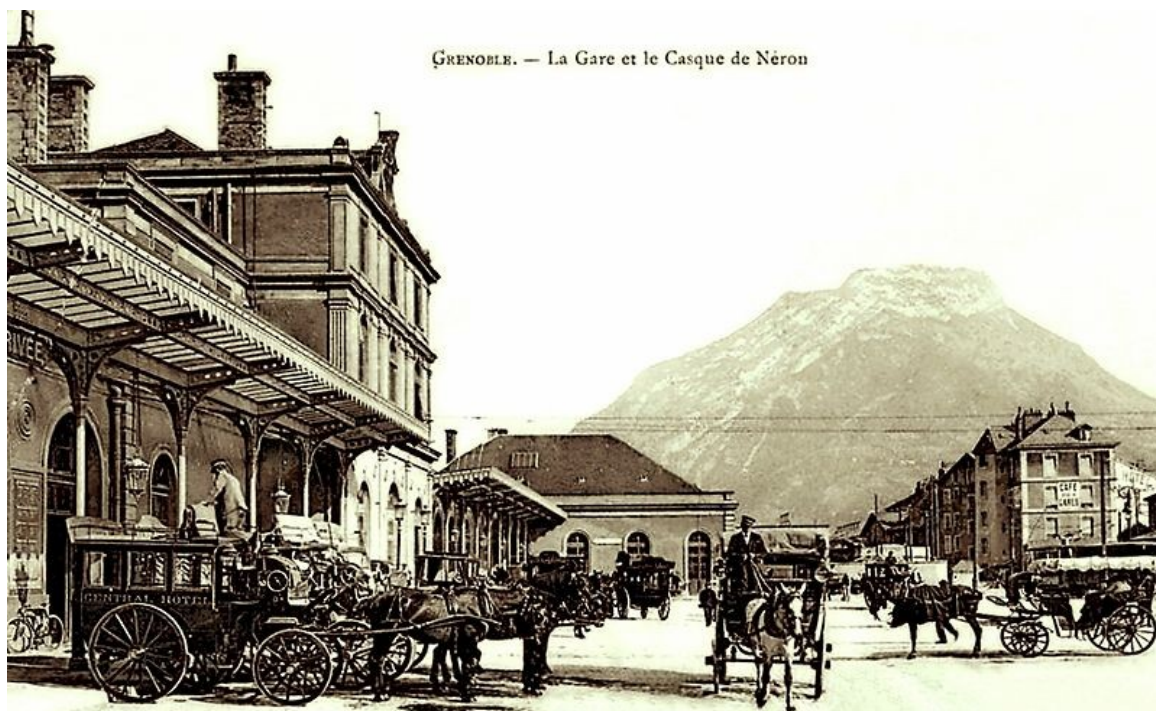


PROGRAMACIÓN Curso 2024-2025

SECCIÓN ESPAÑOLA DE GRENOBLE

École - Groupe Scolaire - Bizanet
53 Av. Maréchal Randon, 38000 Grenoble
Teléfono: 04 76 42 00 66

Lycée et Collège International Europole
4 Pl. de Sfax, 38000 Grenoble
Teléfono: 04 38 12 25 00



Guion

Página

Introducción	2
Escuela Bizanet.	4
Historia y Geografía / Collège	28
CSI Europole Collège y Lycée	98

1. INTRODUCCIÓN.

En esta Programación General Anual quedan recogidos los objetivos y planes de trabajo de la Sección Internacional Española de Grenoble para el curso 2024/2025, algunos de cuales son fruto de las conclusiones y planes de mejora que se establecieron en las memorias finales los cursos anteriores.

Para la elaboración de esta programación se ha seguido la normativa vigente propuesta por el MEFPD, con especial atención a la Resolución de 11 de julio de 2011, de la Secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional, por la que se aprueban las orientaciones curriculares de las enseñanzas de «Lengua Española y Literatura» y de «Geografía e Historia de España» para los programas de educación en el exterior que, en el marco de sistemas educativos extranjeros, conducen a la obtención de los títulos españoles de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato. Así como, las Instrucciones sobre organización y funcionamiento del programa de secciones internacionales en Francia, de 1 de junio de 2011. También se ha tenido en cuenta lo dispuesto en el Acuerdo Internacional Administrativo entre el ministro de Educación Nacional, Juventud y Deporte de la República Francesa y la ministra de Educación y Formación Profesional del Reino de España relativo a las Secciones Españolas en Francia y en los centros docentes franceses de enseñanza francesa en el extranjero, de marzo de 2021 (incluye anexos).

La **Sección Española de Grenoble** se integra dentro de dos Centros educativos de titularidad del Estado francés: l'École Primaire **Bizanet** y el collège y lycée de la **Cité Scolaire Internationale Europole**. Empezó a funcionar en 2001, y además de la sección española comprende también las secciones de Alemán, árabe, inglés, italiano y portugués. Actualmente acoge a 1250 alumnos de 50 nacionalidades diferentes. Inserta en el horario escolar de los Centros y dentro del sistema educativo francés, la Sección Española lleva a cabo los currículos de Lengua y Literatura española y de Geografía e Historia de nuestro país, aunque en esta última asignatura también se integran temas y contenidos propios de Francia.

En l'École Primaire **Bizanet**, la única sección internacional que existe es la española, y de toda la docencia se encarga el profesor Diego Serón. En la **CSI Europole**, el departamento de Lengua y Literatura de la Sección Española de Grenoble está compuesto por los profesores Victor Villoria y Manuel Carmona. Con el mismo también colaboran las profesoras francesas Pilar Rodríguez en Collège y Federico Bellido que enseña la materia de Connaissance du Monde en

Lycée. El departamento de Geografía e Historia de la sección española de Grenoble está compuesto por el profesor de la especialidad, António Trinidad, en adscripción, quien imparte docencia a todos los cursos y niveles de la Sección. También colabora con este departamento la profesora Yasmina Testart, profesora francesa *à profil*, que enseña en una parte del grupo de Sixième.

2. ÉCOLE BIZANET

Sección española de: GRENOBLE		Curso: 2024/2025
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE:	MATERIA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE:
	PRIMARIA	
Apellidos y Nombre del PROFESOR:	SERÓN RAMÍREZ, DIEGO	
Cuerpo al que pertenecen –especialidad y habilitaciones, o Interino, en su caso-:	PROFESOR FUNCIONARIO DEL CUERPO DE MAESTROS. EDUCACIÓN PRIMARIA, EDUCACIÓN FÍSICA, FRANCÉS E INGLÉS	

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL DE LOS CURSOS DE ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA

INTRODUCCIÓN

Durante el curso escolar 2024/2025 desarrollaré el puesto de maestro de español en la Sección Española en la escuela Bizanet de Grenoble.

Este es mi cuarto curso en esta escuela, mi primer curso fue en comisión de servicios y el resto en adscripción.

Durante el curso pasado hubo una buena colaboración con los compañeros de Europole y esta tarea debería continuar sin problemas y además con la ventaja de la continuidad tanto del Jefe de Estudios como de los dos profesores de Lengua Española.

El aula está perfectamente organizada en distintos espacios entre los que cabe destacar la Biblioteca de Aula, que cuenta con un importante volumen de libros infantiles en español que los niños pueden tomar en préstamo para leer en casa. Podemos encontrar muchos carteles, dibujos y mapas en español. Y, además, por todo el centro hay etiquetas en español para que los alumnos se familiaricen con el idioma.

En cuanto a la integración en el centro, la valoración es positiva. No existen problemas entre los compañeros y, tanto ellos como yo, intentamos adaptarnos a las características organizativas de la Sección. La valoración que se tiene de España en el centro es también positiva por parte de los profesores, aunque, bien es cierto que, en ocasiones, se puede tener la sensación de que no se valora lo suficiente la presencia de la Sección en Bizanet. Hay que tener en cuenta que, gracias a la Sección, el centro recibe muchos alumnos que no son del sector y ello enriquece muchísimo el ambiente y las características de los alumnos.

La predisposición de los padres es buena. En general, tienen un buen concepto de la Sección. Es importante señalar que la Sección Española de Grenoble cuenta con un porcentaje muy

importante de alumnado francófono lo que significa que la opinión que se tiene de la Sección es buena y piensan que el aprendizaje del español (no se puede olvidar que el español es el único idioma extranjero estudiado en el centro, no hay inglés) es una buena oportunidad de futuro para sus hijos. Por otra parte, hay un buen número de alumnos de origen hispanoamericano que tienen la oportunidad de seguir estudiando la lengua materna de sus padres.

Por último, el aula posee un espacio con tres ordenadores al fondo de la clase (que no funcionan muy bien), un ordenador portátil (ya no funciona muy bien por lo que estoy utilizando el mío), un proyector con audio y un radiocassette.

ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS

La organización de los grupos en la escuela Bizanet es la siguiente:

- CP, proceden de dos clases diferentes
- CE1, proceden de tres clases diferentes
- CE2, proceden de tres clases diferentes
- CM1, proceden de cuatro clases diferentes
- CM2, proceden de tres clases diferentes

El aula de español sigue ubicada en el mismo lugar de los últimos años. Es decir, en la segunda planta. Los alumnos de CP y CE1 esperan a que se les pase a recoger para ir a la clase de español y tras la clase se les acompaña a sus aulas. Los alumnos de CE2, CM1 y CM2 son lo suficientemente autónomos para acudir solos.

Hay un acuerdo del profesorado para que el alumnado circule en silencio por los pasillos, y al bajar y subir las escaleras. Desde la Sección hay que insistir en este sentido porque no tienen bien adquirido este hábito.

Los alumnos que forman parte de la sección española forman un total de 89. En todos los grupos hay niños de la sección española excepto en la clase ULIS.

Tabla resumen:

CP	CE1	CE2	CM1	CM2
22	12	17	24	14

ORGANIZACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS. PRINCIPIOS METOLÓGICOS

La enseñanza se basa en las actividades de Lengua correspondientes a las 5 habilidades lingüísticas:

1. *Comprensión oral*
2. *Expresión oral*
3. *Interacción comunicativa*
4. *Comprensión escrita*
5. *Expresión escrita*

Todas estas **habilidades** posibilitarán a nuestros alumnos desarrollar la construcción y comunicación de conocimientos, que les permitirán **expresar vivencias, emociones, pensamientos y opiniones**; todo ello de especial relevancia en contextos plurilingües como los de la acción educativa española en el exterior. Las reglas de funcionamiento de la L2 les permitirán desarrollar la función metalingüística del lenguaje y les ayudarán a establecer comparaciones y paralelismos entre las diferentes estructuras.

Los momentos de la clase de lengua

- *Presentación – explicación*
- *Repetición – sistematización*
- *Memorización – transposición*

Las rutinas

- *Saludar – despedirse*
- *Poner la fecha y el tiempo*
- *Pasar lista*
- *Conocer y respetar las normas de clase*
- *Utilización del lenguaje cotidiano de clase (¿puedo **repartir** las hojas?, ¿puedo **coger** el diccionario?, ¿puedo **salir** a la pizarra?, **profesor**, por favor..., etc)*

La evaluación

La evaluación nos permite reorientar el proceso de aprendizaje adaptándolo a la realidad del aula y a las necesidades educativas de cada alumno. Será formativa, cualitativa y continua; realizaremos un seguimiento diario, observando y anotando nuestras observaciones de cómo van asimilando los aprendizajes los alumnos y de cómo se van integrando en la vida de clase los contenidos aprendidos.

La evaluación se recogerá a través de Edumoov. Esta plataforma permite la gestión de la clase por parte del tutor. El profesor de la Sección puede acceder a los grupos en los que tiene alumnos para realizar la evaluación de nuestra área. En nuestro centro se realizan dos evaluaciones a lo largo del curso (diciembre y junio).

PROGRAMACIÓN DEL CURSO CP (1º de Primaria)

El grupo de CP está formado por 22 alumnos, 12 niños y 10 niñas. Este curso hubo un problema en la admisión. De los 23 niños que se presentaron, la Academia de Grenoble sólo aceptó a 8 alumnos, a pesar de que el nivel de muchos alumnos era bueno. Según la Academia, esta decisión estaba sujeta al número de alumnos que podía acoger el centro el curso escolar debido a que había un profesor menos de cupo. Tras reclamar las familias, finalmente se han aceptado a todos los alumnos que se habían presentado (1 alumno de los 23 al final se ha mudado de ciudad).

10 de los alumnos son de familias francófonas, 11 tienen contacto con el español y 1 alumno es de origen español y habla español en casa.

Es un grupo bastante numeroso para ser de 1º de primaria y tener 10 alumnos debutantes en la lengua y sin contacto con el español en casa, pero por el momento están muy motivados y están mejorando rápidamente; son capaces de reconocer el vocabulario que hemos trabajado en estos primeros días y su comportamiento ha sido bueno.

La mayor parte del trabajo en clase se basa en la expresión oral, las canciones, los vídeos, las actividades interactivas, la repetición de palabras o frases... pero, también, se les está iniciando de forma muy ligera en la lectura en español para que cada vez consigan ser más autónomos en el trabajo diario.

1. OBJETIVOS

- Ofrecer situaciones de aprendizaje variables y motivadoras que propicien un primer contacto positivo con la clase de español.
- Fomentar la interacción comunicativa en español aprovechando al máximo los conocimientos previos y experiencias lingüísticas y comunicativas previas de los alumnos.
- Integrar de modo equilibrado las cuatro destrezas comunicativas básicas, con predominio de la expresión y comprensión oral, para entender y responder mensajes simples.
- Descubrir mediante un proceso deductivo-inductivo las normas del lenguaje a aplicar en situaciones comunicativas vinculadas al propio campo de experiencia del alumno.
- Participar y construir un ambiente distendido y rico que haga del aprendizaje del español una práctica gratificante y lúdica.
- Desarrollar la autoconfianza necesaria para expresarse en una lengua extranjera.
- Favorecer el desarrollo integral del alumno.

2. CONTENIDOS

CONCEPTOS

Partiendo siempre del entorno natural de los alumnos y sus intereses, trabajaremos seis unidades didácticas:

1. SUPERDRAGO Y SUS AMIGOS: los números hasta el 10, los colores...
2. COSAS DE CLASE: preguntar, el vocabulario de la clase, saludar...
3. MIS JUGUETES: felicitar el cumpleaños, los meses del año, el tiempo...
4. LA CASA: las partes de la casa, las horas...
5. LOS ANIMALES DEL ZOO: los animales, los números hasta el 20...
6. LOS ALIMENTOS: los alimentos, los días de la semana...

PROCEDIMIENTOS

- Identificación de palabras a partir de láminas de imágenes de objetos (flashcards) y objetos reales.
- Comunicación gestual para expresar conceptos.
- Participación en interacciones orales sencillas.
- Coreografías gestuales sobre canciones.
- Canciones.
- Trabalenguas y juegos de palabras adaptados al nivel.
- Rimas y poemas para afianzar el vocabulario y expresiones conocidos.
- Juegos de corro y juegos tradicionales como recurso didáctico fundamental que permite aprender los diferentes papeles sociales y afianzar la adquisición de funciones y estructuras lingüísticas.
- Imitación y repetición de sonidos, palabras y expresiones para ir consolidando gradualmente la pronunciación, el acento y la entonación.
- Psicomotricidad y juegos básicos relacionados con palabras y expresiones en español.
- Dibujos como forma de comunicación creativa.
- Manualidades que favorezcan el desarrollo de destrezas vinculadas a una formación integral y la integración de los conceptos.
- Actividades interactivas (jclíc, livewordsheets...)

Tendremos siempre presente:

- Variar de actividad o procedimiento antes de que se produzcan signos de cansancio o aburrimiento. Las sesiones tienen una hora de duración y hay que tener previstas varias actividades de diferente tipología.
- Tratar de estimular la imaginación y creatividad del alumnado al realizar las tareas o actividades propuestas.

ACTITUDES

- Atención, escucha activa.
- Participación desinhibida, sobre todo en el aprendizaje de canciones, coreografías, representaciones mímicas, ejercicios de psicomotricidad.
- Respeto y valoración del trabajo de los demás.
- Autoconfianza en las posibilidades comunicativas propias y de expresión en español.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación son:

- Participa de forma activa en las tareas propuestas.
- Comprende oralmente palabras y consignas propias de su nivel.
- Se expresa con frases y palabras en español aprendidas dentro y fuera del aula.
- Muestra interés por conocer términos y expresiones nuevas en español.
- Contribuye con su actitud y comportamiento al buen clima de trabajo de la clase

La evaluación se llevará a cabo a partir de estos procedimientos e instrumentos de evaluación:

- Observación sistemática de las actividades que se realizan en el aula y de su interacción comunicativa. A través de estos instrumentos: lista de control y registro anecdótico.
- Pruebas. Para estas pruebas se utilizarán estos instrumentos: exámenes escritos y orales.
- Cuaderno y fichas de trabajo. Para evaluar estos procedimientos se utilizarán estos instrumentos: registro de seguimiento.

4. MATERIALES Y RECURSOS

- Material visual: pizarra, láminas, ilustraciones, collage de imágenes, fichas de libros de texto, fotografías, libros infantiles ilustrados, actividades interactivas
- Método para el aprendizaje de del español lengua extranjera: Superdrago 1. Editorial SGEL (Sociedad General Española de Librerías).
- Material de audio: cintas y CDs con grabaciones de sonidos, canciones, poesías y rimas, diálogos, expresiones y palabras propias del nivel.
- Libros de cuentos de lectura leídos por la maestra en el aula.
- Material audiovisual: Películas de dibujos animados, series infantiles de televisión, espectáculos de payasos y mimos.
- Puzzles, juegos de inteligencia.
- Marionetas de dedo y guiñoles.
- Material de plástico y pintura.
- Fichas de trabajo de elaboración propia y fichas de iniciación a la lectura y la escritura en español.
- Libreta de clase donde pegan las fichas de trabajo.

PROGRAMACIÓN DE LOS CURSOS CE1 y CE2 (2º y 3º de Primaria)

El grupo de CE1 está formado por 12 alumnos (5 niños y 7 niñas).

Es un grupo que trabajó bien el año pasado y han mejorado mucho oralmente, tanto los que tienen ascendencia española como los francófonos. No hay variaciones en cuanto a los alumnos del curso pasado y es un grupo cohesionado y trabajador.

El grupo de CE2 está formado por 17 alumnos (8 niños y 9 niñas). Es un grupo que trabaja bien y tiene un buen comportamiento en general. Las dos alumnas que entraron el curso pasado en la sección continúan un poco por debajo del resto, pero se esfuerzan para atraparlos. Hay un alumno que tiene orígenes españoles pero su comportamiento no le permite avanzar lo que debería en clase.

1. OBJETIVOS

- Ofrecer situaciones de aprendizaje variadas y motivadoras que propicien el progreso del alumno en el aprendizaje del español.
- Fomentar la interacción comunicativa en español aprovechando al máximo los conocimientos previos y experiencias lingüísticas y comunicativas previas de niños y niñas.
- Integrar de modo equilibrado las cuatro destrezas básicas (escuchar/hablar/leer/escribir) con predominio de la expresión oral y la comprensión auditiva pero iniciando el trabajo de **lectura y escritura**, para entender y responder mensajes simples tanto orales como escritos.
- Descubrir mediante un proceso deductivo-inductivo las normas del lenguaje a aplicar en situaciones comunicativas vinculadas al propio campo de experiencia del alumno.
- Participar de un ambiente distendido y rico, así como ayudar a construirlo con la participación y una buena actitud, haciendo del aprendizaje del español una práctica gratificante y lúdica realizada con naturalidad.
- Consolidar la autoconfianza para expresarse en español.
- Favorecer el desarrollo integral del alumno.

2. CONTENIDOS

CONCEPTOS

Partiendo de los centros de interés cercanos de los alumnos, las unidades didácticas programadas para el nivel de **CE1** son:

1. ¡HOLA!: saludarse, presentarse, la familia, las letras y los números.
2. CANTAR Y JUGAR: los objetos de la clase.
3. VEN A MI FIESTA: el cumpleaños, los meses del año, la casa.
4. MI CUERPO: el cuerpo y la ropa.
5. ÉRASE UNA VEZ: los cuentos, los animales.
6. ME GUSTA LA FRUTA: la comida.

En **CE2** también trabajaremos seis unidades didácticas:

1. ¡HOLA!: la familia, los pronombres personales, las nacionalidades...
2. LOS ANIMALES: las profesiones, los animales, el género y el número de los nombres...
3. EL COLEGIO: las asignaturas, la escuela...
4. MI CASA: las tareas domésticas, las partes de la casa, los alimentos...
5. MI BARRIO.
6. CÓMO ME SIENTO: las emociones, las enfermedades, el tiempo...

PROCEDIMIENTOS

- Participación en interacciones orales en gran grupo, alumno-profesora, por parejas y en pequeño grupo.
- Fichas individuales de actividades.
- Juegos tradicionales, de mesa y tablero.
- Dramatizaciones.
- Aprender y cantar canciones, recitar trabalenguas y poemas adaptados al nivel de los alumnos.
- Producción de pequeños textos y lectura de los mismos.
- Jugar a juegos de corro y juegos tradicionales (recurso didáctico fundamental que permite aprender los diferentes papeles sociales y afianzar la adquisición de funciones y estructuras lingüísticas)
- Manualidades que favorezcan el desarrollo de destrezas vinculadas a la formación integral del alumno. Es cuando el lenguaje se utiliza como instrumento que nos permite aprender dentro de un contexto.

Tendremos siempre presente los principios ya mencionados en el ciclo anterior:

1. *Variar de actividad o procedimiento antes de que se produzcan signos de cansancio o aburrimiento.*
2. *Tratar de estimular la imaginación y creatividad de los alumnos al realizar las tareas o actividades propuestas.*

ACTITUDES

- Atención y escucha activa.
- Participación desinhibida en las actividades propuestas y en las situaciones colectivas de comunicación.
- Gusto por expresarse en español tanto oralmente como por escrito.
- Respeto y valoración del trabajo de los demás.
- Autoconfianza en las posibilidades comunicativas propias en español y la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos.
- Interés por la lectura y la escucha de cuentos y poemas.
- Atención y respeto hacia las intervenciones de los demás.
- Preocupación por el orden, la claridad y la limpieza en las producciones escritas.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será formativa, cualitativa y continua, valorándose el progreso individual de cada alumno mediante la observación sistemática y directa de su participación y de las actividades que realiza en su cuaderno, en la pizarra o las fichas que se les facilita.

Los criterios de evaluación en CE1 son:

- Participación activa en las tareas propuestas.
- Comprensión oral de las palabras y consignas propias de su nivel.
- Expresión con frases y palabras en español aprendidas dentro y fuera del aula.
- Interés por conocer términos y expresiones nuevas en español.
- Contribución, con su actitud y comportamiento, al buen clima de trabajo de la clase.
- Dominio del vocabulario, la pronunciación, la escritura así como de la reproducción sonora, rítmica y de la entonación.

Los criterios de evaluación en CE2 son:

- Participación activa en las tareas propuestas.
- Comprende oralmente las palabras y consignas propias de su nivel.
- Comprende el sentido global y ciertas informaciones específicas a partir de textos simples sobre el vocabulario conocido.
- Se expresa con frases y palabras en español aprendidas dentro y fuera del aula.
- Identifica informaciones en textos orales a partir de apoyos audiovisuales e informáticos.
- Escribe frases y textos sencillos a partir de modelos con el vocabulario conocido.
- Interés por conocer términos y expresiones nuevas en español.
- Contribución, con su actitud y comportamiento, al buen clima de trabajo de la clase.

La evaluación se llevará a cabo a partir de estos procedimientos e instrumentos de evaluación:

- **Observación sistemática** de las actividades que se realizan en el aula y de su interacción comunicativa. A través de estos **instrumentos: lista de control y registro anecdótico.**
- **Pruebas.** Para estas pruebas se utilizarán estos **instrumentos: exámenes escritos y orales.**
- **Cuaderno y fichas de trabajo.** Para evaluar estos procedimientos se utilizarán estos instrumentos: registro de seguimiento.

4. MATERIALES Y RECURSOS

- Material visual: láminas, ilustraciones, collage de imágenes, fichas de libros de texto, fotografías, libros infantiles ilustrados. Power Points creados por el profesor. Revistas, periódicos, carteles, materiales reales procedentes de España...
- Material de audio: cintas y CDs con grabaciones de diálogos, canciones, poesías y rimas.
- Cuaderno de trabajo individual del alumno.
- Pizarra.
- Material audiovisual: Películas de dibujos animados, series y programas infantiles españoles de televisión.
- Puzzles, juegos de inteligencia. Juegos didácticos de mesa (Oca y Parchís), dados, fichas.
- Libros de lectura de la biblioteca de aula. Método de español para extranjeros: La Pandilla 2

PROGRAMACIÓN DEL CURSO CM1 (4º de Primaria)

Este grupo está formado por 24 alumnos (17 niños y 7 niñas). Es un grupo muy hablador y con dificultad para centrarse. Cuando están concentrados trabajan muy bien y es un grupo con un buen nivel de español en general. Hay un grupo de francófonos que están mejorando bastante y que ya no están tan retrasados como el curso pasado respecto a sus compañeros. Cuando se les propone realizar exposiciones orales muestran una buena disposición y las familias son bastante colaborativas. La única novedad en el grupo es un alumno de altas capacidades al que han subido un nivel y se aceptó que en español también; de momento está un poco por debajo de sus compañeros, ya que su familia es francófona, pero consigue los objetivos trabajados hasta el momento.

1. OBJETIVOS

Los alumnos deberán haber desarrollado las habilidades y destrezas que les permitan alcanzar estos objetivos:

1. Comprender mensajes en español referidos a sus necesidades e intereses.
2. Conocer y manejar apropiadamente el vocabulario de los centros de interés trabajados.
3. Comprender textos sencillos de carácter narrativo e informativo atendiendo a su estructura.

4. Producir textos escritos adaptados a su edad e intereses.
5. Profundizar en la habilidad lectora atendiendo principalmente a la entonación, pronunciación y ritmo.
6. Identificar y reproducir los elementos rítmicos de un poema.
7. Obtener mediante el español información cuando lo necesiten.
8. Valorar el aprendizaje del español como medio de comunicación dentro y fuera del aula.
9. Ser capaces de trabajar en grupo.
10. Conocer, respetar y apreciar las características culturales y lingüísticas propias de España.
11. Valorar la cercanía, a todos los niveles, entre Francia y España, siendo conscientes de la necesidad de entendimiento mutuo y colaboración entre ambos países.
12. Adquirir nociones básicas sobre la geografía, gastronomía, historia, costumbres, paisajes, personajes célebres, artistas universales y manifestaciones folklóricas y culturales de España.
13. Ser conscientes de las enormes posibilidades comunicativas del español, por tratarse de una lengua hablada por 400 millones de personas en 22 países del mundo.

2. CONTENIDOS

CONCEPTOS

En CM1 trabajaremos seis unidades didácticas:

1. SOMOS LA PANDILLA: la familia, los países hispanófonos, la dirección...
2. ¿DÓNDE QUEDAMOS?: la hora, el barrio, la casa, los números hasta el 99...
3. ¡QUÉ APROVECHE!: la comida, los alimentos, las tareas del hogar...
4. ¡YO SOY UN ARTISTA!: los instrumentos, la música, los oficios...
5. MIRAMOS UN CUADRO: la descripción, el cuerpo, las estaciones, el tiempo...
6. EL SISTEMA SOLAR: el universo, los números, las vacaciones, el verano...

En ellas se trabajarán los siguientes conceptos:

- Vocabulario propio de cada unidad temática.
- Verbos en presente, pretérito perfecto simple, futuro: 1ª, 2ª, 3ª persona del singular y plural.
- Desayunar, hacer, ir, ensayar, saber, comer,...
- Verbos pronominales (reírse, morirse, lavarse,...)
- Indicar direcciones. Descripciones.
- Los medios de transporte.
- Preguntar y decir el precio.
- La ropa: las prendas, colores y formas. Gustos y preferencias en el vestir.
- Estados de ánimo y físico. Enfermedades cotidianas.
- Los alimentos, las golosinas, los sabores...
- Las diferentes comidas del día. La hora.

- Planear y desenvolverse en actividades de ocio y cultura: ir al cine, ir al circo, al teatro, a un concierto. Instrumentos musicales.
- Futuro: Voy a... Verbos: saber/no saber, ...
- El tiempo libre: juegos, deportes, ocio. Adverbios de frecuencia: siempre, nunca, a veces...
- Expresión del tiempo atmosférico: *hace...*, *hay...*, *está...*
- *Ortografía*: c/qu, z/c, g/gu/gü, j/g, h, mp/mb, br/bl, r/r; ñ
- Acentuación de palabras agudas.
- Redacción de postales (Vacaciones y correspondencias)

PROCEDIMIENTOS

- Interacciones orales en gran grupo, alumno-profesora, por parejas y en pequeño grupo.
- Realización de actividades escritas de enfoque lúdico en el cuaderno del alumno o mediante fichas distribuidas por la profesora.
- Juegos tradicionales, de mesa y tablero.
- Recursos teatrales: dramatización, rol-play. Recreación de cuentos.
- Escritura al dictado.
- Aprender y cantar canciones. Leer, aprender y recitar poemas y adivinanzas.
- Producción de pequeños textos y lectura de los mismos en clase.
- Lectura de textos cortos y libros adaptados a la edad, con la pronunciación, entonación y ritmos adecuados.
- Jugar a juegos de corro y juegos tradicionales (recurso didáctico fundamental que permite aprender los diferentes papeles sociales y afianzar la adquisición de funciones y estructuras lingüísticas).
- Manualidades que favorezcan el desarrollo de destrezas vinculadas al aprendizaje del español (comprensión de las consignas de realización de la manualidad) y a la formación integral del alumno.
- Búsqueda y consulta en internet de información.
- Uso del diccionario de papel y on-line.
- Actividades interactivas (genilly, wordsheets, jclic...)

ACTITUD

- Aceptación de las normas básicas de la comunicación oral y respeto por las opiniones ajenas.
- Participación y colaboración en los juegos y actividades propuestos.
- Preocupación por la correcta presentación de los trabajos escritos.
- Interés por el español como forma de comunicación personal y creativa.
- Preocupación por evitar cualquier tipo de discriminación lingüística.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participación activa en las tareas propuestas.

- Comprende oralmente las palabras y consignas propias de su nivel.
- Comprende el sentido global y ciertas informaciones específicas a partir de textos simples sobre el vocabulario conocido.
- Se expresa con frases y palabras en español aprendidas dentro y fuera del aula.
- Identifica informaciones en textos orales a partir de apoyos audiovisuales e informáticos.
- Escribe frases y textos sencillos a partir de modelos con el vocabulario conocido.
- Interés por conocer términos y expresiones nuevas en español.
- Contribución, con su actitud y comportamiento, al buen clima de trabajo de la clase.

La evaluación se llevará a cabo a partir de estos procedimientos e instrumentos de evaluación:

- **Observación sistemática** de las actividades que se realizan en el aula y de su interacción comunicativa. A través de estos **instrumentos: lista de control y registro anecdótico.**
- **Pruebas.** Para estas pruebas se utilizarán estos **instrumentos: exámenes escritos y orales.**
- **Cuaderno y fichas de trabajo.** Para evaluar estos procedimientos se utilizarán estos instrumentos: registro de seguimiento.

4. MATERIALES Y RECURSOS

- Materiales visuales: láminas, ilustraciones, fichas de libros de texto, fotografías, libros infantiles ilustrados. Revistas, periódicos, carteles...Material real procedente de España.
- Materiales de audio: cintas y CDs con grabaciones de diálogos, canciones, poesías y rimas.
- Libreta de trabajo individual del alumno.
- Pizarra.
- Material audiovisual: películas, series y programas infantiles españoles de televisión.
- Juegos didácticos de mesa, dados, fichas.
- Libros de lectura de la biblioteca de aula.
- Métodos de español para extranjeros: Colega 3, El español para todos. Pasacalles 2, Entre amigos, Pasaporte 1er año.
- Actividades interactivas (genially, classdojo, worksheets, jcllic...)

PROGRAMACIÓN DEL CURSO CM2 (5º de Primaria)

El grupo de CM2 está formado por 14 alumnos (7 niños y 7 niñas). Este curso hay un alumno que ha dejado el colegio. Es un grupo principalmente francófono y que no tenía una buena dinámica los primeros años en la sección, pero ha mejorado mucho y están trabajando duro.

Están motivados y eso se nota porque todos quieren intentar continuar sus estudios en la CSI Europole.

Los objetivos y contenidos programados para este nivel escolar se corresponden, de forma general, con el Nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia. Para el desarrollo de la programación, se articularán en unidades didácticas en torno a centros de interés y temas cercanos a los alumnos (la escuela, las personas, la casa, los alimentos, las prendas de vestir, el tiempo libre, el medio ambiente, la ciudad y los comercios, las fiestas y tradiciones). Se propiciará un clima agradable con el fin de fomentar la participación y el interés. En el nivel de CM2, aunque no es el objetivo único, se tratará de dotar de todas las herramientas a los alumnos para poder superar el test de entrada para 6ème en la Cité Scolaire Internationale de Grenoble.

1. OBJETIVOS

Al finalizar este curso, los alumnos deberán haber desarrollado las habilidades y destrezas que les permitan alcanzar los siguientes objetivos:

1. Comprender mensajes en español referidos a sus necesidades e intereses saludos, presentaciones, fórmulas de cortesía, etc...
2. Conocer el vocabulario básico de los contenidos trabajados.
3. Saber presentarse, y exponer sus gustos y preferencias. Justificar sus opiniones.
4. Participar en una conversación muy sencilla sobre los centros de interés y temas relacionados con el grupo. Saber describir oralmente una imagen.
5. Comprender textos sencillos de carácter narrativo e informativo atendiendo a su estructura, así como responder a las preguntas de comprensión formuladas a partir de ellos.
6. Producir textos escritos adaptados a su edad y a sus intereses.
7. Profundizar en la habilidad lectora atendiendo principalmente a la entonación, pronunciación y ritmo.
8. Conocer y aplicar las normas ortográficas básicas.
9. Valorar el aprendizaje del español como medio de comunicación dentro del aula.
10. Respetar el trabajo del “otro” y participar activamente en los trabajos de grupo.
11. Tomar conciencia de las diferencias y semejanzas entre las costumbres y cultura de su país y las costumbres y culturas españolas.
12. Distinguir y localizar los diferentes elementos del paisaje de España.
13. Conocer los datos esenciales sobre la población española: actividades, costumbres, gastronomía y manifestaciones culturales más importantes.

2. CONTENIDOS

Se trabajarán los contenidos secuenciados en las siguientes Unidades Didácticas:

1. ¿Listos para el cole?: el comienzo del curso, el horario, las áreas, el presente...

2. Nuestro mundo: geografía, el pasado...
3. Cuando era pequeño: Historia, los recuerdos, el pretérito imperfecto...
4. Hoy comemos fuera: la comida, las compras, el pretérito perfecto compuesto...
5. ¿Te gustan las fiestas? Las fiestas, el futuro...
6. ¿Adicto a la TV? Los medios de comunicación...

CONCEPTOS

- Fórmulas de presentación y saludo.
- Interrogativos.
- El género y el número.
- La casa, objetos y dependencias de la casa. La ciudad. Direcciones. Situación en el espacio.
- Expresión de acciones que se realizan con frecuencia. (Presente) Acciones realizadas en el momento del habla (Presente Continuo).
- La familia: miembros que la componen. Descripción física y de la personalidad. Biografías: hablando del pasado (Pretérito Indefinido).
- Comparativos (Tan alto como...)
- Los alimentos. Los sabores. Expresiones para manifestar gustos o preferencias.
- Las profesiones. Uso del futuro simple.
- El tiempo libre: juegos, deportes, ocio. Expresiones para aceptar, rechazar o sugerir. Los adverbios de frecuencia: siempre, nunca, a veces.
- Expresiones de tiempo: meses, estaciones, décadas.
- España: situación, extensión, población. Comunidades autónomas y provincias. Climas, paisajes, monumentos y gastronomía.
- Ortografía: c/qu, z/c, g/gu/gü, r fuerte/r suave, ñ, b/v, j/g, h, mp, mb.
- Acentuación.

PROCEDIMIENTOS

- Reproducción y automatización de las fórmulas de presentación y saludo.
- Presentación y participación activa en clase de cada alumno/a.
- Reconocimiento, a través de láminas, del léxico de cada unidad.
- Interpretación de los elementos de una ilustración.
- Memorización de poemas y canciones. Dramatizaciones
- Juegos de memoria y descripción.
- Seguimiento de consignas para diferentes juegos.
- Lectura de textos cortos con la pronunciación, entonación y ritmo adecuados.
- Lectura de libros de la biblioteca aula con elaboración de marcapáginas que recogen pequeños resúmenes, vocabulario principal y opiniones.
- Ejercicios de comprensión lectora.
- Juegos de parejas para aplicar las diferentes estructuras y vocabulario aprendido.

