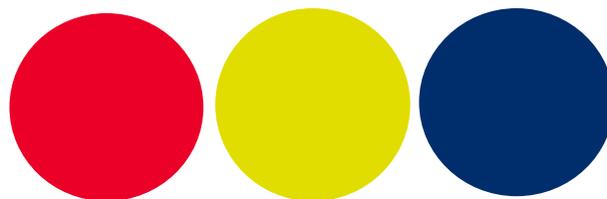


Jornada didáctica de

ESPAÑOL en MÁNCHESTER

MANCHESTER METROPOLITAN UNIVERSITY

Spanish Day for teachers
Sat, 3rd December 2022



Jornada didáctica de español en Manchester Metropolitan University

Manchester Metropolitan University, Business School Building, University All Saints Campus, Oxford Road Manchester M15 6BH – [Mapa](#) - [Instrucciones sobre cómo llegar](#)

[Enlace para inscripción](#)

Timetable	Sábado, 3 de Diciembre 2022
9:30-9:45	Registro
9:45-10:00	BIENVENIDA - Manchester Metropolitan University, Junta de Castilla y León, Consejería de Educación
10:00-10:40	Recursos, materiales y herramientas digitales para la clase de español por José Jiménez Serrano (Consejería de Educación)
10:40-11:25	El uso creativo de medios audiovisuales (cortos y largometrajes) para el desarrollo de la competencia multilingüe por Dra. Carmen Herrero (Manchester Metropolitan University)
11:25-11:50	Pausa-café
11:50-12:35	El uso de textos publicitarios y textos multimodales para la enseñanza de aspectos socioculturales por Raúl Urbina Fonturbel (Universidad de Burgos)
12:35-13:20	Fomentar la expresión oral a través del juego por Jorge Martín Peribáñez (Mester)
13:20-14:15	Spanish lunch
14:15-15:00	Cómo integrar la competencia intercultural y la creatividad en evaluaciones con libro abierto por Laura Martín Cisneros (Manchester Metropolitan University)
15:00-15:45	Saboreando la clase de ELE por Joaquín Folgado Casado (Estudio Sampere)
15:45-16:00	Sorteo de becas y clausura

PARTICIPAN :



PONENTES

Dra. Carmen Herrero, Manchester Metropolitan University

Carmen Herrero es profesora titular de Estudios Hispánicos en Manchester Metropolitan University, donde es la directora de la Sección de Lenguas y dirige el grupo de investigación Film, Languages and Media Education (**FLAME**) y fundó la asociación Film in Language Teaching Association (**FILTA**). Su investigación gira en torno a los estudios cinematográficos y audiovisuales, en particular sus aplicaciones pedagógicas para el aprendizaje y la enseñanza de idiomas. Ha publicado en inglés y español numerosos artículos sobre el cine español y latinoamericano y el uso de películas/medios en la clase de idiomas. Ha co-editado dos libros sobre el uso de medio audiovisuales en el aula de lenguas: *Using Film and Media in the Language Classroom* (Multilingual Matters, 2019) **Enlace**; y *Visual Literacy and Digital Communication: The Role of Media in New Educational Practices / Alfabetización visual y comunicación digital: el papel de los medios en las nuevas prácticas educativas / Education à l'image et communication numérique* (Comares, 2022) **Enlace**. **Más información sobre publicaciones y eventos.**



El uso creativo de medios audiovisuales (cortos y largometrajes) para el desarrollo de la competencia multilingüe

Dada la importancia de la cultura visual, los medios audiovisuales y el cine deberían ocupar un papel central en el aprendizaje y la enseñanza de segundas lenguas. Además, en el contexto de un mundo global caracterizado por el plurilingüismo y la pluriculturalidad, el aprendizaje de una lengua implica no solo el fomento de la competencia lingüística, sino también el de la competencia comunicativa intercultural (CCI). El objetivo de este taller es ofrecer enfoques didácticos y herramientas para integrar el uso de contenidos audiovisuales en la enseñanza de idiomas y potenciar el desarrollo de la competencia multilingüe en el aula de español (ELE).



