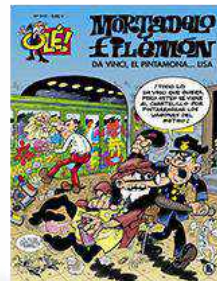
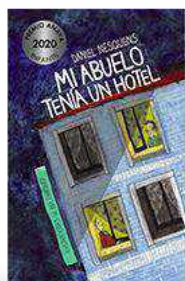
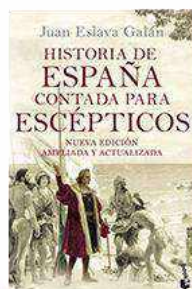


# NOVEDADES

## LITERARIAS

¡Nuestras bibliotecas se renuevan! Un montón de nuevos libros han llegado para el disfrute de todos, desde los más grandes a los más pequeños: novelas premiadas, cómics y mangas, libros de conocimiento... ¡Corre a leerlos!



## Para LOS MÁS MAYORES

### *Aquitania*

Eva GARCÍA SÁENZ DE URTURI

Planeta, 2020, 416 p.

«Actúa como un león. Arremete como un águila. Ejecuta como un escorpión.» El PREMIO PLANETA 2020, un poderoso thriller histórico que atraviesa un siglo repleto de venganzas, incestos y batallas, y un turbador misterio en torno a tres vidas que forjarán lo que más tarde se llamará Europa.

1137. El duque de Aquitania, la región más codiciada de Francia, aparece muerto en Compostela. Su hija Eleanor decide vengarse y para ello se casa con el hijo del que cree su asesino: Luy VI el Gordo, rey de Francia. Pero el propio rey muere durante la boda en idénticas circunstancias. ¿Quién quiere entonces a los inexpertos reyes en el trono?



### *Terra Alta*

Javier CERCAS

Planeta, 2019, 384 p.

Nos faltaba en nuestra colección el PREMIO PLANETA 2019. Pues ya no ☺, ya tenemos este thriller impactante de Javier Cercas, una lúcida reflexión sobre el valor de la ley, la posibilidad de la justicia y la legitimidad de la venganza, pero sobre todo en la epopeya de un hombre en busca de su lugar en el mundo.

Un crimen terrible sacude la apacible comarca de la Terra Alta: los propietarios de su mayor empresa, Gráficas Adell, aparecen asesinados tras haber sido sometidos a atroces torturas. Se encarga del caso Melchor Marín, un joven policía y lector voraz llegado desde Barcelona, con un oscuro pasado a cuestas que le ha convertido en una leyenda del cuerpo.



### *El infinito en un junco*

Irene VALLEJO

Siruela, 2021, 404 p.

PREMIO NACIONAL DE ENSAYO 2020, Premio el Ojo Crítico de Narrativa 2019, Búho al Mejor Libro de 2019... y todavía algún otro más. Un libro sobre la historia de los libros. Un recorrido por la vida e historia de su fabricación, de todos los tipos que hemos ensayado a lo largo de casi treinta siglos: libros de humo, de arcilla, de juncos, de seda... y los últimos llegados, de plástico y luz.

Es, además, un libro de viajes. Una ruta con escalas en los campos de batalla de Alejandro y en la Villa de los Papiros bajo la erupción del Vesubio, en los palacios de Cleopatra... Pero, sobre todo, esta es una fabulosa aventura colectiva protagonizada por miles de personas que, a lo largo del tiempo, han hecho posibles y han protegido los libros: esos salvadores son los auténticos protagonistas de este ensayo.



### *El efecto Frankenstein*

Elia BARCELÓ

Edebé, 2019, 336 p.

El PREMIO NACIONAL DE LITERATURA JUVENIL 2020 es una intriga en la que confluyen los géneros de novela policíaca y gótica. Todo comienza cuando el joven Max se despierta en una casa en ruinas; su cuerpo está cruzado por enormes cicatrices que evidencian que ha sido atendido por un cirujano, pero él no recuerda nada. Nora estudia Medicina en la ciudad alemana de Ingolstadt y esa misma noche de Carnaval conoce a Max cuando ambos salvan a una niña de morir ahogada en el Danubio. La atracción es inmediata. El problema es que pertenecen a épocas distintas...

## *Maneras de vivir*

Luis LEANTE

Edebé, 2020, 240 p.

Maneras de vivir comienza como una melodía suave que se va convirtiendo en un thriller trepidante y actual que te deja sin aliento a medida que avanza. Pero también es una novela dentro de otra novela, en la que ficción y realidad se confunden. Todo comienza cuando un escritor se reencuentra con el guitarrista y cantante de un grupo de rock que admiraba en su juventud y decide entrevistarle para contar su historia. Así entramos en una obra que habla de la superación, de la capacidad de redimirse y reinventarse, y del valor de los lazos familiares. Hay muchas emociones en lid, que abarcan todas las edades y condiciones. Y un amor incondicional por la música, que funciona como motor de todos los personajes, incluso en las situaciones más peligrosas o límites. Por todo ello ganó el PREMIO EDEBÉ DE LITERATURA JUVENIL 2020.



