

1.- INTRODUCCIÓN.

La materia se imparte en Quatrième (25 alumnos), Troisième (24 alumnos), Seconde (24 alumnos), Première (22 alumnos) y Terminale (18 alumnos) en la Cité Scolaire Honoré de Balzac con 113 alumnos en total, sin desdoblar ningún grupo.

Hemos comenzado con avances respecto al curso anterior:

- El ***partage***, difícil de consensuar en años anteriores por el gran número de Secciones en el Centro, se ha establecido con una profesora fija que trabaja de manera coordinada en la Sección Española: compartimos materiales y secuenciamos los contenidos. Se le propondrá una Universidad de Verano en España
- El cambio de los **programas y fechas de Bac**, tanto francés como de OIB, ya lo tenemos más claro; el curso pasado se llevaron a cabo las pruebas escritas con normalidad y se impuso el nuevo calendario y procedimiento para las orales. Ya conocemos las fechas para los escritos de este curso, lo que ayuda enormemente a la preparación de los alumnos. El programa había sido pactado además con la Inspección francesa a través de nuestra Consejería, lo que nos ayudará a concretarlo y dar peso a la Historia de España. La elaboración de materiales por parte de todos los profesores de Secciones también nos encauza a una buena coordinación; están todos los temas elaborados, ha sido una gran tarea realizada en perfecta coordinación. Esperemos que las pruebas del Bac francés se desarrollen en el tiempo previsto para que nuestros alumnos tengan más tiempo de preparación, puesto que el curso pasado se desarrollaron todas en mayo.
- El empleo de **manuales**. Tiene ventajas obvias derivadas del manejo de libros en español con abundantes documentos gráficos y escritos. Ya está implantado un manual comprado por los alumnos, que servirá para los tres cursos del liceo y ya se utiliza en todos los niveles de Seconde a Terminale. No hemos conseguido que lo costeara el liceo como el resto de manuales franceses.

2.- OBJETIVOS GENERALES

Como se indican en la propia publicación de la Consejería de Educación *La enseñanza reglada de Historia y Geografía en las Secciones Internacionales Españolas en Francia* son:

- Adquirir y desarrollar un buen nivel de lengua española, por lo que el profesor dedica especial atención a la expresión oral y escrita.
- Conocer la historia y la geografía de España.
- Relacionar los conocimientos adquiridos en español con los estudiados en la materia en francés.
- Adquirir un vocabulario específico de la materia.
- Analizar, relacionar y extraer conclusiones de todo tipo de documentos: mapas, índices/gráficos, textos...
- Valorar los comportamientos humanos en los momentos históricos estudiados y formar una actitud crítica frente al desarrollo económico, social y político del momento histórico.
- Conseguir una actitud positiva ante otra cultura y otro país; enriquecer su formación cultural.

3- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar y localizar hechos históricos; estructurar en periodos y en un contexto cronológico determinado para la historia y localizar espacios para la geografía.
- Relacionar hechos con los periodos correspondientes
- Organizar y sintetizar informaciones. Identificar documentos, jerarquizar y relacionar información de fuentes variadas. Redactar un texto de forma ordenada, argumentando y utilizando el vocabulario específico preciso.
- Desarrollar la expresión personal y el sentido crítico. Argumentar y defender posturas confrontando con otros puntos de vista.
- Organizar y preparar el trabajo de manera autónoma. Tomar notas, hacer fichas, investigar o buscar información.
- Utilizar los medios tecnológicos para redactar textos, confeccionar documentos y realizar montajes documentales.

4.- CONTENIDOS Y PERIODIZACIÓN.

Quatrième:

Tema	Mes
Geografía de España	Septiembre
Estado Moderno Una obra de arte: <i>un apóstol</i> de El Greco	Octubre
Austrias Mayores	Noviembre

Una obra de arte; <i>Carlos V</i> de Tiziano	
Austrias Menores Una obra de arte: <i>El niño de Vallecas</i> de Velázquez	Diciembre
Siglo de Oro Una obra de arte: <i>Inmaculada</i> de Juan de Mena	Enero
Reformismo borbónico Una obra de arte: <i>Jovellanos</i> de Goya	Febrero
Guerra de la Independencia Una obra de arte: <i>La carga de los mamelucos</i> y <i>Los fusilamientos de 3 de mayo</i>	Marzo
Goya. <i>La familia de Carlos IV</i>	Abril
Fernando VII Una obra de arte: <i>El fusilamiento de Torrijos en la playa de Málaga</i> , de A. Gisbert	Mayo
Isabel II Una obra de arte: <i>Retrato de Isabel II</i> , de Madrazo	Junio

Troisième:

Tema	Mes
Geografía de España	Septiembre
Unión Europea	Octubre
Sexenio democrático/Restauración Una obra de arte: <i>María Cristina de Habsburgo jura la Constitución</i> de Sorolla	Noviembre
Crisis de la Restauración. 1898 Un obra de arte: <i>Retrato de Alfonso XIII</i> de Sorolla	Diciembre
Primo de Rivera Una obra de arte: <i>Edificio Sede de Telefónica</i> en la Gran Vía madrileña	Enero
II República Una obra de arte: Carteles de propaganda electoral del Frente Popular y de la CEDA	Febrero
Guerra Civil Una obra de arte: <i>Carteles de los dos bandos de la Guerra Civil</i>	Marzo
Franco Una obra de arte: <i>Rascacielos de la plaza de España</i> en Madrid	Abril

Transición Una obra de arte: <i>El peine de los vientos</i> de Chillida	Mayo
Democracia Una obra de arte: <i>La ciudad de las Ciencias y las Artes</i> de Valencia	Junio

Se añaden 3 temas para el **Brévet**, uno para cada periodo de vacaciones.

Los temas propuestos son:

1.- ¿Cuáles son los puntos comunes de todos los países de la Unión Europea? ¿Participa también España?

- Quels sont les points communs de tous le pays de la Union Européenne? L' Espagne fait partie aussi?

2.- ¿Cuáles son las características comunes y las diferencias entre el reinado de Alfonso XII y Alfonso XIII?

Points communs et différences entre le règne de Alfonse XII et le règne de Alfonse XIII

3.- Reformas llevadas a cabo en la II República Española. ¿Qué grupos sociales las apoyaron y que grupos se opusieron?

- Reformes de la II République Espagnole. ¿Quels sont les groupes sociaux pour et contre?

Seconde:

Prehistoria/Roma Una obra de arte: Altamira Una obra de arte. Diseño urbanístico de <i>Emerita Augusta</i>	Septiembre
Al Andalus/Reinos Cristianos Toledo, convivencia de las tres culturas. Una obra de arte: <i>Sinagoga del Tránsito, Mezquita del Cristo de la Luz y Catedral</i> en Toledo	Octubre
Renacimiento/Reyes Católicos. Estado Moderno Una obra de arte: <i>El apóstol Pedro</i> de El Greco	Noviembre
Sociedades y medio ambiente: equilibrios frágiles. Estudio de caso: Cambio climático en la	Diciembre

España mediterránea	
Austrias: Hegemonía, decadencia Una obra de arte: <i>Bodegón</i> de Zurbarán	Enero
Territorios, población y desarrollo. Estudio de un caso: Dinámicas demográficas en España	Febrero
Ilustración/Reformismo borbónico Una obra de arte: <i>La Familia de Carlos IV</i> de Goya	Marzo
Guerra de la Independencia/Constitución de Cádiz Una obra de arte: <i>Carmen</i> de Benjamin Lacombe	Abril
Movilidades generalizadas. Estudio de caso: España, polo turístico mayor	Mayo

Première:

La España de las Autonomías	Septiembre
La construcción del Estado liberal: Fernando VII e Isabel II Una obra de arte: <i>Fusilamiento de Torrijos</i> , de A. Gisbert	Octubre
Industrialización Una obra de arte: <i>Segadores castellanenses</i> , de V. Castell y <i>El Liceo</i> de R. Casas	Noviembre
Sexenio democrático y Restauración de Alfonso XII Una obra de arte: <i>Retrato de M. Cristina de Borbón</i> de Vicente López	Diciembre
Crisis del 98 y Regeneracionismo Una obra de arte: <i>La batalla de</i>	Enero

<i>Coliseo</i> , de Armando García Menocal	
Ciudades y metrópolis en España y América Latina	Enero
Crisis de la Restauración con Alfonso XIII. Dictadura de Primo de Rivera Una obra de arte: <i>La Gran Vía</i> de A. López.	Febrero
I Guerra Mundial: Neutralidad de España y consecuencias económicas y sociales	Marzo
Movimiento obrero en España. Una obra de arte: <i>Después de una huelga</i> , de J. Uría y Uría	Abril
La litoralización de espacios productivos en España	Mayo
Estudio comparativo del sector agrícola francés y española	Junio

Terminale Español

Terminale Francés

Impacto de la Crisis de 1929. Reformas II República	Septiembre	Frente Popular en Francia. Acuerdos de Matignon
Totalitarismos. Confrontación ideológica Guerra Civil Española	Octubre	Totalitarismos en Europa. "El Gran Terror" en URSS
II Guerra Mundial. Españoles en la Resistencia. La Nueve	Octubre	II Guerra Mundial
Mares y océanos en la mundialización. España, entre dos mares	Noviembre	Francia, potencia marítima
Dinámicas y territorios en la mundialización	Diciembre	Desigual integración de los territorios en la mundialización. Francia en la mundialización
Nuevo orden mundial desde 1945. Aislamiento de	Diciembre	Bases del nuevo orden mundial.