José Jiménez Serrano, Consejería de Educación

Licenciado en filología inglesa y máster en Educación y TIC por la UOC. Docente de inglés en secundaria y de español en centros de educación de personas adultas en España y en EEUU. Actualmente trabaja como asesor técnico en la Consejería de Educación en Reino Unido e Irlanda.

Recursos, materiales y herramientas digitales para la clase de español

La Consejería de Educación ofrece una amplia gama de recursos y materiales didácticos y cuenta con un programa anual de formación para profesores de español que combina sesiones online y presenciales, así como oportunidades de inmersión en España. Durante esta presentación se ofrecerá una visión general de estos recursos, materiales y oportunidades para el profesorado de español.

Además, se presentarán diferentes herramientas digitales para potenciar el aprendizaje del español. Se aportarán ejemplos prácticos, así como la orientación necesaria para su explotación, criterios pedagógicos y recomendaciones para su incorporación en el aula de forma efectiva.

Raúl Urbina Fonturbel, Universidad de Burgos

Raúl Urbina Fonturbel es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Valladolid, máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera y doctor en Filología por la Universidad Autónoma de Madrid. Es profesor del área de Lengua Española en el Departamento de Filología de la Universidad de Burgos e imparte clases en el Máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera, del que ha sido coordinador. En la actualidad, es director del Centro Internacional del Español de la Universidad de Burgos. Colabora de forma asidua en talleres y jornadas de formación para docentes de ELE. Sus áreas de interés están orientadas a los aspectos pragmáticos, socioculturales y multimodales en la enseñanza de ELE, así como al análisis de los mecanismos persuasivos y argumentativos del discurso publicitario, del discurso fílmico y de las redes sociales.



El uso de textos publicitarios y textos multimodales para la enseñanza de aspectos socioculturales

Los textos multimodales de corta duración, como anuncios publicitarios o vídeos cortos de carácter humorístico, resultan un recurso muy eficaz para el trabajo en el aula de ELE.

Partiremos de algunas consideraciones generales sobre el uso de textos multimodales (fundamentalmente audiovisuales) y las características de estos poniendo algunos ejemplos y luego realizaremos un repaso de algunos aspectos culturales, socioculturales e interculturales de este tipo de textos. Para ello, revisamos los aspectos positivos y negativos de los estereotipos, así como la manera de poder establecer relaciones entre estereotipos y tópicos como manera de activar el léxico.

La parte central de taller se basa en aspectos prácticos con dinámicas fáciles de aplicar en el aula y sugiriendo propuestas interesantes para los asistentes.

Además de algunas propuestas de carácter más breve, nos centraremos, sobre todo, en algunos vídeos de carácter humorísticos que juegan con los tópicos, que resultan muy sencillos de trasladar al aula. En una segunda parte, nos basaremos en anuncios publicitarios recientes para ver algunos estereotipos culturales generales y propios de la cultura española.



Jorge Martín Peribáñez, Mester

Licenciado en Filología Inglesa por la Universidad Salamanca. Actualmente trabaja como encargado del departamento de Relaciones Internacionales de la Academia Mester y como profesor en los cursos de formación de profesores que ofrece Mester. Es coautor y diseñador de los materiales didácticos utilizados en esta escuela.

Fomentar la expresión oral a través el juego

Aunque aprender una lengua conlleva infinidad de aspectos que el estudiante debe completar para llegar a los objetivos, es obvio que el fin último de todo aprendizaje relacionado con un idioma está centrado en la comunicación verbal. Debemos conocer la gramática, respetar la ortografía, ser capaces de discernir e interpretar los sonidos percibidos, de analizar de manera práctica los textos que leemos, y un largo etcétera de requerimientos que, sumados, nos proporcionarán la habilidad de conocer y manejar una lengua.

Pero de todos esos requisitos, quizás el más importante y práctico sea el que nos permite interactuar con el mundo real que nos rodea, es decir, el poder de la expresión oral. Debemos ser capaces de verbalizar nuestras ideas, nuestras emociones y sentimientos, nuestras opiniones, deseos, dudas, ... A diario nos encontramos con multitud de situaciones donde necesitamos informar, preguntar, responder, ordenar, ... y un sinfín de interacciones en las que la palabra es la única protagonista.