## *La Troupe*

Antonio J. RUIZ MUNUERA

Edelvives, 2020, 195 p.

Finales del siglo XIX. El circo La Troupe, una compañía de acróbatas, forzudos, rarezas humanas y equilibristas que desafían lo imposible, recala en el viejo Québec. Sus habilidades y su estilo de vida provocarán la fascinación de Elisabeth Gilmour, la hija adolescente del administrador colonial de la ciudad. La muchacha acabará uniéndose a la caravana de saltimbanquis -refugio de proscritos y marginados- y descubrirá otro mundo mientras atraviesa los salvajes espacios abiertos de Canadá. Una novela histórica de aventuras, ambientada en la Canadá del siglo XIX, que recrea el mundo del circo y es un elogio de la vida nómada y una exaltación de la libertad individual. Ganador del XX PREMIO ALANDAR DE LITERATURA JUVENIL 2020.

## *La versión de Eric*

Nando LÓPEZ

SM, 2020, 240 p.

Eric tiene veinte años y todo un futuro por delante como actor de éxito. Sin embargo, la madrugada del 13 de julio se presenta en la comisaría para confesar un crimen. En realidad, cualquier suceso tiene un pasado y muchas formas de contarlo. Esta es la versión de Eric.

Una muerte, una confesión y un pasado que nos lleva hasta esta madrugada donde todo puede suceder. Un libro lleno de misterio y con un final sorprendente, premiado este año pasado con el PREMIO GRAN ANGULAR.



## *Antihéroes*

Iria G. PARENTE y Selene M. PASCUAL

Nocturna Ediciones, 2018, 528 p.

Este libro contiene la historia de Yeray Ayala y la de otros inadaptados y la clave que los une a todos: tienen poderes. Sí, lo sé, vas a pensarte que esto es ficción. Pero en cuanto Yeray descubrió que podía desaparecer y reaparecer donde quisiera, él también pensó que era imposible. Eso hizo que se aprovechara para hacer cosas que no son muy legales... Pero no hablemos de eso. Lo importante es que descubrió una organización que se dedica a atrapar a la gente como él y descubrió que estaba muy lejos de ser un caso aislado. CIRCE es esa organización. ¿Su objetivo? Reacondicionar a todos los que usan sus poderes de mala manera. Convertirlos en héroes. Pero ¿quién quiere ser un héroe pudiendo ser un antihéroe?

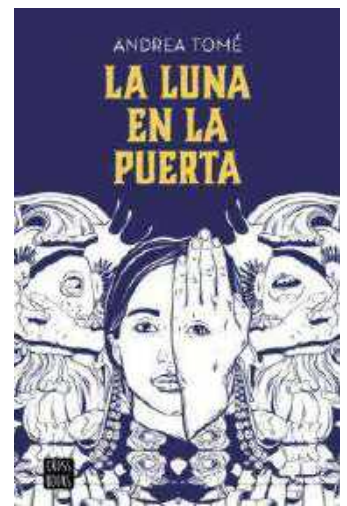
## *La luna en la puerta*

**Andrea TOMÉ**

Planeta, 2019, 336 p.

Una novela con tintes de misterio sobre el poder del arte, firmada por una de las autoras jóvenes del momento.

Judith tiene diecisiete años y prestigio en las calles como la mejor rapera de Santa Ana, el barrio en el que siempre ha vivido con sus padres y su hermano Saulo. Pero un día Judith se queda sin rimas: el día en que su hermano decide suicidarse. Ahora solo le queda el hombro de Chaim y una enorme necesidad de entender los motivos que llevaron a Saulo a quitarse la vida. Los graffitti, tatuajes y unas cartas del desaparecido serán las pistas; la amistad y amor con Chaim, su refugio, y la poesía, su razón por vivir. Pero ¿puede el arte salvar a una persona? XI PREMIO EL TEMPLO DE LAS MIL PUERTAS.



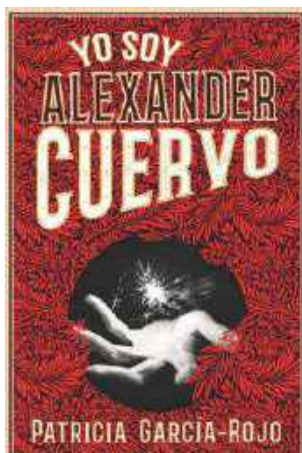
## *Yo soy Alexander Cuervo*

**Patricia GARCÍA-ROJO**

SM, 2019, 238 p.