Franco. Próximo y Medio Oriente		Nuevas tensiones. La China de Mao
Guerra Fría. Apertura de Franco	Enero	La V República. La Guerra de Argelia
La Transición política española	Enero	Crisis de 1973. Revolución islámica en Irán Caída de la URSS
La Democracia española	Febrero	La era Mitterrand Cambios desde los años 90, entre cooperación y conflictos
La construcción de la Unión Europea. Estados y ciudadanos. Rol de España en la UE	Marzo	Nuevas formas de conflictos: genocidios/crímenes de masa. Gobernanza mundial ante los desafíos actuales. Francia desde los 90
Funcionamiento de la monarquía parlamentaria en España. Evolución cultural: la <i>Movida</i> Organización territorial de España: las Autonomías.	Abril	V República Francesa. Combates por la igualdad.
La Unión Europea en la mundialización. Políticas de cohesión. La PAC Eurorregión Pirineos-Mediterráneo.	Mayo	Francia en la UE

Este cuadro corresponde a los temas impartidos por la profesora española, a la izquierda, y los impartidos por la profesora francesa. En algunos el paralelismo cronológico es evidente, pero en otros hemos tratado de equilibrar contenidos simplemente. Añadir además que el peso que pretendemos dar a la Historia de España ralentiza el programa francés. Por último, agradecer a la Consejería de Educación la labor de coordinación con la Administración educativa francesa para llegar a adaptar el programa a las Secciones Españolas.

5.- METODOLOGÍA

La metodología empleada es siempre activa y participativa. Los alumnos deben expresarse en correcto español tanto a nivel oral como escrito, por lo que su participación mediante exposiciones orales, trabajos escritos realizados en casa y actividades realizadas en clase serán esenciales. Las explicaciones del profesor es mínima en duración.

Gracias a la utilización de manual en liceo, después de explicar los contenidos esenciales por la profesora, se pueden comentar todos las ilustraciones y hacer los estudios de documentos correspondientes. Algunos de

estos comentarios se realizarán de manera más desarrollada como tarea en casa y evaluable. En niveles inferiores se entregan los temas fotocopiados, se explican de manera visual con un power point y también se recurre mucho a la pizarra.

Los materiales audiovisuales son fundamentales también para escuchar en español informaciones, reportajes y documentales.

El cuaderno del alumno es evaluable y es el instrumento fundamental de trabajo. Forma parte de la evaluación en el collège.

El trabajo es corporativo, los alumnos trabajan en parejas para ayudarse mutuamente. Se realizan algunos trabajos en grupo, pero siempre reducido, dos o tres alumnos.

6.- EVALUACIÓN

Es continua, por lo que todos los trabajos, actividades y exámenes de los alumnos se corresponderán con una calificación.

En cada trimestre la calificación será la suma de diversos procedimientos: nota del cuaderno, exámenes, trabajos en grupo e individuales tanto en clase como en casa y exposiciones orales. Los porcentajes aplicados son más altos para los controles que se hacen al finalizar cada unidad y menores para los trabajos en casa, cuaderno y presentaciones o cualquier otro trabajo parcial.

En las exposiciones orales los propios alumnos participarán en la evaluación del compañero para mejorar el rendimiento de todos.

Cada calificación puede ser conocida por los padres gracias a los sistemas informáticos, pero siempre después de los alumnos.

La evaluación será además un elemento indispensable para la permanencia del alumno en la Sección, así como el interés y la motivación. Es un punto que hay que conseguir, la salida de alumnos de la Sección con bajo rendimiento.

Participaremos con nuestra materia en todas las pruebas: Deberes Comunes, Brevet Blanc, Bac Blanc.

7.-ACTIVIDADES CULTURALES 2022/23. Geografía/Historia

Este curso limitaremos las salidas culturales puesto que tenemos un proyecto Erasmus con los alumnos de Quatrième y Seconde y un intercambio con los mismos niveles, además de visitas a las instituciones europeas a Bruselas y Estrasburgo en el cuadro del proyecto Erasmus.

Realizaremos las habituales:

- Visita al Museo Picasso.
- Visita a las exposiciones del Instituto Cervantes de Paris.
- Cine en español.

Celebraremos dentro del Centro:

- El Día de la Paz
- El Día de la Hispanidad, este año dedicado a Nebrija
- La Constitución de 1978

Fdo. Pilar Marián
Profesora Geografía e Historia