De ahí la importancia de fomentar la expresión oral en el aula, pero no sólo como un simple intercambio de palabras en el que el alumno deba ceñirse a responder o completar la información verbal requerida. No se trata de convertir la clase en un mero "partido de tenis" donde el profesor pregunta y el alumno responde. No. Debemos fomentar el uso de la imaginación, de la creatividad, debemos invitar al alumno a utilizar la lengua de una manera inteligente, y, sobre todo, personal. Lo único que tenemos que hacer es encontrar el medio correcto que permita al estudiante sentirse cómodo y así ser capaz de verbalizar su mundo interior sin miedo.

Para ello existen múltiples opciones, actividades, juegos, todos ellos un estimulante punto de partida que permita al alumno crear y exponer su visión del mundo.

A través de este taller pretendemos introducir dos ejemplos prácticos que nos permitan sentar las bases de una exposición oral amena y sin límites. En primer lugar, el uso creativo de la imagen y sus virtudes como vehículo educativo. En la mayoría de las ocasiones, reducimos el uso de la imagen en el aula a una mera herramienta que nos permite profundizar en la descripción y el aprendizaje del léxico, olvidando muchos otros usos prácticos que nos brindan. Nada más lejos de la realidad. El poder de la imagen va mucho más allá de lo que nuestros ojos perciben, despertando la creatividad y la imaginación siempre que busquemos la captura correcta.

Por otro lado, introduciremos el concepto de "pensamiento lateral" y sus posibilidades en el aula a la hora de fomentar la producción oral.

Laura Martín Cisneros (Manchester Metropolitan University)

Laura Martín enseña lengua española en Manchester Metropolitan University. Trabaja como examinadora principal para varias organizaciones (Bachillerato Internacional y Cambridge University Press & Assessment). Publica materiales de forma regular y es la co-autora de *Español B*, un manual para estudiantes de español de Bachillerato Internacional.

Cómo integrar la competencia intercultural y la creatividad en evaluaciones con libro abierto

En este taller se analizarán ejemplos de pequeñas tareas de evaluación con libro abierto en las que la creatividad, la investigación y la competencia intercultural desempeñan un papel central. En la primera parte se ofrecerán unas pautas generales a seguir para diseñar exámenes de lengua con libro abierto. En la segunda parte, analizaremos algunos ejemplos de tareas evaluables en las que no solo la lengua es el objetivo de la evaluación sino también otras destrezas como la competencia intercultural y afectiva, junto con la creatividad. Todas las tareas han sido puestas en práctica durante los últimos tres años y se pueden aplicar tanto a enseñanza secundaria como a nivel universitario.

Joaquín Folgado Casado, Estudio Sampere

Joaquín Folgado Casado es licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Salamanca (2008), experto universitario en proyectos b-learning por la UNED (2014) y posgrado universitario de profesor de español de secundaria por la Universidad de Strathclyde (2019). Destaca su gran interés en incluir en el aula un aprendizaje activo e inclusivo. Ha enseñado español en escuelas secundarias de Escocia durante cuatro años e inglés como lengua extranjera en otras escuelas en España. Profesor de inglés y español en Estudio Sampere Salamanca durante más de 6 años.



Saboreando la clase de ELE

El objetivo de este taller es que el estudiante se acerque a nuestra gastronomía a través, no sólo de las reglas gramaticales, sino también de su vocabulario, expresiones idiomáticas, refranes, etc.

El arte culinario caracteriza a cada pueblo, cultura o región. La cocina tradicional es un arte fundamentalmente social con caracteres locales y tradicionales. Gracias a la globalización, la sociedad moderna ha adoptado estos orígenes étnicos y culturales que nos sirven de base en nuestra clase de ELE.

Pretendemos que el estudiante se implique en el aprendizaje de una forma lúdica y despertaremos su curiosidad por descubrir y conocer los diferentes sabores del español.

JORNADA DE ESPAÑOL MANCHESTER

MANCHESTER METROPOLITAN UNIVERSITY

Spanish Day for teachers

Sat, 3rd December 2022