Una emocionante novela sobre el poder de la magia y la magia del amor, en la que realidad y ficción se mezclan para llegar al amor final.

¿Existe de verdad la magia? ¿Es un espectáculo o un gran poder? Alexander Cuervo está dispuesto a demostrar su teoría mientras ve crecer su éxito y su grandeza en los salones de la ciudad. “El mago que vence a las tormentas” o “El señor que controla la naturaleza” son algunos de sus sobrenombres. Sin embargo, él sabe que nada sería igual sin Aubrey Galaxia: la maga, la enemiga, la muchacha más especial que ha conocido nunca. Pero ¿quién es, en realidad, Aubrey Galaxia?



## *El ickabog*

**J. K. ROWLING**

Salamandra, 2020, 304 p.

Lo más nuevo de J.K. Rowling llega también a nuestras bibliotecas. Se acerca el ickabog... un monstruo legendario que amenaza un reino y que pondrá a prueba la valentía de dos chicos. Descubre una aventura sumamente original sobre el poder de la esperanza y la amistad y su triunfo contra todo pronóstico.

El reino de Cornucopia era el más feliz del mundo. Tenía oro en abundancia, un rey con unos bigotes magníficos y un montón de exquisitos productos que hacían que la gente bailara de júbilo cuando los comía. Todo era perfecto, excepto Los Pantanos, la región del norte donde, según la leyenda, vivía el terrorífico ickabog. Sobre ese monstruo, cualquiera con un poco de cabeza sabía que no era más que una fábula que los padres utilizaban para que los niños se portaran bien. Aunque lo extraño de las fábulas es que a veces cobran vida propia...



## *Los guardianes de la ciudadela (2 y 3)*

**Laura GALLEGO**

Montena, 2018, 448 p / 2019. 702 p.

La última trilogía fantástica de éxito de Laura Gallego ya la tenemos completa con “El secreto de Xein” y “La misión de Rox”, los libros 2 y 3.

El mundo está plagado de monstruos. Algunos atacan a los viajeros en los caminos, otros asedian las aldeas hasta arrasarlas por completo y otros entran en las casas por las noches para llevarse a los niños mientras duermen. Axlin se ha propuesto investigar todo lo que pueda sobre los monstruos y plasmar sus descubrimientos en un libro que pueda servir de guía y protección a otras personas. Pero a lo largo de su viaje encontrará cosas que jamás habría imaginado cuando partió. ¡Corre a leerla!



## Silverville

Victoria **ÁLVAREZ**

Nocturna Ediciones, 2018, 541 p.

Dicen que a la hora de vengarse el más débil puede ser el más feroz. Y en Silverville, Colorado, una venganza está a punto de fulminar todos sus sueños de plata. Una novela llena de misterio y aventura en el lejano Oeste protagonizada por mujeres, y que una vez que empieces a leerla no podrás dejarla de lado.

Cuando en 1872 Grace Mallory se instala en la antigua mansión de su familia política, los rumores no tardan en circular por el pueblo. ¿Por qué no la ha acompañado John, el heredero de la compañía minera con el que contrajo matrimonio lejos de allí? A sus veintidós años, Ruby Lawrence ha experimentado de sobra la sensación de ser subestimada por su condición de mujer. Por eso no le sorprende que nadie tome en serio su desconfianza por la recién llegada. No obstante, sus familiares deberían hacerlo...



## Tú tan cáncer y yo tan virgo

Begoña **ORO** y Alberto J. **SCHUHMACHER**

Montena, 2018, 256 p.

Marta y Pablo. Cáncer y virgo. Agua y tierra: una conversación destinada al fracaso ¿podría cambiarles la vida?

Con una situación familiar complicada a causa de la enfermedad que sufren su madre y su abuelo, Marta tiene que sobrellevar todo el peso ella sola. Pero conoce a Pablo, un chico con el que parece estar destinada a no entenderse. Y una conversación, de pronto, es el primer paso para poner su mundo boca abajo.

Una historia divertida, emotiva y mágica, capaz de hacer reír y llorar a la vez. PREMIO DE LITERATURA JAÉN 2018



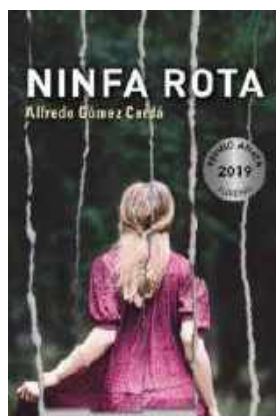
## Joao

Paloma **GONZÁLEZ RUBIO**

Edelvives, 2019, 188 p.

João y su madre, Belém, surcan los océanos en el Meltemi. Viven en la embarcación bajo sus propios códigos y son parte de una comunidad de navegantes similares a ellos. El chico apenas tiene contacto con los habitantes de los pueblos costeros que visitan de tanto en tanto: gente como Miguel, su madre o su hermana Inés, ajenos a su vida de aventuras, casi clandestina. La intersección entre estas dos formas de vida dejará huellas profundas en la familia de Miguel y cambiará sus vidas para siempre.