- Elaboración de pequeños textos y poesías.
- Escritura de breves descripciones, redacciones o cuentos.
- Manejo del diccionario.
- Reconstrucción de textos escritos a partir de diferentes consignas: palabra, principio-final, completar, modificar tiempos verbales.
- Recreación de cuentos con diálogos.
- Presentación oral cada alumno de una breve exposición sobre un tema determinado (comida típica de su país, fiestas, personajes famosos,...)
- Realización de mapas conceptuales y esquemas.

ACTITUDES

- Aceptación de las normas básicas de la comunicación oral y respeto por las opiniones ajenas.
- Aceptación y respeto de las normas de convivencia en la clase.
- Participación y colaboración en los juegos y actividades en equipo y por parejas.
- Preocupación por la correcta presentación de los trabajos escritos.
- Interés porque el español sea otra forma personal y creativa de comunicación.
- Preocupación por evitar cualquier tipo de discriminación lingüística.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será formativa, cualitativa y continua valorando el progreso individual de cada alumno y siguiendo los criterios siguientes:

- Participación activa en las tareas propuestas.
- Comprende oralmente las palabras y consignas propias de su nivel.
- Comprende el sentido global y ciertas informaciones específicas a partir de textos simples sobre el vocabulario conocido.
- Es capaz de expresarse en situaciones reales y simuladas.
- Identifica informaciones en textos orales a partir de apoyos audiovisuales e informáticos.
- Escribe textos sencillos para hablar de sí mismo, de aspectos de su vida cotidiana o de situaciones imaginarias.
- Interés por conocer términos y expresiones nuevas en español.
- Contribución, con su actitud y comportamiento, al buen clima de trabajo de la clase.

La evaluación se llevará a cabo a partir de estos procedimientos e instrumentos de evaluación:

- **Observación sistemática** de las actividades que se realizan en el aula y de su interacción comunicativa. A través de estos **instrumentos: lista de control y registro anecdótico.**
- **Pruebas.** Para estas pruebas se utilizarán estos **instrumentos: exámenes escritos y orales.**
- **Cuaderno y fichas de trabajo.** Para evaluar estos procedimientos se utilizarán estos instrumentos: registro de seguimiento.

MATERIALES Y RECURSOS

- Láminas para el aprendizaje del vocabulario.
- Libros de imágenes.
- Lecturas para alumnos de E. Primaria.
- Canciones.
- Películas de vídeo.
- Lotos de palabras e imágenes.
- Cuentos y libros de lectura adaptados a su edad.
- Juegos de cartas de vocabulario.
- Vídeos didácticos.
- Diccionarios escolares de diversas editoriales y on-line.
- Fichas seleccionadas o preparadas por la maestra.
- Material real traído de España (catálogos, revista 20 minutos,...)
- Métodos de Español para extranjeros: JUNTOS Espagnol première année. Editorial NATHAN.
- El español con... juegos y actividades. Editorial Eli.
- Colega 4. Editorial Edelsa.
- Cuaderno de ejercicio.
- Cuadernos de comprensión lectora y expresión escrita. Editorial Bruño.
- Libreta individual del alumno, donde se recogen las fichas y las actividades generales.

4. ACTIVIDADES CULTURALES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

- Celebración de la semana de la Hispanidad, con actividades adaptadas a cada uno de los niveles el día 12 de octubre
- Visita de los alumnos de CM2 a Europole establecer un coloquio sobre las dificultades que encontraron tanto para pasar el test como en sus primeros días en el Instituto.
- Colaboración de la Sección en el Proyecto de Colegio (todavía por definir)
- Colaboración de la Sección con el Proyecto de música del colegio. Se establecerán canciones en español (de España o de Latinoamérica) y se colaborará para la elaboración de un estribillo en español en la canción en francés.
- Celebración del día de la Constitución, con actividades adaptadas a cada nivel.
- Día de la Paz y Día de la Igualdad de Género con todos los grupos.

- Concurso de postales navideñas en colaboración con Europole.
- Continuación del intercambio de cartas con los alumnos del CPI Río Sena de Zaragoza.
- Carnaval
- Actividades sobre el medioambiente en español con la colaboración del Ayuntamiento (por definir)
- Cuentacuentos. Con los padres y/o los alumnos de Europole. Destinado a CP y CE1.
- Día de los muertos. Elaboración de calaveras.
- Manualidades de la cultura española: Decoración de la clase para diferentes eventos relacionados con la cultura española.
- Proyecto de expresión oral a través de los juegos.
- Parcours Sthendal con organización de juegos en español para todos los alumnos de CM2, de la sección y de fuera de la sección.

Esta programación podrá ser complementada con algún otro elemento espontáneo que se pueda incorporar a los diferentes momentos y situaciones de la dinámica escolar. Todos los posibles cambios realizados se verán reflejados y valorados debidamente en la memoria de final de curso.

ANEXO 1 Biblioteca (Listas de lecturas recomendadas por cursos)

LIBROS DE LECTURA EN ESPAÑOL RECOMENDADOS PARA CP

Títulos	Leído	Marcapágina	Opinió
1- Lanitas			
2- El chupete de Dudú			
3- ¡A bañarse, Max!			
4- Cantajuego Colores			
5- Cantajuego Vocales			
6- Cantajuego Opuestos			
7- Grisín			
8-¿Has terminado, Clara?			
9- ¡Buenas noches Dudú!			
10- Los baños			
11- Si yo fuera esquimal			
12- Los cocodrilos también se lavan los dientes			
13- El árbol Juan y la primavera			
14- Tú ¿Cómo estás?			
15- Mariquilla va de fiesta			
16- Burbujita alup, alup			
17- Juegos			
18- Colores			
19- Viaje en autocar			
20- Un día con Blas			
21- La vaca bailarina			
22- Descubrir palabras			
23- Mario, un músico especial			
24- Los muñecos de Iñigo y Beoña			
25- Porque te quiero			
26- Los sentidos 1			
27- Los sentidos 2			
28- Preparamos una macedonia			
29- El cumpleaños			
30- ¿Qué tiempo hace?			
31- ¡A comprar!			

LIBROS DE LECTURA EN ESPAÑOL RECOMENDADOS PARA CE1

Títulos	Fecha	Marcapágina	Opinió
1- Un gato en una caja de zapatos			
2- Rufo y los dos lobos			
3- Bernabé cuenta hasta tres			
4- Cuatro elefantes en el teatro			
5- Nicolasa, Nicolaso y los cinco			
6- Seis pollitos recién nacidos			
7- Blasa y la tarta de siete pisos			
8- Floristán tiene ocho brazos			
9- Diez ratones dentro de un armario			
10- ¿A qué se parece?			
11- Con los cinco sentidos			
12- Nace un niño			
13- Otros niños del mundo			
14- Un día en casa			
15- El domingo a las doce			
16- Gracias por la música			
17- Cómo reconocer a un monstruo			
18- Mi jardín			
19- Viaje en coche			
20- La primavera			
21- El otoño			
22- La vida sobre la tierra			
23- El agosto			
24- La vista			
25- Mi casa			
26- ¿Qué sabes de la primavera?			
27-¿Qué sabes del verano?			
28- ¿Qué sabes del otoño?			
29- ¿Qué sabes del invierno?			
30- El gigante pequeño			
31- Quino y la mosca			
32- La familia de setas			
33- Las dos nubes amigas			
34- El país de los cinco sentidos			
35- La escuela pequeña			
36- La casa grande			
37- La luna que perdió el camino			

38- La mona saltarina			
39- La calle			
40- El sol que no tenía memoria			
41- El payaso que no quería hacer reír			
42- El búho miedoso			
43- ¡Esta es mi A!			
44- ¿Y por quéééé?			

LIBROS DE LECTURA EN ESPAÑOL RECOMENDADOS PARA CE2

Títulos	Fecha	Marcapágina	Opinió
1- ¿Toboqán o balancín?			
2- ¡Quiero ser una aallina!			
3- El baile de disfraces			
4- ¿Quién tiene el trofeo?			
5- El bicho de la fruta			
6- La bici-taxi			
7- ¡Soy más alta!			
8- Un paseo por el campo			
9- Un cumpleaños diferente			
10- Una bicicleta para Coco			
11- Blas escribe un libro			
12- Paco Pico se hace artista			
13- Carla			
14- Los tres cerditos			
15- Sinbarba y la princesa			
16- En el mar			
17- El flautista de Hamelín			
18- El sastrecillo valiente			
19- Las aventuras de Tom Sawyer			
20- Kim de la India (Las 3 mellizas)			
21- Lola en Nueva York			
22- Lola viaja en avión			
23- La familia (del+peaqueño... al mayor)			
24- Estaré en casa por Navidad			
25- El más bonito de todos los reaalos del mundo			
26- El rey cocodrilo			
27- Osito blanco			
28- El patito feo			
29- El soldadito de plomo			
30- Pinocho			

31- El Patito Feo			
32- La bella durmiente			
33- El ratón de ciudad y el ratón de campo			
34- Manuela y la noche mágica			
35- Adivinanzas de nuestra tierra			
36- El muro y la salamanauesa			
37- Don Feliz			
38- Estoy triste			
39- El bolso de Lisa			
40- La fiesta			
41- Mi perro Kin			
42- El pingüino			
43- Cuentos de las buenas noches			
44- Casas del mundo			

LIBROS DE LECTURA EN ESPAÑOL RECOMENDADOS PARA CM1

Títulos	Fecha	Marcapágina	Opinión
1- Como un calcetín			
2- Celeste, la estrella marina			
3- Un banco al sol			
4- Annier presume			
5- El cuento de Zach			
6- La entrada secreta al Chimborazo			
7- La máquina de las estaciones			
8- Si yo fuera mago			
9- Si yo fuera hada			
10- Los Reyes Magos de Oriente			
11- El club de los diferentes			
12- Bibí y las bailarinas			
13- Diccionario por imágenes: la ciudad			
14- Diccionario por imágenes: los oficios			
15- Diccionario por imágenes: los			
16- Diccionario por imágenes: la naturaleza			
17- Diccionario por imágenes: los niños			
18- La bella durmiente			
19- Pulaarcito			
20- La Cenicienta			

21- El soldadito de plomo			
22- Los tres pelos del diablo			
23- El genio de la botella			
24- El rey rana			
25- El patito feo			
26- El ruiseñor			
27- El gato con botas			
28- Los músicos de Bremen			
29- El flautista de Hamelín			
30- Juan sin miedo			
31- La vendedora de fósforos			
32- Hansel y Gretel			
33- Caperucita Roja			
34- El médico carbonero			
35- La fábrica de la sal			
36- Alicia en el país de las maravillas			
37- Aladino			
38- El gato con botas/ Fabulísima			
39- Pulaarcita			
40- La cigarra y la hormiga			
41- El gato con botas (Cuentos para oír y leer)			
42- Lo que sabe Yupi de...cómo			
43- Lo que sabe Yupi de...dónde			
44- La pandilla de los fantasmas voladores			

LIBROS DE LECTURA EN ESPAÑOL RECOMENDADOS PARA CM2

Títulos	Fecha	Marcapágina	Opinión
1- El comité secreto			
2- El caso del hotel encantado			
3- La piedra extraterrestre			
4- Caperucita Roja (Sopa de cuentos)			
5- Aladino y la lámpara maravillosa			
6- Los viajes de Gulliver			
7- 7 días 7 historias			
8- Mafalda 6			
9- Mafalda 8			
10- Descubrir Barcelona			
11- Descubrir Madrid			
12- Un paseo con el señor Gaudí			

13- Valentina en Barcelona			
14- Valentina en Madrid			
15- Sí, poesía			
16- Poesía española para niños			
17- La laqartija escurridiza			
18- Dorilda y Pancho			
19- ¡Ay, cuánto me quiero!			
20- El jueao del Universo			
21- Apareció en mi ventana			
22- Bolinaa			
23- Comelibros			
24- ¡Pobre Antonieta!			
25- El rey solito			
26- Pirulí			
27- Chichones y chocolate			
28- La fuerza de la aacela			
29- Kiwi			
30- El muñeco de don Bepo			
31- La bruia de la montaña			
32- Yo, primero			
33- Las cosas de Pablo			
34- Quintín y Mundicia en el País de			
35- Superjueaos, pasatiempos y chascarrillos			
36- Caramelos de menta			
37- La amiaa más amiaa de la hormiaa Miaa			
38- El chicle más larao del mundo			
39- ¡No podéis hacer esto conmiqo!			
40- Historias de Franz			
41- ¡Jorae habla!			
42- Rabicún			
43- Por arte de maqia			
44- Kike			

3. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Sección Española de: Grenoble.		Curso 2024-2025
Programación didáctica de:	Materia:	Cursos:
	Histoire-Géo.	1 ^{ère} , 2 ^{de} , 3 ^{ème} , 4 ^{ème} , 5 ^{ème} , 6 ^{ème} .
Apellidos y Nombre del profesor que elabora la program. Didáctica:	TRINIDAD MUÑOZ, António	
Cuerpo al que pertenece:	C-PES Geografía e Historia	

1. INTRODUCCIÓN

Esta programación de Geografía e Historia del curso 2024/25 se ha elaborado a partir de la programación de los cursos anteriores y procura dar continuidad a la labor realizada en la Sección Española en cursos anteriores.

La programación presenta en primer lugar unos objetivos de carácter general tanto para Collège como para Lycée. Después, se ha elaborado la correspondiente programación por niveles, con sus respectivos apartados específicos: objetivos generales comunes, objetivos didácticos, contenidos, metodología, secuenciación temporal, evaluación y calificación (instrumentos, procedimientos y criterios). Igualmente, al final de cada curso, se incluye el respectivo anexo francés, que es lo que se conoce normalmente como *partage*, de obligado cumplimiento en cada centro, y que decide en última instancia cada *provisuer/e*.

Para la elaboración de la programación se ha seguido la normativa vigente propuesta por el MEFPD con especial atención a la Resolución de 11 de julio de 2011, de la Secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional, por la que se aprueban las orientaciones curriculares de las enseñanzas de «Lengua Española y Literatura» y de «Geografía e Historia de España» para los programas de educación en el exterior que, en el marco de sistemas educativos extranjeros, conducen a la obtención de los títulos españoles de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato. También se ha tenido en cuenta la Resolución de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se aprueban nuevas orientaciones curriculares de las enseñanzas de “Lengua Española y Literatura” y de “Geografía e Historia de España” para los programas de educación en el exterior que, en el marco de sistemas educativos extranjeros, conducen a la obtención de los títulos españoles de Graduado de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachiller, firmada con fecha de 18/09/2024.

El departamento de Geografía e Historia de la Sección Española en la Cité Scolaire Internationale de Grenoble está compuesto únicamente por el profesor de la especialidad en adscripción, quien imparte docencia a todos los cursos y niveles de la Sección. Además, en 6^{ème}, existe un desdoble con una profesora francesa remunerada por el sistema educativo francés, y que está en la CSI como profesora à *profil* en Geografía e Historia.

2. OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos, de acuerdo con la legislación española, se entienden como los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave y las específicas

Dichos objetivos deben ser claros en su planteamiento, y deben cumplir siempre dos funciones esenciales: servir de guía a los contenidos y actividades, y proporcionar criterios de evaluación y control. Estos se nos presentan jerarquizados en dos niveles: los generales, que son los que se relacionan a continuación; y los objetivos específicos que se enumerarán más adelante en cada uno de los niveles

El objetivo fundamental es la difusión de la lengua y la cultura españolas entre nuestro alumnado, al tiempo que se les forma en las Ciencias Sociales.

Otros objetivos generales son,

Adquirir y desarrollar un buen nivel de lengua española, en las cuatro competencias lingüísticas (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita).

Apreciar los rasgos más característicos de la Geografía y la Historia de España.

Entender la situación actual de España en sus aspectos sociales, políticos, económicos patrimoniales y culturales, como resultado de una evolución histórica desarrollada, y en un marco geográfico concreto.

Identificar los procesos y mecanismos que rigen las relaciones sociales y las interrelaciones que se establecen entre estas y los hechos políticos, económicos, culturales, etc; y servirse de esos conocimientos para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales.

Valorar la diversidad cultural española manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas.

3. CONTENIDOS

Los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales son el resultado del reparto de las materias de Geografía e Historia entre el profesor francés y el español, que, además, también se coordinan con los profesores de las otras cinco secciones lingüísticas existentes en la Cité Scolaire Internationale de Grenoble: portuguesa, alemana, árabe, italiana e inglesa. Esta coordinación se establece en las llamadas reuniones de concertación que se celebran periódicamente a lo largo del curso, si bien no todos los años con la misma frecuencia. No obstante, al menos, siempre se realiza una reunión al principio del curso y otra al final. Dependiendo de las modificaciones normativas o de circunstancias sobrevenidas en la marcha del curso, siempre se celebran al menos otra, y normalmente más de una, a lo largo del año. La presente programación tiene en cuenta lo acordado tanto en la reunión de coordinación del pasado mes junio como en la celebrada el pasado 4 de septiembre

A partir del citado *partage* (reparto) se desarrollan los contenidos de los temas generales. No obstante, siempre es necesario incidir y profundizar en los aspectos

específicos de la Geografía e Historia de España. En los niveles de Terminale, y especialmente de los contenidos son nos presentan más especificados que en el resto de cursos; y además se tiene menos margen para abordar otros contenidos o incluir las especificidades de los contenidos propios de la Geografía e Historia de España, pues los mismos están más orientados a la realización de los exámenes de Brevet y BFI, respectivamente. Señalamos que esto es particularmente apreciable en Troisième, pues en este curso todos los alumnos de este nivel de toda Francia deber realizar el examen de Brevet, que es muy extenso, y que se centra en contenidos únicamente franceses. Esto hace que tanto el profesorado francés como la dirección del centro sean muy sensibles al estrés que le genera al alumnado cualquier contenido que exceda del propiamente del Brevet.

La Enseñanza Moral y Cívica (EMC) se imparte en todos los niveles del Collège, salvo en Troisième, que le corresponde específicamente al profesora francés, de acuerdo con el reparto concertado.

4. METODOLOGÍA

Se pretende que la metodología que se va a emplear a lo largo de presente curso permita que nuestro alumnado sea capaz de construir aprendizajes significativos. Para ello es necesario que se establezcan relaciones entre los conocimientos y experiencias que ya poseen nuestro alumnado y la nueva información que se les propone.

Asimismo, los medios didácticos utilizados serán variados para que se puedan desarrollar aprendizajes en los distintos ámbitos de conocimiento. De esta forma, la motivación y los aprendizajes serán útiles y significativos, convirtiéndose en los principios metodológicos básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje, basado en la construcción progresiva del conocimiento. Asimismo, el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera (AICLE), en este caso de Lengua y Cultura Española, estará presente en todos los niveles, con especial atención en los grupos de Collège. A este respecto, es posible que en más de una ocasión a lo largo del curso se tenga en cuenta el currículo desarrollado en el programa de las Aulas de Lengua y Cultura (ALCES).

No obstante, dado que la Historia y la Geografía, como cualquier otra materia, tienen su propia especificidad en cuanto a la forma de trabajar, se entiende que el conocimiento de los diversos hechos históricos/geográficos requerirá, entre otros, el uso continuado de fuentes, mapas, imágenes, gráficos, audiovisuales, etc. Es necesario que los acontecimientos históricos y/o geográficos se puedan describir, contextualizar y localizar espacial y temporalmente, por lo que los contenidos procedimentales se convertirán en instrumentos básicos para el alumnado.

De igual manera, no se descarta el uso de lo que podríamos llamar el método expositivo, pero sin olvidar nunca la importancia que tiene la interacción en el análisis y comentario de todo tipo de fuentes geográficas e históricas. Así, las exposiciones orales, sean de manera presencial o telemática, y los debates les servirán a nuestro alumnado para

ir adquiriendo los mecanismos, habilidades y destrezas necesarias para hacer frente, en las mejores condiciones posibles, a las pruebas orales y escritas específicas del Brevet y del Baccalaurat français international (BFI);.

De forma resumida, las consideraciones metodológicas se concretan en la propia actividad educativa que se ha de desarrollar diariamente en el aula en:

Exposición clara, sencilla y razonada de los contenidos conceptuales, con un lenguaje adaptado al de alumnado y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita.

Tratamiento de los contenidos de forma que conduzcan a un aprendizaje comprensivo y significativo.

Motivación. Arbitrar dinámicas que fomenten el trabajo individual y en grupo.

Atención a la diversidad del alumnado. La intervención educativa asume como uno de sus principios básicos tener en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, así como los distintos intereses y expectativas de cada estudiante.

Análisis de los textos históricos desde la doble perspectiva de consolidar los conocimientos de la materia y de fomentar la competencia lectora

Estrategias de aprendizaje que propicien un análisis causal de los hechos sociales y geográficos.

Fomento de unas actitudes que propicien en nuestro alumnado la asunción de los valores propios de nuestro sistema democrático.

Está prevista nuestra participación en los distintos proyectos que, de manera coordinada con las demás secciones internacionales, se lleven a cabo en la CSI Europole, algunos de los cuales, hasta el momento, aún no están del todo definidos. Sí lo están :

En Collège, con el curso de Sixième, realizar trabajos sobre la Prehistoria a partir de la visita al museo arqueológico del lago Paladru. Este museo conocido como MALP se encuentra en el departamento de Isère, y abrió sus puertas el pasado 7 de junio de 2022. Allí se exhiben cientos de objetos descubiertos bajo las aguas del lago Paladru, y es una muestra muy interesante para ayudar a nuestro alumnado a comprender la historia de su región. El proyecto se realiza en conjunto con la profesora francesa y la sección inglesa. La actividad que incluye talleres y visita a la explosión que está programada para el jueves 12 de octubre.

5. SECUENCIACIÓN TEMPORAL

El programa francés se reparte y temporaliza en las reuniones de concertación a las que ya hemos aludido anteriormente, y muy especialmente en la que se celebra al principio de curso. Ciertas modificaciones en el programa pueden introducirse en otras reunión que tienen lugar a lo largo del año. En cualquier caso, el programa está condicionado por el denominado “découpage pédagogique” que establece el centro.

En esta programación, para cada nivel se detalla el reparto de las materias, que incluye

la secuencia temporal. A esto se suma en la programación de aula, una temporalización específica trimestral que recoge el calendario (festivos, vacaciones escolares, exámenes oficiales,...) y las particulares de ese periodo (salidas, proyectos, actividades complementarias, controles de las unidades...).

6. COMPETENCIAS CLAVE y ESPECÍFICAS

El desarrollo de las competencias claves en el currículo nos permite, además de acercar el sistema educativo español a las exigencias internacionales, que nuestro alumnado integre los conocimientos (conceptos, hechos y principios), procedimientos y actitudes necesarios para la vida actual y para su futuro académico y profesional. Con esto se intenta conseguir el pleno desarrollo personal, social y profesional de nuestro alumnado que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento. Además, también pretendemos prestar particular atención a la consecución de las llamadas competencias específicas, por las que entendemos aquellos desempeños que nuestro alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de nuestra área. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de Geografía e Historia y los criterios de evaluación.

En el marco de la adquisición de las competencias clave (*socle commun de connaissances et de compétences*) que el alumnado debe haber alcanzado al terminar el Collège, está orientada la selección de contenidos, la evaluación y las actividades que se llevarán a cabo durante este curso; y que servirán para el desarrollo de las mismas.

La Geografía y la Historia contribuyen, como el resto de las materias, a la adquisición de las ocho competencias claves. No obstante, se han seleccionado algunas que pueden corresponder más propiamente con los niveles de Collège. Teniendo en cuenta el marco en que se desarrollan las mismas en Francia y la normativa española al respecto (Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa de 9 de diciembre de 2013 y Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato).

Competencia en comunicación lingüística

- Comprender el sentido de los textos escritos y orales.
- Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.
- Entender el contexto socio-cultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de la misma.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.

- Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

- Respetar y preservar la vida de los seres vivos de su entorno.
- Tomar conciencia de los cambios producidos por el ser humano en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.
- Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante en distintos ámbitos (biológico, geológico, físico, químico, tecnológico, geográfico...).
- Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas, comprender lo que ocurre a nuestro alrededor y responder preguntas.
- Aplicar las estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.

Competencia digital

- Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.
- Elaborar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.
- Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.
- Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.
- Aplicar criterios éticos en el uso de la tecnología.

Conciencia y expresiones culturales

- Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.
- Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.
- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.
- Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano.

Competencias sociales y cívicas

- Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.
- Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución.
- Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.
- Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.
- Involucrarse o promover acciones con un fin social.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
- Ser constante en el trabajo superando las dificultades.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.
- Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.
- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.
- Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o proyectos.

Competencia para aprender a aprender

- Gestionar los recursos y motivaciones personales en favor del aprendizaje.
- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.
- Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios.
- Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.

A continuación se sintetizan las **competencias propuestas por la legislación francesa para la materia de Geografía e Historia**. En nuestro caso, estas se inician en Sixième, curso que se incluye en el ciclo 3 (CM1, CM2 en École y Sixième en Collège), y se profundizan en los siguientes niveles del ciclo 4 (Cinquième, Quatrième y Troisième).

- Situar en el tiempo: construyendo referencias históricas. (S.T.)
- Situar en el espacio: construyendo referencias geográficas. (S.E.)
- Razonar, justificando un razonamiento y las elecciones realizadas. (R)
- Saber informarse en un contexto tecnológico y digital. (T.D.)
- Comprender un documento. (C.D.)
- Practicar con diferentes registros en historia y geografía. (P.R.)
- Saber cooperar y trabajar en grupo. (C.G.).

7. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

La evaluación se realizará a través de la puesta en práctica de los conocimientos y las competencias claves trabajadas en clase, así como de los contenidos procedimentales y actitudinales. Además, se detallarán en cada uno de los niveles los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación utilizados. Por otro lado, se pueden aplicar los criterios de la evaluación formativa en sus diferentes fases, teniendo cuenta que la nota de Geografía e Historia es independiente. En Collège se realizará una prueba de evaluación inicial en Sixième. En este nivel, así como en Cinquième y en Quatrième, la evaluación se desarrollará por competencias. En Troisième puede realizarse, o bien de manera numérica, o bien por competencias. Al finalizar el curso se desarrollará una memoria final con la evaluación de la práctica docente y del proceso de enseñanza/aprendizaje

desarrollado en clase.

En cada uno de los niveles de Collège y Lycée se muestra al alumnado, así como a sus padres o tutores, durante la reunión con las familias, un resumen del programa que se pretende desarrollar en clase y que incluirá los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación. En estos últimos, se detalla que si un alumno no pudiese asistir el día de un examen, deberá justificarlo debidamente de acuerdo al reglamento interior del centro y a los criterios establecidos por la sección española. Una vez hecho esto, podrá realizar la prueba justo antes de la evaluación final de ese trimestre. Si el alumno tampoco pudiese asistir ese día, la calificación de esa prueba será necesariamente negativa. E

8. MATERIALES DIDÁCTICOS

Debido a la metodología utilizada y a la organización del programa resulta muy complejo encontrar libros de texto que se adecuen a este tipo de enseñanzas y en los que pudiéramos apoyarnos tanto el profesor como los alumnos. Por ello, la mayor parte de recursos son, o bien de elaboración propia del profesor, o bien adaptados a partir de los materiales que otros profesores han alojados en sus blog y páginas web. Normalmente, nos servimos de los libros de textos franceses para elaborar o adaptar el material de creación propia. En este sentido relacionamos a continuación una serie de blog y páginas web que pueden servir de referencia para la labor docente, y que se consultan teniendo siempre en cuenta el referente metodológico del Ministerio de Educación Francés que puede verse en el enlace:

- <https://eduscol.education.fr/cid144146/histoire-geographie-bac-2021.html#lien1>

Se enumeran a continuación algunas de las páginas que se consultan con relativa frecuencia.

Para los cursos bajos, nos serán de particular interés los siguientes:

- <https://eduscol.education.fr/141/suivi-des-acquis-scolaires-des-eleves-de-la-maternelle-au-college>.
- <https://histoirencours.fr/blog/>
- <https://www.florian-nicolas.fr/seconde-9/>
- <https://histographie.net/4e/geographie-4e/>
- <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/blogs-docentes-imprescindibles/>
- <https://sites.google.com/a/iespuertodelatorre.org/antonio-calero/presentaciones-2o-eso>.
- <https://elblogdesociales569285569.wordpress.com>

Para los cursos más altos, nos resultan de particular interés los siguientes:

- <https://eduscol.education.fr/cid144146/histoire-geographie-bac-2021.html#lien1>
- <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/blogs-asignatura-historia/>

- <https://www.educaciontrespuntocero.com/experiencias/blogs-2/blogs-para-la-asignatura-de-geografia/>
- <https://www.actticsociales.com/presentación/>
- http://mapage.noos.fr/jflecaillon/Pages/croquis_cartographique.htm
- <https://historiageografiadelacroix.wordpress.com/terminale-bachi/>

No obstante, estos blogs son únicamente una mínima muestra de los muchos blogs y recursos educativos en línea que se consultan semanalmente para preparar y actualizar los documentos que se muestran al alumnado.

Además, también se dispone de material didáctico en la página web de nuestra Consejería de Educación de la Embajada de Francia:

<http://equiposanzdelrio.wixsite.com/materiales>.

Esta página se ha desarrollado a partir del trabajo colaborativo llevado a cabo por varios profesores de distintas secciones de Francia en los últimos años. El material es bastante sencillo de usar y está organizado por niveles y temáticas.

Así mismo, también se puede utilizar la plataforma interna del centro (sistema ENT), la cual, pese a algunas deficiencias en su funcionamiento, puede servir tanto para la comunicación con el alumnado, como para facilitarle archivos multimedia, enlaces, unidades didácticas, actividades, artículos, etc.

Asimismo, desde Grenoble se participará con otros profesores de Geografía e Historia de varias Secciones Internacionales Españolas en Francia en el grupo de Trabajo coordinado de la Consejería de Educación de la Embajada de España en París para la elaboración de material específicos para el alumnado de las secciones. El material elaborado en los últimos años por estos grupos de trabajo resulta de enorme ayuda e interés. Este material puede consultarse en el siguiente enlace:

<https://drive.google.com/drive/folders/1bKn3Ov41WEyzaTenTS7XePtFzIIVAAhL?usp=sharing>

Este material es una prueba evidente de las enorme ventajas que presenta el trabajo colaborativo para el profesorado de la Secciones, así como un ejemplo de buenas práctica y buen funcionamiento de la Sección. Estos cursos han permitido dar coherencia y uniformidad a este programa de la acción educativa de España en el exterior.

Por otro lado, el centro (con la participación del gobierno regional de Rhône-Alpes-Auvergne y el Ministerio de Educación francés) puso en marcha hace varios años un proyecto de equipamiento de “ipads” tanto para el profesorado como para el alumnado de College. Las *tablets* vienen programadas para trabajar y controlar en red el trabajo de los alumnos, y el presente curso el alumnado de Sixième, Cinquième, Quatrième y Troisième las tiene a su disposición desde el inicio.

9. REFORMA EDUCATIVA EN LYCÉE

En los últimos cursos se han venido produciendo varias modificaciones en el programa de Geografía e Historia del Lycee. En este curso nos atendremos a lo publicado en la Note de service de 3-3-2021 que tiene como referencia el arrêté du 19-5-2020 (JO du 29-5-2020 et BOEN du 4-6-2020) que tiene como destinatarios los profesores de Geografía e Historia de las Secciones internacionales españolas. Teniendo esto presente se considera oportuno hacer las siguientes observaciones.

- 1) Las programaciones tanto de Seconde, Première como Terminale se han modificado recientemente incorporando nuevos contenidos y enfoques.
- 2) En el presente curso se repite la programación del año anterior en Terminale. Aunque se realizará este año la primera promoción del Examen para la obtención del título *baccalauréat français international section espagnole*, no parece probable que se introduzcan modificaciones en el próximo, dado que para el presente, que era lo previsible, no se hicieron.
- 3) Se han incorporado de manera directa los contenidos de EMC en las programaciones de Seconde y Première, los cuales se irán desarrollando a lo largo del curso mediante diferentes proyectos y puestas en común con el resto de secciones.
- 4) En Première se incluye en la programación una unidad de geografía y otra de historia, cuyos contenidos son susceptibles de formar parte de la prueba de FBI que se desarrollará en el curso siguiente en Terminale.
- 5) El departamento de Geografía e Historia del centro se ha planteado la posibilidad de programar la realización en Première de una prueba de Bac Blanc a comienzos del tercer trimestre sobre las unidades que puedan formar parte de la prueba de FBI en Terminale.
- 6) En el presente año académico concluye la implementación los distintos cursos conducentes al *baccalauréat français international (BFI) Section espagnole*;
- 7) Por primera vez el alumnado de las secciones españolas en Francia podrá obtener de manera simultánea del *baccalauréat général option internationale* denominado ‘Baccalauréat français international’ *section espagnole* y del Título de Bachiller.
- 8) Pese a lo anterior, en este curso se ha consolidado la reducción de media hora semanal que se inició en el curso anterior para la DNL Geografía e Historia en Première, por lo que en solo tres años se ha pasado de dar los contenidos en tres horas semanales, a tener que dar esos mismos contenidos en solo dos horas a la semana. Esto, sin duda, perjudica nuestra labor docente y dificulta a nuestro alumnado en la consecución de los objetivos previstos. Se reduce el tiempo para impartir la materia, pero no se ha introducido ninguna modificación en el temario.
- 9) Este año se realizará por primera vez la prueba de 30’ que valora la asignatura de Conocimiento del mundo (*Connaissance du monde*) para las clases de Terminale en bachillerato francés internacional. Esta prueba permitirá a nuestro alumnado obtener el nivel de lengua C1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER). El papel de nuestra Sección en esta asignatura es el de apoyo al trabajo realizado por el profesorado francés que enseña español, pero únicamente en el curso

de Terminale.

10)

PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA EN COLLÈGE

PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 6ÈME

El curso está compuesto por dos grupos de 11 alumnos y alumnas

El profesorado de español tiene asignadas dos horas semanales para esta asignatura.

- Miércoles: de 10.00 h. a 12.00 h.

Objetivos Generales

1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y sus interrelaciones, utilizando este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental.
3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.
4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica así como los rasgos físicos y humanos del mundo y España.
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia para adquirir una perspectiva global de la evolución de la humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias.
7. Valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.
8. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada y comprensible.
10. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica

y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como un vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

Didácticos

1. Conocer y reflexionar sobre los derechos y los deberes de la infancia.
2. Comprender y valorar el derecho a la educación como uno de los mayores hitos del hombre. Reconociéndolo como un derecho y un servicio público.
3. Conocer las diferencias entre siglos, milenios y otros periodos de la historia.
4. Analizar las principales características de los primeros homínidos, la revolución neolítica y las primeras civilizaciones sabiendo localizar en el tiempo los orígenes de la escritura.
5. Interpretar mapas y planos de distintos tipos de poblamiento. Describiendo paisajes débilmente poblados y con fuertes contrastes naturales.
6. Identificar los principales hechos del Imperio romano con especial atención a la Hispania romana.
7. Analizar las causas que provocaron la crisis y caída del imperio romano.
8. Conocer la importancia de la herencia romana en nuestra cultura y patrimonio, reconociendo sus principales manifestaciones artísticas. Valorando y respetando el patrimonio natural, artístico y cultural.
9. Identificar la presencia del cristianismo en el imperio romano y las relaciones de este con otras culturas contemporáneas.
10. Reconocer los principales rasgos de la Hispania visigoda.

CONTENIDOS

Conceptuales

Los recogidos en el *partage*

Procedimentales

- Lectura e interpretación de mapas y planos (de carácter geográfico, histórico).
Elaboraciones colaborativas de juegos de mesa basados en los contenidos del programa.
- Manipulación de documentos cotidianos.
Realización de esquemas, croquis y gráficas. Situar el espacio a diferentes escalas.
Pequeñas exposiciones orales. Completar esquemas simples.
Interpretación e iniciación en la elaboración de sencillos mapas conceptuales.
Realización de ejes cronológicos.
Descripción de fotografías.
Localizar y situar la población del mundo en un planisferio.
Descripción de las características de las civilizaciones estudiadas.
Analizar los efectos de la acción del hombre en el medio ambiente.
Explicación de las relaciones entre paisaje y actividad económica. Valorar la aportación

de otros pueblos al desarrollo de la Humanidad.

Identificación e interpretación de las causas de hechos históricos mediante la aplicación de conocimientos adquiridos.

Recontar Mitos.

Descripción sencilla de obras de arte.

Actitudinales

Respeto hacia el otro, con independencia de su edad, sexo, creencia, lengua y cultura.
Desarrollo del espíritu de solidaridad entre los pueblos.

Interés por las formas de vida de las sociedades del pasado y de las actuales diferentes de la nuestra, respetando y valorando positivamente la diversidad histórica y cultural.

Rechazo del desigual reparto de los recursos entre los distintos países y solidaridad con los menos favorecidos.

Curiosidad por conocer y descubrir espacios geográficos de distinto tipo. Respeto y conservación de los distintos medios naturales existentes.

Valoración de la gran diversidad de países y de las distintas culturas existentes.

Valoración, respeto y conservación del patrimonio histórico-artístico-cultural legado por nuestros antepasados.

