



Halloween

RECOMENDACIONES

Truco
o Trato



¿Serás capaz de leerte uno de estos
terroríficos y misteriosos libros?

¡Felices vacaciones a tod@s!

www.educacionyfp.gob.es/francia/seccion-st-germaine-en-laye

Para los mayores de collège y lycée

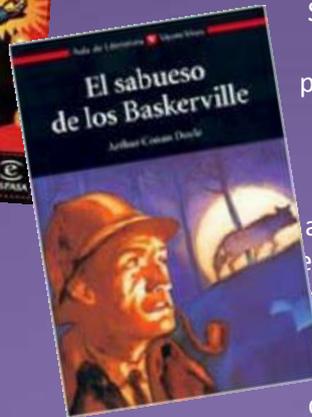


La puerta del Más Allá

Jordi SIERRA I FABRA

Espasa, 2004, 248 p.

La ciencia-ficción, los sucesos paranormales, el futurismo, los viajes en el tiempo e incluso historias más genuinamente policiacas conforman esta selección de historias que hará las delicias de cualquier lector ansioso de sobresaltos. Entra y verás... Con cada una de las páginas del libro irás sumiéndote en situaciones llenas de enigmas, sorpresas aterradoras, misterios e increíbles personajes. Una imaginación que desborda los límites del Más Allá.



El sabueso de los Baskerville

Arthur Conan DOYLE

Alianza, 2007, 219 p.

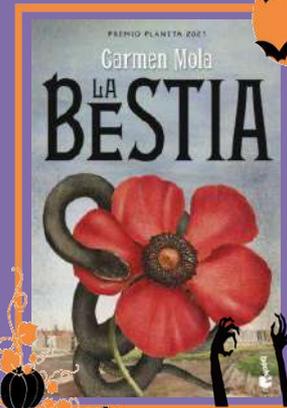
Un clásico de Sherlock Holmes. Sobre los Baskerville pesa una terrible maldición: un demonio en forma de perro gigantesco se les aparece cuando llega la hora de la muerte de algún familiar. Ante la persistencia de los terribles aullidos que se escuchan alrededor de la casa de los Baskerville, el doctor Mortimer decide recurrir a los célebres detectives Sherlock Holmes y Watson. La agudeza de Holmes desvelará la verdad sobre una amenaza que no resulta ser tan fantasmagórica como se creía.

La Bestia

Carmen MOLA

Planeta, 2021, 540 p.

Corre el año 1834 y Madrid, una pequeña ciudad que trata de abrirse paso más allá de las murallas que la rodean, sufre una terrible epidemia de cólera. Pero la peste no es lo único que aterroriza a sus habitantes: en los arrabales aparecen cadáveres desmembrados de niñas que nadie reclama. Todos los rumores apuntan a la Bestia, un ser a quien nadie ha visto pero al que todos temen.



Escarlatina, la cocinera cadáver

Ledicia COSTAS

Anaya, 2015, 136 p.

Román Casas sueña con ser un prestigioso chef y pide un curso de cocina por su cumpleaños. En su lugar recibe un ataúd negro con las instrucciones para activar a Escarlatina, una cocinera del siglo XIX y su inseparable Lady Horreur, una escalofriante araña con acento francés. Y entonces los tres nuevos amigos viajan hasta el inframundo. Así arranca una odisea de muerte donde no faltan ingredientes de aventura, misterio y mucho humor.



La frontera invisible

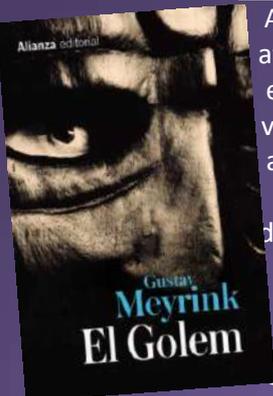
Joan Manuel GISBERT

SM, 2010, 376 p.

Un infiltrado averigua que la policía cuenta con la ayuda secreta de un médium para resolver casos de asesinato. Al parecer, es un superdotado capaz de entrar en comunicación con los espíritus de las víctimas para que le revelen la identidad de los asesinos. Entre crímenes, misterios y ocultaciones, los hechos tomarán un inesperado rumbo que acabará por dejar al descubierto sucesos únicos en la historia de la investigación policial.

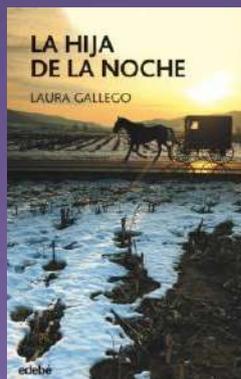


El Golem
Gustav MEYRINCK
Alianza, 2016, 304 p.