Una novela de descubrimientos que pone en tela de juicio el significado mismo de la libertad, y que le valió para ganar el XIX PREMIO ALANDAR (2019)



## Ninfa rota

Alfredo **GÓMEZ CERDÁ**

Anaya, 2019, 192 p.

Una historia introspectiva sobre el amor adolescente, el dolor, la amistad y los celos, ganadora del XVI PREMIO ANAYA DE LITERATURA JUVENIL 2019.

Marina ha descubierto que su corazón ya no le pertenece, ya no es dueña de él. Se ha enamorado de Eugenio, el chico con el que sale y poco a poco va descubriendo que tampoco es dueña de sus actos. ¿Por qué se va alejando de sus amigos? ¿Por qué Eugenio impone siempre su voluntad? La brusca ruptura de la relación complicará aún más las cosas. ¿Podrá vivir con el corazón devorado por serpientes? ¿Podrá encontrar el final de su zozobra?

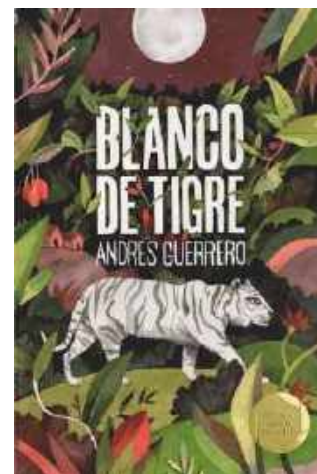
## *Blanco de tigre*

**Andrés GUERRERO**

SM, 2019, 200 p.

Blanco de tigre es una novela atemporal que nos retrotrae a los grandes clásicos de aventuras de la literatura juvenil. La originalidad reside en el carácter de la protagonista. La novela ha sido galardonada con el PREMIO GRAN ANGULAR 2019.

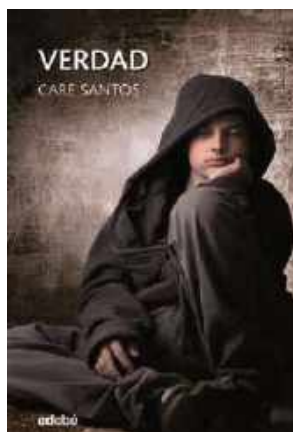
La historia de Duna sucedió hace muchos años. Tantos, que ha pasado de historia real a leyenda. Pero sucedió. Desde que la joven huye de la aldea para escapar de un matrimonio concertado, todo en su vida cambia. Vivía en un pequeño pueblo de pescadores en la India, junto a la majestuosa selva con su habitante más temible: el tigre. Los habitantes saben que viven cerca del peligro y la incertidumbre y el miedo están siempre presentes. Un día, el azar quiso que el destino de Duna se cruzara con el del tigre blanco. Y juntos encontraron su lugar.



## *Verdad*

**Care SANTOS**

Edebé, 2017, 268 p.



¡Llega la continuación del *best seller* de Care Santos *Mentira*!

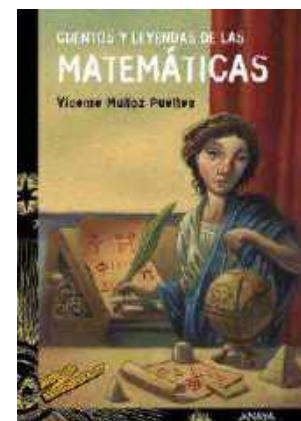
Absuelto del cargo de asesinato, del que fue injustamente acusado a los 14 años de edad, y una vez probada su inocencia, el ahora joven Eric sale del Correccional de Menores tras cuatro años de internamiento. Sin embargo, la reinserción en una sociedad cargada de prejuicios resultará una realidad todavía más dura: no volver a caer en la delincuencia cuando el entorno parece empeñado en ello, continuar los estudios, encontrar un trabajo, alejarse de su barrio... Xenia le ayudó a superar unas barreras que creía infranqueables, pero... ¿será el amor una fuerza suficiente para superar las dificultades ahora?

## *Cuentos y leyendas de las matemáticas*

**Vicente MUÑOZ PUELLES**

Anaya, 2017, 128 p.

¿Unos cuentos para aprender matemáticas? Bueno, sí, su historia. Las matemáticas aparecieron, en diferentes lugares y épocas, por la necesidad de llevar cuentas y medir tierras. Hoy constituyen un lenguaje universal y están presentes en todos los campos del conocimiento científico. Es probable que si alguna vez nos llega un mensaje procedente de otra galaxia esté expresado de forma matemática, y que, algún día, las definiciones matemáticas que hemos enviado en las sondas espaciales sean interceptadas e interpretadas por inteligencias no humanas. En este libro encontramos historias sobre el origen de los números, la invención del ajedrez..., y también sobre Hans, el caballo calculador, o sobre Bourbaki, el matemático que nunca existió.