METODOLOGÍA

La metodología que se utilizará será activa, participativa e interactiva. Por otra parte, teniendo en cuenta las diferencias y dificultades en cuanto al nivel de conocimiento de nuestra lengua por parte de algunos alumnos, en determinados momentos se podrán en práctica distintas adaptaciones de diferentes tipos: actividades más sencillas, reelaboración de textos, esquemas simples, elaboración de glosarios, exámenes graduados, darles más tiempo para la realización de los mismos, etc. Por tanto, el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera (AICLE) será una de las líneas metodológicas puestas en prácticas.

Las tareas realizadas en clase serán:

Significativas: tendrán en consideración los conocimientos previos de los alumnos, para que éstos puedan relacionar los nuevos contenidos con los que ya poseen.

Funcionales: favorecerán la aplicación de los contenidos en la vida cotidiana y aportar elementos que faciliten nuevos aprendizajes.

Facilitadoras de la interacción: entre los alumnos, y entre éstos y el profesor, favoreciendo el intercambio de los puntos de vista, el respeto a las ideas de los demás, el reparto de tareas, etc. Deben, pues, preparar paulatinamente al alumno para su inserción en la sociedad de forma crítica y participativa.

Evaluables: deben permitir reflexionar sobre lo que se ha estudiado y realizado, así identificar los avances producidos. De esta forma, el alumnado va siendo consciente de su propio proceso de aprendizaje, conoce sus errores y puede corregirlos.

Variadas y diferenciadas: tienen que permitir responder a las distintas necesidades de los alumnos existentes en el aula.

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

La evaluación que se pretende llevar a cabo será formativa, cualitativa, individual y continua. La misma se realizará por competencias.

Para la evaluación del proceso de aprendizaje se recurrirá a diversos instrumentos y procedimientos:

- Actividades diarias de aula (se tendrá muy en cuenta la actitud observada en clase)
- Participación en clase (individualmente, en pequeño grupo, gran grupo).
- Realización de trabajos y/o pequeñas investigaciones.
- Exposiciones monográficas (presenciales y/o *on line*).
- Pruebas orales y escritas.
- Cuestionarios de distintos tipos.
- Elaboración de juegos didácticos de forma cooperativa.

Además de lo anterior, es muy importante y conveniente que el alumno siga siempre y en cada momento las indicaciones orales dadas por el profesor.

De acuerdo a los criterios establecidos por el centro para este nivel y asumidos por la sección española, los alumnos serán evaluados mediante la obtención de las diferentes competencias.

El registro de los boletines de calificaciones trimestrales se realizará a través de la plataforma “Pronote”, utilizando para ello nomenclaturas y referencias acordadas a nivel de departamento, y manteniendo la libertad de cada profesor a la hora de las apreciaciones.

Los **criterios de evaluación** comunes serán los siguientes:

- Saber obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas o indirectas) y seleccionando, analizando, combinando y relacionando ideas. Destacar la existencia de distintos puntos de vista y el carácter progresivo y revisable del conocimiento.
- Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, la constancia en el estudio y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.
- Planificar y realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección, análisis, contraste, interpretación y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.
- Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando y contrastando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas, argumentos y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.
- Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.
- Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.

- Valorar y apoyar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.
- Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras
- Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.
- Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación dirigidas y espontáneas (asambleas, entrevistas, tertulias, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra, adecuación del discurso y la escucha activa.
- Leer en voz alta y en silencio diferentes textos, mostrando progreso en la fluidez, entonación y velocidad y logrando en ambas lecturas (en voz alta y en silencio), la identificación del propósito de las mismas.
- Utilizar diferentes fuentes y soportes (también en formato digital) y emplear estas lecturas con distintas finalidades: localizar, recuperar, seleccionar información, ampliar conocimientos, disfrutar con el contenido y/o sus recursos estéticos, etc.
- Explicar, resumir, narrar y describir por escrito opiniones e informaciones, en textos relacionados con situaciones cotidianas-personales y escolares-académicas.
- Aplicar en la producción de estos textos escritos las fases del proceso de escritura utilizando, por tanto, la planificación, la redacción o verbalización escrita del texto que se va a producir, la revisión de lo escrito (analizar la claridad, precisión, cohesión, coherencia, corrección gramatical y léxica) y la presentación de lo elaborado.
- Reconocer y aplicar estrategias extraídas del conocimiento de la lengua para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Utilizar estas estrategias en los intercambios comunicativos con la finalidad de mejorar progresivamente las competencias lingüísticas.

Criterios de calificación

De acuerdo a los criterios establecidos por el centro para este nivel se utilizarán los indicadores de adquisición de las competencias que aparecen establecidos en *Pronote*. Para cada descriptor de competencias se establecen cuatro niveles de adquisición:

- Desarrollo excelente (*Très bonne maîtrise*).
- Desarrollo satisfactorio (*Maîtrise satisfaisante*).
- Desarrollo débil (*Maîtrise fragile*).
- Desarrollo insuficiente (*Maîtrise insuffisante*).

MATERIALES DIDÁCTICOS

Blog para el desarrollo de actividades específicas diseñadas por los grupos de trabajo de Geografía e Historia de las SIE en Francia, <http://equiposanzdelrio.wixsite.com/materiales>

Materiales y recursos en red.

Manuales franceses adaptados.

Artículos de prensa adaptados.

Mapas y atlas.

Fichas y materiales de elaboración propia.

Libros y enciclopedias existentes en el C.D.I.

Material audiovisual: series documentales, imágenes, extractos y trailers de películas, canciones, etc.

Presentaciones y actividades multimedia.

PROPOSITION DE REPARTITION H-G-EMC Fr/DNL

Partage - Version du 1er septembre 2021

SIXIEME	
FR (2h par semaine)	DNL (2h par semaine)
PREMIER TRIMESTRE	
EMC Citoyen au collège	EMC L'enfant et ses droits
Géographie Thème I : Habiter une métropole 1/Les métropoles et leurs habitants. 2/La ville de demain.	Histoire Thème I : La longue histoire de l'humanité et des migrations 1/Les débuts de l'humanité. 2/La «révolution» néolithique. 3/Premiers Etats, premières écritures.
DEUXIEME TRIMESTRE	
Histoire Thème II : Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au 1er millénaire av. J.-C. 1/Le monde des cités grecques. 2/Rome du mythe à l'histoire. 3/La naissance du monothéisme juif dans	Géographie Thème II : Habiter un espace de faible densité 1/Habiter un espace à forte contrainte naturelle ou/et de grande biodiversité. 2/ Habiter un espace de faible densité à vocation agricole.
EMC L'enfant et ses droits (suite) Eventuellement retour des délégués sur la rencontre vie scolaire à propos des droits de l'enfant	
TROISIEME TRIMESTRE	
Géographie Thème III : Habiter les littoraux Littoral industrialo-portuaire, littoral	Histoire Thème III : L'empire romain dans le monde 1/Conquêtes, paix romaine et romanisation. 2/Des chrétiens dans l'empire. 3/Les relations de l'empire romain avec les autres mondes anciens : l'ancienne route de la soie et la Chine des Han.
EMC Citoyen dans sa ville Notion de bien commun, approche de la notion d'élection, de représentation.	
<i>NB : le Thème IV de géographie « Le monde habité » est traité en filé à chaque séquence de géographie.</i>	

El programa incluye la “Hispania romana y visigoda” (10 h).

PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 5ème

Sección Española de: Grenoble.		Curso 2024-2025
Programación didáctica de	Materia:	Curso:
	Histoire-Géo.	Cinquième
Apellidos y Nombre del profesor que elabora la program didáctica:	TRINIDAD MUÑOZ, António	
Cuerpo al que pertenece	C-PES Geografía e Historia	

El grupo está compuesto por 23 alumnos y alumnas.

El profesorado de español tiene asignadas dos horas semanales para esta asignatura.

- Viernes: de 8.00 h. a 10.00 h.

OBJETIVOS

Generales

- Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
- Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental.
- Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.
- Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia para adquirir una perspectiva global de la evolución de la humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
- Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
- Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.
- Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.

- Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada y comprensible.
- Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.
- Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz y la igualdad, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

Didácticos

- Reconocer los rasgos fundamentales de las civilizaciones bizantina, islámica y carolingia su legado cultural, artístico, así como, las consecuencias de su expansión y presencia en España (siglos VI a XIII).
- Entender las causas de la formación y expansión de los reinos cristianos del norte de la península Ibérica e identificar las características que lo definen.
- Reconocer y diferenciar las manifestaciones artísticas románicas y góticas en la península ibérica.
- Conocer la desigual distribución de los recursos naturales en el mundo y tomar conciencia de la limitación de los mismos, y de la necesidad de adoptar medidas de ahorro energético, como el uso de recursos renovables. Deteniéndose en los agentes responsables de la sobreexplotación del agua.
- Saber cómo ha evolucionado la relación entre sociedad y naturaleza a lo largo del tiempo, y analizar los factores que explican el desarrollo de la conciencia ecológica.
- Explicar los fenómenos que generan desigualdad en la sociedad en especial con relación a los recursos alimentarios y la población. Reflexionando sobre el consumo desigual entre los países pobres y ricos.
- Reconocer los rasgos fundamentales del periodo de Carlos V y Solimán el magnífico (siglos XVI y XVII).
- Conocer las principales características del periodo Humanista y sus manifestaciones religiosas.
- Conocer e identificar la diversidad cultural y religiosa entre los grupos humanos del mundo. Reconociendo los valores universales de los derechos humanos.
- Ampliar el vocabulario científico propio de las ciencias sociales.

Contenidos y temporalización (véase el *partage*)

Cristiandad e Islam, dos mundos en contacto:

- Bizancio y la Europa carolingia.
- Justiniano y el imperio Bizantino. Carlomagno y el periodo Carolingio.
- Del nacimiento del Islam a la toma de Bagdad. La conquista y los primeros Imperios (siglos VII-IX). La expansión del Islam y su cultura. Al-Andalus.
- Los reinos cristianos de la península ibérica.
- Recursos limitados que hay que cuidar y gestionar. El acceso al agua como recurso. El desigual acceso a la alimentación en el mundo.
- Transformaciones en Europa (siglos XVI-XVII). El imperio de Carlos V y Solimán el Magnífico. Humanismo, reforma y conflictos religiosos.
- Cultura e identidad (EMC). Rasgos y pertenencias culturales. Las identidades múltiples de las personas.
- Lectura e interpretación de mapas (título, orientación, leyenda y escala), planos y fotografías.
- Localización de lugares mediante sus coordenadas geográficas. Utilización de un atlas.
- Elaboración y comentario de gráficos.
- Obtención de información a partir de documentos visuales y escritos. Presentación de sencillas exposiciones o composiciones geográficas e históricas. Elaboración de esquemas de carácter geográfico e histórico.
- Construcción y comentario de un eje cronológico.
- Identificación de los retos de las sociedades actuales.
- Identificación y descripción de obras de arte.
- Identificación de los periodos históricos.
- Respeto hacia el otro, con independencia de su edad, sexo, creencia, lengua y cultura.

Desarrollo del espíritu de solidaridad entre los pueblos.

- Rechazo de los prejuicios raciales, xenófobos, sexistas, etc., de nuestra sociedad.
- Interés por las formas de vida de las sociedades del pasado y de las actuales que son diferentes de la nuestra, respetando y valorando la diversidad histórica y cultural. Interés por buscar en el pasado parte de las explicaciones de las situaciones actuales.
- Rechazo del desigual reparto de los recursos entre los distintos países y solidaridad con los menos favorecidos.
- Valoración, respeto y conservación de los distintos medios naturales existentes.
- Valoración, respeto y conservación del patrimonio histórico-artístico-cultural legado por nuestros antepasados.

Estos contenidos se distribuyen en torno a los siguientes ejes temáticos:

Primer trimestre (Historia)

Tema 1: Cristianismo e Islam (siglos V-XIII), dos mundos en contacto.

- Bizancio
- Europa carolingia.
- Del nacimiento del Islam a la toma de Bagdad: poderes, sociedades y culturas.

Segundo trimestre (Geografía)

Tema 2: Los recursos limitados del planeta.

- La energía, el agua: utilización y optimización de los recursos.
- La alimentación: cómo alimentar a una humanidad en crecimiento demográfico y con mayores necesidades alimentarias.

Tercer trimestre (Historia)

Tema 3: Transformaciones en Europa y apertura al mundo en los siglos XVI y XVII.

- El mundo en tiempos de Carlos V y Solimán el Magnífico.
- El Humanismo: reformas y conflictos religiosos.

Se trabajará también:

- Cultura e identidad: reflexión en torno a la pregunta: ¿a qué cultura pertenezco? Los estereotipos.

En cuadrícula final se ofrece una visión general del *partage* con el profesorado del Ministerio de educación francés y la distribución temporal.

Metodología

- Es fundamental para el estudio de las disciplinas no lingüísticas en el programa de Secciones Internacionales, la metodología AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera). A través del estudio de los contenidos de Geografía e Historia se ampliará la competencia en comunicación lingüística en lengua española.
- El trabajo se realizará fundamentalmente en el aula.
- La enseñanza tendrá un enfoque activo a través de actividades motivadoras en las que el alumnado deberá desarrollar estrategias de aprendizaje para solucionar situaciones concretas como medio para la adquisición de conocimientos.
- Se buscará la intervención de todos los alumnos en clase utilizando para ello una metodología activa y participativa.
- Se planificarán, cuando sean necesarias, actividades de repaso, refuerzo o profundización.
- Las tareas se programarán para que el alumnado trabaje de forma individual, en parejas o en pequeños grupos. Estas tareas serán significativas (tendrán en consideración los conocimientos previos del alumnado para poder relacionar los nuevos con los que ya adquiridos), funcionales (favorecerán la aplicación de los conocimientos trabajados en el aula a la vida cotidiana siendo a la vez facilitadores en la adquisición de nuevos aprendizajes), facilitadoras de la interacción entre los alumnos, y entre estos y el profesor (deben preparar paulatinamente al alumnado para su inserción en la sociedad de forma crítica y participativa) y evaluables (permitirán la reflexión sobre lo realizado y la constatación de los avances producidos).

Evaluación

Criterios de evaluación

- Saber obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y seleccionando, analizando, combinando y relacionando ideas.
- Desarrollar la responsabilidad personal basada en la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.
- Planificar y realizar trabajos y presentaciones que supongan la búsqueda, selección, análisis, contraste, interpretación y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.
- Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando y contrastando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas, argumentos y aportaciones ajenas.
- Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.
- Valorar y apoyar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.
- Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras
- Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo.
- Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación dirigidas y espontáneas (asambleas, entrevistas, tertulias, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra, adecuación del discurso y la escucha activa.
- Leer en voz alta diferentes textos, mostrando progreso en la fluidez, entonación y velocidad.
- Desarrollar la competencia lectora que permita la identificación de la intención comunicativa de un texto, así como la identificación del tema y de las ideas principales y secundarias.
- Utilizar soportes digitales para la resolución de tareas.
- Producir textos orales y escritos con opiniones argumentadas.
- Producir textos orales y escritos con adecuación, corrección, coherencia y cohesión.
- Reconocer y aplicar estrategias extraídas del conocimiento de la lengua para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Utilizar estas estrategias en los intercambios comunicativos con la finalidad de mejorar progresivamente las competencias lingüísticas.

Instrumentos de evaluación

- Actividades diarias de aula.
- Participación en clase (individual, en pareja, en grupo).

- Realización de trabajos y/o pequeñas investigaciones.
- Exposiciones monográficas.
- Pruebas orales y escritas.
- Cuestionarios de distintos tipos.

Criterios de calificación

De acuerdo a los criterios establecidos por el centro para este nivel se utilizarán los indicadores de adquisición de las competencias que aparecen establecidos en *Pronote*. Para cada descriptor de competencias se establecen cuatro niveles de adquisición:

- Desarrollo excelente (*Très bonne maîtrise*).
- Desarrollo satisfactorio (*Maîtrise satisfaisante*).
- Desarrollo débil (*Maîtrise fragile*).
- Desarrollo insuficiente (*Maîtrise insuffisante*).

Estas competencias se desglosan en *Pronote* bajo los epígrafes siguientes:

- Identificar hitos históricos.
- Saber localizar en el espacio: construir referencias geográficas.
- Razonar y justificar un punto de vista.
- Extraer información en el mundo digital.
- Analizar y comprender un documento.
- Practicar la lengua española en clase de Geografía e Historia.
- Cooperar, poner en común.
- Adquirir conocimientos.

Materiales didácticos

- Materiales de elaboración propia.
- Mapas y atlas.
- Libros y enciclopedias disponibles en el C.D.I.
- Material audiovisual: series documentales, imágenes, canciones, tutoriales, etc.
- Presentaciones y actividades multimedia.
- Artículos de prensa.
- Blog para el desarrollo de actividades específicas diseñadas por el GT de Geografía e Historia de las SIE en Francia, <http://equiposanzdelrio.wixsite.com/materiales>

PROPOSITION DE REPARTITION H-G-EMC Fr/DNL

version du 18 juillet 2020

CINQUIEME	
FR (2h30' par semaine)	DNL (2h par semaine)
PREMIER TRIMESTRE	
Géographie Thème I : La question démographique et l'inégal développement 1/La croissance démographique et ses effets 2/Répartition de la richesse et de la pauvreté dans le monde.	Histoire Thème I : Chrétientés et islam (Vie-XIII siècles), des mondes en contact 1/Byzance et l'Europe carolingienne. 2/De la naissance de l'islam à la prise de Bagdad par les Mongols : pouvoirs, sociétés, cultures.
DEUXIEME TRIMESTRE	
EMC L'Egalité Histoire. Thème II : Société, Eglise et pouvoir politique dans l'Occident féodal (XIe-XVe siècles). 1/L'ordre seigneurial : la formation et la domination des campagnes. 2/L'émergence d'une nouvelle société urbaine. 3/L'affirmation de l'Etat monarchique dans le Royaume des Capétiens et des Valois. EMC Préparatio des Portes Ouvertes,	Géographie Thème II : Des ressources limitées, à gérer et à renouveler 1/L'énergie, l'eau : des ressources à ménager et à mieux utiliser. 2/L'alimentation : comment nourrir une humanité en croissance démographique et aux besoins alimentaires accrus ?
TROISIEME TRIMESTRE	
Géographie Thème III : Prévenir les risques, s'adapter au changement global 1/Le changement global et ses principaux effets géographiques et régionaux. 2/Prévenir les risques industriels et technologiques.	Histoire Thème III : Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVIe et XVIIe siècles 1/Le monde au temps de Charles Quint et Soliman le Magnifique. 2/Humanisme, réformes et conflits religieux.
Histoire Thème III (suite) 3/Du Prince de la renaissance au roi absolu (François Ier, Henri IV, Louis XIV)	EMC Culture et identité Réflexion autour de la question : à quelle culture est-ce que j'appartiens ? Travail sur les stéréotype. Action intersection : Culture Box

Se introduce el estudio de los “Reinos de la península ibérica (SS X-XV)”, “El descubrimiento de América” y “La Monarquía hispánica en el s. XVI” (10 h).

PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4EME

Sección Española de: Grenoble.		Curso 2024-2025
Programación didáctica de	Materia:	Curso:
	Histoire-Géo.	Quatrième
Apellidos y Nombre del profesor que elabora la program didáctica:	TRINIDAD MUÑOZ, António	
Cuerpo al que pertenece	C-PES Geografía e Historia	

Grupos y horario.

El grupo de *Quatrième* está compuesto por 24 alumnos/as. En la CSI Europole los alumnos de *Quatrième* se distribuyen en un grupo único cohesionado y capaz de integrar nuevos miembros. El horario es el siguiente.

Lunes (de 15.00 h a 16.00 h.).

Miércoles (de 12.00 h a 13.00 h.).

Objetivos

Generales

- Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
- Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental.
- Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.
- Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia para adquirir una perspectiva global de la evolución de la humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
- Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
- Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su

conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.

- Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
- Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada y comprensible.
- Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.
- Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz y la igualdad, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

Didácticos

- Conocer y localizar los procesos de urbanización del mundo, explicando los espacios que componen las ciudades. Establecer y categorizar las redes de ciudades formadas por la globalización.
- Describir los principales aspectos de la España de los siglos XVII y XVIII con especial atención al periodo napoleónico. Realizando sencillas investigaciones sobre la obra artística de Francisco de Goya.
- Analizar las bases de la revolución industrial, las nuevas fuentes de energía, los sectores industriales, la revolución de los transportes, la organización del movimiento obrero y las nuevas ideologías: marxismo, anarquismo e internacionalismo.
- Conocer el proceso colonizador derivado de la revolución industrial, diferenciando desde un punto de vista crítico sus consecuencias.
- Reconocer las transformaciones demográficas, urbanísticas y agrícolas del siglo XIX en España.
- Explicar los principales efectos de la globalización sobre los espacios físicos a escala planetaria, analizando: mares y océanos, los Estados Unidos y el continente Africano.
- Describir los principales aspectos de la España del siglo XIX, diferenciando y analizando el proceso de independencia de la América española.
- Adquirir y utilizar el vocabulario específico del área con precisión y rigor.

Contenidos

Conceptuales

- La urbanización del mundo.

Espacios y paisajes. Geografía de los centros y las periferias.

Las ciudades desigualmente conectadas a las redes de la globalización.

- España durante los siglos XVII y XVIII.
- La España napoleónica.

- Europa y el mundo del siglo XIX.

Europa y la revolución industrial.

Conquistas y sociedades coloniales.

- Ejercer nuestras libertades

El compromiso ciudadano.

Los riesgos de internet.

Semana de la prensa.

- Espacios transformados por la globalización.

Mares y océanos.

Estados Unidos.

El continente africano.

- El siglo XIX en España (1815-1898).

La independencia de la América Española.

Procedimentales

- Lectura e interpretación de mapas (título, orientación, leyenda y escala), planos y fotografías.
- Localización de lugares mediante sus coordenadas geográficas. Completar mapas mudos.
- Realización de croquis geográfico.
- Lectura y comentario de diferentes tipos de imágenes.
- Obtención de información geográfica a partir de documentos visuales, orales y escritos.
- Elaboración de sencillas composiciones geográficas e históricas. Elaboración de esquemas de carácter geográfico e histórico.
- Identificación de un documento histórico y su ubicación en el tiempo. Construcción y comentario de un eje cronológico.
- Presentación de un documento.
- Obtención de información histórica a partir de distintos tipos de documentos visuales, orales y escritos.

- Responder a preguntas a partir de un texto. Relacionar varios documentos.
- Identificación y comentario de obras de arte.

Actitudinales

- Respeto hacia el otro, con independencia de su edad, sexo, creencia, lengua y cultura. Desarrollo del espíritu de solidaridad entre los pueblos.
- Interés por las formas de vida de las sociedades del pasado y de las actuales diferentes de la nuestra, respetando y valorando positivamente la diversidad histórica y cultural. Interés por buscar en el pasado parte de las explicaciones de las situaciones actuales.
- Valoración negativa de los prejuicios raciales, xenófobos, sexistas, etc., de nuestra sociedad.
- Rechazo del desigual reparto de los recursos entre los distintos países y solidaridad con los menos favorecidos.
- Curiosidad por conocer y descubrir espacios geográficos de distinto tipo. Valoración, respeto y conservación de los distintos medios naturales existentes.
- Valoración, respeto y conservación del patrimonio histórico-artístico-cultural legado por nuestros antepasados.

Metodología.

La metodología que se utilizará será activa, participativa e interactiva. Por otra parte, teniendo en cuenta las diferencias y dificultades en cuanto al nivel de conocimiento de nuestra lengua por parte de algunos alumnos, en determinados momentos se pondrán en práctica distintas adaptaciones de diferentes tipos: actividades más sencillas, reelaboración de textos, esquemas simples, elaboración de glosarios, exámenes graduados, darles más tiempo para la realización de los mismos, etc. Por tanto, el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera (AICLE) será una de las líneas metodológicas puestas en prácticas.

Las tareas realizadas en clase serán:

- **Significativas:** tendrán en consideración los conocimientos previos de los alumnos, para que éstos puedan relacionar los nuevos contenidos con los que ya poseen.
- **Funcionales:** favorecerán la aplicación de los contenidos en la vida cotidiana y aportar elementos que faciliten nuevos aprendizajes.
- **Facilitadoras de la interacción entre los alumnos:** y entre éstos y el profesor, favoreciendo el intercambio de los puntos de vista, el respeto de las ideas de los demás, el reparto de tareas, etc. Deben, pues, preparar paulatinamente al alumno para su inserción en la sociedad de forma crítica y participativa.
- **Evaluables:** deben permitir reflexionar sobre lo realizado y analizar los avances producidos. De esta forma, el alumno va siendo consciente de su propio proceso de aprendizaje, conoce sus errores y puede corregirlos.

- **Variadas y diferenciadas:** tienen que permitir responder a las distintas necesidades de los alumnos existentes en el aula.

Procedimientos, instrumentos y criterios de evaluación y calificación.

Instrumentos, procedimientos y criterios de evaluación y calificación

La evaluación llevada a cabo será una evaluación formativa, cualitativa, individual y continua.

De acuerdo a los criterios establecidos por el centro para este nivel y asumidos por la sección española, los alumnos serán evaluados mediante la obtención de las diferentes competencias. Las competencias evaluadas están todas estructuradas y desarrolladas en la plataforma educativa Pronote, a partir de la cual se diseñan los ejercicios de evaluación. Los criterios son los acordados en las reuniones de coordinación entre todo el profesorado de Collège, y se desarrollan a partir de las indicaciones de la referida plataforma Pronote.

La evaluación que se pretende llevar a cabo será una evaluación formativa, cualitativa, individual y continua.

Para esa evaluación del proceso de aprendizaje se recurrirá a diversos instrumentos y procedimientos:

- Actividades diarias de aula (se tendrá muy en cuenta la actitud observada en clase)
- Participación en clase (individualmente, en pequeño grupo, en gran grupo).
- Realización de trabajos y/o pequeñas investigaciones.
- Exposiciones monográficas (presenciales y/o en *video en la tableta de cada alumno/a*).
- Pruebas orales y escritas.
- Cuestionarios de distintos tipos.

De acuerdo a los criterios establecidos por el centro para este nivel y asumidos por la sección española, los alumnos serán evaluados mediante la obtención de las diferentes competencias.

Además de lo anterior, es muy importante y conveniente que el alumno siga siempre y en cada momento las indicaciones orales dadas por el profesor.

Materiales didácticos

- Blog para el desarrollo de actividades específicas diseñadas por el GT de Geografía e Historia de las SIE en Francia, <http://equiposanzdelrio.wixsite.com/materiales>
- Otros blogs educativos de probada validez y referencia.
- Recursos digitales y en línea: textos, podcasts, vídeos, fotografías, mapas conceptuales, etc.
- Artículos de prensa adaptados. Mapas y atlas.

- Fichas y materiales de elaboración propia. Libros y enciclopedias existentes en el C.D.I.
- Con frecuencia se recurrirá al empleo de recursos digitales y en línea: textos, podcasts, vídeos, fotografías, mapas conceptuales, etc.
- Asimismo, el profesor entregará fotocopias y materiales de elaboración propia. Material audiovisual: series documentales, imágenes, extractos y trailers de películas, canciones,
- Presentaciones y actividades multimedia.

PROPOSITION DE REPARTITION H-G-EMC Fr/DNL
Version du 1er septembre 2021

QUATRIEME	
Fil rouge EMC : les grands droits et libertés	
FR (2h par semaine)	DNL (2h par semaine)
PREMIER TRIMESTRE	
<p>Histoire Thème I : Le XVIIIe siècle. Expansions, Lumières et révolutions 1/Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux, traites négrières et esclavage au XVIIIe siècle. 2/L'Europe des Lumières : circulation des idées, despotisme éclairé et contestation de l'absolutisme. 3/La Révolution française et l'Empire : nouvel ordre politique et société révolutionnée en France et en Europe /en parallèle EMC Les grands droits et libertés Approche historique, la conquête de la laïcité (travail autour de caricatures cf BNF)</p>	<p>Géographie Thème I : L'urbanisation du monde 1/Espaces et paysages de l'urbanisation : géographie des centres et des périphéries.2/ Des villes inégalement connectées aux réseaux de la mondialisation.</p>
DEUXIEME TRIMESTRE	
<p>Géographie Thème II : Les mobilités humaines transnationales 1/Un monde de migrants. 2/Le tourisme et ses espaces.</p>	<p>Histoire Thème II : L'Europe et le monde au XIXe siècle 1/L'Europe et la « révolution industrielle ». 2/Conquêtes et sociétés coloniales.</p>
	EMC Exercer ses libertés

	L'engagement citoyen / usages des libertés et ses dérives Action possible : intervention police sur risques Internet ? Temps fort : semaine de la presse
TROISIEME TRIMESTRE	
Histoire Thème III : Société, culture et politique dans la France du XIXe siècle 1/Une difficile conquête : voter de 1815 à 1870. 2/La Troisième République. 3/Conditions féminines dans une	Géographie Thème III : Des espaces transformés par la mondialisation 1/Mers et Océans : un monde maritimisé. 2/L'adaptation du territoire des Etats- Unis aux nouvelles conditions de la mondialisation. 3/Les dynamiques d'un grand ensemble géographique africain (au choix : Afrique de l'Ouest, Afrique Orientale, Afrique australe).
EMC Protéger ses libertés : la Justice Action : sortie au tribunal / en classe les élèves font le délibéré à partir des audiences, ou	

PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 3EME

Sección Española de: Grenoble.		Curso 2024-2025
Programación didáctica de	Materia:	Curso:
	Histoire-Géo.	Troisième
Apellidos y Nombre del profesor que elabora la program didáctica:	TRINIDAD MUÑOZ, António	
Cuerpo al que pertenece	C-PES Geografía e Historia	

El grupo está compuesto por 24 alumnos y alumnas.

El profesorado de español tiene asignadas dos horas semanales para esta asignatura.

- Miércoles: de 8.00 h. a 10.00 h.

Objetivos generales

1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
2. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades

sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.

3. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica así como los rasgos físicos y humanos de Europa, y España.
4. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
5. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
6. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.
7. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
8. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.
9. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.
10. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz y la igualdad, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios

11. Didácticos

1. Entender el desarrollo científico y tecnológico como un avance de la humanidad, para mejorar la calidad de vida de las sociedades, analizando críticamente sus repercusiones positivas y negativas en el ámbito político, económico y social.
2. Estudiar el proceso de creación de la Unión Europea, conociendo sus diferentes espacios y comprendiendo sus principales logros como un avance en el nivel de vida de sus habitantes. Analizar el papel desarrollado por Francia y España en la misma, y el de Francia y la UE a nivel mundial.
3. Analizar y explicar los procesos, antecedentes y consecuencias de los cambios

históricos, especialmente los derivados de la Segunda Guerra Mundial. Comprender el concepto de Guerra Fría y describir sus etapas, la organización de los bloques, los enfrentamientos producidos y la desintegración del mundo comunista.

4. Comprender y analizar las relaciones políticas y económicas entre las diferentes regiones del mundo, el proceso de descolonización, la aparición del Tercer Mundo y las desigualdades y tensiones provocadas por las diferencias de desarrollo y las formas de interdependencia económica.
5. Aproximarnos al conocimiento de los principales conflictos del mundo actual desde 1989.
6. Analizar el contexto en el que se produjo la proclamación de la Segunda República Española y las reformas que se realizaron para modernizar y democratizar la sociedad.
7. Conocer las causas y desarrollo de la Guerra Civil Española. Valorando las consecuencias del conflicto para la población y comprender la situación política y económica de España al finalizar el conflicto.
8. Identificar las características básicas del sistema político, económico y social franquista, desde la autarquía al desarrollismo.
9. Identificar la crisis de la dictadura española desde principios de los años 70 que dio paso al proceso de Transición Democrática. Conocer y valorar la Constitución de 1978 y la estructura territorial resultante del nuevo Estado de las Autonomías.
10. Conocer los diferentes espacios productivos y recursos en Francia. Analizando la problemática específica de los DROM-COM (Départements et Régions et Collectivités d'Outre-Mer).

Contenidos

Conceptuales

Los recogidos en el *partage*.

Procedimentales

Lectura e interpretación de mapas (título, orientación, leyenda y escala), planos y fotografías.

Completar mapas mudos.

Realización de un croquis geográfico sencillo.

Lectura y comentario de fotografías.

Obtención de información geográfica e histórica a partir de documentos visuales, orales y escritos.

Elaboración de sencillas disertaciones o composiciones geográficas e históricas.

Elaboración de esquemas de carácter geográfico e histórico.

Identificación de un documento histórico y su ubicación en el tiempo.

Interpretación de procesos de cambio histórico y su representación en líneas del tiempo, cuadros cronológicos.

Presentación de un documento.

Obtención de información histórica a partir de distintos tipos de documentos.

Responder a preguntas a partir de un texto.

Análisis de varios documentos.

Identificación y comentario de imágenes históricas significativas.

Redactar párrafos argumentados con coherencia.

Realizar exposiciones orales con el fin de preparar el DNB.

Análisis crítico de las informaciones que nos proporcionan los medios de comunicación de masas, cotejando información facilitada por diferentes medios.

Actitudinales

Respeto hacia el otro, con independencia de su edad, sexo, creencia, lengua y cultura.
Rigurosidad en la interpretación de los hechos sociales del pasado y del presente.

Interés por las formas de vida de las sociedades del pasado y de las actuales diferentes de la nuestra, respetando y valorando positivamente la diversidad histórica y cultural.

Interés por buscar en el pasado parte de las explicaciones de las situaciones actuales.

Valoración de los derechos y libertades humanas.

Valoración de los principios democráticos como instrumento adecuado para resolver las discrepancias de opinión en un grupo social, valorando de manera positiva la existencia de estas diferencias de opinión.

Curiosidad por conocer y descubrir espacios geográficos de distinto tipo.

Valoración, respeto y conservación de los distintos medios naturales existentes.

Valoración del carácter finito de los recursos del planeta Tierra y la necesidad de un uso racional de los mismos.

Valoración de la gran diversidad de países y de las distintas culturas existentes.

Respeto y conservación del patrimonio histórico-artístico-cultural legado por nuestros antepasados.

Metodología

La metodología que se utilizará será activa, participativa e interactiva. Por otra parte, teniendo en cuenta las diferencias y dificultades en cuanto al nivel de conocimiento de nuestra lengua por parte de algunos alumnos, en determinados momentos se podrán en práctica distintas adaptaciones de diferentes tipos: actividades más sencillas, reelaboración de textos, esquemas simples, elaboración de glosarios, exámenes graduados, darles más tiempo para la realización de los mismos, etc. El Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera (AICLE) será unade las líneas metodológicas puestas en prácticas.

Las tareas realizadas en clase serán:

Significativas: tendrán en consideración los conocimientos previos de los alumnos, para que éstos puedan relacionar los nuevos contenidos con los que ya poseen.

Funcionales: favorecerán la aplicación de los contenidos en la vida cotidiana y aportarelementos que faciliten nuevos aprendizajes.

Facilitadoras de la interacción entre los alumnos: y entre éstos y el profesor,

favoreciendo el intercambio de los puntos de vista, el respeto de las ideas de los demás, el reparto de tareas, etc. Deben, pues, preparar paulatinamente al alumno para su inserción en la sociedad de forma crítica y participativa.

Evaluables: deben permitir reflexionar sobre lo realizado y analizar los avances producidos. De esta forma, el alumno va siendo consciente de su propio proceso de aprendizaje, conoce sus errores y puede corregirlos.

Variadas y diferenciadas: tienen que permitir responder a las distintas necesidades de los alumnos existentes en el aula.

Procedimientos, instrumentos y criterios de evaluación y calificación

Todos los temas (marco teórico) están colgados en la plataforma **Moodle**, así como distintas y variadas actividades y documentos para profundización; por lo que desde el momento en que os matriculéis en Moodle lo tenéis todo a vuestra disposición.

Como **metodologías** se recurrirá preferentemente al método de **clase invertida**. Se procurará el uso de metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes. El tiempo de clase es un tiempo de explicación, de resolución de dudas, y aclaraciones, pero también de aportaciones, de contraposición de ideas, de debate, etc. Dado que solo tenemos dos horas de curso a la semana, y que el temario es muy extenso, es muy conveniente y recomendable la implicación activa del alumno/a, y si es posible, la lectura de los temas antes de las clases.

Dado lo anterior, para la **evaluación y calificación**, se tendrá en cuenta la **participación en clase**, por lo que, como regla general, habrá al menos **una nota de participación** (coeficiente 0,5) por cada evaluación. Ahora bien, no solo se valorará el hecho de tomar la palabra en sí, sino también, la coherencia en lo que se dice, su pertinencia en relación con lo estudiado, la relación de las aportaciones con las actualidad u otros temas del programa, etc. No se trata de hacer intervenciones muy largas y reiterativas, sino que se procurará que sean precisas y oportunas, de tal manera que puedan intervenir el mayor número posible de compañeros/as. Además de la nota del profesor, si las circunstancias son propicias, se favorecerá también la co-evaluación en este apartado con un coeficiente no superior a 0,5.

Además de lo anterior, en principio, y salvo circunstancias sobrevenidas que lo impidan, **de cada uno de los temas** se realizará **un mapa conceptual/mental**. **De los temas específicos del Brevet oral, cada alumno/a se grabará en su propia tableta un vídeo en el que exponga, mirando a la cámara, el tema de manera detallada**. La finalidad de estos vídeos es que el alumno/a mejore su español, gane confianza y prepare adecuadamente los temas sobre los que habrá de examinarse en el Brevet oral.