Athanasius Pernath, sumido en una atmósfera crepuscular que envuelve el sombrío gueto judío de Praga, se ve mezclado en peripecias propias y ajenas. Athanasius es dos personas separadas por treinta años de distancia. O tal vez no. O tal vez más de dos. En su febril ensoñación se mezclan personajes incómodos, amores diversos y leyendas judías como la del Golem, una criatura de barro alumbrada por un rabino y que ahora permanece encerrada en una celda del gueto de la que sale cada 33 años para sembrar en él la muerte y la destrucción...

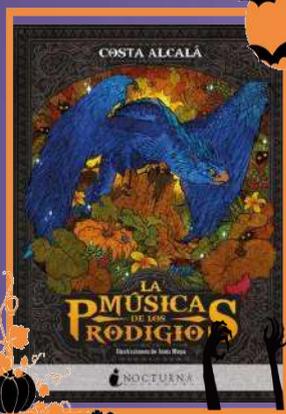
La hija de la noche
Laura GALLEGO
Edebé, 2005, 200 p.



La tranquilidad del pequeño pueblo francés de Beaufort se ve alterada por un hecho que, en principio, parece carecer de una explicación razonable. El granjero Morillon ha encontrado muerta una de sus vacas en extrañas circunstancias. Algunos habitantes del pueblo, como el joven Jérôme, creen que la mansión Grisard y la bella y enigmática Isabelle que vive en ella, guarda cierta relación con el suceso. El misterio que rodea a esta mujer despertará las sospechas de sus vecinos, y el gendarme del lugar, el joven Max, comienza a investigar...

La música de los prodigios
COSTA ALCALÁ

Nocturna Ediciones, 2020, 680 p.



La magia existe. Aunque nadie la llama así: la llaman prodigios. Para que suceda un prodigio alguien tiene que pedirlo y esperar a que los dioses, sean cuales sean, respondan. A veces los prodigios ayudan. Otras tienen consecuencias espeluznantes, como terremotos, plagas y bestias monstruosas. Desde que la Inquisición los prohibió en Europa, pasaron a convertirse en meras leyendas. Pero todo cambia con el desembarco en el Nuevo Mundo. A principios del siglo XVIII, las colonias británicas bullen de actividad: hay cazatesoros, inquisidores y nativos, y los monstruos campan a sus anchas. Allí es a donde envían a las hermanas Woodcombe: Olive, fascinada por todo lo que encuentra, y Hester, obsesionada con una melodía que puede salvar o condenar todo lo que ama.

Brujeando 1, 2 y 3
Teresa VALERO / Juanjo GUARNIDO
Norma Editorial, 2014, 46 p.

Una divertidísima serie de hechizos, conjuros disparatados y mágico encanto. Brygia, Sortiléga y Walpurgis son tres brujas solteras y desquiciadas que viven ajenas al mundo moderno y sus progresos. La vida ya no es la misma, los días se hacen eternos hasta que una noche una pequeña hada se escapa del país de las hadas y pone patas arriba la vida de las viejas brujitas.



La noche de Samaín
Pepe CARREIRO

Toxosoutos, 2012, 46 p.

Según las viejas costumbres celtas, el año se parte en dos estaciones: verano e invierno. No reparan en más matices. Es el paso de una estación a otra exactamente en la noche que va del último día de Otoño al primero de Santos. La noche de Samaín. Claro que la noche de Samaín, además de separar el año, confunde el mundo del más allá con nuestro mundo terrenal. Y eso si ya es otra historia. Precisamente la historia que viven en este libro los conocidos habitantes de Baroña: Os Barbanzóns.



Para los más pequeños

Cuando de noche llaman a la puerta

Xavier P. DOCAMPO

Anaya, 2005, 96 p.

Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, 1995

Cuatro relatos en la tradición del cuento oral, en los que la vida de sus personajes acabará convirtiéndose en pesadilla por la expiación de sus culpas. Solo termina viviendo en libertad quien ha desafiado al destino y obrado con rectitud, con lo que podrá dejar de celebrar su "cumplemuertes".



El pequeño vampiro y el misterio del ataúd

Ángela SOMMER-BODEBURG

Alfaguara, 2006, 184 p.

Cuando Anton, haciendo acopio de valor, se introduce en el lóbrego sótano de aquella casa, no puede evitar sentir un terror escalofriante: en el centro encuentra un gigantesco ataúd que parece casi nuevo. A pesar del miedo, sabe que debe abrirlo. Por fin se decide y, al mirar dentro, lanza un enorme grito...

Tiempo de misterios

Manuel L. ALONSO

Anaya, 2008, 96 p.