## *Ahora llega el silencio*

**Álvaro COLOMER**

Montena, 2019, 192 p.



El PREMIO JAÉN DE NARRATIVA JUVENIL 2019 es una novela que te dejará helado. La tensión no para en todas sus página

De forma súbita todos los mayores de veintidós años han aparecido muertos en el sitio y la ciudad ha quedado en manos de los adolescentes y los niños. Han pasado seis meses desde la catástrofe, tiempo suficiente para que el Caos se haya expandido por la ciudad. No hay norma que valga: solo supervivencia. Los niños están indefensos. Los adolescentes tienen los días contados. Saben que están condenados a morir al cumplir los veintidós años. Astrea solo tiene dieciséis, pero no está dispuesta a esperar la muerte sentada. Luchará para cambiar su suerte...

## PARA LOS MÁS PEQUEÑOS

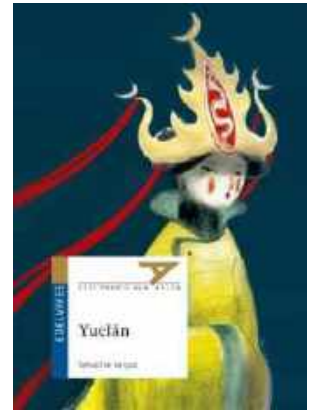
### *Yuelán*

**Sebastián VARGAS**

Edelvives, 2020, 128 p.

En la China del siglo XII, una princesa obligada a casarse decide someter a una serie de acertijos a sus pretendientes. Se casará con quien sea capaz de resolverlos. Un campesino que se hace pasar por príncipe, ciegamente enamorado de la princesa, se atreverá a intentar resolver los tres enigmas.

Basada en el argumento de la ópera Turandot de Giacomo Puccini, esta narración mantiene el tono de los cuentos clásicos, aunque con una voz contemporánea próxima a los lectores de hoy. Una apasionante historia ganadora del XXXI PREMIO DE LITERATURA INFANTIL ALA DELTA 2020.



### *Mi abuelo tenía un hotel*

**Daniel NESQUENS**

Anaya, 2020, 104 p.

El XVII PREMIO ANAYA DE LITERATURA INFANTIL 2020.

En un hotel suelen suceder cosas de todo tipo. Pero el hotel Eloísa, además, tiene un magnetismo especial para atraer a huéspedes muy singulares: hombres, mujeres, niños, niñas irán alojándose en este sorprendente lugar. Desde un hombre disfrazado de salchicha a un distinguido caballero dispuesto a alquilar todas las habitaciones, una para cada noche.

El hotel del abuelo tiene una clientela tan peculiar que en él se dan las situaciones más estrambóticas.

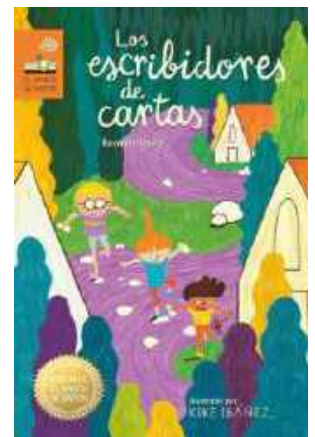
### *Los escritores de cartas*

**Beatriz OSES**

SM, 2019, 120 p.

Un final inesperado, una historia llena de secretos y unos niños con un corazón de oro te engancharán en *Los escritores de cartas*, ganador del PREMIO BARCO DE VAPOR 2019. Un libro lleno de posibilidades para trabajar con los niños desde la tristeza y la muerte, hasta la incursión de las nuevas tecnologías frente a las tradicionales formas de comunicarnos.

El río, o la culebra, cruza el pequeño pueblo de Noaberri. Federico, el cartero, está a punto de perder su empleo. Iria, su nieta, tiene un plan para salvarlo. Pero don Isidoro, el alcalde, odia el río y también a Federico. Mientras las cartas se están muriendo, todos ellos esconden un secreto... ¿Adivinas cuál?



### *Lilo*

**Inés GARLAND**

Edelvives, 2019, 212 p.