El **mapa conceptual/mental** tendrá un coeficiente 0,5 y se realizará en una hoja tamaño A3. El **video** tendrá una duración de entre 9 y 10', y tendrá un coeficiente de 1. Para la realización del video se tomará como base el propio mapa conceptual y **mirando a la cámara** se se expondrá el tema en voz alta. Este video que realizará cada alumno/a con su propia tableta será alojado por cada uno de vosotros/as en su propio **drive** (si lo tiene), y

compartirá un **enlace** con el profesor para que éste pueda visionarlo y evaluarlo sin tener que descargarlo. Para la evaluación de este video se tendrá en cuenta la siguiente rúbrica, que es la rúbrica que se tiene como referencia en los exámenes orales del Brevet..

CRITERIOS	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
EXPRESIÓN ORAL (20 pts)				
Postura corporal (contacto visual, voz...)	1	1,5	2	3
Fluidez en el discurso, vacilaciones.	0,5	1	1,5	2
Respeto a los tiempos establecidos	0,5	1	2	3
Nivel de lenguaje, riqueza léxica	2	4	6	8
Capacidad de respuesta	1	2	3	4
CONOCIMIENTO Y ARGUMENTACIÓN (30 pts)				
Contenido completo y preciso	2	4	8	10
Utilización de vocabulario clave y específico	1	2	3	4
Capacidad para mantenerse en el tema y seguir hablando del	1	2	3	4
Capacidad argumentativa	2	3	4	6
Exposición bien estructurada	2	3	4	6
TOTAL	/ 50			

Además, **de cada uno de los temas**, se realizará al menos un **ejercicio de evaluación**: (coeficiente 1). El **tipo de examen** será: preguntas de opción múltiple tipo test + rellenar hueco + ordenar cronológicamente + relacionar + verdadero o falso (y por qué o sustitución por frase correcta) + respuestas cortas + definición, etc. Salvo en el primero, en el resto de exámenes se incluirán siempre al menos dos preguntas que ya hayan salido en el examen precedentes.

Durante el curso, se realizará, al menos un **ejercicio de evaluación** que tendrá como referencia el modelo de la prueba **escrita Brevet**. Esto es, un epígrafe más uno o dos documentos de apoyo para que vosotros/as los analicéis y desarrolléis; o bien, únicamente la consigna para que vosotros/as desarrolléis el tema. Además, a lo largo del curso se realizarán variados ejercicios de evaluación para obtener información sobre el proceso de aprendizaje. Así habrá ejercicios sobre países y capitales de Europa, Comunidades Autónomas y provincias de España, etc. etc.

Para trabajar la destreza oral e irnos preparando para el futuro examen oral del Brevet, a lo largo de este curso, y **siempre que sea posible**, cada alumno/a realizará un ejercicio de exposición oral que será similar a la prueba **Brevet oral** (la duración será de **8' /10'**, **seguido de un breve cuestionario de 5' sobre el tema expuesto**). Se puede utilizar como documento de apoyo una presentación en ppt, siempre que el texto sea mínimo y

predominen fotografía o documentos (coeficiente 1,5) Para presentación/**examen oral**, como norma general, se tendrá como referencia de calificación la **rúbrica de evaluación/observación** de oral señalada anteriormente. Esta prueba, para favorecer la implicación de toda la clase, incluirá una nota de co-evaluación (coeficiente 1). Para ello se entregará a cada alumno/a una rúbrica igual a la siguiente.

¡Atención! en cada semestre, **si las circunstancias lo permiten**, habrá también una **nota de Implicación/Observación**, de carácter particularmente informativo (coeficiente 0,15 + 0,1 de co-evaluación). Con ella cada alumno/a es informado sobre su comportamiento en el aula: atención o falta de ella, concentración o distracciones, interrupciones de la clase, **bavardage**, faltas de respeto a compañeros/as o profesor, etc. Inicialmente, coeficiente bajo. Si la actitud del grupo no es la adecuada, a partir del 2o trimestre aumentará su coeficiente (0,25 o 0,50). Un muy mala implicación es un 3, pero una actitud, participación e implicación excelentes es un 20.

¡Atención! **Imprescindible entregar los mapas conceptuales, enlaces del videos, etc, en la fecha indicada** por el profesor. Si no se entrega la actividad en esa fecha, se podrá entregar con posterioridad, pero se evaluará la actividad sobre un **80%** respecto a los compañeros/as que las entregan en fecha. Las actividades que se entreguen justo antes de la evaluación se valoraran sobre un **60%**. La fecha de entrega de la actividad se conocerá siempre con una antelación mínima de una semana. Dado que la fecha de entrega se conocerá con una antelación mínima de una semana (y que se recogen las actividades aunque no se puntúen igual), por favor, evitar la excusas de última hora. Este año no se admitirá ninguna excusa de última hora por muy convincente y/o tremenda que esta sea.

¡Ojo! **Además de lo anterior, es muy importante y conveniente que el alumno/a siga siempre y en cada momento las indicaciones orales dadas por el profesor.**

Lista de temas previstos para la prueba oral DNB en español (atención, esta lista es provisional, puede añadirse algún tema nuevo, o suprimir alguno de los que están). Igualmente, hemos de saber que las preguntas no tienen por qué coincidir exactamente con estos enunciados. Se pueden preguntar distintas cuestiones sobre estos temas, por eso sería muy conveniente que se conocieran bien los temas en su conjunto.

GEOGRAFÍA

EUROPA Y LA UNION EUROPEA

Europa un continente. Características: físicas, políticas, demográficas, económicas.

Las Unión Europea.

La UE un territorio de referencia

Proceso de integración. Fases. La Europa Económica

Las instituciones de la Unión Europea

EUROPA, FRANCIA Y ESPAÑA EN EL MUNDO

¿Qué influencia ejerce Europa en el mundo?

¿Qué influencia ejerce Francia en el mundo?

¿Qué influencia ejerce España en el mundo?

LA DESCOLONIZACIÓN

Causas de la descolonización.

Cronología y Espacios. Etapas de la descolonización.

La conferencia de Bandung y la ONU.

Descolonización en África. El caso de Argelia.

El nacimiento del Tercer Mundo.

Algunos nombres importantes: Mahatma Gandhi, Ho Chi Minh, Achmed Sukarno y Patrice Lumumba.

LA GUERRA FRÍA. ESPAÑA

La formación de los bloques. Bloque capitalista Bloque comunista.

Las características que definen la Guerra Fría.

Etapas de la Guerra Fría. La época de máxima tensión (1947-1956).

Los principales conflictos.

ESPAÑA

La Segunda República.

La Guerra Civil

El Franquismo.

Materiales para clase

Material elaborado por el profesor o por la Consejería de Educación de la Embajada de España. Cuaderno específico para la materia y/o carpeta archivadora en la que se vaya clasificando los documentos que el profesor proporcionará en clase, generalmente fotocopias y materiales de elaboración propia.

Es muy conveniente un diccionario de español (saco de palabras)

Con frecuencia se recurrirá al empleo de recursos digitales y en línea: textos, podcasts, vídeos, fotografías, mapas conceptuales, etc.

MATERIALES DIDÁCTICOS

Blog para el desarrollo de actividades específicas diseñadas por el GT de Geografía e Historia de las SIE en Francia,

<http://equiposanzdelrio.wixsite.com/materiales>.

<https://drive.google.com/drive/folders/1bKn3Ov41WEyzaTenTS7XePtFzIIVAAhL?usp=sharing>

Otros blogs educativos de probada validez y referencia.

Recursos digitales y en línea: textos, podcasts, vídeos, fotografías, mapas conceptuales, etc.

Artículos de prensa adaptados. Mapas y atlas.

Fichas y materiales de elaboración propia. Libros y enciclopedias existentes en el C.D.I.

Con frecuencia se recurrirá al empleo de recursos digitales y en línea: textos, podcasts,

vídeos, fotografías, mapas conceptuales, etc.

Asimismo, el profesor entregará fotocopias y materiales de elaboración propia. Material audiovisual: series documentales, imágenes, extractos y trailers de películas, canciones,

Presentaciones y actividades multimedia. Sala multimedia del centro.

PROPOSITION DE REPARTITION H-G-EMC Fr/DNL NOUVEAUX PROGRAMMES

- version du 18 juillet 2020

TROISIÈME	
HG EN FR (3h / semaine)	DNL (2h / semaine)
1er TRIMESTRE	
<p>Histoire. Thème 1 : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945) 1/Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale. 2/Démocraties fragilisées et expériences totalitaires dans l'Europe de l'entre-deux guerres. EMC La citoyenneté et les valeurs qui la sous-tendent. Dimension mondiale, européenne, nationale ; Histoire Thème 1 . 3/La Deuxième Guerre mondiale, une guerre d'anéantissement.</p>	<p>Géographie Thème 3 : La France et l'Union européenne 1/L'Union européenne, un nouveau territoire de référence et d'appartenance. 2/La France et l'Europe dans le monde. + éventuellement : le pays de section dans l'Union européenne.</p>
2e TRIMESTRE	
<p>Histoire Thème 1 suite 4/La France défaite et occupée. Régime de Vichy, collaboration, Résistance. EMC Des valeurs à défendre dans le monde La défense nationale, les engagements internationaux de la France, la JDC Géographie Thème 1 : Dynamiques territoriales de la France contemporaine</p>	<p>Histoire Thème 2 : Le monde depuis 1945 1/Indépendances et construction de nouveaux Etats 2/Un monde bipolaire au temps de la guerre froide 3/Affirmation et mise en œuvre du projet européen 4/Enjeux et conflits dans le monde après 1989 + éventuellement : le pays de section depuis 1945</p>
3e TRIMESTRE	

<p>Histoire Thème 3 : Françaises et Français dans une République repensée 1/1944-1947 : refonder la République 2/La Ve République, de la République 3/ Femmes et hommes. EMC Faire vivre la démocratie Le principe démocratique, les institutions de la Ve République</p>	<p>Géographie Thème 2 : Pourquoi et comment aménager le territoire ? 1/Aménager pour répondre aux inégalités croissantes entre territoires français, à toutes les échelles. 2/Les territoires ultramarins français : une problématique spécifique.</p>
---	---

El programa incluye sobre Historia y Geografía de España: Esquema España S. XX. **“Segunda República Española”**; **“Guerra Civil”**; **“Franquismo y Transición Política”** (Constitución de 1978); **“Geografía: Física y Política”** (Organización Territorial de España).

PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA EN LYCÉE

Los contenidos sobre la Geografía y la Historia de España para este nivel se programan teniendo como referencia lo tratado en las jornadas formativas y de coordinación celebradas en la Embajada de España en París por iniciativa de la Consejería de Educación de España en Francia en los últimos años. Al mismo tiempo, se inscriben en el marco de la Note de service de 3-3-2021 publicada por el ministerio de educación francés y que tiene como referencia el arrêté du 19-5-2020 (JO du 29-5-2020 et BOEN du 4-6-2020) que regula el programa de enseñanza de Geografía e Historia conducente al bachillerato general opción internacional (*programme d'enseignement d'histoire-géographie conduisant au baccalauréat général option internationale*); y que tiene como destinatarios a los profesores de Geografía e Historia de las Secciones internacionales españolas.

PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE SECONDE

Sección Española de: Grenoble.		Curso 2024-2025
Programación didáctica de	Materia:	Curso:
	Histoire-Géo.	Seconde
Apellidos y Nombre del profesor que elabora la program didáctica:	TRINIDAD MUÑOZ, António	
Cuerpo al que pertenece	C-PES Geografía e Historia	

El grupo está compuesto por 23 alumnos y alumnas.

El profesorado de español tiene asignadas dos horas semanales para esta asignatura.

- Jueves: de 14.00 h. a 16.00 h.

OBJETIVOS

Generales

1. Comprender y producir mensajes orales y escritos en español, con fluidez, estructurando claramente los razonamientos propios.
2. Valorar los hechos históricos en su medida y ver las repercusiones que tienen en el mundo actual, formando así un carácter crítico y analítico.
3. Conocer y comprender los procesos más relevantes que configuran la historia española, identificando las interrelaciones entre hechos políticos, económicos, sociales y culturales, analizando los antecedentes y factores que los han conformado.
4. Situar el proceso histórico español en sus coordenadas internacionales para explicar y comprender sus implicaciones e influencias mutuas para ser capaces de tener una visión articulada y coherente de la historia.
5. Identificar los cambios coyunturales y los rasgos permanentes del proceso histórico por encima de los hechos aislados y de los protagonistas concretos, con el fin de lograr una visión global de la historia.

6. Seleccionar e interpretar información procedente de fuentes diversas, incluida la proporcionada por las tecnologías, y utilizarla de forma crítica para la comprensión de procesos y hechos históricos. Trabajando con más de una fuente de información de índole diversa, potenciando un análisis crítico.
7. Emplear con propiedad la terminología y el vocabulario históricos y aplicar las técnicas elementales de comentario de textos y de interpretación de mapas, gráficos y otras fuentes históricas.
8. Fomentar la capacidad de trabajo individual y colectivo, potenciando el respeto mutuo y la tolerancia, a la vez que se consolidan opiniones y propuestas concretas.
9. Desarrollar la sensibilidad y el sentido de la responsabilidad ante los problemas sociales, con especial incidencia los relacionados con los derechos humanos y la paz, adoptando actitudes democráticas, tolerantes y de criterio independiente y riguroso desde el punto de vista intelectual.
10. Defender las propias ideas sobre la sociedad de forma razonada y tolerante, atendiendo a su revisión cuando así lo hacen conveniente nuevas informaciones o nuevos razonamientos, evitando de esa forma los prejuicios y estereotipos sobre naciones, grupos sociales, minorías....

Fomentando comportamientos, hábitos y costumbres que permitan integrarse en la sociedad, comprometiéndose como persona y miembro de la misma.

Didácticos

1. Analizar la posición de la Península Ibérica como encrucijada de civilizaciones.
2. Desarrollar un espíritu crítico frente a un desarrollo mundial desigual y desequilibrado, tomando conciencia de la necesidad de un reparto justo de la riqueza, analizando los problemas demográficos, energéticos y medioambientales actuales.
3. Establecer comparaciones y analogías entre diversas culturas, particularmente en el ámbito del Mediterráneo durante el siglo XI y XIII, afianzando las actitudes de tolerancia.
4. Percibir dentro de la evolución histórica las nociones de cambio y permanencia, distinguiendo los procesos de larga duración de los de ritmo acelerado.
5. Conocer las coordenadas internacionales a escala europea y española en los siglos XI al XIX para entender las relaciones entre los estados durante esa época y las implicaciones que comportaron.
6. Analizar y valorar los cambios de carácter artístico, intelectual e ideológico que se produjeron en la Europa del Renacimiento.
7. Localizar los países productores de fuentes de energía; y analizar las relaciones de intercambio que se establecen entre ellos según su nivel de desarrollo.
8. Tomar conciencia de la limitación de los recursos naturales y de la necesidad de adoptar medidas de ahorro energético como el uso de los recursos renovables.
9. Describir el proceso de urbanización, sus causas, desarrollo y consecuencias, así como las diferencias entre el mundo desarrollado y subdesarrollado en este proceso.

10. Distinguir las diferentes estructuras urbanas existentes en el mundo, en España y reconocer las transformaciones que han tenido lugar en las ciudades de los países occidentales como consecuencia de la globalización de la economía.
11. Reconocer los problemas de las grandes ciudades (desigualdades sociales, contaminación, etc.) y proponer medidas para gestionar su funcionamiento.
12. Conocer las nuevas ideas y mentalidades en el siglo XIX (nacionalismo, liberalismo, romanticismo) y su pervivencia en el mundo de hoy.
13. Utilizar, con propiedad, vocabulario específico geográfico e histórico.
14. Realizar pequeñas investigaciones de carácter descriptivo, organizando los datos y las ideas mediante la aplicación de técnicas y procedimientos sencillos de búsqueda y tratamiento de las informaciones propias de la Geografía y de la Historia, con la utilización y desarrollo de las nuevas tecnologías para su exposición y síntesis.
15. Participar activamente en debates, con espíritu crítico y tolerante.

Contenidos

Conceptuales

- Los recogidos en el *partage*.

Procedimentales

- Lectura e interpretación de la información obtenida a partir de fotografía, planos y mapas adistintas escalas.
- Contrastar datos de diversas fuentes e integrarlos sintéticamente.
- Explicación de las interacciones entre el medio y la acción humana en los procesosgeográficos.
- Explicación de los problemas geográficos de distintos ámbitos (local, regional, nacional y mundial), haciendo hincapié en las diferencias existentes según la evolución y el grado de desarrollo de las distintas regiones del mundo.
- Distinción entre fuentes primarias y secundarias; aprender a analizarlas e integrar suinformación en la realización de sencillos informes.
- Interpretación de los procesos de cambio histórico y su representación en líneas del tiempo, cuadros cronológicos, mapas históricos, etc., analizando los ritmos de cambio de unos y otros aspectos (económicos, políticos, culturales, etc.).
- Análisis de obras de arte, haciendo hincapié en la relación entre el arte y la sociedad de su época.

Actitudinales

- Respeto hacia el otro, con independencia de su edad, sexo, creencia, lengua y cultura.
- Rigurosidad en la interpretación de los hechos sociales del pasado y del presente.
- Interés por las formas de vida de las sociedades del pasado y de las actuales

diferentes de la nuestra, respetando y valorando positivamente la diversidad histórica y cultural.

- Interés por buscar en el pasado parte de las explicaciones de las situaciones actuales. Valoración de los derechos y libertades humanas.
- Valoración de los principios democráticos como instrumento adecuado para resolver las discrepancias de opinión en un grupo social, valorando de manera positiva la existencia de estas diferencias de opinión.
- Rechazo del desigual reparto de los recursos entre los distintos países y solidaridad con los menos favorecidos.
- Curiosidad por conocer y descubrir espacios geográficos de distinto tipo.
- Valoración, respeto y conservación de los distintos medios naturales existentes.
- Valoración del carácter finito de los recursos del planeta Tierra y la necesidad de un uso racional de los mismos,
- Valoración de la gran diversidad de países y de las distintas culturas existentes.
- Valoración, respeto y conservación del patrimonio histórico-artístico-cultural legado por nuestros antepasados.

Metodología

Los criterios metodológicos sobre los que se organizará el trabajo para este nivel parten tanto del perfil del alumnado como de las propias características de la materia. A lo largo del curso, las clases explicativas deben tener mayor peso del que tienen en el Collège. Los alumnos ya deben poseer un vocabulario y conocimientos previos que les permiten una mayor comprensión de la materia, sin olvidarnos del aspecto interactivo en el análisis y comentario de todo tipo de fuentes geográficas e históricas, y de las exposiciones y debates efectuados por los propios alumnos, que les servirán como pruebas para ir adquiriendo las habilidades y destrezas necesarias para hacer frente, en las mejores condiciones posibles, a las pruebas orales y escritas específicas del “*Baccalauréat français international*” *section espagnole* (BFI).

A lo largo del curso desarrollaremos diferentes análisis de mapas, series estadísticas y gráficas. El arte, tiene también su espacio, por lo que se realizarán algunos comentarios de imágenes, relacionando contenidos y aspectos formales con la historia en que se inscriben. El Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera (AICLE) continuará estando presente en las actividades y la metodología puesta en práctica en clase. De la misma manera, se intentará despertar en nuestros alumnos la autonomía en la presentación de exposiciones, es decir que adquieran el hábito de consulta y de búsqueda de información no inducida directamente.

Las tareas realizadas en clase serán:

Significativas: tendrán en consideración los conocimientos previos de los alumnos, para que éstos puedan relacionar los nuevos contenidos con los que ya poseen.
Funcionales: deben favorecer la aplicación de los contenidos en la vida cotidiana y aportar

elementos que faciliten nuevos aprendizajes.

Facilitadoras de la interacción entre los alumnos: y entre éstos y el profesor, favoreciendo el intercambio de los puntos de vista, el respeto de las ideas de los demás, el reparto de tareas, etc. Deben, pues, preparar paulatinamente al alumno para su inserción en la sociedad de forma crítica y participativa.

Evaluables: deben permitir reflexionar sobre lo realizado y analizar los avances producidos. De esta forma, el alumno va siendo consciente de su propio proceso de aprendizaje, conoce sus errores y puede corregirlos.

Variadas y diferenciadas: tienen que permitir responder a las distintas necesidades de los alumnos existentes en el aula.

La evaluación que se pretende llevar a cabo será una evaluación formativa, cualitativa, individual y continua; y versará sobre los diversos contenidos desarrollados en clase. Para esta evaluación del proceso de aprendizaje se recurrirá a diversos instrumentos y procedimientos:

- Actividades diarias de aula (se tendrá muy en cuenta la actitud observada en clase)
- Participación en clase (individualmente, en pequeño grupo, gran grupo).
- Realización de trabajos y/o pequeñas investigaciones.
- Exposiciones monográficas (presenciales y/o *on line*).
- Exámenes orales y/o escritos.
- Cuestionarios de distintos tipos.

Procedimientos, instrumentos y criterios de evaluación y calificación

Durante el curso se exigirá tanto el dominio de destrezas escritas como orales, por lo que estas técnicas serán puestas en práctica a lo largo del mismo a través de controles, trabajos, exposiciones y/o exámenes orales, La evaluación que se pretende llevar a cabo será una evaluación formativa, cualitativa, individual y continua.

Para esta evaluación del proceso de aprendizaje se recurrirá a diversos instrumentos y procedimientos:

Actividades diarias de aula (se tendrá muy en cuenta la actitud observada en clase). Atención, en cada evaluación habrá una **nota/bonus de implicación/observación**. Es una nota particularmente informativa. Con ella se informa al alumno/a sobre su comportamiento en el aula: atención o falta de ella, concentración o distracciones, interrupciones de la clase, **bavardage**, faltas de respeto a los compañeros/as, profesor, etc. Inicialmente esta nota tendrá un coeficiente bajo (0,05). Si la actitud del grupo no fuese la adecuada, a partir del segundo trimestre pasará a tener un coeficiente de 0,10 o 0,15. Como se puede observar, al ser una nota/bonus es una nota de premio. Un muy mal comportamiento será un 0, pero una actitud excelente será un 0,5. La actitud y participación en clase serán tenidas muy en cuenta a la hora de redactar las apreciaciones que acompañan a las notas numéricas en los boletines de cada evaluación.

En este curso se prestará especial atención al trabajo en grupo, y procurará la **coevaluación**, a partir de unos criterios proporcionados por el profesor.

- Participación en clase (individualmente, en pequeño grupo, gran grupo).
- Realización de trabajos y/o pequeñas investigaciones.
- Exposiciones monográficas (presenciales y/o *on line*).
- Pruebas orales y escritas.
- Cuestionarios de distintos tipos

En general, habrá **al menos una nota de coeficiente 1 por evaluación**. Además de **otra u otras notas de coeficientes menores**, en las que se evaluará aspectos concretos del temario. Igualmente, puede haber una nota de participación oral. Ahora bien, participación oral **no es hablar por hablar sino hablar para decir**.

Los criterios de evaluación comunes serán los siguientes:

- Saber obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas o indirectas) y seleccionando, analizando, combinando y relacionando ideas. Destacar la existencia de distintos puntos de vista y el carácter progresivo y revisable del conocimiento.
- Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, la constancia en el estudio y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.
- Planificar y realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección, análisis, contraste, interpretación y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.
- Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando y contrastando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas, argumentos y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.
- Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.
- Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.
- Valorar y apoyar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.
- Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras
- Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.
- Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación dirigidas y espontáneas

(asambleas, entrevistas, tertulias, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra, adecuación del discurso y la escucha activa.

- Leer en voz alta y en silencio diferentes textos, mostrando progreso en la fluidez, entonación y velocidad y logrando en ambas lecturas (en voz alta y en silencio), la identificación del propósito de las mismas. Utilizar diferentes fuentes y soportes (también en formato digital) y emplear estas lecturas con distintas finalidades: localizar, recuperar, seleccionar información, ampliar conocimientos, disfrutar con el contenido y/o sus recursos estéticos, etc.
- Explicar, resumir, narrar y describir por escrito opiniones e informaciones, en textos relacionados con situaciones cotidianas-personales y escolares-académicas. Aplicar en la producción de estos textos escritos las fases del proceso de escritura utilizando, por tanto, la planificación, la redacción o verbalización escrita del texto que se va a producir, la revisión de lo escrito (analizar la claridad, precisión, cohesión, coherencia, corrección gramatical y léxica) y la presentación de lo elaborado.
- Reconocer y aplicar estrategias extraídas del conocimiento de la lengua para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Utilizar estas estrategias en los intercambios comunicativos con la finalidad de mejorar progresivamente las competencias lingüísticas.

De acuerdo a los criterios establecidos y asumidos por la sección española, como norma general, y en circunstancias normales, se repetirá la siguiente proporción.

Las distintas pruebas podrán tener coeficientes distintos. El coeficiente de cada prueba será especificado en cada una de ellas, y estará recogido en la exposición de la nota en la plataforma Pronote.

Si un alumno no pudiese asistir el día de un examen, deberá justificarlo debidamente de acuerdo al reglamento interior del centro y a los criterios establecidos por la sección española. Una vez hecho esto, podrá realizar la prueba justo antes de la evaluación final de ese trimestre, si el alumno tampoco pudiese asistir ese día, la calificación será 0.

¡Ojo! Además de lo anterior, es muy importante y conveniente que el alumno siga siempre y en cada momento las indicaciones orales dadas por el profesor. Alguno de estos criterios puede cambiar a lo largo del curso, previa información al alumno/a y actualización del presente documento.

MATERIALES DIDÁCTICOS

Blog para el desarrollo de actividades específicas diseñadas por el GT de Geografía e Historia de las SIE en Francia, <http://equiposanzdelrio.wixsite.com/materiales>

Otros blogs educativos de probada validez y referencia.

Recursos digitales y en línea: textos, podcasts, vídeos, fotografías, mapas conceptuales, etc.

Artículos de prensa adaptados. Mapas y atlas.

Fichas y materiales de elaboración propia. Libros y enciclopedias existentes en el C.D.I.

Con frecuencia se recurrirá al empleo de recursos digitales y en línea: textos, podcasts, vídeos, fotografías, mapas conceptuales, etc.

Asimismo, el profesor entregará fotocopias y materiales de elaboración propia. Material audiovisual: series documentales, imágenes, extractos y trailers de películas, canciones,

Presentaciones y actividades multimedia. Sala multimedia del centro.

PROGRAMME DE SECONDE (Version du 6 juin 2019)	
HG en Français (P1) 2h/semaine + 0,5h EMC	HG DNL (P2) 2h/semaine + 0,5h EMC
<p>THEME 1 : Le monde méditerranéen : empreintes del'Antiquité et du Moyen Âge (10-12h) Chapitre 1. La Méditerranée antique : les empreintes grecques et romaines (5-6h)</p>	<p>THEME 2 : Territoires, populationset développement : quels défis ? (17-19 heures) Questions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Des trajectoires démographiques différenciées: les défis du nombre et du vieillissement. - Développement et inégalités. <p>Question spécifique sur le pays de section (-7h). Études decas possibles</p>
<p>THEME 1 : Sociétés et environnements : deséquilibres fragiles (12-14 heures) Questions (7-8h)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les sociétés face aux risques. - Des ressources majeures sous pression : tensions, gestion. <p>Question spécifique sur la France (5h) La France : des milieux métropolitains et ultramarins entre valorisation etprotection. La France : des milieux métropolitains et ultramarins</p>	<p>THEME 1:Le monde méditerranéen : empreintes de l'Antiquité et duMoyen Âge (10-12h) Chapitre 2. La Méditerranée médiévale : espace space d'échanges et de conflits à la croisée de trois civilisation (5-6h). PPO Averroès, penseur emblématique des échanges méditerranéens. Tolède, ville des trois cultures.</p>
<p>THEME 3 : L'État à l'époque moderne : France et Angleterre (11-12 heures) Chapitre 1. L'affirmation de l'État dans le royaume de France (6-7h) Chapitre 2. Le modèle britannique et son influence (4h)</p>	<p>THEME 3 : Des mobilités généralisées (17-19 heures) Questions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les migrations internationales. - Les mobilités touristiques internationales. <p>Question spécifique sur le pays de section (-7h). Étudesde cas possibles</p>
<p>THEME 4 : L'Afrique australe : un espace en profonde mutation (8-10 heures) Questions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Des milieux à valoriser et à ménager. - Les défis de la transition et du développement pourdes pays inégalement développés. - Des territoires traversés et remodelés par des mobilités complexes. 	<p>THEME 2 : XVe-XVIe siècles : un nouveau rapport au monde, un temps de mutation intellectuelle (11-12 heures) Chapitre 1. L'ouverture atlantique : les conséquences de la découverte du «Nouveau Monde». PPO Séville et la Casa deContratación. 1519-1522 - Le premier tour du monde : Magellan et Elcano. Bartolomé de Las Casas et la controverse de Valladolid. Chapitre 2. Renaissance, Humanisme et réformes religieuses : les mutations de l'Europe. PPO: El Greco, fondateur de l'école espagnole. Érasme, prince des humanistes. 1539-1540 - Ignace de Loyola fonde la Compañia de Jesús</p>
<p>THEME 4 : Dynamiques et ruptures dans les sociétés des XVIIe et XVIIIe siècles (11-12h) Chapitre 2. Tensions, mutations et crispations de la société d'ordres (7h)</p>	<p>THEME 3 : Des mobilités généralisées (12-14 heures) Les migrations internationales. Les mobilités touristiques internationales. Question spécifique L'Espagne: mobilités, transports et enjeux d'aménagement.</p>
	<p>THEME 4 : Dynamiques et ruptures dans les sociétés des XVIIe et XVIIIe siècles (13-15h) Chapitre 1. Les Lumières et le développement des sciences.PPO Galilée, symbole de la rupture scientifique du XVIIe siècle. L'Espagne des Lumières et les expéditions scientifiques : le cas de l'expédition Malaspina. Émilie du Châtelet, femme de science..</p>

El programa incluirá sobre Historia y Geografía de España y América Latina: “Toledo: ciudad de las tres culturas”, “El Imperio de Carlos V y Felipe II”, “Los orígenes del Estado Moderno en España”, “La pintura del siglo de Oro español”, “La España de las luces”, “Consecuencias del cambio climático en el Mediterráneo español”, “España: dinámicas demográficas e integración territorial” y “España: polo turístico.

PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE PREMIÈRE

Sección Española de: Grenoble.		Curso 2024-2025
Programación didáctica de	Materia:	Curso:
	Histoire-Géo.	Première
Apellidos y Nombre del profesor:	TRINIDAD MUÑOZ, António	
Cuerpo al que pertenece	C-PES Geografía e Historia	

El grupo está compuesto por 12 alumnos y alumnas.

El profesorado de español tiene asignadas dos horas semanales para esta asignatura.

- Martes: de 13.00 h. a 15.00 h.

OBJETIVOS

Generales

- 1) Comprender y producir mensajes orales y escritos en español, con fluidez, estructurando claramente sus propios razonamientos.
- 2) Dominar y utilizar correctamente los términos y el vocabulario técnico, propios de la Geografía y la Historia.
- 3) Comprender los principales procesos y acontecimientos históricos relevantes del mundo contemporáneo situándolos en el espacio y en el tiempo, identificando los componentes económicos, sociales, políticos, tecnológicos y culturales que los caracterizan, así como sus rasgos más significativos, sus interrelaciones y los factores que los han conformado.
- 4) Conocer las coordenadas internacionales a escala mundial, europea y española en los siglos XIX y XX para entender las relaciones entre los estados durante esa época y las implicaciones que comportaron.
- 5) Analizar las situaciones y problemas del presente desde una perspectiva global, considerando en ellos tanto sus antecedentes como sus relaciones de interdependencia.
- 6) Valorar positivamente los conceptos de democracia y libertad y la solidaridad ante los problemas sociales, asumiendo un compromiso con la defensa de los valores democráticos y ante las situaciones de discriminación e injusticia, en especial las relacionadas con los derechos humanos y la paz.
- 7) Comprender las relaciones que existen entre los territorios que integran España y la Unión Europea desarrollando actitudes de conocimiento, aprecio y cooperación hacia los espacios próximos y lejanos superando los estereotipos y prejuicios.
- 8) Apreciar la historia como disciplina y el análisis histórico como un proceso en constante elaboración y utilizar este conocimiento para argumentar las propias ideas y revisarlas de forma crítica teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios.
- 9) Buscar, seleccionar, interpretar y relacionar información procedente de fuentes

diversas, realidad, fuentes históricas, medios de comunicación o proporcionada por las tecnologías de la información, tratarla de forma conveniente según los instrumentos propios de la Historia, obteniendo hipótesis explicativas de los procesos históricos estudiados y comunicarla con un lenguaje correcto que utilice la terminología histórica adecuada.

10) Planificar y elaborar breves trabajos de indagación, síntesis o iniciación a la investigación histórica, en grupo o individualmente.

11) Trabajar los diferentes contenidos de la materia con medios de información y comunicación TIC de forma creativa y responsable.

Didácticos

1) Comprender los principales procesos económicos, políticos, sociales y culturales que configuran la historia contemporánea mundial, francesa y española hasta el primer tercio del siglo XX, identificando sus rasgos más significativos y analizando los factores que los han conformado.

2) Analizar las transformaciones económicas, sociales e ideológicas experimentadas en Francia y en España a raíz de la era industrial desde una perspectiva del espacio mundo.

3) Identificar las características del sistema económico capitalista.

4) Reconocer las transformaciones económicas, urbanísticas y sociales del siglo XIX en España y en Francia.

5) Analizar el desarrollo político de España durante el siglo XIX y el primer tercio del siglo XX.

6) Conocer el papel desarrollado por las metrópolis en el proceso globalizador, y el caso de las principales urbes y megalópolis de España y América Latina.

7) Explicar los contrastes y diferencias entre los diferentes espacios productivos a nivel mundial, estudiando la problemática generada en el proceso de “litoralización” en España.

8) Conocer la historia española desde los inicios del siglo XIX con las invasiones napoleónicas hasta el primer tercio del siglo XX.

9) Identificar los aspectos más significativos de la Primera Guerra Mundial y del papel desarrollado por España.

10) Destacar y reconocer los aspectos que caracterizaron a las sociedades en conflicto durante la Primera Guerra Mundial.

11) Conocer las principales características de la agricultura española y francesa.

12) Utilizar un vocabulario específico para conceptualizar hechos históricos y geográficos.

CONTENIDOS

Conceptuales

- Los recogidos en el *partage*.

Procedimentales

- Lectura e interpretación de fotografías, planos y mapas de distintas características y escalas.
- Estudio y comentario de diversos tipos de documentos geográficos e históricos (visuales, orales y escritos).
- Realización de croquis geográficos.
- Realización, individualmente o en grupo, trabajos y exposiciones orales, utilizando el vocabulario pertinente y la corrección formal adecuada.
- Explicación de los rasgos de una época histórica o de un paisaje geográfico de forma multicausal, estableciendo la distinción entre causas próximas y causas lejanas.
- Identificar las consecuencias a corto y largo plazo de un acontecimiento o proceso histórico, haciendo especial hincapié en las consecuencias de la historia sobre nuestro mundo.
- Distinción entre fuentes primarias y secundarias; aprender a analizarlas e integrar su información en la realización de informes e investigaciones.
- Análisis, de manera crítica, de las informaciones que nos proporcionan los medios de comunicación de masas, realizando trabajos de síntesis que recojan las distintas informaciones utilizadas y evaluando los lenguajes gráficos y audiovisuales.

Actitudinales

- Respeto hacia el otro, con independencia de su edad, sexo, creencia, lengua y cultura.
- Rigurosidad en la interpretación de los hechos sociales del pasado y del presente.
- Interés por las formas de vida de las sociedades del pasado y de las actuales diferentes de la nuestra, respetando y valorando positivamente la diversidad histórica y cultural.
- Interés por buscar en el pasado parte de las explicaciones de las situaciones actuales.
- Valoración de los derechos y libertades humanas.
- Valoración de los principios democráticos como instrumento adecuado para resolver las discrepancias de opinión en un grupo social, valorando de manera positiva la existencia de estas diferencias de opinión.
- Rechazo del desigual reparto de los recursos entre los distintos países y solidaridad con los menos favorecidos.
- Curiosidad por conocer y descubrir espacios geográficos de distinto tipo.
- Valoración del carácter finito de los recursos del planeta Tierra y la necesidad de un uso racional de los mismos.
- Valoración de la gran diversidad de países y de las distintas culturas existentes.

Valoración, respeto y conservación del patrimonio histórico-artístico-cultural legado por nuestros antepasados.

