale voz a la pluma”.
- Participación en el concurso anual artístico-literario de la SIE.
- Acto de final de curso con entrega de premios por parte del Sr. Cónsul de Marsella.

Lecturas recomendadas para 3ème.

- La lengua de las mariposas, de M. Rivas.
- EL juego de té. Ed. SGEL.
- El misterio Velázquez de Eliacer Cansino.
- Cuentos, de Gabriel García Márquez, J. M.^a Merino, Horacio Quiroga.
- Selección de poemas de diferentes épocas y autores españoles e hispanoamericanos.
- Selección de fragmentos teatrales.