Los padres de Emi se han ido de viaje y ella se queda unos días con sus abuelos Ava y Héctor y su perro Lilo. El animal enseguida advierte que esa niña, antes cariñosa y juguetona, es ahora una preadolescente testaruda, enganchada al teléfono móvil, que se encierra a menudo a llorar en su cuarto. Lilo, que tiene una capacidad especial para percibir la tristeza y el miedo, intentará averiguar, con la ayuda de Olivertwist, un astuto perro callejero, quién le está haciendo la vida imposible a la nieta de sus amos. XXX PREMIO ALA DELTA (2019)



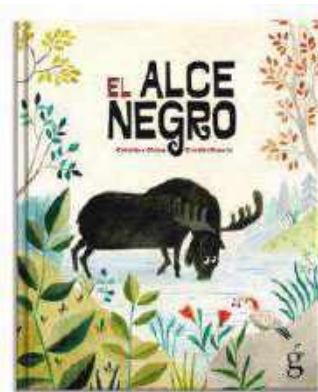
## *El alce negro*

**Cristina OLEBY**

La Guarida, 2020, 40 p.

Un álbum muy divertido y a todo color para los más pequeños.

Una liebre vivaracha encontró en el bosque un alce negro tan desorientado que hasta desconocía su propia identidad. La liebre decidió ayudar al alce a encontrar su hogar preguntando a cuantos animales se encontraron por el camino. Sin embargo, ninguno había jamás visto un alce tan negro como aquel: ¡hasta sus dientes eran negros como el tizón! ¿De dónde había salido aquel extraño alce? Nadie lo sabía. Se trata de un misterio que el lector perspicaz habrá de desentrañar en el sorprendente e inesperado final que cierra esta historia.



## *Superpatata 7, 8 y 9*

**Artur LAPERLA**

Bang Ediciones, 2018, 64 p.



El cómic con más éxito de nuestras bibliotecas de Primaria llega por partida triple. Tres números para hacer las delicias de todos: humor, aventura, superhéroes, malos y sobre todo, ¡Supersuperpatata! Y Sí, has leído bien: Supersuperpatata, que se prepara para una nueva aventura.

## *Carla y Lechuga 3: Mundo piojo*

**EQUIPO LECHUZA**

Anaya, 2019, 96 p.

El último tomo de las aventuras de Carla antes de convertirse en Lechuga Detective.

Carla es una amante de los animales. ¡Todos le parecen cuquis! Así que, cuando su cabeza recibe la visita de unos minúsculos piojos, no puede hacer una excepción. Es capaz de todo por cuidarlos... ¡incluso de no rascarse!



## *Las aventuras de Fede y Tomate 3: ¿Y a mí quien me salva?*

**Luciano SARACINO y BARO**

Dibbuks, 2019, 48 p.



El tercer y último libro de las divertidísimas aventuras de Fede y Tomate.

Es el día más importante del año para Fede, ¡hoy es el cumpleaños de Florencia! Así que Fede y Tomate se ponen sus mejores galas para ir a la fiesta. Pero como ya sabéis, cuando Florencia está delante, Fede se pone muy nervioso y, en esta ocasión, desaparecerá dentro del sombrero de un mago. Y la pregunta es... ¡Y a mí quién me salva? ¡Vive grandes aventuras y descubre lo que esconde un mundo lleno de magia!

## *Poemar el mar*

**Antonio GARCÍA TEIJEIRO**

Anaya, 2018, 80 p.

PREMIO NACIONAL DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL, 2017 y PREMIO FUNDACIÓN CUATROGATOS, 2019

El protagonista de estos versos es el mar. Un mar que ronca, que moja con poemas, que tiene trenzas, que camina seco, que llora por dentro y cala por fuera. Mares con islas como estrellas, mares de plumas que son de agua y miel, mares de tinta verde con barquitos de papel.





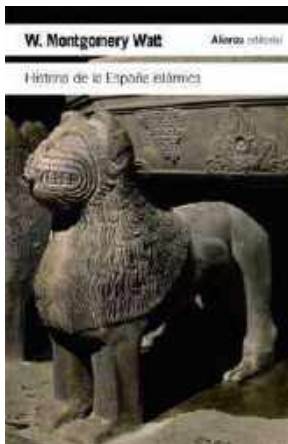
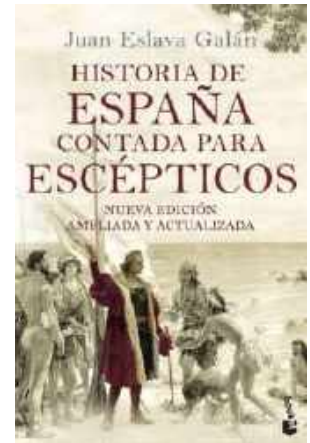
## LIBROS DE CONOCIMIENTO PARA TODOS

### *Historia de España contada para escépticos*

Juan ESLAVA GALÁN

Planeta, 2017, 608 p.

Esta Breve historia de la cultura participa por completo de la rara virtud que atesoran los libros sabios de verdad: transmite, de forma inteligible, amor e interés por la historia que nos promete su título. Lo primero que se pregunta Gombrich es: ¿qué es y cómo se escribe la historia de la cultura? Su polémica respuesta azuza nuestro intelecto y nos pone en guardia ante todo apriorismo: la cultura no es, como han pretendido muchos, una fórmula única, sino un conocimiento básicamente creador e integrador, que rebasa y anula los compartimentos cerrados.