METODOLOGÍA

Los criterios metodológicos sobre los que se organizará el trabajo para este nivel, parten tanto del perfil del alumnado como de las propias características de la materia. A lo largo del curso, las clases explicativas deben tener mayor peso del que tienen en el Collège. Los alumnos ya deben poseer un vocabulario y conocimientos previos que les permiten una mayor comprensión de la materia, sin olvidarnos del aspecto interactivo en el análisis y comentario de todo tipo de fuentes geográficas e históricas, y de las exposiciones y debates efectuados por los propios alumnos, que les servirán como pruebas para ir adquiriendo las habilidades y destrezas necesarias para hacer frente, en las mejores condiciones posibles, a las pruebas orales y escritas específicas del *Baccalauréat français international' section espagnole* (FBI).

A lo largo del curso desarrollaremos diferentes análisis de mapas, series estadísticas y gráficas. El arte, tiene también su espacio, por lo que se realizarán algunos comentarios de imágenes, relacionando contenidos y aspectos formales con la historia en que se inscriben. El Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera (AICLE) continuará estando presente en las actividades y la metodología puesta en práctica en clase. De la misma manera, se intentará despertar en nuestros alumnos la autonomía en la presentación de exposiciones, es decir que adquieran el hábito de consulta y de búsqueda de información no inducida directamente.

Las tareas realizadas en clase serán:

Significativas: tendrán en consideración los conocimientos previos de los alumnos, para que éstos puedan relacionar los nuevos contenidos con los que ya poseen.

Funcionales: deben favorecer la aplicación de los contenidos en la vida cotidiana y aportar elementos que faciliten nuevos aprendizajes.

Facilitadoras de la interacción entre los alumnos: y entre éstos y el profesor, favoreciendo el intercambio de los puntos de vista, el respeto de las ideas de los demás, el reparto de tareas, etc. Deben, pues, preparar paulatinamente al alumno para su inserción en la sociedad de forma crítica y participativa.

Evaluables: deben permitir reflexionar sobre lo realizado y analizar los avances producidos. De esta forma, el alumno va siendo consciente de su propio proceso de aprendizaje, conoce sus errores y puede corregirlos.

Variadas y diferenciadas: tienen que permitir responder a las distintas necesidades de los alumnos existentes en el aula.

Procedimientos, instrumentos y criterios de evaluación y calificación

Todos los temas (marco teórico) están colgados en la plataforma **Moodle**, así como distintas y variadas actividades y documentos para profundización, por lo que desde el momento en que os matriculéis en Moodle lo tenéis todo a vuestra disposición.

Como **metodologías** se recurrirá preferentemente al método de **clase invertida** y **tertulia curricular dialógica**. El tiempo de clase es un tiempo de explicación, de resolución de dudas, y aclaraciones, pero también de aportaciones, de contraposición de ideas, de debate, etc. Dado que solo tenemos dos horas de curso a la semana, y que el temario es muy extenso, es muy conveniente y recomendable que los temas estén leídos antes de las clases.

Dado lo anterior, para la **evaluación y calificación**, se tendrá en cuenta la **participación en clase**, por lo que, como regla general, habrá al menos **una nota de participación** (coeficiente 0,75) por cada evaluación. Ahora bien, no solo se valorará el hecho de tomar la palabra en sí, sino también, la coherencia en lo que se dice, su pertinencia en relación con lo estudiado, la relación de las aportaciones con las actualidad u otros temas del programa, etc. No se trata de hacer intervenciones muy largas y reiterativas, sino que se procurará que sean precisas y oportunas, de tal manera que puedan intervenir el mayor número posible de compañeros/as. Además de la nota del profesor, si las circunstancias son propicias, se favorecerá también la co-evaluación en este apartado con un coeficiente no superior a 0,5.

Además de lo anterior, en principio, y salvo circunstancias sobrevenidas que lo impidan, **de cada uno de los temas** se realizará **un mapa conceptual/mental y/o un vídeo**.

El **mapa conceptual/mental** tendrá un coeficiente 0,5 y se realizará en una hoja tamaño A3. El **video** tendrá una duración de entre 9 y 10', y tendrá un coeficiente de 1. Para la realización del se tomará como base el propio mapa conceptual y **mirando a la cámara** se se expondrá el tema en voz alta. Este video será alojado por cada uno de vosotros/as en su propio **drive**, y compartirá un **enlace** con el profesor para que éste pueda visionarlo y evaluarlo sin tener que descargarlo. Para la evaluación de este video se tendrá en cuenta la siguiente rúbrica, que es la rúbrica que se tiene como referencia en los exámenes orales de BFI.

Capacidades	Fragil (1 pt)	Aceptable (2 pts)	Bien (3 pts)	Excelente (4 pts)
Comprensión del tema				
1. Definir el tema				
2. Desarrollar una problemática				
Dominio de los conocimientos				
3. Dominar y utilizar los puntos de referencia cronológicos y espaciales				
4. Contextualización				
5. Construcción de una argumentación histórica y geográfica				
Comprensión del conjunto del tema estudiado y del programa				

6. Uso propio de las herramientas y procesos históricos y geográficos				
7. Conocimiento de las nociones y el léxico en lengua francesa y LVA				
Claridad de la exposición y las respuestas en la lengua de la sección				
8. Producir un esquema con introducción, desarrollo y conclusión				
9. Sabe jerarquizar los conocimientos				
10. Calidad de la lengua de la sección (LVA)				

Además, **de cada uno de los temas**, se realizará al menos un **ejercicio de evaluación**: (coeficiente 1). El **tipo de examen** será: preguntas de opción múltiple tipo test + rellenar hueco + ordenar cronológicamente + relacionar + verdadero o falso (y por qué o sustitución por frase correcta) + respuestas cortas + definición, etc. Salvo en el primero, en el resto de exámenes se incluirán siempre al menos dos preguntas que ya hayan salido en el examen precedentes.

Durante el curso, se realizará, al menos un **ejercicio de evaluación** que tendrá como referencia el modelo de la prueba **escrita BFI** esto es, un epígrafe más uno o dos documentos de apoyo para que vosotros/as los analicéis y desarrolléis; o bien, únicamente la consigna para que vosotros/as desarrolléis el tema. Para este **examen escrito** se tendrá como referencia de calificación la siguiente **rubrica de evaluación/** observación (coeficiente 1)

1. Adecuada planificación formal : introducción, desarrollo y conclusión Aquí se valora la capacidad para redactar una respuesta construida y argumentada, tal y como se recoge en la normativa BFI.	2 puntos
2. Contenido : conocimientos y nociones clave del tema Aquí se valora la capacidad para movilizar los conocimientos fundamentales, la utilización del vocabulario especializado y ejemplos adecuados.	7 puntos
3. Competencia escrita : coherencia y cohesión adecuadas, utiliza estructuras variada y no comete de manera reiterada errores sintácticos, morfológicos ni ortográficos. Aquí se valora la capacidad para expresarse con solvencia y corrección mostrandoun dominio adecuado de la lengua, aunque no se trata de penalizar los errores si estos son puntuales	1 puntos

Para trabajar la destreza oral e irnos preparando para el futuro examen oral del BFI, a lo largo de este curso, y **siempre que sea posible**, cada alumno/a realizará un ejercicio de exposición oral que será similar a la prueba **BFI oral (la duración será de 10', seguido de un breve cuestionario de 5' sobre el tema expuesto)**. Se puede utilizar como documento

de apoyo una presentación en ppt, siempre que el texto sea mínimo y predominen fotografía o documentos (coeficiente 1,5) Para presentación/**examen oral**, como norma general, se tendrá como referencia de calificación la **rúbrica de evaluación**/observación de oral señalada anterior. Esta prueba, para favorecer la implicación de toda la clase, incluirá una nota de co-evaluación (coeficiente 1). Para ello se entregará a cada alumno/a una rúbrica igual a la siguiente.

¡Atención! en cada semestre, **si las circunstancias lo permiten**, habrá también una **nota de Implicación/Observación**, de carácter particularmente informativo (coeficiente 0,15 + 0,1 de co-evaluación). Con ella cada alumno/a es informado sobre su comportamiento en el aula: atención o falta de ella, concentración o distracciones, interrupciones de la clase, **bavardage**, faltas de respeto a compañeros/as o profesor, etc. Inicialmente, coeficiente bajo. Si la actitud del grupo no es la adecuada, a partir del 2o trimestre aumentará su coeficiente (0,25 o 0,50). Un muy mala implicación es un 3, pero una actitud, participación e implicación excelentes es un 20.

¡Atención! **Imprescindible entregar los mapas conceptuales, videos, etc, en fecha indicada** por el profesor. Si no se entrega la actividad en esa fecha, se podrá entregar con posterioridad, pero se evaluará la actividad sobre un **80%** respecto a los compañeros/as que las entregan en fecha. Las actividades que se entreguen justo antes de la evaluación se valoraran sobre un **60%**. La fecha de entrega de la actividad se conocerá siempre con una antelación mínima de una semana. Dado que la fecha de entrega se conocerá con una antelación mínima de una semana (y que se recogen las actividades aunque no se puntúen igual), por favor, evitar la excusas de última hora. Este año no se admitirá ninguna excusa de última hora por muy convincente y/o tremenda que esta sea.

¡Ojo! Además de lo anterior, es muy importante y conveniente que el alumno/a siga siempre y en cada momento las indicaciones orales dadas por el profesor.

MATERIALES DIDÁCTICOS

Blog para el desarrollo de actividades específicas diseñadas por el GT de Geografía e Historia de las SIE en Francia, <http://equiposanzdelrio.wixsite.com/materiales>. Y otro material proporcionado y coordinado desde la Consejería de Educación.

Otros blogs educativos de probada validez y referencia.

Recursos digitales y en línea: textos, podcasts, vídeos, fotografías, mapas conceptuales, etc. Artículos de prensa adaptados.

Mapas y atlas.

Salidas por la ciudad y visita a monumentos o museos significativos. Fichas y materiales de elaboración propia.

Libros y enciclopedias existentes en el C.D.I.

Con frecuencia se recurrirá al empleo de recursos digitales y en línea: textos, podcasts, vídeos, fotografías, mapas conceptuales, etc.

Asimismo, el profesor entregará fotocopias y materiales de elaboración propia.

Material audiovisual: series documentales, imágenes, extractos y trailers de películas, canciones,

Presentaciones y actividades multimedia. Sala multimedia del centro.

PROGRAMME DE PREMIERE version junio 2021

HG en Français (P1) 2h/semaine + 0,5h EMC	HG DNL (P2) 2.5h/semaine + 0,5h EMC
<p>THEME 1 : L'Europe face aux révolutions(11-13 heures) Chapitre 1. La Révolution française et l'Empire : unenouvelle conception de la nation (6h) Chapitre 2. L'Europe entre restauration et révolution(1814-1848) (5h)</p>	<p>THEME 2 : La France dans l'Europe des nationalités : politique et société (1848-1871) (11-13 heures) Chapitre 2. L'industrialisation et l'accélération des transformations économiques et sociales dans le pays de section Chapitre 3. La France/le pays de section et la construction de nouveaux États par la guerre et la diplomatie (5h) <i>Proposition : possibilité de fusionner ces deux thèmes afin de montrer les spécificités de chaque section : construction de l'identité nationale/essor des partis politiques/dusyndicalisme...</i></p>
<p>THEME 3 : Les espaces ruraux : multifonctionnalité ou fragmentation ? (12-14 heures) Questions - La fragmentation des espaces ruraux. - Affirmation des fonctions non agricoles et conflits d'usages. Question spécifique sur la France La France : des espaces ruraux multifonctionnels, entre initiatives locales et politiques européennes</p>	<p>THEME 1 : La métropolisation : un processus mondial différencié (12-14 heures) Questions - Les villes à l'échelle mondiale : le poids croissant des métropoles. - Des métropoles inégales et en mutation Question spécifique sur le pays de section : la métropolisation et ses effets.</p>
<p>THEME 2 : La France dans l'Europe des nationalités : politique et société (1848-1871) (11-13heures) Chapitre 1. La difficile entrée dans l'âge démocratique : la Deuxième République et le Second Empire CONCLUSION : ouvrir sur la défaite de Sedan (ou l'évoquer au début du thème 3) THEME 3 : La Troisième République avant 1914 : un régime politique, un empire colonial (11-13 heures) Chapitre 1. La mise en œuvre du projet républicain (4h)</p>	<p>THEME 4 : La Première Guerre mondiale : le « suicide de l'Europe » et la fin des empires européens (11-13 heures) Chapitre 1. Un embrasement mondial et ses grandes étapes Chapitre 2. Les sociétés en guerre : des civils acteurs et victimes de la guerre Chapitre 3. Sortir de la guerre : la tentative de construction d'un ordre des nations démocratiques <i>N.B : EDC à adapter en fonction du pays de section</i></p>
<p>THEME 4 conclusif : La Chine : des recompositions spatiales multiples (8-10 heures) Questions - Développement et inégalités. - Des ressources et des environnements sous pression. - Recompositions spatiales : urbanisation, littoralisation, mutations des espaces ruraux.</p>	<p>THEME 2 : Une diversification des espaces et des acteurs de la production (12-14 heures) Questions - Les espaces de production dans le monde : une diversité croissante. - Métropolisation, littoralisation des espaces productifs et accroissement des flux. Question spécifique sur le pays de section : les systèmes productifs entre valorisation locale et intégration européenne et mondiale.</p>
<p>THEME 3 : La Troisième République avant 1914: un régime politique, un empire colonial (11-13 heures) Chapitre 2. Permanences et mutations de la société française jusqu'en 1914 (4h) Chapitre 3. Métropole et colonies (4h)</p>	

El programa incluirá sobre Historia y Geografía de España y América Latina: “Los efectos de las Guerras Napoleónicas y la construcción del Estado liberal en España”, “La industrialización y el nacimiento del movimiento obrero en España”, “1898: la pérdida de las últimas colonias”, “Neutralidad y consecuencias de la Primera Guerra Mundial en España”, “Metrópolis en transformación en España y América Latina”, “La litoralización de los espacios productivos en España” y “Aproximación comparativa de los sectores agrícolas en España y en Francia”.

PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE TERMINALE

Sección Española de: Grenoble.		Curso 2024-2025
Programación didáctica de	Materia:	Curso:
	Histoire-Géo.	Terminale
Apellidos y Nombre del profesor que elabora la program didáctica:	TRINIDAD MUÑOZ, António	
Cuerpo al que pertenece	C-PES Geografía e Historia	

El grupo está compuesto por 21 alumnos y alumnas.

El profesorado de español tiene asignadas dos horas semanales para esta asignatura.

- Jueves: de 8.00 h. a 10.00 h.

OBJETIVOS

Generales

- 1) Comprender y producir mensajes orales y escritos en español, con fluidez, estructurando claramente los razonamientos propios.
- 2) Valorar los hechos históricos en su medida y ver las repercusiones que tienen en el mundo actual, formando así un carácter crítico y analítico.
- 3) Conocer y comprender los procesos más relevantes que configuran la historia española contemporánea, identificando las interrelaciones entre hechos políticos, económicos, sociales y culturales, analizando los antecedentes y factores que los han conformado.
- 4) Situar el proceso histórico español en sus coordenadas internacionales para explicar y comprender sus implicaciones e influencias mutuas para ser capaces de tener una visión articulada y coherente de la historia.
- 5) Identificar los cambios coyunturales y los rasgos permanentes del proceso histórico por encima de los hechos aislados y de los protagonistas concretos, con el fin de lograr una visión global de la historia.
- 6) Conocer las normas básicas que regulan nuestro ordenamiento constitucional, promoviendo tanto el compromiso individual y colectivo con las instituciones democráticas como la toma de conciencia ante los problemas sociales, en especial los relacionados con los derechos humanos.
- 7) Seleccionar e interpretar información procedente de fuentes diversas, incluida la proporcionada por las tecnologías, y utilizarla de forma crítica para la comprensión de procesos y hechos históricos.
- 8) Emplear con propiedad la terminología y el vocabulario históricos y aplicar las técnicas elementales de comentario de textos y de interpretación de mapas, gráficos y otras fuentes históricas.
- 9) Fomentar la capacidad de trabajo individual y colectivo, potenciando el respeto mutuo y la tolerancia, a la vez que se consolidan opiniones y propuestas concretas.

- 10) Trabajar con más de una fuente de información de índole diversa, potenciando un análisis crítico de las mismas.
- 11) Desarrollar la sensibilidad y el sentido de la responsabilidad ante los problemas sociales, con especial incidencia los relacionados con los derechos humanos y la paz, adoptando actitudes democráticas, tolerantes y de criterio independiente y riguroso desde el punto de vista intelectual.
- 12) Defender las propias ideas sobre la sociedad de forma razonada y tolerante, atendiendo a su revisión cuando así lo hacen conveniente nuevas informaciones o nuevos razonamientos, evitando de esa forma los prejuicios y estereotipos sobre naciones, grupos sociales, minorías...
- 13) Fomentar comportamientos, hábitos y costumbres que permitan integrarse en la sociedad, comprometiéndose como persona y miembro de la misma.

Didácticos

1. Analizar y valorar las causas y consecuencias los procesos históricos.
2. Comprender la importancia de la construcción de la idea de memoria histórica.
3. Explicar el proceso de elaboración de la memoria histórica de guerra civil española.
4. Explicar los principales procesos económicos, sociales, políticos e institucionales del régimen franquista.
5. Conocer el proceso de transición hacia la democracia que se inició con la muerte de Franco.
6. Conocer los rasgos fundamentales del régimen democrático español.
7. Identificar los principios que rigen la Constitución española de 1978 en la forma de gobierno el estado español, su organización estatal y valorarla como garante de las libertades individuales y colectivas
8. Conocer y utilizar con propiedad la terminología geográfica e histórica.
9. Identificar y comprender las dinámicas de la mundialización.
10. Analizar las causas y consecuencias de la mundialización.
11. Conocer el papel del Sudeste asiático como una potente área en expansión e importante centro de gravedad de la economía mundial.
12. Explicar la trascendencia de la economía de China e India tanto a nivel interno como de cara al mundo.
13. Adquirir una visión global del mundo contemporáneo, tanto por el conocimiento de los antecedentes históricos, como por las realidades geográficas del presente.

CONTENIDOS

Los recogidos en el *partage*.

Procedimentales

Dominar los acontecimientos cronológicamente y espacialmente.

1) Identificar y localizar:

Identificar y localizar los principales puntos de referencia terrestres. Localizar y caracterizar una fecha en un contexto cronológico.

Identificar y localizar un lugar en un espacio geográfico.

2) Cambiar las escalas y ponerlas en relación:

Identificar un lugar o escalas de espacio en los mapas o en los sistemas de proyección diferentes.

Poner en relación los hechos con los acontecimientos naturales, los períodos y las localizaciones espaciales.

Comparar situaciones históricas y / o geográficas.

Dominar herramientas y métodos específicos.

1) Explorar y comparar la información:

Identificar documentos (tipo, autor, fecha, condiciones de producción).

Recoger, clasificar y comparar la información de acuerdo a los enfoques específicos basados en el documento.

Identificar el sentido general de un documento o de un corpus de documentos y de enlace con el estudio histórico y geográfico.

Crítica tipos de documentos (texto, imágenes, tablas, gráficos, etc.)

2) Organizar y sintetizar información:

Describir y aplicar situación narrativa histórica o geográfica.

Hacer mapas, croquis y mapas de diagramas, diagramas de flujo, diagramas y esquemas de flecha, gráficos de distintos tipos (evolución, distribución).

Escribir un ensayo o hacer una presentación en forma oral y argumentada utilizando el vocabulario específico histórico y geográfico.

Lectura de un documento (texto o mapa) y expresar oralmente o por escrito las ideas principales, partes y componentes clave, pasando la información de un mapa a un croquis y de la observación a la descripción.

3) Utilización de las Tics.

Gestionar métodos de trabajo.

1) Desarrollar la expresión personal y el pensamiento crítico:

Desarrollar un discurso oral y realizar producciones escritas argumentadas, confrontando distintos puntos de vista.

Participar en la progresión de las clases solicitando explicaciones si fuera necesario.

2) Preparar y organizar el trabajo de forma independiente:

Tomar notas, hacer fichas de revisión (planos, conceptos e ideas principales, hechos clave, cronológicos).

Llevar a cabo una investigación individual o en grupo, participando en una producción colectiva.

Utilizar el manual como una herramienta para el curso.

Actitudinales

- Respeto hacia el otro, con independencia de su edad, sexo, creencia, lengua y cultura.
- Rigurosidad en la interpretación de los hechos sociales del pasado y del presente.
- Interés por las formas de vida de las sociedades del pasado y de las actuales diferentes de la nuestra, respetando y valorando positivamente la diversidad histórica y cultural.
- Interés por buscar en el pasado parte de las explicaciones de las situaciones actuales.
- Valoración de los derechos y libertades humanas.
- Valoración de los principios democráticos como instrumento adecuado para resolver las discrepancias de opinión en un grupo social, valorando de manera positiva la existencia de estas diferencias de opinión.
- Rechazo del desigual reparto de los recursos entre los distintos países y solidaridad con los menos favorecidos.
- Curiosidad por conocer y descubrir espacios geográficos de distinto tipo.
- Valoración, respeto y conservación de los distintos medios naturales existentes.
- Valoración del carácter finito de los recursos del planeta Tierra y la necesidad de un uso racional de los mismos.
- Valoración de la gran diversidad de países y de las distintas culturas existentes.
- Valoración, respeto y conservación del patrimonio histórico-artístico-cultural legado por nuestros antepasados.

METODOLOGÍA

Los criterios metodológicos sobre los que se organizará el trabajo para este nivel, parten tanto del perfil del alumnado como de las propias características de la materia. A lo largo del curso, las clases explicativas deben tener mayor peso del que tienen en el Collège. Los alumnos ya deben poseer un vocabulario y conocimientos previos que les permiten una mayor comprensión de la materia, sin olvidarnos del aspecto interactivo en el análisis y comentario de todo tipo de fuentes geográficas e históricas, y de las exposiciones y debates efectuados por los propios alumnos, que les servirán como pruebas para ir adquiriendo las habilidades y destrezas necesarias para hacer frente, en las mejores condiciones posibles, a las pruebas orales y escritas específicas de la *Baccalauréat français international' section espagnole* (FBI).

A lo largo del curso desarrollaremos diferentes análisis de mapas, series estadísticas y gráficas. El arte, tiene también su espacio, por lo que se realizarán algunos comentarios de imágenes, relacionando contenidos y aspectos formales con la historia en que se inscriben. Centrándonos especialmente en la obra de Pablo Picasso Guernica, que será trabajada mediante el análisis de documentos. El Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera (AICLE) continuará estando presente en las actividades y la metodología puesta

en práctica en clase. De la misma manera, se intentará despertar en nuestros alumnos la autonomía en la presentación de exposiciones, es decir que adquieran el hábito de consulta y de búsqueda de información no inducida directamente.

Las tareas realizadas en clase serán:

Significativas: tendrán en consideración los conocimientos previos de los alumnos, para que éstos puedan relacionar los nuevos contenidos con los que ya poseen.

Funcionales: deben favorecer la aplicación de los contenidos en la interpretación y el conocimiento de la actualidad, y aportar elementos que faciliten nuevos aprendizajes.

Facilitadoras de la interacción entre los alumnos: y entre éstos y el profesor, favoreciendo el intercambio de los puntos de vista, el respeto de las ideas de los demás, el reparto de tareas, etc. Deben, pues, preparar paulatinamente al alumno para su inserción en la sociedad de forma crítica y participativa.

Evaluables: deben permitir reflexionar sobre lo realizado y analizar los avances producidos. De esta forma, el alumno va siendo consciente de su propio proceso de aprendizaje, conocen sus errores y puede corregirlos.

Variadas y diferenciadas: tienen que permitir responder a las distintas necesidades de los alumnos existentes en el aula.

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Todos los temas (marco teórico) están colgados en la plataforma **Moodle**, así como distintas y variadas actividades y documentos para profundización, por lo que desde el momento en que os matriculéis en Moodle lo tenéis todo a vuestra disposición.

Como **metodologías** se recurrirá preferentemente al método de **clase invertida** y **tertulia curricular dialógica**. El tiempo de clase es un tiempo de explicación, de resolución de dudas, y aclaraciones, pero también de aportaciones, de contraposición de ideas, de debate, etc. Dado que solo tenemos dos horas de curso a la semana, y que el temario es muy extenso, es muy conveniente y recomendable que los temas estén leídos antes de las clases.

Dado lo anterior, para la **evaluación y calificación**, se tendrá en cuenta la **participación en clase**, por lo que, como regla general, habrá al menos **una nota de participación**

1. Adecuada planificación formal : introducción, desarrollo y conclusión Aquí se valora la capacidad para redactar una respuesta construida y argumentada, tal y como se recoge en la norma;va OIB.	2 puntos
2. Contenido : conocimientos y nociones clave del tema Aquí se valora la capacidad para movilizar los conocimientos fundamentales, la utilización del vocabulario especializado y ejemplos adecuados.	7 puntos
3. Competencia escrita : coherencia y cohesión adecuadas, utiliza estructuras variada y no comete de manera reiterada errores sintácos, morfológicos ni ortográficos. Aquí se valora la capacidad para expresarse con solvencia y corrección mostrando un dominio adecuado de la lengua, aunque no se trata de penalizar los errores si estos son puntuales	1 puntos

(coeficiente 0,75) por cada evaluación. Ahora bien, no solo se valorará el hecho de tomar la palabra en sí, sino también, la coherencia en lo que se dice, su pertinencia en relación con lo estudiado, la relación de las aportaciones con las actualidad u otros temas del programa, etc. No se trata de hacer intervenciones muy largas y reiterativas, sino que se procurará que sean precisas y oportunas, de tal manera que puedan intervenir el mayor número posible de compañeros/as. Además de la nota del profesor, si las circunstancias son propicias, se favorecerá también la co-evaluación en este apartado con un coeficiente no superior a 0,5.

Además de lo anterior, en principio, y salvo circunstancias sobrevenidas que lo impidan, **de cada uno de los siguientes temas se realizará un mapa conceptual/mental y un vídeo.**

Historia

- Les régimes totalitaires
- La Segunda República
- La Guerra civil
- Franquismo (1939-1959)
- Franquismo (1959-1975)
- Transición democrática (1974-1982)
- Segunda Guerra Mundial
- Guerra Fría.
- España (1982-2015)

Geografía

- Territorios desigualmente integrados en la globalización.
- Cooperación y tensiones de la Globalización.

El mapa conceptual/mental tendrá un coeficiente 0,35 y se realizará en una hoja tamaño A3. El **video** tendrá una duración de entre 9 y 10', y tendrá un coeficiente de 0,75. Para la realización del se tomará como base el propio mapa conceptual y **mirando a la cámara** se se expondrá el tema en voz alta. Este video será alojado por cada uno de vosotros/as en su propio **drive**, y compartirá un **enlace** con el profesor para que éste pueda visionarlo y evaluarlo sin tener que descargarlo. Para la evaluación de este video se tendrá en cuenta la siguiente rúbrica, que es la rúbrica que se tiene como referencia en los exámenes orales de BFI.

Además, **de cada uno de los temas referidos, más del tema de la Crisis del 29**, se realizará al menos un **ejercicio de evaluación**: (coeficiente 1). El **tipo de examen** será: preguntas de opción múltiple tipo test + rellenar hueco + ordenar cronológicamente + relacionar + verdadero o falso (y por qué o sustitución por frase correcta) + respuestas cortas + definición, etc. Salvo en el primero, en el resto de exámenes se incluirán siempre al menos dos preguntas que ya hayan salido en al examen precedentes.

Durante el curso, se realizará, al menos un **ejercicio de evaluación** que tendrá como referencia el modelo de la prueba **escrita BFI** (Bac Blanc) esto es, un epígrafe más uno o dos documentos de apoyo para que vosotros/as los analicéis y desarrolléis; o bien, únicamente la consigna para que vosotros/as desarrolléis el tema. Para este **examen escrito** se tendrá como referencia de calificación la siguiente **rubrica de evaluación/ observación** (coeficiente según acuerdo de todo el departamento de GeH^a)

Para trabajar la destreza oral e irnos preparando para el futuro examen oral del BFI, a lo largo de este curso, y **siempre que sea posible**, cada alumno/a realizará un ejercicio de exposición oral que será similar a la prueba **BFI oral (la duración será de 10', seguido de un breve cuestionario de 5' sobre el tema expuesto)**. Se puede utilizar como documento de apoyo una presentación en ppt, siempre que el texto sea mínimo y predominen fotografía o documentos (coeficiente 1,5) Para presentación/**examen oral**, como norma general, se tendrá como referencia de calificación la **rúbrica de evaluación/observación** de oral señalada anterior. Esta prueba, para favorecer la implicación de toda la clase, incluirá una nota de co-evaluación (coeficiente 1). Para ello se entregará a cada alumno/a una rúbrica igual a la siguiente.

Capacidades	Fragil (1 pt)	Aceptable (2 pts)	Bien (3 pts)	Excelente (4 pts)
Comprensión del tema				
1. Definir el tema				
2. Desarrollar una problemática				
Dominio de los conocimientos				
3. Dominar y utilizar los puntos de referencia cronológicos y espaciales				
4. Contextualización				
5. Construcción de una argumentación histórica y geográfica				
Comprensión del conjunto del tema estudiado y del programa				
6. Uso propio de las herramientas y procesos históricos y geográficos				
7. Conocimiento de las nociones y el léxico en lengua francesa y LVA				
Claridad de la exposición y las respuestas en la lengua de la sección				
8. Producir un esquema con introducción, desarrollo y conclusión				
9. Sabe jerarquizar los conocimientos				
10. Calidad de la lengua de la sección (LVA)				

¡Atención! en cada semestre, **si las circunstancias lo permiten**, habrá también una **nota de Implicación/Observación**, de carácter particularmente informativo (coeficiente 0,15 + 0,1 de co-evaluación). Con ella cada alumno/a es informado sobre su comportamiento en el aula: atención o falta de ella, concentración o distracciones, interrupciones de la clase, *bavardage*, faltas de respeto a compañeros/as o profesor, etc. Inicialmente, coeficiente bajo. Si la actitud del grupo no es la adecuada, a partir del 2o trimestre aumentará su coeficiente (0,25 o 0,50). Un muy mala implicación es un 3, pero una actitud, participación e implicación excelentes es un 20.

¡Atención! **Imprescindible entregar los mapas conceptuales, videos, etc, en fecha indicada** por el profesor. Si no se entrega la actividad en esa fecha, se podrá entregar con posterioridad, pero se evaluará la actividad sobre un **80%** respecto a los compañeros/as que las entregan en fecha. Las actividades que se entreguen justo antes de la evaluación se valoraran sobre un **60%**. La fecha de entrega de la actividad se conocerá siempre con una antelación mínima de una semana. Dado que la fecha de entrega se conocerá con una antelación mínima de una semana (y que se recogen las actividades aunque no se puntúen igual), no se admitirá como norma ninguna excusa de última hora por muy convincente y/o tremenda que esta sea.

¡Ojo! Además de lo anterior, es muy importante y conveniente que el alumno/a siga siempre y en cada momento las indicaciones orales dadas por el profesor..

MATERIALES DIDÁCTICOS

Material elaborado por el profesorado de Geografía e Historia de todas las Secciones durante el curso 2020/21 y 2021/22

Blog para el desarrollo de actividades específicas diseñadas por el GT de Geografía e Historia de las SIE en Francia, <http://equiposanzdelrio.wixsite.com/materiales>

Artículos de prensa. Mapas y atlas.

Fichas y materiales de elaboración propia. Libros y enciclopedias existentes en el C.D.I.

Material audiovisual: documentales, imágenes, extractos y trailers de películas, canciones, Presentaciones y actividades multimedia. Sala multimedia del centro.

Recogiendo la demanda del alumnado en la valoración final del curso pasado, este año se abordará parte del temario a través de películas históricas relacionadas con el temario.

PARTAGE (REPARTITION PROGRAMME D'HISTOIRE-GEOGRAPHIE) Terminale générale

En rojo los temas de Historia, en verde los de Geografía, en azul los PPO + estudios de casos.

HG en Français (P1) 2.5h/semaine	HG DNL (P2) 3h/semaine	Point de passage et ouverture/ Étude de cas
<p>Thème 1 – Mers et océans : au cœur de la mondialisation (13 heures) Questions - Mers et océans : vecteurs essentiels de la mondialisation. - Mers et océans : entre appropriation, protection et liberté de circulation. Etudes de cas (EDC) : proposer des travaux de gp en fonction de la langue de section Question spécifique sur la France : La France : une puissance maritime ?</p>	<p>THEME 1 : Fragilités des démocraties, totalitarismes et Seconde Guerre mondiale (1929-1945) (13-15h) Chapitre 1. Chapitre 1. L'impact de la crise de 1929 : déséquilibres économiques et sociaux (4h) Chapitre 2. Les régimes totalitaires (5h)</p>	<p>Juin 1936 : Les accords de Matignon. Le soulèvement du 18 juillet 1936 en Espagne. La bataille de Madrid / 1936-1938 Les interventions étrangères dans la guerre civile espagnole : géopolitique des totalitarismes. La Retirada et l'internement des républicains espagnols dans les camps du Sud de la France : le camp d'Argelès-sur-Mer. Les Espagnols dans la Résistance et la France libre : le cas de la Nueve.</p>
<p>THEME 1 : Fragilités des démocraties, totalitarismes et Seconde Guerre mondiale (1929-1945) (13-15h) Chapitre 3. La Seconde Guerre mondiale (5h)</p>	<p>Thème 2 – Dynamiques territoriales, coopérations et tensions dans la mondialisation (13-15 heures) Questions : Des territoires inégalement intégrés dans la mondialisation. - Coopérations, tensions et régulations aux échelles mondiale, régionale et locale. Question spécifique sur le pays de section : un rayonnement et une inégale attractivité dans la mondialisation</p>	<p>Relations et accords commerciaux entre l'Union européenne et l'Amérique latine. (EdC).</p>
<p>THEME 2 : La multiplication des acteurs internationaux dans un monde bipolaire (de 1945 au début des années 1970) (13-15 heures) Chapitre 1. La fin de la Seconde Guerre mondiale et les débuts d'un nouvel ordre mondial (4-5h) Chapitre 3. La France: une nouvelle place dans le monde (2-4h)</p>	<p>THEME 2 : La multiplication des acteurs internationaux dans un monde bipolaire (de 1945 au début des années 1970) (13-15 heures) Chapitre 2. Une nouvelle donne géopolitique : bipolarisation et émergence du tiers-monde (6h)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>L'isolement du régime d'franquiste (1939-1953).</u> • L'Espagne pendant la guerre froide et la transformation des années 60. 1962 - • La crise des missiles de Cuba. • 1953 - Les accords hispano-américains. • L'année 1968 dans le monde. • Les technocrates et le plan d'estabilisation de 1959 en Espagne.
<p>Thème conclusif – La</p>	<p>Thème 3 –</p>	<p>Étude de cas :</p>

<p>France et ses régions dans l'Union européenne et dans la mondialisation : lignes de force et recompositions (10 heures)</p> <p>Questions - Les lignes de force du territoire français. - Des recompositions territoriales à toutes les échelles, entre attractivité, concurrence et inégalités.</p> <p>Questions spécifiques sur la France (complément) : - un rayonnement international différencié</p>	<p>L'Union européenne dans la mondialisation : des dynamiques complexes (12-14 heures)</p> <p>Questions - Des politiques européennes entre compétitivité et cohésion des territoires. - L'Union européenne, un espace plus ou moins ouvert sur le monde</p> <p>Question spécifique sur le pays de section : les dynamiques différenciées des territoires transfrontaliers</p>	<p>La politique de cohésion économique, sociale et territoriale de l'Union européenne : le cas de l'Espagne.</p> <p>Question spécifique sur l'Espagne: L'Euro-région Pyrénées- Méditerranée : dynamiques et enjeux économiques et environnementaux. (EdC).</p>
<p>Thème 4 - Le monde, l'Europe et la France depuis les années 1990, entre coopérations et conflits (8 heures)</p> <p>(Pour la section anglaise, ce thème a été raccourci)</p>	<p>Thème 3 - Les remises en cause économiques, politiques et sociales des années 1970 à 1991 (10-12 heures)</p> <p>Chapitre 1. La modification des grands équilibres économiques et politiques mondiaux</p> <p>Chapitre 2. Un tournant social, politique et culturel, la France de 1974 à 1988</p>	<p>PPO Ronald Reagan et Deng Xiaoping: deux acteurs majeurs d'un nouveau capitalisme. L'année 1989 dans le monde. 1975</p> <p>-La légalisation de l'interruption volontaire de grossesse en France : un tournant dans l'évolution des droits des femmes.</p> <p>1981 - Abolition de la peine de mort en France.</p> <p>La constitution espagnole de 1978.</p> <p>Les effets du terrorisme de l'ETA.</p> <p>1992 - Les Jeux olympiques de Barcelone et l'Exposition universelle de Séville.</p>

PROGRAMACIÓN DE AULA TERMINALE (ANUAL)

Esta programación es un documento base y tiene únicamente carácter orientativo

Jueves de 8h-10h		2022/ 23	1º SEMESTRE
SEMANAS			
SEPTIEMBRE			
SEMANA (2 a 6)	Presentación Partage. OIB. Criterios de evaluación y corrección. Chapitre 1. L'impact de la crise de 1929 : déséquilibres économiques et sociaux (I)	2H	
SEMANA (9 a 13)	Chapitre 1. L'impact de la crise de 1929 : déséquilibres économiques et sociaux (II) Chapitre 1. Les régimes totalitaires (I)		
SEMANA (16 a 20)	Chapitre 1. Les régimes totalitaires (II)		
SEMANA (23 a 27)	Chapitre 1. Les régimes totalitaires (III) La Segunda República (I)		
OCTUBRE			
SEMANA (30 a 4)	La Segunda República (II) Guerra Civil (I)	2H	
SEMANA (7 a 11)	Guerra Civil (II)		
SEMANA (14 a 18)	Es posible que no haya curso. Viaje programado con los 4ème à la Maison Bergès / Guerra Civil (III)		
SEMANA (21 a 25)	VACACIONES		
SEMANA (28 oct a 1)	VACACIONES		
NOVIEMBRE			
SEMANA (4 a 8)	Questions : Des territoires inégalement intégrés dans la mondialisation.(I)	2H	
SEMANA (11 a 15)	Questions : Des territoires inégalement intégrés dans la mondialisation.(II) Coopérations, tensions et régulations aux échelles mondiale, régionale et locale. (I)	2H	
SEMANA (18 a 22)	Coopérations, tensions et régulations aux échelles mondiale, régionale et locale. (II)	2H	
SEMANA (25 a 29)	España en la globalización.	2H	
DICIEMBRE			
SEMANA (2 a 6)	Theme 2. Une nouvelle donne géopolitique : bipolarisation et émergence du tiers-monde.		
SEMANA (9 a 13)	Franquismo (I)		
SEMANA (16 a 20)	Franquismo (II)		
NAVIDAD			
		2H	28 Fin er seme stre
ENERO			

SEMANA (6 a 10)	Thème 3 Chapitre 1. La modification des grandes équilibres économiques et politiques mondiaux (I)	SEMANA (4 a 8)	TOT AL UNID
SEMANA (13 a 17)	Thème 3 Chapitre 1. La modification des grandes équilibres économiques et politiques mondiaux (I)		
SEMANA (20 a 24)	Chapitre 2. Un tournant social, politique et culturel, la France de 1974 à 1988 (I)		
SEMANA (27 a 31)	Chapitre 2. Un tournant social, politique et culturel, la France de 1974 à 1988 (II)		
FEBRERO			
SEMANA (3 a 7)	La Transición política española (I)		
SEMANA (10 a 15)	La Transición política española (II)		
SEMANA (17 a 21)	La Transición política española (III)		
SEMANA (24 a 28)	Vacaciones invierno		
MARZO			
SEMANA (3 a 7)	Vacaciones invierno		
SEMANA (10 a 14)	Los Gobiernos democráticos (I) Expos.17		
SEMANA (17 a 21)	Los Gobiernos democráticos (II) Expos.18		
SEMANA (24 a 28)	Reajuste y repaso		
ABRIL			
SEMANA (31 mazo a 4)	Extra II Expos.20		
SEMANA (7 a 11)	Repaso general, (o recuperación / reajuste) Expos.21		
SEMANA (14 a 18)	Reajuste y/o repaso		
SEMANA (21 a 25)	VACACIONES		
MAYO			
SEMANA (28 abr a 2)	No tenemos clase. 1º de Mayo Día Internacional de los Trabajadores.		
SEMANA (5 a 9)	Puente de la ascensión. Jueves, no tenemos clase Victoria des Alliés 1945		
SEMANA (13 a 17)	Repaso general, (o recuperación / reajuste). Exposiciones individuales. Por sorteo.		
SEMANA (20 a 24)	Repaso general, (o recuperación / reajuste). Exposiciones individuales. Por sorteo.		
SEMANA (27 a 31)	Repaso general, (o recuperación / reajuste). Exposiciones individuales. Por sorteo.		
JUNIO			
SEMANA (3 a 7)	EXAMEN BFI ORAL		

**2º
SEM
EST
RE**

SEMANA (10 a 14)				
SEMANA (17 a 21)				
SEMANA (24 a 28)				
JULIO				
SEMANA (1 a 5)				

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

COLLÈGE.

