

Miñano López, J. (2007), *Ser y estar. Practica tu español*, Madrid, SGEL, 95 págs. ISBN: 978-84-9778-322-4

Eva Martínez Díaz
Universidad de Barcelona

Eva Martínez Díaz es Doctora en Lengua española por la Universidad de Barcelona y profesora del Departamento de Filología Hispánica de la misma universidad. A su vez, es colaboradora del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Barcelona como profesora de español como lengua extranjera. Su línea de investigación se centra en estudios relacionados con los fenómenos derivados de contacto de lenguas.

Resumen: Esta reseña presenta la publicación de *Ser y estar*, escrita por Julia Miñano López y publicada por SGEL en su colección monográfica *Practica tu español*, coordinada por Isabel Alonso Belmonte.

Palabras clave: manual, gramática, pragmática, ser y estar

La editorial SGEL en su colección destinada a la adquisición de Español Lengua Extranjera *Practica tu español*, dirigida por Isabel Alonso Belmonte, a través de manuales monográficos destinados al autoaprendizaje del uso de contenidos gramaticales, acaba de publicar un nuevo libro basado en los diferentes usos de los verbos Ser y Estar. En esta ocasión este manual está destinado principalmente a los estudiantes de español como lengua extranjera pertenecientes al nivel B1 dentro del Marco Común Europeo de referencia para la enseñanza de lenguas, es decir, para un nivel de competencia de usuario independiente (*Independent User*). No obstante, a pesar de que el manual va dirigido al mencionado nivel de competencia lingüística y de que se trata de un material complementario y de autoaprendizaje; bien es cierto que los usos de los verbos Ser y Estar nunca dejan de ser un tema arduo y complejo en el aula de ELE y, por ello, independientemente del nivel del estudiante, este tema siempre está presente en algún momento de las diferentes unidades didácticas que conforman el resto de niveles de aprendizaje, incluso en los niveles de competencia más avanzados (como B2 o C1), donde una revisión del uso siempre es bien recibida. De este modo, este es un manual que no solo agradece el estudiante de español que, a modo de refuerzo, desea trabajar individualmente las reglas que rigen el uso de estos dos verbos en español, sino también el docente, que precisa de nuevas técnicas, enfoques y de unidades prácticas para actualizar su discurso en el aula y en relación con el nivel de competencia lingüística con el que esté trabajando.

La autora, Julia Miñano López, expone de manera breve, sencilla y contextualizada todos los usos que giran en torno a los verbos Ser y Estar de un modo coherente y práctico a través de un método inductivo que ayuda al estudiante a interiorizar y a ir asimilando la sistematización de las diferentes reglas de uso.

El hilo conductor de este breve manual es Norbert, un estudiante del programa Erasmus de ELE que inicia cada una de las unidades con su *blog* personal. En él este personaje narra su evolución como estudiante de español en España desde el momento en el que justifica la planificación de su viaje a nuestro país -con el propósito de perfeccionar su español para obtener el Diploma oficial de español como lengua extranjera (DELE)- hasta que regresa a su país de origen. En ese *blog* el estudiante se puede sentir identificado no solo desde la percepción más personal, sino también desde el proceso de adquisición de lengua y los usos de los verbos Ser y Estar, que van en aumento y almacenándose unidad tras unidad.

El libro está dividido en diez unidades didácticas, junto con dos unidades en la parte final: una destinada al paradigma de la conjugación de los dos verbos y otra, al solucionario de los correspondientes ejercicios prácticos -repartidos en las diez unidades- para una rápida autocorrección. Estas unidades, en donde se reparten las reglas de uso de ambos verbos, están estructuradas de modo homogéneo. Se inicia con el *blog* del protagonista, seguido de ejercicios que una vez finalizados se explica de forma breve y clara la correspondiente regla básica de uso a través de una tabla de introducida por el título *Teoría*. En relación con las reglas de uso, la teoría a veces va acompañada de *Un truco*, recursos pragmalingüísticos que ayudan a que el uso adecuado de ciertas reglas sea más rápido y efectivo. Asimismo, ante errores de uso bastante extendidos -como por ejemplo el uso del adverbio *bien* junto con el verbo Ser-, se crea un apartado denominado *Atención*; o bien en casos de fácil confusión se emplea también otro título destacable visualmente: *Observa*, por ejemplo para destacar la diferencia de uso de ambos verbos para la expresión numérica. Por último, en la parte final de cada unidad se presenta un breve cuadro en el que se recoge la teoría trabajada en las respectivas unidades.

Por otra parte, los ejercicios prácticos que ayudan a extraer o revisar las reglas de uso son de diferentes tipos, si bien siguen la coherencia argumental de las diez unidades: la narración de Norbert. A su vez las prácticas permiten ampliar el léxico y a familiarizarse con la cultura española a través de actividades que, a pesar de tener como objetivo didáctico prioritario los usos de los verbos Ser y Estar, no dejan al margen cuestiones culturales como la geografía, la arquitectura o las fiestas regionales, por poner solo unos ejemplos.

De manera paulatina, a través de funciones comunicativas y retomando, a partir de la unidad seis, contenidos de revisión trabajados ya en la primera parte del libro, la autora, Julia Miñano, recoge todos los usos posibles del Ser y Estar en español empezando por los más básicos -como el uso de Ser para definir o describir- para finalizar con el cambio de significado que supone el uso de los dos verbos ante ciertos adjetivos; sin olvidar la expresión de la localización, las valoraciones, los estados de ánimo y los estados físicos o psíquicos; la expresión del consejo; el uso de Ser y Estar para informar; los posibles valores predicativos de estos dos verbos, así como la combinación con otros verbos -como el gerundio o el participio sea en estructuras de voz activa o pasiva-.

En definitiva, con la propuesta de prácticas contextualizadas a través de situaciones y temas compartidos en algún momento por parte del estudiante, la adquisición de la sistematización de las reglas de uso de ambos verbos va en aumento a través de un enfoque pragmático que se asimila con un fácil proceso de autoaprendizaje que se acaba de matizar con breves y claras explicaciones.