### *Historia de la España Islámica*

W. MONTGOMERY WATT

Alianza Editorial, 2014, 256 p.

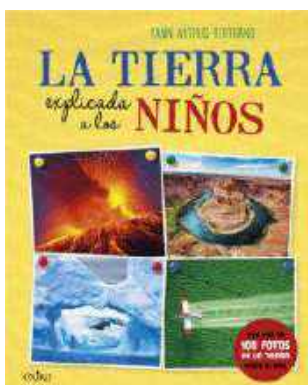
La presencia árabe en la Península durante casi ocho siglos dio lugar a una fusión cultural muy importante y sirvió de medio transmisor de la civilización islámica a los reinos y territorios europeos. En esta obra se describen los principales momentos de la “Historia de la España islámica”, proporcionando un panorama inmejorable: el derrumbamiento del reino visigodo en el siglo VII; la evolución del califato de Córdoba; el periodo de esplendor de los Omeyas; el colapso estatal en el siglo XI y el surgimiento de los reinos de taifas; las invasiones de los almorávides y almohades en el siglo XII; los avances de la Reconquista; la dinastía nazarí de Granada y su derrota en 1492, y, finalmente, la expulsión de los últimos moriscos a comienzos del siglo XVII.

### *Todo lo que debe saber sobre la II Guerra Mundial*

Jesús HERNÁNDEZ

Nowtilus, 2010, 512 p.

Un análisis riguroso de los factores históricos y socio-políticos que originaron la II Guerra Mundial. Se analizan las causas del origen de la guerra y sus principales acontecimientos, desde la triunfal guerra relámpago lanzada por la Alemania nazi contra Polonia o Francia hasta la decisiva derrota sufrida por las tropas alemanas en Stalingrado. Los hechos destacables de esta guerra son innumerables. Hubo militares que se ganaron su lugar en la Historia, como Rommel, Patton, Montgomery o MacArthur. Se dieron encarnizadas batallas, como la de El Alamein, Kursk, las Ardenas, Iwo Jima u Okinawa e hicieron su aparición los veloces Pánzer, el ágil Spitfire, el versátil Jeep, el inestimable Radar o las revolucionarias bombas volantes.



### *La Tierra explicada a los niños*

Yann ARTHUS-BERTRAND

Oniro, 2013, 160 p.

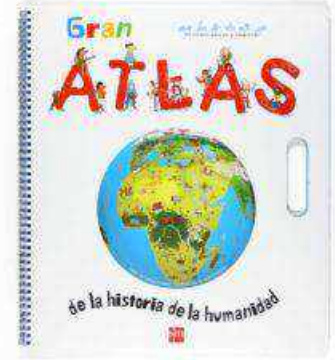
¿Cómo podemos vivir cerca de siete mil millones de hombres y mujeres en un planeta pequeño como la Tierra? ¿De dónde procede el oxígeno que respiramos? ¿Por qué el cambio climático amenaza la vida de los pingüinos emperador? ¿Qué es una ciudad verde? ¿Cómo funciona una presa? ¿Existen fuentes de energía ecológicas? En La Tierra explicada a los niños hablaremos de la inmensidad y diversidad del planeta azul. A través de un maravilloso reportaje de fotografías hechas desde el aire, Yann Arthus-Bertrand nos da una vuelta al mundo de los hombres y mujeres de hoy. Un mundo que hay que reinventar para el mañana.

## Gran atlas de la historia de la humanidad

Bertrand FICHOU

SM, 2010, 16 p.

¡Hay mil cosas que ver y comprender en este atlas de la historia de la humanidad a todo color, con juegos y preguntas! A lo largo de la historia, las personas han viajado, construido, inventado... Se han multiplicado y han cambiado el aspecto de la Tierra. Este libro, totalmente ilustrado, invita a los niños a echar un vistazo al pasado de nuestro planeta, desde la prehistoria hasta nuestros días, y a asistir a la gran aventura humana en todos los continentes. ¿A quién se parecían nuestros antepasados? ¿Dónde vivían? ¿Cómo se desplazaban? ¿Cuándo se construyeron los monumentos que conocemos? ¿Han existido siempre los libros?



## CÓMICS PARA TODOS



### El último cómic de la historia

Manuel ÁLVAREZ

Fandomagia Editorial, 2019, 112 p.

Manuel Álvarez debuta en Fandomagia con el primer cómic original salido de Fanternet, el portal gratuito de webcómic. El último cómic de la historia es el recopilatorio de tiras publicado online a lo largo de 2019 con gran éxito de lectores que, en sus propias palabras, “no hemos dejado de reír ni un solo segundo con el humor que destilan las tiras de Manuel Álvarez”.