Programación de Sixième

Sección española de: GRENOBLE		Curso: 2024-2025
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE: LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA	MATERIA	CURSOS
	Lengua española y Literatura	Sixième
Apellidos y Nombre:	Víctor Villoria Sánchez	
Cuerpo al que pertenece	C-PES Lengua castellana y Literatura	

Grupo y horarios.

El grupo de *Sixième* está compuesto por 22 alumnos. En la CSI Europole los alumnos de *Sixième* se distribuyen del siguiente modo en semanas alternas:

Lunes (de 15.00 h a 17.00 h.). El grupo se desdobra en:

- Subgrupo B (alumnos del 13 al 22): profesor Víctor Villoria Sánchez.
- Subgrupo A (alumnos del 1 al 12): profesora Pilar Rodríguez Verde (Ministerio de Educación francés).

Jueves (de 8.00 h a 9.00 h.). El grupo se desdobra en:

- Subgrupo B (alumnos del 13 al 22): profesor Víctor Villoria Sánchez
- Subgrupo A (alumnos del 1 al 12): profesora Pilar Rodríguez Verde (Ministerio de Educación francés).

Jueves (de 9.00 h a 10.00 h.). Grupo completo. Profesor Víctor Villoria Sánchez.

Viernes (de 8.00 h a 10.00 h.). Grupo completo. Profesor Víctor Villoria Sánchez.

De este modo, la totalidad del alumnado recibe seis horas de clase (tres en grupo completo con el profesor Víctor Villoria Sánchez y tres horas en medio grupo (tres con la profesora Pilar Rodríguez Verde y tres con el profesor Víctor Villoria Sánchez).

Normativa SIE en Collège

- **Resolución de 11 de julio de 2011**, de la Secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional.
- **Arrêté du 8-2-2016 (J.O. du 1-3-2016)**, Programme d'enseignement de langue et littérature dans les sections internationales espagnoles au collège.

Objetivos

- Comprender y expresar adecuadamente mensajes orales.
- Diferenciar y pronunciar con corrección los fonemas del español.
- Diferenciar y entonar distintos tipos de oraciones en función de la intencionalidad del hablante.
 - Producir textos orales y escritos con adecuación, coherencia y cohesión.
 - Leer comprendiendo textos acordes al nivel de conocimientos.

- Asimilar el vocabulario básico.
- Diferenciar distintas tipologías textuales.
- Perfeccionar la ortografía y el uso de los signos de puntuación.
- Interpretar textos con distintas tipologías incluyendo textos literarios.
- Producir textos de distintas tipologías.
- Conocer la realidad plurilingüe de España.
- Reconocer la diversidad del español en el mundo.
- Conocer algunos autores relevantes de diferentes épocas de la literatura española e hispanoamericana.
- Potenciar la creatividad literaria a través de los textos (incluidos los de producción personal).
- Potenciar la lectura guiada y la lectura autónoma para desarrollar el gusto por la lectura.
- Descubrir los diferentes géneros literarios y sus características.
- Relacionar la creación literaria de cada época con su contexto sociocultural e histórico.
- Aprender a analizar un texto literario.

Contenidos y distribución temporal

El trabajo del aula consistirá en llevar a cabo situaciones de aprendizaje en las que se utilicen los contenidos que se especifican en las unidades didácticas. En estas unidades se trabajarán distintas actividades de observación, comprensión (lectora y oral) y producción, con la finalidad de que se vayan consiguiendo propósitos concretos en períodos de tiempo cortos, adaptados a la edad del alumnado. El alumnado de esta edad necesita cambiar de actividad para que el aprendizaje resulte estimulante.

Tratamiento de la Literatura. En cada unidad didáctica se propondrá al menos un texto literario para su lectura y análisis. Se seleccionarán textos de los tres géneros literarios fundamentales adaptados al nivel de conocimiento de la lengua del alumnado. Se tendrán en cuenta también en la medida de lo posible las conexiones temáticas con las actividades complementarias y extraescolares. En el caso de Sixième nos centraremos sobre todo en textos motivadores que conecten con los gustos del alumnado y que permitan el desarrollo de los distintos contenidos de la programación. Se propone el estudio de poemas de Gloria Fuertes, Lorca, microcuentos y de *El conde Lucanor*, fragmentos de *Lazarillo de Tormes* y la lectura de textos teatrales breves.

Para la lectura autónoma se aprovecharán los fondos bibliográficos del CDI del centro. Se proponen algunas lecturas recomendadas:

- Concha López Narváez, *La sombra del gato y otros relatos de terror*.
- Jordi Siera i Fabra, *Querido hijo, estás despedido*.

Unidad 0:

Esta unidad se plantea como primera toma de contacto para que el profesor pueda valorar los conocimientos previos del alumnado y el grado de desarrollo de las competencias en lengua española. Servirá pues de revisión de las competencias adquiridas con anterioridad ya que todos los alumnos del grupo tienen conocimientos previos de español.

Contenidos (saberes básicos)

- Presentación. Datos personales: nombre, edad, familia, nacionalidad, gustos personales.

- Saludos y despedidas.
- Abecedario. Los dígrafos en español.
- La sílaba tónica.
- El español en el mundo. El español como lengua oficial.
- Literatura: lectura y análisis de textos literarios (textos narrativos breves).

Plan de trabajo de la Unidad 0:

Se plantearán las siguientes actividades:

- Comprensión y expresión orales.
 - a. Saludar y presentarse.
 - b. Contar experiencias y gustos personales.
- Comprensión y expresión escritas.
 - c. Escribir países en los que se habla español.
 - d. Escribir los números.
- Contenidos gramaticales.
 - e. Escribir el abecedario.
 - f. Escribir palabras con dígrafos.
 - g. La sílaba tónica en las palabras españolas.
- Literatura.
 - h. Leer dos textos líricos y realizar actividades de comprensión y producción (oral y escrita).

Unidad 1:

Contenidos (saberes básicos)

- Información personal: el nombre, los apellidos, la fecha de nacimiento, el teléfono, el correo electrónico, las redes sociales.
- Las nacionalidades.
- Los días de la semana.
- Los meses del año.
- Las estaciones.
- Los idiomas.
- Los pronombres personales (sujeto).
- Los verbos regulares en presente.
- Las oraciones interrogativas.
- La descripción de países.
- Literatura: lectura y análisis de textos literarios.

Plan de trabajo de la Unidad 1:

Se plantearán las siguientes actividades:

- Comprensión y expresión orales.
 - i. Pedir y dar datos personales.
 - j. Localizar fechas.
 - k. Hablar de países.
 - l. Hablar de idiomas del mundo.
 - m. Lectura de textos en voz alta.
- Comprensión y expresión escritas.
 - n. Lectura de textos.

- o. Escribir oraciones interrogativas.
- p. Describir países.
- Contenidos gramaticales.
 - q. Producir oraciones en presente con los verbos “llamarse”, “tener”, “ser”.
 - r. Producir oraciones con adjetivos de nacionalidad.
 - s. Producir oraciones con los pronombres personales de sujeto (tratamiento familiar y tratamiento de respeto).
 - t. Identificar los verbos regulares en presente.
 - u. Producir textos con interrogativos.
- Literatura.
 - v. Leer uno o dos textos líricos y realizar actividades de comprensión y producción (oral y escrita).

Unidad 2:

Contenidos (saberes básicos)

- Léxico relacionado con el colegio: el edificio, el aula, el material escolar.
- Los colores.
- El artículo determinado y el artículo indeterminado.
- El verbo en presente: hay / está-n.
- Concordancia sustantivo-adjetivo.
- Expresiones de lugar.
- Literatura: lectura y análisis de textos literarios.

Plan de trabajo de la Unidad 2:

Se plantearán las siguientes actividades:

- Comprensión y expresión orales.
 - w. Identificar las partes del colegio.
 - x. Describir el ámbito del aula.
 - y. Identificar los materiales escolares.
- Comprensión y expresión escritas.
 - z. Producir textos breves con el léxico del colegio.
 - aa. Producir textos con adjetivos que indiquen color.
 - bb. Producir textos en los que se haga uso adecuado de los artículos.
 - cc. Completar textos con “hay”/”está-n”.
- Contenidos gramaticales.
 - dd. Completar textos con el artículo adecuado.
 - ee. Completar textos estableciendo las concordancias adecuadas sustantivo-adjetivo.
 - ff. Completar textos con verbos en presente.
 - gg. Completar textos expresiones de lugar.
- Literatura.
 - hh. Leer uno o dos textos líricos y realizar actividades de comprensión y producción (oral y escrita).

Unidad 3:

Contenidos (saberes básicos)

- Las expresiones de la hora.
- Las partes del día.

- Las asignaturas.
- Horario de la semana y actividades de clase.
- Las preposiciones para expresar tiempo.
- Los verbos de acciones cotidianas.
- Verbos reflexivos.
- Verbos irregulares.
- Literatura: lectura y análisis de textos literarios.

Plan de trabajo de la Unidad 3:

Se plantearán las siguientes actividades:

- Comprensión y expresión orales.
 - ii. Preguntar y decir la hora.
 - jj. Hablar de actividades cotidianas.
 - kk. Expresar gustos y opiniones.
 - ll. Responder a preguntas sobre el horario.
- Comprensión y expresión escritas.
 - mm. Completar oraciones con la hora (expresiones).
 - nn. Escribir actividades en una agenda.
 - oo. Ordenar acciones en el tiempo.
- Contenidos gramaticales.
 - pp. Producir oraciones con verbos reflexivos.
 - qq. Producir oraciones con preposiciones con valor temporal: a, de, desde y hasta.
 - rr. Producir oraciones con los adverbios “antes” y “después”.
 - ss. Producir oraciones con verbos de acciones cotidianas: levantarse, desayunar, lavarse, jugar, ir, comer, etc.
 - tt. Completar oraciones con verbos irregulares: jugar, hacer, poder, ir.
- Literatura.
 - uu. Leer uno o dos textos narrativos y realizar actividades de comprensión y producción (oral y escrita).
 - vv. Leer un texto lírico y realizar actividades de comprensión y producción (oral y escrita)

Unidad 4:

Contenidos (saberes básicos)

- Léxico: miembros de la familia y relaciones familiares.
- Los adjetivos para la descripción física y de carácter.
- Género y número de los adjetivos.
- Los determinantes posesivos.
- Los adverbios “muy”, “bastante”, “poco” y “nada”.
- Literatura: lectura y análisis de textos literarios.

Plan de trabajo de la Unidad 4:

Se plantearán las siguientes actividades:

- Comprensión y expresión orales.
 - ww. Presentar a los miembros de la familia diferenciando los parentescos.
 - xx. Describir los rasgos físicos de una persona conocida o a partir de una fotografía.
 - yy. Describir los rasgos de carácter de un amigo o de un familiar.

- Comprensión y expresión escritas.
 - zz. Producir textos con los miembros de la familia y con las relaciones familiares.
 - aaa. Producir textos descriptivos: rasgos físicos, rasgos de carácter, rasgos físicos + carácter.
 - bbb. Comprensión de textos escritos con batería de preguntas.
- Contenidos gramaticales.
 - ccc. Completar oraciones respetando la concordancia adecuada de los adjetivos.
 - ddd. Completar oraciones eligiendo la forma adecuada del determinante posesivo.
 - eee. Completar oraciones con los verbos “ser”, “tener” y “llevar” para hacer descripciones.
- Literatura.
 - fff. Leer uno o dos textos narrativos y realizar actividades de comprensión y producción (oral y escrita).
 - ggg. Leer un texto lírico y realizar actividades de comprensión y producción (oral y escrita).

Unidad 5:

Contenidos (saberes básicos)

- Situación en el espacio: el ámbito doméstico.
- Los demostrativos.
- Los verbos “ser”, “estar”, “tener” y “hay”.
- Los verbos irregulares: ver, jugar, dormir y sentarse.
- Diferencia entre causa y finalidad. Expresión de la finalidad: para + infinitivo.
- Verbos que expresan acciones cotidianas: dormir, desayunar, comer, levantarse, etc.
- Literatura: lectura y análisis de textos literarios.

Plan de trabajo de la Unidad 5:

Se plantearán las siguientes actividades:

- Comprensión y expresión orales.
 - hhh. Situar objetos en el espacio.
 - iii. Producir un texto oral para describir alguna estancia de la casa.
- Comprensión y expresión escritas.
 - jjj. Identificar las partes de la casa a partir de un plano.
 - kkk. Identificar los objetos de la casa a partir de fotos.
 - lll. Completar oraciones con la palabra adecuada.
 - mmm. Responder a preguntas sobre un texto.
 - nnn. Producir oraciones con los verbos “ser”, “estar”, “tener” y “hay”.
 - ooo. Producir oraciones usando “para + infinitivo”.
- Contenidos gramaticales.
 - ppp. Completar oraciones con el demostrativo adecuado.
 - qqq. Completar oraciones usando el presente de verbos que expresan acciones cotidianas: jugar, ver, dormir, sentarse, etc.
 - rrr. Producir oraciones para diferenciar la causa y la finalidad.
 - sss. Elegir el uso correcto de los verbos ser, estar, tener y hay.
- Literatura.
 - ttt. Leer un o dos textos narrativos y realizar actividades de comprensión y producción (oral y escrita).

uuu.Leer un texto lírico y realizar actividades de comprensión y producción (oral y escrita)

Unidad 6:

Contenidos (saberes básicos)

- Las actividades de tiempo libre. Aficiones.
- Planificación de actividades e intenciones de futuro.
- Las fiestas anuales.
- Verbos de acción cotidiana relacionados con el tiempo libre.
- El verbo “gustar” y los pronombres de complemento indirecto.
- Verbos irregulares.
- Literatura: lectura y análisis de textos literarios.

Plan de trabajo de la Unidad 6:

Se plantearán las siguientes actividades:

- Comprensión y expresión orales.
 - vvv.Expresar gustos.
 - www.Explicar actividades de ocio.
 - xxx.Lectura en voz alta.
 - yyy.Mostrar acuerdo o desacuerdo con lo que manifieste un compañero.
- Comprensión y expresión escritas.
 - zzz.Producir una entrada de blog con los gustos y aficiones de cada alumno.
 - aaa.Organizar las actividades de ocio en una planificación semanal.
 - bbbb.Producir un texto narrativo con las rutinas diarias.
- Contenidos gramaticales.
 - cccc.Completar oraciones con el pronombre de complemento indirecto adecuado (con el verbo “gustar”).
 - dddd.Producir oraciones con expresiones de frecuencia.
 - eeee.Elegir en un contexto determinado la forma adecuada de los verbos irregulares: empezar, dormir, pedir, jugar, volver.
- Literatura.
 - ffff.Leer textos teatrales cortos y realizar actividades de comprensión y producción (oral y escrita).

Unidad 7:

Contenidos (saberes básicos)

- El vocabulario de la ciudad (edificios, medios de transporte, lugares públicos).
- Querer + infinitivo.
- Poder + infinitivo.
- El verbo ir seguido de las preposiciones “a”, “con”, “en”.
- Los conectores: y, o, ni, pero.
- Las expresiones de lugar: delante de, cerca de, al lado de, etc.
- Literatura: lectura y análisis de textos literarios.

Plan de trabajo de la Unidad 7:

Se plantearán las siguientes actividades:

- Comprensión y expresión orales.
 - gggg.Hablar de la ciudad y describir el barrio.

- hhhh. Localizar lugares públicos de la ciudad.
- iiii. Formular preguntas y responder.
- Comprensión y expresión escritas.
 - jjjj. Leer textos y responder preguntas.
 - kkkk. Producir textos sobre la ciudad.
- Contenidos gramaticales.
 - llll. Completar oraciones con los conectores: y, o, ni, pero.
 - mmmm. Completar oraciones con los interrogativos adecuados (repaso).
 - nnnn. Elegir la forma verbal adecuada (irregularidad) en las secuencias “querer + infinitivo” y “poder + infinitivo”.
 - oooo. Elegir la preposición adecuada según el contexto para completar el verbo “ir” (ir a, ir en, ir con).
 - pppp. Elegir la expresión de lugar adecuada (cerca/lejos, delante/detrás, izquierda/derecha).
 - qqqq. Completar con el interrogativo adecuado (repaso).
- Literatura.
 - rrrr. Leer textos teatrales cortos y realizar actividades de comprensión y producción (oral y escrita).

Unidad 8:

Contenidos (saberes básicos)

- Léxico para la expresión del tiempo climatológico.
- Léxico para hablar de fechas especiales.
- Léxico de la ropa.
- Los adverbios “muy” y “mucho”.
- La estructura “estar + gerundio”.
- Literatura: lectura y análisis de textos literarios.

Plan de trabajo de la Unidad 8:

Se plantearán las siguientes actividades:

- Comprensión y expresión orales.
 - ssss. Dialogar de manera planificada (en parejas) sobre fechas especiales.
 - tttt. Producir texto oral sobre el tiempo que hace en una determinada zona.
 - uuuu. Expresar opiniones sobre la ropa.
- Comprensión y expresión escritas.
 - vvvv. Responder a las preguntas de un texto.
 - wwww. Producir un texto dialogado utilizando la construcción “estar + gerundio”.
 - xxxx. Completar oraciones con la expresión de tiempo meteorológico adecuada.
- Contenidos gramaticales.
 - yyyy. Elegir entre “muy” y “mucho” en un contexto determinado.
 - zzzz. Producir oraciones con la construcción “estar + gerundio”.
- Literatura.
 - aaaaa. Leer textos teatrales cortos y realizar actividades de comprensión y producción (oral y escrita).

Plan de trabajo:

En cada unidad didáctica se organizarán actividades de:

- Comprensión y expresión orales.
- Comprensión y expresión escritas.
- Acercamiento a contenidos gramaticales.

- Acercamiento a la Literatura.

Temporalización:

Primer trimestre:

Unidades 0, 1 y 2.

Segundo trimestre:

Unidades 3, 4 y 5.

Tercer trimestre:

Unidades 6, 7 y 8.

Metodología

- El trabajo se realizará fundamentalmente en el aula a través de actividades que fomenten el enfoque comunicativo inherente al aprendizaje de una lengua extranjera.
- Las propuestas de trabajo potenciarán fundamentalmente el desarrollo de las competencias en comprensión (oral y escrita), en producción (oral y escrita) y en mediación, teniendo en cuenta las características específicas de los alumnos de la SIE.
- La enseñanza tendrá un enfoque activo a través de actividades motivadoras en las que el alumnado deberá desarrollar estrategias de aprendizaje para solucionar situaciones concretas; el enfoque de la enseñanza será pues eminentemente práctico.
- Se buscará la intervención de todos los alumnos en clase utilizando para ello una metodología activa y participativa.
- Se planificarán, cuando sean necesarias, actividades de repaso, refuerzo o profundización.
- Las tareas se programarán para que el alumnado trabaje de forma individual, en parejas o en pequeños grupos.

La evaluación

Criterios de evaluación

- Identificar la intención comunicativa, las ideas principales y las ideas secundarias de los textos orales y escritos.
- Sintetizar de manera oral un texto oral, un debate, un documento sonoro o audiovisual, un texto escrito.
- Sintetizar de manera escrita un texto oral, un debate, un documento sonoro o audiovisual, un texto escrito.
- Participar de manera constructiva en situaciones de comunicación oral.
- Producir textos orales y escritos adecuados al nivel de conocimiento de la lengua, con coherencia y cohesión.
- Consultar fuentes de información y seleccionar adecuadamente la información para realizar tareas de investigación.
- Realizar de forma autónoma lectura de textos literarios y analizar sus características dependiendo del género al que pertenezcan.

Criterios de calificación

Esta programación se adapta a las pautas establecidas en la CSI con relación a la evaluación por competencias en los niveles *Sixième*, *Cinquième* y *Quatrième*. Las producciones del alumnado serán calificadas con observaciones descriptivas que permitan apreciar el grado de adquisición de dichas competencias. Para ello se utilizarán los descriptores que ofrece la plataforma Pronote donde se establecen cuatro niveles de desarrollo:

- Desarrollo excelente (4). *Très bonne maîtrise.*
- Desarrollo satisfactorio (3). *Maîtrise satisfaisante.*
- Desarrollo débil (2). *Maîtrise fragile.*
- Desarrollo insuficiente (1). *Maîtrise insuffisante.*

Instrumentos de calificación

- La observación directa del trabajo de clase (cuaderno de la asignatura).
- Los trabajos individuales, en pareja o en grupo.
- Las exposiciones orales.
- Las interacciones orales planificadas.
- Los controles (escritos y orales).
- Resultados en la plataforma ELEA.

Materiales

- Para el acercamiento a la Literatura se utilizarán textos que el profesor subirá al espacio “Ressources pédagogiques” de Pronote. El alumnado podrá acceder a los materiales a través de su tableta.
- Se ha puesto a disposición del alumnado la plataforma ELEA que permitirá el refuerzo de contenidos por parte del alumnado a través de su tableta. A partir de esta plataforma y de manera autónoma se trabajará la ortografía mediante dictados interactivos, la comprensión escrita y oral mediante ejercicios elaborados por el propio profesor, la adquisición de vocabulario, etc. Se intentará, en consecuencia, utilizar la motivación del alumnado con su tableta para la adquisición y el refuerzo de las competencias básicas.
- Material fotocopiado.
- Materiales audiovisuales para el desarrollo de la comprensión oral y como complemento a los textos literarios, no solo a través del cañón del aula sino también a partir de ELEA.
- DLE: <https://dle.rae.es/diccionario>.
- Proyecto Aula. <http://lenguayliteratura.es>
- Lecturas en español.

Actividades complementarias y extraescolares

- Celebración del Día de la Constitución.
- Participación en la “Semana hispánica”.
- Proyección de obras teatrales o cinematográficas.
- Celebración del Día Internacional de la Mujer.
- Celebración del Día del Libro.
- Talleres de escritura (relacionados con algunas de las actividades anteriores).
- Recital de poesía grabado
- Participación en aquellas actividades que sean propuestas por entidades públicas y privadas y que sean de interés para el alumnado de este nivel.

Programación de Cinquième

Sección española de: GRENOBLE	Curso: 2024-2025
-------------------------------	------------------

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE: LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA	MATERIA	CURSOS
	Lengua española y Literatura	Cinquième
Apellidos y Nombre:	Víctor Villoria Sánchez	
Cuerpo al que pertenece	C-PES Lengua castellana y Literatura	

Grupos y horarios

El grupo de *Cinquième* está compuesto por 23 alumnos. En la CSI Europole los alumnos de *Cinquième* se distribuyen en un grupo único, con un desdoble semanal con el profesor Manuel Carmona, y destaca por su motivación, su capacidad de trabajo y su cohesión interna. El horario es el siguiente.

Martes (de 15.00 h a 17.00 h.).

Jueves (de 14.00 h a 16.00 h.). Medio grupo desdoblado con Manuel Carmona.

Viernes (de 10.00 h a 11.00 h.). (de 16:00 h a 17:00)

De este modo, la totalidad del alumnado recibe seis horas de clase (cuatro en grupo completo con el profesor Víctor Villoria Sánchez y dos horas en medio grupo con el profesor Manuel Carmona y dos con Víctor Villoria

Normativa SIE en Collège

- **Resolución de 11 de julio de 2011**, de la Secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional.
- **Arrêté du 8-2-2016 (J.O. du 1-3-2016)**, Programme d'enseignement de langue et littérature dans les sections internationales espagnoles au collège.

Objetivos

- Comprender y expresar adecuadamente mensajes orales.
- Diferenciar y pronunciar con corrección los fonemas del español.
- Diferenciar y entonar distintos tipos de oraciones en función de la intencionalidad del hablante.
 - Producir textos orales y escritos con adecuación, coherencia y cohesión.
 - Leer comprendiendo textos acordes al nivel de conocimientos.
 - Asimilar el vocabulario básico.
 - Diferenciar distintas tipologías textuales.
 - Perfeccionar la ortografía y el uso de los signos de puntuación.
 - Interpretar textos con distintas tipologías incluyendo textos literarios.
 - Producir textos de distintas tipologías.
 - Conocer la realidad plurilingüe de España.
 - Reconocer la diversidad del español en el mundo.
 - Conocer algunos autores relevantes de diferentes épocas de la literatura española e hispanoamericana.
 - Potenciar la creatividad literaria a través de los textos (incluidos los de producción personal).

- Potenciar la lectura guiada y la lectura autónoma para desarrollar el gusto por la lectura.
- Descubrir los diferentes géneros literarios y sus características.
- Relacionar la creación literaria de cada época con su contexto sociocultural e histórico.
- Aprender a analizar un texto literario.

Contenidos y distribución.

El trabajo del aula consistirá en llevar a cabo situaciones de aprendizaje en las que se utilicen los contenidos que se especifican en las unidades didácticas. En estas unidades se trabajarán distintas actividades de observación, comprensión (lectora y oral) y producción, con la finalidad de que se vayan consiguiendo propósitos concretos en períodos de tiempo cortos, adaptados a la edad del alumnado. El alumnado de esta edad necesita cambiar de actividad para que el aprendizaje resulte estimulante.

Tratamiento de la Literatura. En cada unidad didáctica se propondrá al menos un texto literario para su lectura y análisis. Se seleccionarán textos de los tres géneros literarios fundamentales adaptados al nivel de conocimiento de la lengua del alumnado. Se tendrán en cuenta también en la medida de lo posible las conexiones temáticas con las actividades complementarias y extraescolares. Con cada texto se realizará un acercamiento al autor o autora y a las características de su obra. Se propone el estudio de poemas de Gloria Fuertes, cuentos de Horacio Quiroga y de *El conde Lucanor*, fragmentos de *Lazarillo de Tormes* y la lectura de textos teatrales breves.

Para la lectura autónoma se aprovecharán los fondos bibliográficos del CDI del centro. Se proponen algunas lecturas recomendadas:

- Miguel Delibes. El camino. Se tratará de forma experimental utilizando no solo el texto sino el audiolibro y diferente material interactivo para facilitar su comprensión y el estudio de distintos campos semánticos.
- Segunda lectura. Por decidir y en función del interés del alumnado y de los medios multimedia disponibles.

UNIDADES	CONTENIDOS	COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL	COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA	CONTENIDOS GRAMATICALES
UNIDAD 1 <i>Vuelvo al cole</i>	- La información personal - Los verbos de acción cotidiana - Actividades cotidianas - Las horas - Las asignaturas y los días de la semana	- Presentarse y pedir datos personales - Hablar de las rutinas - Decir la opinión - Comprender un diálogo - Proponer actividades - Hablar de los propósitos para el año	- Completar diálogos con expresiones con infinitivo. - Escribir las actividades que más le gustan. - Completar una conversación con las palabras que faltan - Leer un texto y distinguir actividades	- El Presente regular e irregular (1) - Los verbos reflexivos - El verbo gustar - Los interrogativos - Expresiones con infinitivo - Usos de estar y haber

<p>UNIDAD 2 <i>Elijo bien mi comida.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Las comidas del día - La mesa: cubiertos, vasos... - Los alimentos y las bebidas - Los dulces típicos según la estación - Dar consejos alimentarios - Los números desde el 100 	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de gustos sobre los alimentos - Explicar los pasos de una receta de cocina - Completar con los nombres de alimentos - Seguir instrucciones - Contar desde 100 	<ul style="list-style-type: none"> - Leer y completar un texto - Lectura de frases - Lectura de recetas de cocina - Leer y escribir recomendaciones para una vida sana. - Escribir notas - Frases con imperativo - Leer y escribir cantidades 	<ul style="list-style-type: none"> - El Imperativo - El Presente irregular (2) - La expresión “ir a” para hacer planes - Expresar la impersonalidad - Las preposiciones para expresar tiempo
<p>UNIDAD 3 <i>Pienso en días sin clase</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Las actividades de verano - Las fechas importantes - Los regalos - Los nombres de las tiendas 	<ul style="list-style-type: none"> - Describir las vacaciones - Preguntar y expresar preferencias - Hablar de los tipos de tiendas - Hablar de actividades pasadas - Indicar la proximidad y la lejanía de objetos 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir una conversación entre compañeros - Transformar frases usando los pronombres de objeto directo - Completar diálogos con los demostrativos - Lectura de textos y documentos - Escribir una entrada en un blog 	<ul style="list-style-type: none"> - El Pretérito Perfecto compuesto - Los marcadores temporales con el Pretérito Perfecto compuesto - Los pronombres de objeto directo - Los demostrativos - Preposiciones y adverbios de lugar
<p>UNIDAD 4 <i>Descubro mascotas</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los animales - Adjetivos para describir animales - Las acciones de los animales - Los números ordinales hasta el 10º (décimo) 	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de animales - Comparar - Dar consejos - Clasificar - Responder a preguntas después de escuchar una conversación. - Describir animales 	<ul style="list-style-type: none"> - Completar frases y textos con comparativos - Escribir adverbios a partir de adjetivos - Comprender y completar una redacción sobre animales - Escribir frases con expresiones de obligación y permiso 	<ul style="list-style-type: none"> - Las comparaciones: de superioridad, inferioridad e igualdad - Expresiones de obligación o permiso con infinitivos - Adverbios en -mente - Verbos gustar, encantar y odiar - Los pronombres complemento, directo e indirecto

UNIDAD 5 Relatos biografías	<ul style="list-style-type: none"> - Los nombres de los grandes inventos - Los verbos para hablar de los momentos de la vida de una persona 	<ul style="list-style-type: none"> - Contar acontecimientos pasados - Hablar de la vida de una persona - Escuchar y contar anécdotas 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender y completar una biografía - Escribir una historia con pretérito perfecto simple - Escribir en tu diario utilizando conectores - Completar crucigramas 	<ul style="list-style-type: none"> - El Pretérito Perfecto simple: verbos regulares e irregulares (1) - Los marcadores temporales con el Pretérito Perfecto simple - Diferencia entre por qué y porque - Los conectores y, pero, luego y entonces
UNIDAD 6 Cuentos la historia	<ul style="list-style-type: none"> - Los nombres de las etapas de la historia - Los verbos de una biografía - Los números grandes 	<ul style="list-style-type: none"> - Describir el pasado - Relatar acontecimientos - Expresar circunstancias de acciones pasadas - Hacer preguntas utilizando los marcadores temporales 	<ul style="list-style-type: none"> - Leer un blog y explicar qué cuenta - Lectura de un relato y contestar preguntas por escrito. - Escribir diálogos - Leer y escribir cantidades 	<ul style="list-style-type: none"> - El Pretérito Perfecto simple en verbos irregulares (2) - Usos del Pretérito Perfecto simple y del compuesto - El Pretérito Imperfecto - Las expresiones temporales.
UNIDAD 7 Tengo una vida sana	<ul style="list-style-type: none"> - Las partes del cuerpo humano - El botiquín - Los verbos para indicar ejercicios físicos - Los adjetivos de carácter y estado de ánimo 	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre grandes deportistas - Dialogar en parejas usando las expresiones verbales de obligación - Dar instrucciones - Explicar problemas de salud - Expresar dolor - Escuchar un audio y contestar a las preguntas de comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leer y completar textos con ser y estar, sobre las partes del cuerpo - Completar una conversación con el verbo doler. - Lectura de un blog sobre vida sana. Contestar con V o F - Describir a tu deportista preferido - Comprender recomendaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - El verbo doler - Los usos de los verbos ser y estar - Las expresiones verbales de obligación - Los pronombres posesivos - El Presente de Subjuntivo
UNIDAD 8 Hago planes	<ul style="list-style-type: none"> - Las actividades de tiempo libre - Los deportes - Las expresiones para hablar de frecuencia 	<ul style="list-style-type: none"> - Proponer actividades de ocio - Aceptar y rechazar planes - Hablar del futuro 	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar frases con ilustraciones - Completar un texto con los conectores adecuados - Escribir un texto con los proyectos para las próximas vacaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Estar + gerundio - Los gerundios regulares e irregulares - Los conectores y, e, o, u y pero - El Futuro, verbos regulares e irregulares

Plan de trabajo:

En cada unidad didáctica se organizarán actividades de:

- Comprensión y expresión orales.
- Comprensión y expresión escritas.
- Acercamiento a contenidos gramaticales.
- Acercamiento a la Literatura.

Horas de desdoble

En las clases de desdoble, los profesores programamos actividades prácticas de consolidación de la comprensión y expresión escritas y comprensión y expresión orales. Utilizamos estas clases desdobladas para reforzar básicamente estas competencias procedimentales. El alumnado trabaja siempre con textos motivadores y en ocasiones literarios; el objetivo es irlos acercando paulatinamente hacia pruebas que les permitan llegar al final de la etapa a un nivel mínimo de B2.

Las actividades de producción escrita y oral, serán trabajadas de forma individual, en pareja o en grupos, intentando que estas clases sirvan no solo para reforzar competencias lingüísticas sino la cohesión del grupo.

Temporalización

- Unidades: 1, 2, 3 y 4 hasta el 6 de enero.
- Unidades: 5, 6, 7 y 8 hasta el 13 de junio.

Metodología.