El tiempo no ha borrado de la memoria del protagonista los recuerdos de aquel largo verano que pasó en casa de sus abuelos. Es el recuerdo de un cuarto oscuro donde le ocurre un extraño suceso que nadie, ni siquiera su abuela, es capaz de explicar. Pero es también el recuerdo de los juegos infantiles y el descubrimiento del mundo adulto.



Algunos miedos

Ana María MACHADO

Anaya, 2005, 72 p.

No pasa nada por tener miedo, lo importante es saber enfrentarse a él. "Algunos miedos" recoge tres cuentos sobre el miedo, con un tratamiento próximo a niños y niñas de seis y siete años. El primero de los cuentos habla de superar el miedo a ciertos animales; el segundo, sobre los personajes populares utilizados para provocar miedo a los niños, desde las brujas al sacamantecas; y el tercero elabora la idea de la reciprocidad del miedo.



Los Lagartijos pasan miedo

Alejandra VALLEJO-NÁJERA

Alfaguara, 2009, 224 p.

Un misterioso chico que busca la fórmula de la inmortalidad. Un anillo escalofriante. Extraños y siniestros símbolos. Un colegio que cuenta con su propio cementerio.

Una anciana que conduce un potente deportivo rojo. Esta vez, nuestros amigos lo van a tener muy, pero que muy difícil... ¿Acaso Los Lagartijos ya no son capaces de resolver enigmas ni acertijos?



El fantasma de cera

Emilio CALDERÓN

Anaya, 2001, 96 p.

Alicia, sensible, cariñosa y muy hábil con los trabalenguas, En la escuela conocerá a Tristán, un niño que habita en un oscuro caserón, en compañía de un muñeco de cera, el fantasma de su padre... Alicia intentará animarle con sus dichos, y su vida cambiará.



Fantasmada

VV.AA

Anaya, 2021, 248 p.

Cinco cuentos, cinco autores, cinco ciudades y MUCHOS FANTASMAS. Humor, emoción y ectoplasmas en un libro único: diversión de amplio espectro. Diego Arboleda, Ana Campoy, Leticia Costas, Patricia García-Rojo y El Hematocrítico, cinco de los autores más relevantes de la literatura infantil española, se reúnen en este libro para sorprender, divertir e intrigar al lector con cinco fantasmales relatos. Fantasmas en el cementerio de Vigo, en el valenciano Jardín del Turia, en el conservatorio de Jaén, en una vieja casa en A Coruña y en la Biblioteca Nacional.

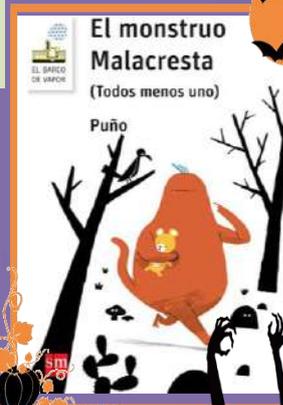


El monstruo Malacresta (Todos menos uno)

PUÑO

SM, 2017, 72 p.

Todas las noches, desde hace muchos, muchos años, todos los monstruos salen a trabajar. Dan un beso de despedida a sus familias, salen de sus escondites en el fondo de la Gruta Fétida, atraviesan el Bosque Oscuro y llegan hasta los armarios de los dormitorios de los niños de la ciudad de Bodenbug. Todos menos uno: el monstruo Malacresta que quiere escapar de su vida de monstruo. Una historia para niños valientes, a los que no les importa dormir a oscuras, siempre que alguien les lea un cuento antes.



El misterio del colegio embrujado

Ulises CABAL

Edelvives, 2010, 139 p.

Ulises acude a la llamada de un amigo que le pide ayuda para catalogar los libros del colegio donde trabaja. Una vez allí, algunas conductas y reacciones de los alumnos le hacen pensar que algo extraño está ocurriendo. En realidad, están asustados porque creen que el fantasma de un noble miembro de la familia propietaria del palacio en el que ahora se ubica el colegio, se pasea por los pasillos al anochecer. Finalmente descubre que tanto el cocinero, como un detective contratado por el director, son los autores de las bromas y los responsables de las apariciones.



Pupi y las brujas de Halloween

María MENÉNDEZ-PONTE

SM, 2019, 80 p.

Una nueva aventura de Pupi donde aparece Pinchón, el mago más fastidioso de toda la galaxia, y tres brujas de lo más originales. Cualquier cosa puede ocurrir en la noche de Halloween. Por ejemplo, que un murciélago te robe el disfraz, o que aparezcas de pronto en un bosque encantado. Y si es Pupi el que viaja hasta ese bosque, ¡preparate para pasártelo en grande! Una nueva aventura de Pupi donde aparece Pinchón, el mago más fastidioso de toda la galaxia, y un montón de brujas de lo más originales.