### Jarripotter

Enrique V. VEGAS

Dolmen Editorial, 2019, 144 p.

Todos hemos oído la historia del mago más famoso de todos los tiempos y de sus años como estudiante en la escuela de magia más famosa pero... ¿conocemos realmente la verdadera historia? ¿Es todo tal y como nos han contado? Este volumen nos cuenta toda la historia como realmente fue, gracias a la labor de investigación del gran Enrique Vegas. No os quedéis con la curiosidad y sumergiros en las páginas de esta singular -y divertidísima- versión de la obra de Rowling.



### Espiderman Integral

Enrique V. VEGAS

Dolmen Editorial, 2012, 152 p.



Otro cómic de Enrique Vegas y sus particulares dibujos cabezones. Y esta vez más que nunca, por petición popular, llega el tomo que recopila toda la saga de Espiderman de Enrique Vegas, incluyendo el varias veces agotado e imposible de encontrar número 1. Un tomo englobado dentro de la colección en cartón de Enrique Vegas en la línea de los anteriores centrados en sagas como Los Cabezones de las Galaxias o Matris, repletos de extras y contenidos adicionales. Para no parar de reír.

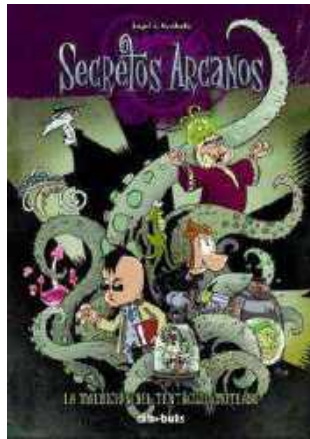
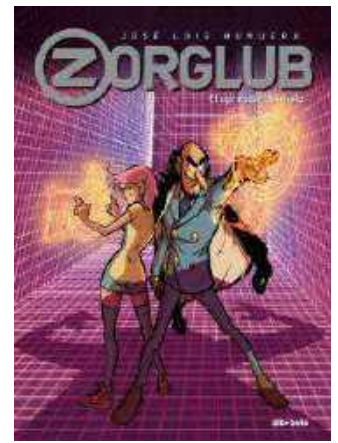
## Zorglub 2 y 3

José Luis MUNUERA

Dibbuks, 2019, 64 p.

Los dos últimos tomos de las aventuras de Zorglub ya han llegado a la biblioteca. En el 2, Zedrick, un crío gafotas de 10 años, es el fan número uno de las obras de Zorglub y quiere ser su aprendiz para aprenderlo todo de él, ir más allá y ser el amo del mundo! Aunque todo acaba torciéndose cuando sus hormonas se entrometen y se enamora de Zandra. ¡Las cosas no van bien en el mundo de Z!

En el 3, Zorglub está ocupado cuidando de su hija Zandra y tratando de solucionar unos problemillas en su máquina de clonar cuando descubre que un oligarca ruso ha puesto precio a su cabeza. ¡Y, para colmo, literalmente se multiplica por veinte! ¿Podrán Zorglub y todos sus clones escapar de la venganza rusa?



## Secretos arcanos

Ángel SVOBODA

Dibbuks, 2012, 88 p.

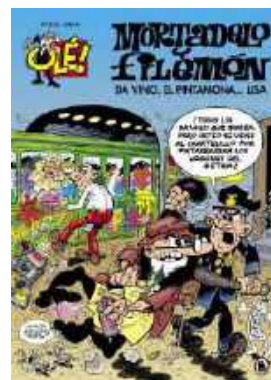
Horror cósmico y cazadores de bichos en la época victoriana... Svoboda se inspira de Lovecraft y Conan Doyle para parodiar los mitos de Cthulhu con humor y mucha energía. Ángel Antón Svoboda (Alicante, 1973) es un ávido lector de cómics desde su temprana edad, en la época del instituto se inicia en el mundo "fanzineroso" y se forma posteriormente en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alicante en la especialidad de gráfica publicitaria

## Mortadelo y Filemón: Da Vinci, El PintamonaLisa / Especial Olimpiadas/ Los monstruos, y otros

Francisco IBÁÑEZ

Ediciones B, 2020, 64 p.

No podían faltar los clásicos cómics de Mortadelo y Filemón, que no envejecen y siguen siendo devorados por todos los alumnos. Nos han llegado varios, que tratan desde Leonardo da Vinci Da Vinci, El Pintamona... Lisa, a especiales sobre los Juegos Olímpicos y el fútbol. Y en todos, claro, los dos superagentes de la TIA hacen de las suyas...



**Y ADEMÁS DE TODAS ESTAS NOVEDADES, HAN LLEGADO MUCHAS MÁS.  
¡CORRE A POR ELLAS!**