- El trabajo se realizará fundamentalmente en el aula a través de actividades que fomenten el enfoque comunicativo inherente al aprendizaje de una lengua extranjera.
- Las propuestas de trabajo potenciarán fundamentalmente el desarrollo de las competencias en comprensión (oral y escrita), en producción (oral y escrita) y en mediación, teniendo en cuenta las características específicas de los alumnos de la SIE.
- La enseñanza tendrá un enfoque activo a través de actividades motivadoras en las que el alumnado deberá desarrollar estrategias de aprendizaje para solucionar situaciones concretas; el enfoque de la enseñanza será pues eminentemente práctico.
- Se buscará la intervención de todos los alumnos en clase utilizando para ello una metodología activa y participativa.
- Se planificarán, cuando sean necesarias, actividades de repaso, refuerzo o profundización.
- Las tareas se programarán para que el alumnado trabaje de forma individual, en parejas o en pequeños grupos.

La evaluación.

Criterios de Evaluación

- 1.- Captar las ideas esenciales de textos orales y reproducirlas en textos escritos.
- 2.- Resumir una exposición o un debate oral, reflejando argumentos y puntos de vista de los participantes.
- 3.- Participar de manera constructiva en situaciones de comunicación oral.
- 4.- Sintetizar oralmente textos escritos. Identificar intenciones, ideas principales y secundarias; aportar una opinión personal.
- 5.- Captar el sentido global de textos escritos.

- 6.- Producir textos escritos.
- 7.- Consultar diversas fuentes de información para realizar trabajos de investigación.

Instrumentos de evaluación:

Los instrumentos que utilizaremos para la evaluación son la observación directa, con registro escrito, el cuaderno de clase, los trabajos individuales o en grupo y los controles puntuales. Además, se tendrá en cuenta el trabajo llevado a cabo en la plataforma ELEA.

Criterios de Calificación:

Esta programación se adapta a las pautas establecidas en la CSI en relación a la evaluación por competencias en los niveles *Sixième*, *Cinquième* y *Quatrième*. Las producciones del alumnado serán calificadas con observaciones descriptivas que permitan apreciar el grado de adquisición de dichas competencias. Para ello se utilizarán los descriptores que ofrece la plataforma Pronote donde se establecen cuatro niveles de desarrollo:

- Desarrollo excelente (4). *Très bonne maîtrise*.
- Desarrollo satisfactorio (3). *Maîtrise satisfaisante*.
- Desarrollo débil (2). *Maîtrise fragile*.
- Desarrollo insuficiente (1). *Maîtrise insuffisante*.

Materiales

- Para el acercamiento a la Literatura se utilizarán textos que el profesor subirá al espacio “Ressources pédagogiques” de Pronote. El alumnado podrá acceder a los materiales a través de su tableta.
- Se ha puesto a disposición del alumnado la plataforma ELEA que permitirá el refuerzo de contenidos por parte del alumnado a través de su tableta. A partir de esta plataforma y de manera autónoma se trabajará la ortografía mediante dictados interactivos, la comprensión escrita y oral mediante ejercicios elaborados por el propio profesor, la adquisición de vocabulario, etc. Se intentará, en consecuencia, utilizar la motivación del alumnado con su tableta para la adquisición y el refuerzo de las competencias básicas.
- Material fotocopiado.
- Materiales audiovisuales para el desarrollo de la comprensión oral y como complemento a los textos literarios, no solo a través del cañón del aula sino también a partir de ELEA.
- Audiolibros para facilitar el acceso a la lectura.
- DLE: <https://dle.rae.es/diccionario>.
- Proyecto Aula. <http://lenguayliteratura.es>
- Lecturas en español.

Actividades complementarias.

- Celebración del Día de la Constitución.
- Participación en la “Semana hispánica”.
- Proyección de obras teatrales o cinematográficas.
- Celebración del Día Internacional de la Mujer.
- Celebración del Día del Libro.
- Talleres de escritura (relacionados con algunas de las actividades anteriores).
- Recital de poesía grabada
- Participación en aquellas actividades que sean propuestas por entidades públicas y privadas y que sean de interés para el alumnado de este nivel.

Programación de *QUATRIÈME*

Sección Española de: Grenoble.		Curso 2024-2025
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE:	Materia:	Curso:
	LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA	<i>Quatrième</i>
Apellidos y Nombre del:	CARMONA LUNA, Manuel	
Cuerpo	PES – LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	

Normativa establecida para las Secciones Internacionales Españolas en *Collège*:

- **Resolución de 18 de septiembre de 2024**, de la Secretaría de Estado de Educación.
- **Arrêté du 8-2-2016 (J.O. du 1-3-2016)**, *Programme d'enseignement de langue et littérature dans les sections internationales espagnoles au collège.*

El grupo está compuesto por **24 alumnos**.

Este nivel se imparte en la CSI Europole en seis horas semanales que se distribuyen del siguiente modo:

- Lunes: de 10.00 h. a 12.00 h.
- Martes: de 13.00 h. a 15.00 h.
- Viernes: de 14.00 h. a 16.00 h.

Los martes, en la primera hora de la sesión (de 13.00 h. a 14.00 h.) se realiza un desdoble: el grupo se divide en dos subgrupos de 12 alumnos. Las semanas pares recibe clase el subgrupo 1 (del alumno 1 al 12 de la lista alfabética del grupo) y las semanas impares el subgrupo 2 (del alumno 13 al 24 de la lista alfabética del grupo).

La hora de desdoble se dedica al estudio dirigido (acompañado) de la poesía como se especifica más abajo.

Objetivos

La enseñanza de la «Lengua Española y Literatura» en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Utilizar la lengua de forma adecuada en distintos contextos y situaciones sociales, respondiendo eficazmente a necesidades e intereses comunicativos diversos con actitud respetuosa y de cooperación.
- Conocer la realidad plurilingüe y pluricultural de España y las principales variedades del

español en el mundo, valorándolas como fuente de riqueza cultural y favoreciendo la reflexión interlingüística.

- Producir textos orales, escritos y multimodales coherentes que, ajustándose a las convenciones propias del género discursivo empleado y con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación, respondan a demandas comunicativas concretas del ámbito académico.
- Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso y funcionamiento lingüístico para la comprensión y elaboración de textos orales, escritos y multimodales con adecuación, coherencia y cohesión, reflexionando de forma crítica y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.
- Hacer de la lectura una fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento, seleccionando y leyendo obras diversas de manera progresivamente autónoma y aplicando las estrategias iniciadas en etapas anteriores.
- Interpretar y valorar críticamente textos literarios, utilizando con autonomía las tecnologías de la información, y aplicando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.

Contenidos y distribución temporal

Los contenidos seleccionados para este nivel se distribuyen en 8 unidades didácticas. Se han planificado actividades variadas en cada una de las unidades para trabajar contenidos referidos a los cuatro bloques.

Se conjugarán los contenidos necesarios para el desarrollo de las competencias en producción oral y escrita y en comprensión oral y escrita con los contenidos necesarios para hacer un acercamiento a la Literatura. Para ello se trabajará una serie de textos seleccionados por el profesor de los tres géneros literarios: lírica, narrativa y teatro. Se hará un breve acercamiento a la época, autor y contexto histórico de los autores de los textos seleccionados, así como, si es el caso, a otros autores y obras relacionadas con el texto de partida con la finalidad fundamental de analizar el texto desde el punto de vista formal y de contenido. Se utilizarán también textos no literarios y documentos audiovisuales como punto de partida para el desarrollo de las capacidades lingüísticas.

Tratamiento de la Literatura:

a. Lectura guiada:

Durante los tres trimestres se trabajará la **poesía** en la **hora de desdoble** de los martes (de 13.00 h. a 14.00 h.). De esta manera, todo el alumnado leerá y analizará al menos un poema cada dos semanas. Se trabajarán textos de: Ramón Gómez de la Serna, Nicolás Guillén, Antonio

Machado, Juan Ramón Jiménez, Rafael Alberti, Miguel Hernández, Federico García Lorca, Ramón Gómez de la Serna y Pablo Neruda. Para estudiar la conexión poesía-música se analizará una canción de Rozalén.

Los **textos narrativos** se estudiarán durante los dos primeros trimestres: un texto narrativo en cada unidad didáctica. Se trabajarán textos de: Horacio Quiroga, Mario Benedetti, Leopoldo Lugones, Isabel Allende, Carmen Martín Gaité y Bernardo Atxaga. Para estudiar la relación entre los textos narrativos y las adaptaciones cinematográficas se propone la lectura del relato “La lengua de las mariposas” (de la colección de relatos *¿Qué me quieres, amor?*) de Manuel Rivas.

El tercer trimestre se reservará para la lectura, análisis y estudio de una **obra teatral** completa: *Pic-Nic*, de Fernando Arrabal.

- b. Para la **lectura autónoma** se aprovechará el fondo bibliográfico del CDI de Europole. Se priorizará como período de lectura en clase: los viernes de 15.00h a 16.00h. Cada alumno realizará al menos una lectura de las siguientes:

Eduardo Mendoza	<i>Sin noticias de Gurb</i>
Ricardo Gómez Gil	<i>Ojo de nube</i>
Carlos Ruiz Zafón	<i>El príncipe de la niebla</i>
Eliacer Cansino	<i>El misterio Velázquez</i>
Alfredo Gómez Cerdá	<i>El negocio de papá</i>
Toti Martínez de Lezea	<i>Muerte en el priorato</i>
Elvira Lindo	<i>Manolito Gafotas</i>
Emili Teixidor	<i>El crimen de la hipotenusa</i>
Cervantes	<i>El casamiento engañoso</i> <i>El coloquio de los perros (Adaptación para ELE)</i>

Unidades didácticas

Los contenidos se agruparán en unidades didácticas organizadas en distintas secuencias en las que el alumnado entrará en contacto con el español mediante actividades variadas de comprensión (lectora y auditiva) y producción (oral y escrita), con la finalidad de que se vayan consiguiendo propósitos concretos en períodos de tiempo cortos, adaptados a la edad del alumnado. Se plantearán también actividades para trabajar la competencia en mediación. El alumnado de esta edad necesita cambiar de actividad para que el aprendizaje resulte estimulante.

Plan de trabajo:

En cada unidad didáctica se organizarán actividades de:

- Comprensión y expresión orales (incluyendo mediación oral).
- Comprensión y expresión escritas (incluyendo mediación escrita).
- Acercamiento a contenidos gramaticales.
- Acercamiento a la Literatura.

Unidad 1.

Contenidos:

- Las rutinas.
- Los interrogativos.
- Revisión del presente de indicativo regular e irregular.
- Revisión de los verbos reflexivos.
- Diferencias en el uso de las preposiciones “por” y “para”.
- Abecedario. Los dígrafos en español.
- La sílaba tónica. Normas generales de la acentuación.
- Léxico sobre gustos, intereses y aficiones.
- Léxico sobre actividades cotidianas.
- Búsqueda de información: países en los que se habla español.
- Creación literaria colectiva.
- Acercamiento a la literatura.
 - Comprensión y análisis de textos narrativos. Modalidades discursivas de la narración. “La abeja haragana” de Horacio Quiroga.
 - Poesía: comprensión y análisis de algunas *Greguerías* de Ramón Gómez de la Serna.

Unidad 2:

Contenidos:

- Descripción de personas. Prosopografía, etopeya y retrato.
- Los adjetivos determinativos posesivos y los pronombres posesivos.
- Contextos de uso de los verbos “ser” y “estar”.
- Léxico: los adjetivos que indican carácter y personalidad.
- Léxico: los sustantivos que indican relación de parentesco.
- Acercamiento a la literatura.
 - Comprensión y análisis de textos narrativos. El narrador en tercera y en primera persona. “El escuerzo” de Leopoldo Lugones.
 - Poesía. Comprensión y análisis de textos líricos. “Abre la muralla” de Nicolás Guillén.

Unidad 3:

Contenidos:

- Argumentos para elegir una red social.
- Relato de experiencias del pasado.
- Comparación del pasado y el presente.

- Expresión de experiencias imaginadas.
- El pretérito imperfecto.
- Los marcadores temporales.
- Los comparativos. Los comparativos “mejor”, “peor”, “mayor” y “menor”.
- La expresión de la finalidad mediante la estructura “para + infinitivo”.
- Léxico de las redes sociales.
- Acercamiento a la literatura.
 - Comprensión y análisis de textos narrativos. El espacio. “Los bomberos” de Mario Benetti y “Walimar” de Isabel Allende.
 - Poesía. Comprensión y análisis de textos líricos. El verso, la estrofa y la rima. Poesía y música. “La puerta violeta” de Rozalén.

Unidad 4:

Contenidos:

- Argumentos para explicar aficiones.
- Composición de historias de misterio.
- Los usos del pretérito perfecto simple y del pretérito imperfecto.
- El léxico de las aficiones.
- El léxico de los disfraces.
- Acercamiento a la literatura.
 - Comprensión y análisis de textos narrativos. El tiempo. “Algo muy grave va a suceder en este pueblo” de Gabriel García Márquez. “El criado del rico mercader” de Bernardo Atxaga.
 - Poesía. Comprensión y análisis de textos líricos. “Nanas de la cebolla” de Miguel Hernández.

Unidad 5:

Contenidos:

- Descripción de la casa ideal.
- Descripción de la habitación.
- Producción de textos: comparación de distintos tipos de casas.
- Composición de textos instructivos: indicar direcciones.
- Uso del imperativo para dar una dirección.
- Contextos de uso de los verbos “ser”, “estar” y “tener”.
- Expresiones de lugar.
- Léxico de calles, viviendas, muebles y objetos domésticos.
- Acercamiento a la literatura.
 - Comprensión y análisis de textos narrativos. Revisión de elementos que configuran el texto narrativo. Fragmento de *El cuarto de atrás* de Carmen Martín Gaité.
 - Comprensión y análisis de textos líricos. Contexto histórico y poesía: “Balada del que nunca fue a Granada” de Rafael Alberti.

Unidad 6:

Contenidos:

- Composición de textos argumentativos con las actividades favoritas.
- Composición de textos que relaten una experiencia personal en el cine.
- Síntesis del argumento de una película.
- Usos del pretérito perfecto compuesto y del pretérito perfecto simple.
- Léxico de actividades de entretenimiento.
- Léxico del cine.
- Acercamiento a la literatura.
 - o Comprensión y análisis de textos narrativos. El texto narrativo y su relación con el cine: la adaptación cinematográfica de un texto literario. “La lengua de las mariposas” de Manuel Rivas.
 - o Comprensión y análisis de textos líricos. Las figuras literarias: “Romance de la luna” de Federico García Lorca.

Unidad 7:

Contenidos:

- Composición de textos para hablar del tiempo meteorológico.
- Composición de textos para hablar de la ropa.
- Composición de textos para hablar de las compras y de los regalos.
- Los pronombres de complemento directo y de complemento indirecto.
- Expresiones temporales.
- Léxico de la meteorología.
- Léxico de la ropa.
- Léxico de los regalos.
- Acercamiento a la literatura.
 - o Comprensión y análisis de una obra teatral: *Pic-Nic*, de Fernando Arrabal.
 - o Comprensión y análisis de textos líricos. “El crimen fue en Granada”, de Antonio Machado.

Unidad 8:

Contenidos:

- Composición de textos: redacción del correo electrónico.
- Composición de textos para hacer planes de vacaciones.
- Expresión de los buenos deseos.
- Usos del futuro simple de indicativo. El presente de subjuntivo y la expresión de los deseos.
- Las subordinadas finales y las condicionales.
- Léxico para la expresión de una opinión personal.
- Léxico apropiado para las fórmulas de inicio y cierre de los correos electrónicos.
- Léxico de las actividades de vacaciones.
- Acercamiento a la literatura.
 - o Comprensión y análisis de textos líricos. “La reina” de Pablo Neruda.

Distribución temporal

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA <i>QUATRIÈME</i> . CURSO 2024-2025	
Unidades	Documentos (disponibles en Pronote)
Estudio de las unidades 1 y 2.	Unidades 1 y 2. Selección de textos poéticos y narrativos: - Poesía: Selección de Greguerías de Ramón Gómez de la Serna y “La muralla” de Nicolás Guillén. - Narrativa: “La abeja haragana” de Horacio Quiroga. “El escuerzo” de Leopoldo Lugones.
Vacaciones de TOUSSAINT	
Estudio de las unidades 3 y 4.	Unidades 3 y 4. Selección de textos poéticos y narrativos: - Poesía: “La puerta violeta” de Rozalén. “Nanas de la cebolla” de Miguel Hernández. - Narrativa: “Los bomberos” de Mario Benetti. “Walimai” de Isabel Allende. “Algo muy grave va a pasar en este pueblo” de Gabriel García Márquez. “El criado del rico mercader” de Bernardo Atxaga.
Vacaciones de NOËL	
Estudio de las unidades 5 y 6.	Unidades 5 y 6. Selección de textos poéticos y narrativos: - Poesía: “Balada del que nunca fue a Granada” de Rafael Alberti. “Romance de la luna” de Federico García Lorca.- Narrativa: Fragmento de <i>El cuarto de atrás</i> de Carmen Martín Gaité. “La lengua de las mariposas” de Manuel Rivas.
Vacaciones de HIVERN	
Estudio de la unidad 7.	Unidad 7. Selección de textos poéticos y narrativos: - Poesía: “ <i>El crimen fue en Granada</i> ”, de Antonio Machado. - Teatro (I): <i>Pic-Nic</i> , de Fernando Arrabal.
Vacaciones de PRINTEMPS	
Estudio de la unidad 8.	Unidad 8. Selección de textos poéticos y narrativos: - Poesía: “ <i>La reina</i> ” de Pablo Neruda. - Teatro (II): <i>Pic-Nic</i> , de Fernando Arrabal.

Metodología

- El trabajo se realizará fundamentalmente en el aula a través de actividades que fomenten el enfoque comunicativo inherente al aprendizaje de una lengua extranjera.
- Las propuestas de trabajo potenciarán el desarrollo de las competencias en comprensión (oral y escrita), en producción (oral y escrita) y en mediación, teniendo en cuenta las características específicas de los alumnos de la SIE.
- La enseñanza tendrá un enfoque activo a través de actividades motivadoras en las que el alumnado deberá desarrollar estrategias de aprendizaje para solucionar situaciones concretas; el enfoque de la enseñanza será pues eminentemente práctico.

- Se buscará la intervención de todos los alumnos en clase utilizando para ello una metodología activa y participativa.
- Se planificarán, cuando sean necesarias, actividades de repaso, refuerzo o profundización.
- Las tareas se programarán para que el alumnado trabaje de forma individual, en parejas o en pequeños grupos.

Evaluación

Criterios de evaluación

- Captar las ideas esenciales de los textos orales y escritos y reproducirlas de manera oral o escrita.
- Sintetizar oralmente textos orales o escritos. Identificar la intención comunicativa, las ideas principales y secundarias; aportar una opinión personal.
- Participar de manera constructiva en situaciones de comunicación oral.
- Producir textos orales y escritos con coherencia, adecuación y cohesión.
- Consultar fuentes de información y seleccionar adecuadamente la información para realizar tareas de investigación.
- Realizar de forma autónoma lectura de textos literarios y analizar sus características dependiendo del género al que pertenezcan.

Criterios de calificación

Las tareas, pruebas, intervenciones y trabajos del alumnado serán evaluados con observaciones descriptivas que permitan apreciar el grado de adquisición de la competencia lingüística en lengua española y de los objetivos establecidos. Se utilizarán para ello los indicadores de adquisición de las competencias que aparecen establecidos en Pronote.

Para cada descriptor de las competencias en Pronote se establecen cuatro niveles de adquisición:

- Desarrollo excelente (4). *Très bonne maîtrise.*
- Desarrollo satisfactorio (3). *Maîtrise satisfaisante.*
- Desarrollo débil (2). *Maîtrise fragile.*
- Desarrollo insuficiente (1). *Maîtrise insuffisante.*

Instrumentos de evaluación

- La observación directa del trabajo de clase (cuaderno de la asignatura).
- Los trabajos individuales, en pareja o en grupo.
- Las exposiciones orales.
- Las interacciones orales planificadas.
- Los controles (escritos y orales).

Materiales

- El alumnado del *Collège Europole* utiliza una tableta que facilita la *Académie* de Grenoble. El alumnado podrá acceder a los materiales a través de esta tableta y los tendrá disponibles durante todo el curso.
- Las unidades didácticas se subirán al espacio *Ressources pédagogiques* de Pronote.
- Para el acercamiento a la Literatura se utilizarán textos que el profesor subirá también al espacio *Ressources pédagogiques* de Pronote.
- Material fotocopiado.
- Materiales audiovisuales para el desarrollo de la comprensión oral y como complemento a los textos literarios.
- DLE: <https://dle.rae.es/diccionario>.
- Centro Virtual Cervantes: <https://cvc.cervantes.es>
- Ciudad Seva: <https://ciudadseva.com/>

Actividades complementarias y extraescolares que se propondrán al alumnado:

- Del 12 al 16 de noviembre: Participación en la “Semana hispánica”. El alumnado de 4ème realizará un taller de decoración y asistirá a una clase de flamenco.
- 25 de noviembre: Celebración del Día contra la violencia de género.
- 6 de diciembre: Celebración del Día de la Constitución.
- Proyección de obras cinematográficas.
- 8 de marzo: Celebración del Día Internacional de la Mujer (se realizarán actividades para concienciar sobre la igualdad de género el viernes, 7 de marzo).
- 23 de abril: Celebración del Día del Libro. Esta celebración coincide con vacaciones escolares. Se realizarán algunas actividades en torno al libro la semana del 14 al 18 de abril.
- Mes de mayo: preparación del intercambio escolar Grenoble-Madrid para *troisième*. Durante este mes se enviará información a las familias, se presentará a la administración de la CSI Europole el proyecto de intercambio para su aprobación en *Conseil d'Administration* y en caso afirmativo se presentará al proceso de “*appel d'offre*”. Selección de oferta más conveniente, reunión con familias para presentar el proyecto y firma de compromiso.
- Se animará a la participación en el concurso de la Consejería de Educación de la Embajada de España: “Dale voz a tu pluma”.
- Participación en aquellas actividades que sean propuestas por entidades públicas y privadas y que sean de interés para el alumnado de este nivel.

Programación de Troisième

Sección española de: GRENOBLE		Curso: 2024-2025
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE:	MATERIA	CURSOS
	Lengua española y Literatura	Troisième
Apellidos y Nombre:	Víctor Villoria Sánchez	
Cuerpo al que pertenece	C-PES Lengua castellana y Literatura	

Grupos y horarios

El grupo de *Troisième* está compuesto por 20 alumnos que se distribuyen en un grupo único. El horario es el siguiente.

Lunes (de 08.00 h a 10.00 h.). Profesora: Pilar Rodríguez Verde.

Martes (de 10.00 h a 12.00 h.). Profesor: Víctor Villoria

Jueves (de 10.00 h a 12.00 h.). Profesora: Pilar Rodríguez Verde.

Marco normativo

Para la programación del curso de *Troisième* se ha tenido en cuenta, especialmente, la normativa actualmente establecida para las Secciones Internacionales Españolas en el nivel de Collège en las Secciones Internacionales:

- **Arrêté du 8-2-2016 (J.O. du 1-3-2016)**, Programme d'enseignement de langue et littérature dans les sections internationales espagnoles au collège
- **Arrêté du 25-06-2012 (J.O. du 13-07-2012)** fixant les modalités d'attribution du diplôme national du brevet aux candidats des sections internationales de collège et des établissements franco-allemands
- **Note de service n° 2012-105 du 5-7-2012** relative à la définition des épreuves conduisant à l'obtention de la mention « internationale » ou « franco-allemande » au diplôme national du brevet

En el **Arrêté du 8-2-2016** se señala que la lengua se enseñará prioritariamente a través de la profundización en el estudio de la literatura española. Esta orientación programática se tomará como base para desarrollar el **objetivo específico de lengua española en Troisième** que es el de la obtención del Brevet Option Internationale.

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Consolidar, desarrollar y ampliar la competencia comunicativa. ✓ Favorecer el conocimiento de la cultura y literatura española e hispanoamericana. ✓ Propiciar el gusto por el uso y estudio de la lengua española. ✓ Guiar a los alumnos en la preparación de la prueba de Brevet OIB. ✓ Preparar a los alumnos para seguir sus estudios en la sección internacional del lycée.
------------------	--

<p><i>Contenidos y distribución temporal</i></p>	<p>Los contenidos propuestos son documentos literarios: poemas y cuentos. A partir de ellos se desarrollará el tema del dossier del brevet. Los contenidos de la materia y su secuenciación se exponen en hojas adjuntas.</p> <p>Estos contenidos, estrictamente de literatura española e hispanoamericana, se completarán con otros de carácter lingüístico que tendrán como finalidad corregir interferencias lingüísticas y mejorar el nivel de uso, oral y escrito, del español del alumnado.</p>
<p><i>Metodología didáctica</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Se potenciará especialmente el desarrollo de la competencia comunicativa lingüística en todas sus facetas: comprensión y expresión oral y escrita, teniendo en cuenta las características específicas de los alumnos de la SIE. ◦ Se procurará siempre alternar la teoría y la práctica. ◦ Asimismo, se alternarán los ejercicios orales y los escritos. Se consideran de gran valor las composiciones escritas y las actividades orales que obliguen a los alumnos a hablar en público. ◦ Se buscará siempre la intervención de todos los alumnos utilizando para ello una metodología activa y participativa. ◦ Se trabajará en parejas, siempre que sea posible, para crear el hábito de trabajo en equipo y aprovechar el mejor nivel lingüístico de algunos alumnos. ◦ Se llevará a cabo un enfoque comunicativo y un desarrollo de las actividades por proyectos y tareas.

<p>Evaluación: criterios de evaluación y criterios de calificación</p>	<p>En líneas generales, se procurará que el sistema de evaluación no difiera del empleado por los demás profesores ya que es al que están acostumbrados los alumnos. Se trata de un sistema de evaluación continua, basado principalmente en la observación directa del trabajo del alumno, la realización de ejercicios diarios, orales y escritos, la realización de controles periódicos y del control de actividades orales, estas más espaciadas.</p> <p>Criterios de Evaluación</p> <p>1.- Captar las ideas esenciales de textos escritos y reproducirlas en textos escritos.</p> <p>3.- Participar de manera constructiva en situaciones de comunicación oral.</p> <p>4.- Sintetizar oralmente textos escritos. Identificar intenciones, ideas principales y secundarias; aportar una opinión personal.</p> <p>5.- Captar el sentido global de textos escritos.</p> <p>6.- Producir textos escritos.</p> <p>7.- Consultar diversas fuentes de información para realizar trabajos de investigación</p> <p>Los instrumentos para la evaluación son la observación directa, con registro escrito, el trabajo del alumno en clase, los trabajos individuales o en grupo y los controles puntuales.</p> <p>Criterios de calificación: se seguirán las pautas para la evaluación por competencias aunque, al ser la nota conjunta con la profesora de referencia, se transformarán en nota numérica (de 0 a 20, siendo 10 el mínimo para el aprobado) las observaciones recabadas en el proceso de evaluación del alumnado.</p> <p>La calificación se obtendrá como resultado de la suma ponderada de los siguientes elementos:</p> <p>Nota de los exámenes y pruebas sobre de conocimientos y competencias y trabajos sobre lecturas: coeficiente 2</p> <p>Nota por la participación del alumno en clase y de los trabajos realizados: coeficiente 1</p>
<p>Materiales y r e c u r s o s didácticos</p>	<p>Para el alumnado de Troisième no se propone como guía un libro de texto.. Para la iniciación al conocimiento de la especificidad del hecho literario y de su lenguaje se utilizarán fotocopias de diversos autores y se seguirán las guías de comentario de texto.</p> <p>Se utilizarán, siempre que se considere pertinente, materiales audiovisuales (audio y vídeo) como complemento de algunos textos y autores.</p>

Actividades complementarias y extraescolares	<ul style="list-style-type: none"> • Taller de escritura de cuentos y de poemas • Cuentacuentos y/o recitales • Celebración del Día del Libro • Proyección de obras teatrales o cinematográficas. • Visitas y participación en talleres de Museos e Instituciones culturales públicas o privadas de ámbito cultural. • Todas aquellas actividades propuestas o en colaboración con organismos públicos locales, comarcales o estatales. • Celebración del Día de la Constitución Española y del 12 de octubre. Se realizarán diferentes actividades la semana del 11 al 15 de octubre. • Participación en la Jornada de Puertas Abiertas. • Otras actividades.
---	---

Preparación del Brevet Option Internationale.

Desde la introducción de la nueva normativa sobre el examen del **BREVET OIB** (Arrêté del 25-6-2012), se establece una coordinación con la profesora francesa de español, encargada de las clases de Troisième, adaptar el programa realizado por el profesorado español encargado del curso de Troisième al objetivo fundamental de preparar a los alumnos para la realización de la prueba del Brevet OIB. Entre las características de esta prueba cabe destacar:

- ü La necesidad de elaboración, por el alumno, de un dossier propio que debe incluir principalmente textos literarios (*«principalement des textes littéraires —poèmes ou extraits de poèmes, extraits de romans, de nouvelles, de pièces de théâtre— mais aussi des textes documentaires, des reproductions d’œuvres d’art, des affiches, des supports publicitaires, des textes de chansons, des contenus multimédias, etc.»*)
- ü La necesidad de elaborar una producción escrita sobre el tema o temas del dossier elegido.
- ü El dossier se confeccionará bajo la dirección y con la ayuda del profesor.
- ü La prueba en sí misma será ORAL y en ella los alumnos dispondrán de 10 minutos para presentar su dossier, y deberán responder durante otros 10 minutos a las cuestiones que el tribunal le formule.

La preparación de dicho dossier servirá como punto de partida en la clase de lengua para trabajar las competencias básicas: comprensión y expresión oral y escrita, y para acercar al alumno a textos de la literatura en español.

Del total de las seis horas que disponen los alumnos de troisième en esta materia, disponemos de dos, pues las otras cuatro horas están asignadas a un profesor de español de la educación francesa. De ahí que nuestras horas sirvan para el refuerzo y la profundización en las técnicas de comentario de texto, así como el desarrollo de la comprensión y expresión escrita y oral para afianzar los conocimientos necesarios para llevar a cabo con éxito la prueba “Brevet”.

Las actividades irán encaminadas al desarrollo de la comprensión escrita y oral, mediante la presentación de diversos documentos (literario y filmicos, sobre todo) a trabajar con el alumnado; además del desarrollo de la competencia escrita, se incidirá especialmente en la expresión oral mediante actividades en las que cada alumno deba realizar delante de sus

compañeros exposiciones de diferente temática. La metodología de trabajo intensifica la expresión oral y escrita, con frecuentes exposiciones del alumnado en clases sobre un tema determinado y la respuesta a preguntas realizadas por el profesor o los mismos compañeros, de manera que se desarrolle la expresión oral en español de la manera más automatizada posible y con la mayor corrección posible, evitando errores frecuentes de contaminación de la lengua materna.

Contenidos y temporalización

Temporalización	Contenidos
Primer trimestre	<p>Dossier 1 : El microrelato : ¿un nuevo género literario ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Augusto Monterroso y Eduardo Galeano: el cuento, utilización del pasado. • <i>Alma</i>, cortometraje de Rodrigo Blass • « El móvil », Juan José Millás. El punto de vista narrativo. • Producción escrita: Inventa el final del relato. • Greguerías, Ramón Gómez de la Serna. Las Vanguardias. Figuras literarias. <p>Dossier 2 : Los límites de lo real</p> <ul style="list-style-type: none"> • « Continuidad de los parques », Julio Cortázar, 1956 (relato). • <i>Marina</i>, Carlos Ruiz Zafón, 1999 (novela). • <i>Sin noticias de Gurb</i>, Eduardo Mendoza 2014 (novela). • <i>Los olvidados</i>, Luis Buñuel (fragmento de película).
Segundo trimestre	<p>Dossier 2 : Los límites de lo real</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Don Quijote de la Mancha</i>, Miguel de Cervantes, 1604 (fragmento adaptado). • « La pastilla de jabón », Juan José Millás, El País 1992 (artículo). • Cuadro • Producción escrita <p>Dossier 3 : Arte, historia y memoria en España y América Latina</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Qué me quieres, amor</i>, Manuel Rivas, 1996 (fragmento). • “Explico algunas cosas”, Pablo Neruda (poema, 1937). • <i>La vida de Lazarillo de Tormes</i>, <u>anónimo</u>, 1554 (fragmento). • <i>También la lluvia</i>, Iciar Bollain, 2010 (película). • Cuadro • <u>Produccion escrita</u>

Tercer Trimestre	<p>Dossier 4 : La mujer de ayer y de hoy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Victoria Kent. • La mujer de posguerra en la España franquista. • Jordi Evole: emisión sobre el machismo (video) • “Ella”, Bebé (canción) • Francisco de Goya: Caprichos (dibujo) • Producción escrita • Debate: ¿Hay igualdad entre hombres y mujeres en la sociedad actual?
Fin de curso	

LYCÉE

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS LYCÉE.

Introducción

Las secciones internacionales están concebidas, y así lo contempla la legislación francesa al respecto, como un conjunto de asignaturas adicionales al programa tradicional francés del *Collège* y del *Lycée*. Por ello, aunque nuestros alumnos estén seleccionados y hayan optado libremente por su inclusión en la Sección, es indiscutible que las materias propias de esta constituyen una sobrecarga curricular, incentivada, eso sí, por la mayor ponderación que se concede a las “asignaturas extranjeras” de cara a las calificaciones para obtener el O.I.B. (Opción Internacional del Bachillerato). Por esa razón se procurará trabajar los contenidos del programa en clase, evitando cargar a los alumnos con deberes para realizar en casa.

En el caso de la materia que nos ocupa, Lengua Castellana y Literatura, la parte de Lengua sólo se imparte hasta 3^{ème}. En los cursos del *Lycée*, es decir 2^{nde}, 1^{ère} y la *Terminale*, equivalentes respectivamente a 4º de E.S.O., 1º y 2º de bachillerato en el sistema educativo español, reciben clases de Literatura Española solamente, aunque se sigan revisando conceptos lingüísticos en todo momento, como es natural, al estudiar los textos literarios.

Objetivos generales de Lycée

Adquisición de una competencia lingüística que se vaya aproximando, al término de la etapa, a la del hablante nativo y ello tanto de forma activa como pasiva. Además se ha de lograr que el alumno adquiera un conocimiento bastante completo de la literatura española e hispanoamericana, sabiéndola situar socioculturalmente en el espacio y en el tiempo y relacionarla con la coetánea francesa y europea.

El objetivo primordial será, pues, que el alumno descubra la Literatura española e hispanoamericana y se sienta atraído por ella, que llegue a formarse un gusto personal y a ser capaz de emitir juicios literarios basados en criterios estéticos.

La orden francesa (que reconoce las orientaciones de la Resolución de 11 de julio de 2011, de la Secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional, BOE de 26 de julio de 2011) contempla los siguientes objetivos en nuestra materia:

1. Desarrollar la capacidad de comprensión escrita y oral.
2. Desarrollar aptitudes para la expresión oral en continuidad y en interacción, así como para la expresión escrita.
3. Desarrollar el gusto por la lectura, incluido el caso de textos extensos.
4. Practicar la lectura crítica de todo tipo de textos.
5. Profundizar en el descubrimiento de la literatura española e hispanoamericana.
6. Saber situar las obras literarias en su entorno histórico y cultural.
7. Conocer en profundidad, tanto desde el punto de vista lingüístico como literario, algunas partes o fragmentos de obras fundamentales de la literatura española, en particular de los siglos XX y XXI.

Criterios de evaluación y calificación generales

1. Comprensión adecuada del español literario.
2. Corrección en la expresión oral y escrita. Se admitirá el uso de variantes lingüísticas de uso correcto y se tolerarán ciertos galicismos en giros y palabras que mantengan el sentido, aunque difieran del uso habitual.
3. Conocimiento de los hitos más relevantes de la historia de la literatura española y conocimiento de la terminología propia de la crítica literaria.
4. Estructura coherente y ordenada, aunque estilo sencillo y claro de la redacción y de la expresión oral. Cuando se trate de comentarios de textos, se valorarán las ideas expresadas, su orden y pertinencia, no sólo de las características propias del texto en cuestión, sino también de su relación con la obra a la que pertenece y de la época en que se escribió.
5. Se valorará el trabajo cotidiano a partir de lo observado en clase y de la calidad y originalidad de los ejercicios. Se valorará también la presentación externa.
6. Se exigirá un dominio progresivo del español. En Terminale, la competencia lingüística será casi la de un hablante nativo (oficialmente se requiere el nivel C1).

PROGRAMACIÓN ESPAÑOLA Y LITERATURA *SECONDE*

Sección Española de: Grenoble.		Curso 2024-2025
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE:	Materia:	Curso:
	LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA	<i>Seconde</i>
Apellidos y Nombre:	CARMONA LUNA, Manuel	
Cuerpo	PES – LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	

Marco normativo:

- **Resolución de 18 de septiembre de 2024**, de la Secretaría de Estado de Educación.
- **Arrêté du 28-1-2022 (J.O. du 17-2-2022)**, *Programme de langue et littérature dans les classes de seconde des sections internationales espagnoles*

El grupo está compuesto por **23 alumnos**.

Este nivel se imparte en la CSI Europole en seis horas semanales que se distribuyen del siguiente modo:

- Lunes: de 13.00 h. a 15.00 h.
- Martes: de 10.00 h. a 12.00 h.
- Viernes: de 14.00 h. a 16.00 h.

Los lunes se realiza un desdoble.

En el primer semestre:

El subgrupo 1 (del alumno 1 al 12 de la lista alfabética del grupo): profesor Manuel Carmona.

El subgrupo 2 (del alumno 13 al 23 de la lista alfabética del grupo): profesor Víctor Villoria.

En el segundo semestre:

El subgrupo 1 (del alumno 1 al 12 de la lista alfabética del grupo): profesor Víctor Villoria.

El subgrupo 2 (del alumno 13 al 23 de la lista alfabética del grupo): profesor Manuel Carmona.

Para la programación del trabajo de desdoble ver más abajo.

Objetivos.

- Conocer y apreciar la realidad plurilingüe y pluricultural de España y la riqueza dialectal del español, así como los principales rasgos del español en el mundo, refutando los prejuicios lingüísticos y estereotipos y reflexionando sobre los fenómenos del contacto entre lenguas y su valor como fuente de patrimonio cultural.

- Comprender e interpretar discursos orales, escritos y multimodales de diferentes contextos de la vida social y cultural, especialmente del ámbito académico y de los medios de comunicación, identificando el sentido global y las ideas principales y secundarias, así como el punto de vista y la intención del emisor, y valorando de forma crítica su fiabilidad, su forma y su contenido.

- Producir textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados, correctos y adecuados, atendiendo a distintas finalidades comunicativas, especialmente en el ámbito académico, y ajustándose a las convenciones propias del género discursivo empleado.

- Obtener, interpretar y valorar críticamente informaciones de diversos tipos y opiniones, procedente de diferentes fuentes, desde un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual, utilizando con autonomía las tecnologías de la información y la comunicación, evaluando su fiabilidad y pertinencia, y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.

- Consolidar y perfeccionar el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y sus usos, reflexionando sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para utilizarlo en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.

- Desarrollar la competencia intercultural a través del análisis y el contraste de la lengua y la literatura españolas en relación con las del país de residencia, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas.

– Utilizar y valorar la lengua como medio eficaz para la comunicación interpersonal y la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad, así como la resolución dialogada de los conflictos.

– Leer, interpretar y valorar críticamente obras y fragmentos representativos de la literatura en lengua española como expresión de diferentes contextos históricos y sociales y como forma de enriquecimiento personal e interpretación del mundo, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos.

Competencias:

La programación de la asignatura, según el *Annexe*, debe centrarse en la realización de actividades que tengan por objeto el desarrollo de las competencias lingüísticas:

➤ **Competencia en comprensión oral y escrita.** Para ello se programarán actividades que tengan por objeto:

- Comprender documentos de audio o vídeo auténticos, breves y variados (entrevistas y programas literarios o informativos, debates, adaptaciones cinematográficas, audiolibros, etc.) que incluyan diferentes acentos y variedades lingüísticas. Se utilizará el audiolibro (español de América) de *Crónica de una muerte anunciada*.
- Leer de forma autónoma textos modernos variados, en relación con los temas estudiados y según el nivel de los alumnos. El profesor ha elegido una lista de lectura que se especifica más abajo.
- Lectura analítica a través de obras completas o de fragmentos. Se realizará lectura analítica de *Crónica de una muerte anunciada*, *La cena de los generales* y de una selección de poemas y fragmentos de todas las épocas.
- Lectura documental. Actividades en las que el alumno debe realizar una investigación documental guiada en español, utilizando sobre todo recursos de Internet.

➤ **Competencia en producción oral y escrita**

- Lectura en voz alta ante un auditorio y memorización de fragmentos por su calidad literaria (los alumnos recitarán sin texto algún poema que ellos elijan entre los trabajados en clase).
- Preparación de presentaciones orales (trabajos personales o en grupo).
- Participación en debates argumentativos sobre textos literarios y no literarios.
- Producción de textos escritos (textos expositivos y argumentativos incluyendo expresión de emociones y sentimientos).

➤ **Competencia en interacción oral y escrita**

- Interacción oral en la que el alumnado sepa respetar el turno de palabra, escuche

activamente al interlocutor y sepa reaccionar.

- Producción de textos en colaboración utilizando las herramientas digitales adecuadas.

➤ **Competencia en mediación**

- El alumnado realizará actividades para poder interpretar y transmitir información clara y/o informar a otros (a partir de textos escritos y orales).
- El alumnado realizará actividades en las que sea capaz de parafrasear, reformular o resumir un texto para otros.
- Las actividades programadas tendrán por objeto identificar referencias culturales que el alumnado podrá hacer comprensibles a los demás.
- Actividades en grupo que faciliten la cooperación entre iguales.

Contenidos.

Los contenidos de *Seconde* se concretan en el *Annexe* (que conectan con los que se especifican en el bloque 4 de la Resolución de 18 de septiembre de 2024, : Educación literaria) y son:

- **La poesía.**
Poesía lírica y poesía épica.
Métrica.
Figuras literarias.
- **La narrativa (novela y cuento).**
Elementos de la narración: narrador, acción, lugar, espacio, tiempo, personajes.
Técnicas narrativas.
- **El teatro.**
Características generales del texto teatral.
Géneros dramáticos.
Texto teatral: diálogo y acotaciones (texto A y texto B).
Lugar, acción y tiempo.
Personajes.
Léxico específico del teatro.
- **Prosa no narrativa: el ensayo y los artículos de opinión.**
Los textos argumentativos.
Características del ensayo.

De la lista propuesta para el estudio de obras completas en el *Annexe*, el alumnado de *Seconde* leerá las siguientes obras:

- *El cartero de Neruda* de Antoni SKÁRMETA.
- *La cena de los generales* de José Luis ALONSO de SANTOS.
- Miscelánea de poesía (al menos 20 poemas durante el curso escolar).

Distribución temporal

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA <i>SECONDE</i>. CURSO 2024-2025	
TEMAS	Documentos (disponibles en Pronote)
Introducción a la Literatura. Los géneros literarios. La lírica: la métrica. - Principios fundamentales de métrica española. La rima. las estrofas. - Los tópicos literarios.	Materiales fotocopiados. Antología de textos poéticos contemporáneos.
Vacaciones de TOUSSAINT	
Poesía épica y poesía lírica. Subgéneros líricos. Las figuras literarias. Estudio de la poesía de Miguel Hernández.	- Material fotocopiado. - Poesía épica: fragmentos del <i>Poema de Mio Cid</i> . - Selección de romances. - Análisis de figuras literarias (miscelánea de poesía).
Lectura de obras completas:	<i>El cartero de Neruda</i>
Vacaciones de NOËL	
3.- Géneros literarios. La prosa narrativa. - Elementos de la narración: narrador, acción, lugar, espacio, tiempo, personajes. Técnicas narrativas.	- Material fotocopiado. - Antología de textos narrativos. - Lectura de “Cuarta derrota: Los girasoles ciegos” de Alberto Méndez. Adaptación cinematográfica de <i>Los girasoles ciegos</i> . Adaptación cinematográfica de <i>El cartero de Neruda</i> .
Vacaciones de HIVERN	
El teatro. Características generales del texto teatral. Géneros dramáticos. Texto teatral: diálogo y acotaciones. Lugar, acción y tiempo. Análisis de los personajes. Léxico específico del teatro.	Material fotocopiado. Análisis de fragmentos teatrales: García Lorca y Buero Vallejo.
Lectura de obras completas:	<i>La cena de los generales</i>
Vacaciones de PRINTEMPS	
Prosa no narrativa: el ensayo y los artículos de opinión. -Los textos argumentativos. -Características del ensayo. -Artículos de opinión.	Material fotocopiado. Selección de artículos de opinión.
Estudio de obras completas:	<i>El cartero de Neruda</i> de Antonio SKÁRMETA. <i>La cena de los generales</i> de José Luis ALONSO de SANTOS. Miscelánea de poesía (al menos 20 poemas durante el curso escolar).

Horas de desdoble

En las clases de desdoble, los profesores programarán actividades prácticas de consolidación de los contenidos trabajados en el programa para guiar poco a poco al alumnado hacia la adquisición de las competencias necesarias para realizar el análisis textual de los diferentes géneros literarios que se estudian en el curso. Además de las características propias de cada género, el alumnado trabajará siempre, a partir de una selección de textos:

- Determinación del tema o temas.

- Redacción del resumen.
- Justificación de la estructura de los contenidos.
- Estrategias para redactar una conclusión personal.

Estas actividades (de producción escrita y oral) serán trabajadas de forma individual, en pareja o en grupos.

En las clases de desdoble podrá trabajarse también la lectura guiada de las obras programadas.

El desdoble en este nivel inicial del lycée es una herramienta fundamental para favorecer la nivelación lingüística.

Metodología

- La enseñanza tendrá un enfoque activo a través de actividades (según *Annexe*) en las que el alumnado deberá aplicar estrategias de aprendizaje con la finalidad de desarrollar las distintas competencias lingüísticas.
- El trabajo se realizará fundamentalmente en el aula a través de actividades motivadoras que fomenten el enfoque comunicativo inherente al aprendizaje de una lengua extranjera.
- Se buscará la intervención de todos los alumnos en clase utilizando para ello una metodología participativa.
- Las tareas se programarán para que el alumnado trabaje de forma individual, en parejas o en pequeños grupos.
- Se planificarán actividades de gamificación.
- Los contenidos de este nivel se centran en la Educación Literaria a partir de la cual el alumnado irá aumentando su competencia lingüística en español (metodología AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera)).

Evaluación

Criterios de evaluación: los criterios de evaluación irán dirigidos a comprobar la adquisición de las competencias y superación de los objetivos planteados más arriba, en el siguiente marco general:

- Lee con soltura, fluidez y expresividad textos literarios.
- Produce textos escritos y orales con coherencia y cohesión.
- Comprende textos literarios de distintos géneros.
- Comprende textos orales.
- Interactúa en español de manera fluida y es capaz de reaccionar de forma adecuada; es capaz de transmitir a los demás una información determinada.
- Distingue los géneros literarios e identifica sus características definitorias.
- Conoce la terminología crítica fundamental de los géneros literarios.
- Realiza análisis métrico de un poema, análisis narratológico de una narración y análisis de un texto teatral.

- Identifica tópicos y recursos literarios.
- Formula un juicio propio sobre documentos (textuales o cinematográficos).
- Comenta adecuadamente los textos propuestos.
- Conoce autores y épocas literarias.

Criterios de calificación

Evaluación continua.

Calificación: entre 0 y 20 puntos.

Se aplicará ponderación mediante los coeficientes siguientes:

- Controles de lectura (obras completas): **coeficiente 1**.
- Pruebas escritas con preparación previa (controles escritos): **coeficiente 1**.
- Pruebas orales con preparación previa (presentaciones): **coeficiente 1**.
- Trabajos individuales: **coeficiente 1**.
- Actividades escritas y orales preparadas en clase: **coeficiente 0,5**.
- Trabajos en parejas o grupos preparados en clase: **coeficiente 0,5**.
- Otros ejercicios de clase (incluidos los realizados por medios informáticos): **coeficiente hasta 0,5**.

Instrumentos de evaluación

- Observación directa. Intervenciones en clase.
- Trabajos individuales o en grupo.
- Pruebas escritas y orales.
- Registro de actividades telemáticas.

Materiales y recursos didácticos

- Dossier de cada uno de los temas que proporciona el profesor (en fotocopia y a través de Pronote)
- Fotocopias de textos o documentos a través de Pronote.
- Materiales audiovisuales. Audios y vídeos de poemas trabajados. Se hará uso de las películas basadas en las obras trabajadas: *Los girasoles ciegos* y *El cartero de Neruda*.

Actividades complementarias y extraescolares:

- 30 de septiembre: Actividad de conocimiento de la Biblioteca (CDI): actividad organizada por la profesora-documentalista de la Biblioteca. Los alumnos aprenden a desenvolverse en la búsqueda de documentos en español.
- Del 12 al 16 de noviembre: Participación en la “Semana hispánica”. El alumnado de 2º de primaria asistirá a una clase de flamenco.
- 25 de noviembre: Celebración del Día contra la violencia de género.
- 6 de diciembre: Celebración del Día de la Constitución.
- 8 de marzo: Celebración del Día Internacional de la Mujer (se realizarán actividades para

concienciar sobre la igualdad de género el viernes, 7 de marzo).

- 23 de abril: Celebración del Día del Libro. Esta celebración coincide con vacaciones escolares. Se realizarán algunas actividades en torno al libro la semana del 14 al 18 de abril.
- Participación en el Concurso literario “Dale voz a tu pluma” convocado por la Consejería de Educación de la Embajada de España en París.
- Participación en aquellas actividades que sean propuestas por entidades públicas y privadas y que sean de interés para el alumnado de este nivel.

APPROFONDISSEMENT CULTUREL ET LINGUISTIQUE ESPAÑOL *Première*

Sección Española de: Grenoble.		Curso 2024-2025
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE:	Materia:	Curso:
	LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA	<i>Première</i>
Apellidos y Nombre:	CARMONA LUNA, Manuel	
Cuerpo	PES – LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	

Marco normativo:

- **Resolución de 18 de septiembre de 2024**, de la Secretaría de Estado de Educación.
- **Arrêté du 28-1-2022 (B.O. n° 10 du 10-3-2022)**. *Annexe : Programme d’approfondissement culturel et linguistique en espagnol pour les classes de première et terminale menant au baccalauréat international.*

El grupo de *Première* está formado por **12 alumnos**.

Este nivel se imparte en la CSI Europole en cuatro horas semanales que se distribuyen del siguiente modo:

- Martes de 15.00 h. a 17.00 h.
- Viernes de 8.00 h. a 10.00 h.

Objetivos:

– Conocer y apreciar la realidad plurilingüe y pluricultural de España y la riqueza dialectal del español, así como los principales rasgos del español en el mundo, refutando los prejuicios lingüísticos y estereotipos y reflexionando sobre los fenómenos del contacto entre lenguas y su valor como fuente de patrimonio cultural.

– Comprender e interpretar discursos orales, escritos y multimodales de diferentes contextos de la vida social y cultural, especialmente del ámbito académico y de los medios de comunicación, identificando el sentido global y las ideas principales y secundarias, así como el punto de vista y la intención del emisor, y valorando de forma crítica su fiabilidad, su forma y su contenido.

- Producir textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados, correctos y adecuados, atendiendo a distintas finalidades comunicativas, especialmente en el ámbito académico, y ajustándose a las convenciones propias del género discursivo empleado.
- Obtener, interpretar y valorar críticamente informaciones de diversos tipos y opiniones, procedente de diferentes fuentes, desde un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual, utilizando con autonomía las tecnologías de la información y la comunicación, evaluando su fiabilidad y pertinencia, y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.
- Consolidar y perfeccionar el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y sus usos, reflexionando sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para utilizarlo en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.
- Desarrollar las destrezas que permitan al alumnado conseguir el nivel C1 del MCERL al final del ciclo terminal.
- Desarrollar la competencia intercultural a través del análisis y el contraste de la lengua y la literatura españolas en relación con las del país de residencia, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas.
- Utilizar y valorar la lengua como medio eficaz para la comunicación interpersonal y la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad, así como la resolución dialogada de los conflictos.
- Leer, interpretar y valorar críticamente obras y fragmentos representativos de la literatura en lengua española como expresión de diferentes contextos históricos y sociales y como forma de enriquecimiento personal e interpretación del mundo, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos.
- Adquirir un conocimiento profundo de períodos y movimientos literarios españoles, reflexionando sobre las características de los géneros, su función y utilización, y su variedad y desarrollo histórico, apoyándose en la lectura crítica y el comentario textual (hasta principios del siglo XX).

Estos objetivos deben combinarse con los que aparecen redactados en la *Arrêté* 28-1-2022:

- Contribuir a la formación intelectual y al enriquecimiento cultural del alumnado.
- Favorecer el conocimiento del patrimonio literario español y de los países hispanohablantes.
- Desarrollar la lectura analítica de los textos.
- Favorecer la búsqueda de información y de documentos para tomar conciencia de los contextos que influyen en la producción y comprensión de los textos literarios.
- Desarrollar una lectura activa y creativa de textos literarios que conduzcan al alumno a una reflexión personal.
- Favorecer el desarrollo de un pensamiento analítico, independiente y crítico.
- Evaluar al alumnado teniendo en cuenta el conjunto de sus competencias y conocimientos

en lengua española y en cultura hispánica.

Es importante destacar que en esta *Arrêté* se subraya que para el desarrollo de esos objetivos el **trabajo del aula** se centrará en el desarrollo de las siguientes competencias:

- Competencia en comprensión oral y escrita.
- Competencia en producción oral y escrita.
- Competencia en interacción oral y escrita.
- Competencia en mediación.

Para cada una de ellas se ofrecen propuestas de actividades que se pueden desarrollar en el trabajo diario de clase. Estas propuestas se tomarán en consideración en la planificación de las situaciones de aprendizaje de cada unidad didáctica.

Se especifica también que en *Première* se estudiarán fundamentalmente los movimientos y obras fundamentales de los tres géneros literarios fundamentales: narrativo, lírico y teatral, articulándose en torno a tres ejes temáticos: el amor, la mujer los héroes y antihéroes. En cada unidad didáctica se realizarán las conexiones oportunas con estos tres ejes temáticos.

Contenidos y distribución temporal

- De acuerdo con el marco normativo, los contenidos que a continuación se especifican son estrictamente de literatura española, sin embargo, serán completados con otros de carácter lingüístico (ELE) que tendrán como finalidad corregir errores e interferencias lingüísticas y mejorar el nivel de uso, oral y escrito, del español del alumnado.

a. Contenidos.

1. Aproximación a la literatura española de la Edad Media.
2. La poesía y la prosa en el Renacimiento: Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz.
El comentario de textos (escrito y oral) tipo BAC.
Estudio de *Lazarillo de Tormes*.
Acercamiento a la figura de Miguel de Cervantes.
3. La poesía y la prosa en Barroco: Lope de Vega, Luis de Góngora y Francisco de Quevedo.
4. El teatro en el Siglo de Oro: Lope de Vega.
Estudio de *Fuente Ovejuna*.
5. Aproximación a la literatura española del siglo XVIII.
6. La literatura española del siglo XIX. El Romanticismo. *Rimas* y *Leyendas* de G. A. Bécquer. El Realismo y el Naturalismo (Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas “Clarín”).
7. Modernismo y Generación del 98. Acercamiento a la poesía de Rubén Darío y de Antonio Machado. La prosa: Pío Baroja. El teatro: Valle-Inclán.

8. Generación del 27. Poesía y teatro.

Estudio de *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca.

–El alumnado de *Première* leerá las siguientes obras (*Arrêté* du 28-1-2022 (B.O. n° 10 du 10-3-2022):

Ediciones recomendadas:

- *Lazarillo de Tormes* (Anónimo). Vicens Vives, Clásicos Adaptados, adaptación de Eduardo Alonso.
ISBN: 978-84-316-8025-1.
- *Fuente Ovejuna*, de LOPE de VEGA. Vicens Vives, Clásicos Adaptados, adaptación de Alberto Blecuá y Bienvenido Morros.
ISBN: 978-84-316-7176-1.
- *La casa de Bernarda Alba*, de Federico GARCÍA LORCA. Vicens Vives, Edición de José Ramón López García.
ISBN: 978-84-316-8503-4.

b. Distribución temporal

ACL <i>PREMIÈRE</i> . CURSO 2024-2025	
TEMAS	Documentos (disponibles en Pronote)
-Aproximación a la literatura española de la Edad Media.	Materiales fotocopiados. Selección de poesía tradicional y fragmentos de <i>Cantar de mio Cid</i> , <i>Coplas a la muerte de su padre</i> y <i>La Celestina</i> . Selección de romances.
Vacaciones de TOUSSAINT	
-La poesía y la prosa en el Renacimiento: Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz. -El comentario de textos (escrito y oral) tipo BAC.	- Material fotocopiado. - Selección de poemas de Garcilaso de la Vega.
Lectura de obras completas:	<i>Lazarillo de Tormes</i>
Vacaciones de NOËL	
-La poesía y la prosa en Barroco: Lope de Vega, Luis de Góngora y Francisco de Quevedo.	- Material fotocopiado. - Selección de poemas de Góngora y Quevedo.
Vacaciones de HIVERN	

-El teatro en el Siglo de Oro: Lope de Vega. -Aproximación a la literatura española del siglo XVIII.	Material fotocopiado.
Lectura de obras completas:	<i>Fuente Ovejuna</i>
Vacaciones de PRINTEMPS	
- La literatura española del siglo XIX. El Romanticismo. <i>Rimas y Leyendas</i> de G. A. Bécquer. El Realismo y el Naturalismo (Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas “Clarín”). - Modernismo y Generación del 98. Acercamiento a la poesía de Rubén Darío y de Antonio Machado. La prosa: Pío Baroja. El teatro: Valle-Inclán. -Generación del 27. Poesía y teatro. Estudio de La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca.	Material fotocopiado. Dosier de trabajo (preparación de presentaciones orales a propósito de la literatura española del siglo XIX y primer cuarto del siglo XX). Selección de <i>Rimas</i> de Bécquer y estudio de la leyenda “El monte de las ánimas”. Selección de poemas de Antonio Machado.
Lectura de obras completas:	<i>La casa de Bernarda Alba</i>
Estudio de obras completas a lo largo del curso escolar:	Anónimo: <i>Lazarillo de Tormes</i> . Lope de Vega: <i>Fuente Ovejuna</i> . García Lorca: <i>La casa de Bernarda Alba</i> .

Metodología.

- Se potenciará especialmente el desarrollo de la competencia comunicativa lingüística en todas sus facetas: comprensión y expresión oral y escrita, teniendo en cuenta las características específicas de los alumnos de la SIE
- Se procurará siempre primar el trabajo del alumnado en el aula, que tendrá una dimensión fundamentalmente práctica. Se podrá hacer uso de la clase invertida para lo cual el profesor pondrá a disposición de los alumnos el material de consulta adecuado y planificará el trabajo haciendo hincapié en la aplicación práctica.
- El trabajo se fundamentará en el desarrollo de las capacidades necesarias para realizar un comentario de texto. Se comenzará con el comentario guiado de textos literarios para que el alumnado vaya adquiriendo progresivamente la confianza suficiente para realizar un comentario de texto de forma autónoma (siguiendo el esquema del comentario BAC. El guion del comentario se trabajará a partir de la poesía del Renacimiento (Garcilaso de la Vega).
- Se alternarán los ejercicios escritos y orales. Se consideran de gran valor las composiciones escritas y las actividades orales que desarrollan las capacidades del alumnado para hablar en público. Se fomentarán de ese modo las actividades orales a

través de:

- Exposiciones (pudiendo utilizar programas de presentación de diapositivas).
- Intervenciones en clase. Se propiciará siempre la intervención del alumnado utilizando para ello una metodología activa y participativa.
- Se trabajará en parejas (grupo de 12 alumnos), cuando la actividad que haya que desarrollar sea propicia a ello.
- En alguno de los núcleos temáticos del curso escolar, se propondrá la metodología ABP.
- Se insistirá sobre el orden en el mantenimiento de los apuntes, ejercicios y fotocopias utilizadas en clase.
- Los contenidos de este nivel se centran en la Educación Literaria a partir de la cual el alumnado irá aumentando su competencia lingüística en español (metodología AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera)).

Evaluación

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación irán dirigidos a comprobar la adquisición de las competencias y superación de los objetivos planteados más arriba, en el siguiente marco general:

El alumnado:

- Se expresa con corrección tanto de forma oral como escrita.
- Comprende e interpreta los textos propuestos.
- Comenta adecuadamente los textos propuestos situándolos en el contexto literario que ayuda a interpretarlos.
- Desarrolla de manera autónoma estrategias de búsqueda de información y utiliza métodos de análisis textual adecuados.
- Distingue géneros y recursos literarios.
- Conoce autores y épocas propuestos.

Criterios de calificación

Evaluación continua.

Calificación: entre 0 y 20 puntos.

Se aplicará ponderación mediante los coeficientes siguientes:

- Controles de lectura (obras completas): **coeficiente 1**.
- Pruebas escritas con preparación previa (controles escritos): **coeficiente 1**.
- Pruebas orales con preparación previa (presentaciones): **coeficiente 1**.
- Trabajos individuales: **coeficiente 1**.
- Actividades escritas y orales preparadas en clase: **coeficiente 0,5**.
- Trabajos en parejas o grupos preparados en clase: **coeficiente 0,5**.
- Otros ejercicios de clase (incluidos los realizados por medios informáticos): **coeficiente hasta 0,5**.

Instrumentos de calificación

- Observación directa del trabajo del alumno en clase.
- Tareas individuales, en parejas o en grupo.

- Exposiciones orales.
- Pruebas escritas.
- Controles de lectura.

Materiales y recursos didácticos

- Se proporcionará al alumnado un dossier con cada de los núcleos de contenido que se especifican más arriba. Se procurará que el alumnado lo consulte en la plataforma Pronote (aunque los alumnos prefieren acceder al material fotocopiado). Esta documentación servirá de base de trabajo para el análisis de los textos literarios propuestos.
- Material fotocopiado: selección de textos (también en Pronote).
- El alumnado tendrá acceso (a través de Pronote) a las presentaciones que el profesor utiliza en clase para la síntesis o la ampliación de la información.
- Se utilizarán materiales audiovisuales como complemento de la información sobre algunos períodos, autores o textos.
- El alumnado utilizará en clase los libros de lectura obligatoria.

Actividades complementarias y extraescolares

- Participación en el Concurso literario “Dale voz a tu pluma” convocado por la Consejería de Educación de la Embajada de España en París.
- Del 12 al 15 de noviembre: participación en las actividades de la “Semana hispánica”. Actividad de “flamenco”.
- 25 de noviembre: Celebración del Día contra la violencia de género. Se programará actividad el martes, 26 de noviembre, coincidiendo con la clase de ACL.
- 6 de diciembre: Celebración del Día de la Constitución. Se propondrá a los alumnos en clase una reflexión sobre algún artículo de la Constitución de 1978.
- 8 de marzo: Celebración del Día Internacional de la Mujer (se realizarán actividades para concienciar sobre la igualdad de género el viernes, 7 de marzo).
- 23 de abril: Celebración del Día del Libro. Esta celebración coincide con vacaciones escolares. Se realizarán algunas actividades en torno al libro la semana del 14 al 18 de abril.
- Pruebas DELE: convocatoria del 4 de abril de 2025.
- Participación en aquellas actividades que sean propuestas por entidades públicas y privadas y que sean de interés para el alumnado de este nivel.

Programación de Terminale.

Sección española de: GRENOBLE		Curso: 2024-2025
P R O G R A M A C I Ó N DIDÁCTICA DE: LENGUA ESPAÑOLA Y LIERATURA	MATERIA	CURSOS
	Lengua española y Literatura	Terminale
Apellidos y Nombre:	Víctor Villoria Sánchez	
Cuerpo al que pertenece	C-PES Lengua castellana y Literatura	

El grupo de *Terminale* está formado por 21 alumnos y alumnas que reciben 4 horas de clase semanales:

- **Lunes** de 8.00 h. a 10.00 h.
- **Jueves** de 10.00 h. a 12.00 h.

Marco normativo:

- **Resolución de 11 de julio de 2011** de la Secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional.
- **Arrêté du 28-1-2022 (B.O. n° 10 du 10-3-2022)**. *Annexe : Programme d'approfondissement culturel et linguistique en espagnol pour les classes de première et terminale menant au baccalauréat international.*
- **Note de service du 21-4-2023**. *Programme littéraire limitatif pour l'enseignement d'approfondissement culturel et linguistique en espagnol – Session 2024.*

Objetivos generales:

- En Lengua, desarrollar las destrezas que permitan al alumnado conseguir al menos el nivel C1 del MCERL al final del ciclo.
- En Literatura, a través de textos seleccionados o de obras completas fundamentales de las literatura española o hispanoamericana, adquirir un conocimiento profundo de períodos y movimientos literarios españoles, reflexionando sobre las características de los géneros, su función y utilización, y su variedad y desarrollo histórico, apoyándose en la lectura crítica y el comentario textual (siglos XX y XXI).

Objetivos específicos:

- Contribuir a la formación intelectual y al enriquecimiento cultural del alumno integrando un enfoque pedagógico español.
- Promover un conocimiento profundo del patrimonio cultural y literario de España y de los países hispanohablantes.
- Desarrollar una lectura analítica y profunda de los textos.

- Permitir a los estudiantes tener en cuenta los contextos que influyen en la producción y recepción de los textos literarios, en particular haciéndoles participar en la búsqueda de información y de documentos.
- Fomentar la lectura activa y creativa de textos literarios, llevando a los estudiantes a construir reflexiones personales estimulantes. Hacer de la lectura una fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
- Desarrollar en todos los alumnos una auténtica competencia plurilingüe y pluricultural.
- Fomentar el desarrollo del pensamiento analítico, independiente y crítico.
- Evaluar a los estudiantes en función del conjunto de sus competencias y de sus conocimientos de la lengua española y de la cultura hispánica.
- Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información, y para redactar textos propios del ámbito académico, con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y los motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
- Saber situar las obras literarias en su entorno histórico y cultural.
- Conocer en profundidad obras completas o fragmentos de obras fundamentales de la literatura en español.

Es importante destacar que en el *Programme d'approfondissement culturel et linguistique en espagnol pour les classes de première et terminale menant au baccalauréat international* se subraya que para el desarrollo de esos objetivos el **trabajo del aula** se centrará en el desarrollo de las siguientes competencias:

- Competencia en comprensión oral y escrita.
- Competencia en producción oral y escrita.
- Competencia en interacción oral y escrita.
- Competencia en mediación.

Para cada una de ellas se ofrecen propuestas de actividades para desarrollar en el trabajo diario de clase.

Contenidos

1. La narrativa hispanoamericana desde la década de 1940.
 - a. Pervivencia de la narrativa realista.
 - b. El realismo mágico.

- c. El “boom” de la narrativa hispanoamericana.
 - d. El “postboom”.
 - e. Últimos narradores.
2. Estudio de la novela *Crónica de una muerte anunciada*, de Gabriel García Márquez
- a. Gabriel García Márquez. Biografía y producción literaria.
 - b. *Crónica de una muerte anunciada*.
 - i. Temas.
 - ii. Estructura.
 - iii. Personajes.
 - iv. Espacio
 - v. Tiempo.
 - vi. Estilo literario.
 - vii. Técnica de comentario de fragmentos de la novela.
3. El teatro español desde 1939 a nuestros días.
- a. El teatro español en el exilio.
 - b. Años 40. La comedia burguesa y el teatro de humor.
 - c. Años 50. Existencialismo y realismo social.
 - d. De mediados de los años 60 al fin de la dictadura. El teatro experimental y vanguardista.
 - e. Teatro en la democracia. De 1975 a nuestros días.
4. Estudio de la obra *Historia de una escalera*, de Antonio Buero Vallejo.
- a. Buero Vallejo. Biografía y trayectoria dramática.
 - b. *Historia de una escalera*.
 - i. Líneas argumentales.
 - ii. Temas.
 - iii. Estructura.
 - iv. Tiempo y espacio.
 - v. Personajes.
 - vi. Representaciones.
 - vii. Técnica de comentario de fragmentos de la obra.
5. La novela española desde 1939 a nuestros días.
- a. La novela de los años 40: novela conformista y novela inconformista (novela existencialista y novela tremendista).
 - b. La novela social de los años 50.
 - c. La novela experimental de los años 60.
 - d. Primera generación de narradoras de posguerra.
 - e. La novela desde los años 70.
6. Estudio de la obra *Los niños tontos*, de Ana María Matute.

- a. Ana María Matute. Biografía y trayectoria literaria.
- b. *Los niños tontos*.
 - i. Características del microrrelato.
 - ii. Temas.
 - iii. Motivos recurrentes y elementos simbólicos.
 - iv. Espacio y tiempo.
 - v. Personajes.
 - vi. Técnica de comentario de microrrelatos.

Metodología.

- Como se indica en el *Annexe* de la *Arrêté* (28-01-2022) donde se establece el *Programme d'approfondissement culturel et linguistique en espagnol pour les classes de première et terminale menant au baccalauréat français international*, se potenciará especialmente el desarrollo de la competencia comunicativa lingüística en todas sus facetas: comprensión y expresión oral y escrita, teniendo en cuenta las características específicas de los alumnos de la SIE.
- Se procurará siempre primar el trabajo del alumnado en el aula, que tendrá una dimensión fundamentalmente práctica. Se podrá hacer uso de la clase invertida para lo cual el profesor pondrá a disposición de los alumnos el material de consulta adecuado y planificará el trabajo haciendo hincapié en la aplicación práctica.
- El trabajo se fundamentará en el desarrollo de las capacidades necesarias para realizar un comentario de texto siguiendo el esquema del comentario BAC. El alumnado comenzó a habituarse a la técnica de comentario desde *première*.
- Se alternarán los ejercicios escritos y orales. Se consideran de gran valor las composiciones escritas y las actividades orales que desarrollan las capacidades del alumnado para hablar en público. Se fomentarán de ese modo las actividades orales a través de:
 - Exposiciones individuales o en parejas (pudiendo utilizar programas de presentación de diapositivas).
 - Intervenciones en clase. Se propiciará siempre la intervención del alumnado utilizando para ello una metodología activa y participativa.
 - Exposiciones orales tipo BAC.
- Con el fin de crear el hábito de trabajo colaborativo se propondrán actividades en parejas o en grupos.

Evaluación

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación irán dirigidos a comprobar la adquisición de las competencias y la superación de los objetivos planteados más arriba, en el siguiente marco general:

El alumnado:

- Se expresa con corrección en todos los niveles, tanto de forma oral como escrita.

- Comprende e interpreta los textos propuestos.
- Comenta adecuadamente los textos propuestos situándolos en el contexto literario que ayuda a interpretarlos. Conoce autores, períodos y tendencias literarias.
- Desarrolla de manera autónoma estrategias de búsqueda de información y utiliza métodos de análisis textual adecuados.
- Distingue géneros y recursos literarios.

Crterios de calificación

Utilizando el sistema de ponderación que permite el sistema de notas, se otorgarán diferentes valores relativos a cada uno de los resultados obtenidos en los diferentes instrumentos usados para la evaluación. La medición final se establecerá sobre 20; la puntuación 10 corresponde a la consecución mínima de los objetivos.

- El control de las actividades de clase, las redacciones sobre aspectos parciales de los textos estudiados y las actividades orales trabajadas en el aula serán valorados sobre 20 con coeficiente 0,5 o 0,25.
- El producto final de tareas programadas (individuales, por pareja o en grupo) se valorarán sobre 20 con coeficiente entre 0,5 y 1.
- Las exposiciones orales programadas sobre determinados aspectos del temario serán valoradas sobre 20 con coeficiente 1.
- Los controles de carácter teórico-práctico y los controles de las lecturas obligatorias realizadas durante el curso serán valorados sobre 20 con coeficiente 2.
- La prueba *BAC blanc* tendrá coeficiente 2.

Instrumentos de calificación

- Observación directa del trabajo del alumno en clase.
- Tareas individuales, en parejas o en grupo.
- Exposiciones orales.
- Pruebas escritas.
- Controles de lectura.

Materiales y recursos didácticos

- Se proporcionará al alumnado un dossier con cada de los núcleos de contenido que se especifican más arriba. Este material estará siempre disponible en Pronote. Esta documentación servirá de base de trabajo para el análisis de los textos literarios propuestos.
- El alumnado podrá acceder también en Pronote a las guías de lectura de las obras que se trabajan en Terminale y al material complementario que se especifica más arriba.
- Entre el material complementario el alumnado tendrá acceso (a través de Pronote) a las presentaciones que el profesor utiliza en clase para la síntesis o la ampliación de la información.
- Se utilizarán materiales audiovisuales como complemento de la información sobre algunos períodos, autores o textos.
- El alumnado utilizará en clase los libros de lectura obligatoria.

Actividades complementarias y extraescolares

- Participación en las actividades de la “Semana hispánica” que organizan conjuntamente los profesores españoles y los profesores del Ministerio de Educación francés.
 - “Master class” de flamenco a cargo de Amaya Martínez.

- Participación en el concurso literario “Dale voz a tu pluma” organizado por la Consejería de Educación de la Embajada de España en París.
- Celebración del “Día de libro”: recitación de poemas seleccionados por el alumnado. Elaboración de trabajos que den visibilidad a la literatura española e hispanoamericana en la CSI Europe.
- Participación en la Semana del Cine en español.

MATERIALES DIDÁCTICOS

No se utilizará ningún libro de texto. Será el profesor quien confeccione los apuntes para estudiar la historia de la literatura de cada periodo. En cambio, los alumnos deberán traer a clase todos los días el libro que corresponda al tema que se esté estudiando en ese momento. Los libros los obtendrá cada alumno a lo largo del curso siguiendo el mismo procedimiento que el de los alumnos de *Première* (CDI y Asociación de Padres).

En Grenoble , a 18 de octubre de 2024

El/La Jefe/a de Estudios o Profesor/a responsable de la Sección,

Fdo.: Antonio Trinidad Muñoz