



MINISTERIO

DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL
DIRECCIÓN GENERAL DE
FORMACIÓN PROFESIONAL

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN Y APRENDIZAJE

A LO LARGO DE LA VIDA

PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CONVOCATORIA SEPTIEMBRE DE 2020

ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN (Puntuación máxima: 20 puntos)

- **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA: 10 puntos**
- **LENGUA EXTRANJERA: 10 puntos**

La calificación del ámbito de comunicación es única. Para la superación del ámbito de comunicación se requiere evaluación positiva tanto en Lengua castellana y literatura como en Lengua extranjera.

DATOS PERSONALES:

Apellidos:

.....

Nombre:

.....

D.N.I Fecha de Nacimiento

.....

Fecha y Lugar de Examen

.....

Instrucciones

- Lea atentamente las preguntas del examen, prestando especial atención a lo que se pide en cada enunciado.



Comienza a escribir en el propio examen y continúa en la parte posterior.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Lea el siguiente texto:

Los bomberos

Mario Benedetti

Olegario no solo fue un as del presentimiento, sino que además siempre estuvo muy orgulloso de su poder. A veces se quedaba absorto por un instante, y luego decía: “Mañana va a llover”. Y llovía. Otras veces se rascaba la nuca y anunciaba: “El martes saldrá el 57 a la cabeza”. Y el martes salía el 57 a la cabeza. Entre sus amigos gozaba de una admiración sin límites.

Algunos de ellos recuerdan el más famoso de sus aciertos. Caminaban con él frente a la Universidad, cuando de pronto el aire matutino fue atravesado por el sonido y la furia de los bomberos. Olegario sonrió de modo casi imperceptible, y dijo: “Es posible que mi casa se esté quemando”.

Llamaron un taxi y encargaron al chofer que siguiera de cerca a los bomberos. Estos tomaron por Rivera, y Olegario dijo: “Es casi seguro que mi casa se esté quemando”. Los amigos guardaron un respetuoso y afable silencio; tanto lo admiraban.

Los bomberos siguieron por Pereyra y la nerviosidad llegó a su colmo. Cuando doblaron por la calle en que vivía Olegario, los amigos se pusieron tiesos de expectativa. Por fin, frente mismo a la llamante casa de Olegario, el carro de bomberos se detuvo y los hombres comenzaron rápida y serenamente los preparativos de rigor. De vez en cuando, desde las ventanas de la planta alta, alguna astilla volaba por los aires.

Con toda parsimonia, Olegario bajó del taxi. Se acomodó el nudo de la corbata, y luego, con un aire de humilde vencedor, se aprestó a recibir las felicitaciones y los abrazos de sus buenos amigos.

Mario Benedetti

1. (1,5 punto)

a. Haga un resumen del texto



2. (1.5 puntos)

a. Analice estas formas verbales: (0.5 punto)

Forma verbal	Per-sona	Número	Tiempo	Modo	Voz	Aspecto
Ejemplo: si-guieron	3ª	plural	Pretérito Indefinido	Indicativo	Activa	Perfecto
es						
quedaba						
saldrá						
estuvo						
esté						

b) Analice morfológicamente las clases de palabras subrayadas en el cuento. (1 punto)

Ej orgulloso. Adjetivo calificativo; masculino, singular.

Olegario	
siempre	
y	
desde	
serenamente	
quemando	
lo	
afable	
toda	



parsimonia	
------------	--

3. (1,5 punto)

- a. Explique con sus palabras el sentido del último párrafo del cuento, insistiendo en las partes subrayadas.

Con toda parsimonia, Olegario bajó del taxi. Se acomodó el nudo de la corbata, y luego, con un aire de humilde vencedor, se aprestó a recibir las felicitaciones y los abrazos de sus buenos amigos.

4. (1 punto).

Analice sintácticamente las siguientes oraciones (sintagma y función). Destaque sujeto y predicado, y sus núcleos. Analice también los complementos verbales.

- Mañana va a llover
- El aire matutino fue atravesado por el sonido y la furia de los bomberos.
- Llamaron un taxi.

5. (1 punto).

Léxico. Busque sinónimos de estas expresiones y palabras del texto.

- Ser un as
- quedarse absorto
- matutino
- imperceptible
- parsimonia

6 (1.5 puntos)

Literatura. Complete la siguiente tabla.

AUTOR	OBRA	MOVIMIENTO LITERARIO O GENERACIÓN	GÉNERO LITERARIO
	<i>Fortunata y Jacinta</i>		



	-La colmena -La familia de Pascual Duarte		
	Rimas	Romanticismo	
	Luces de Bohemia.		
Juan Ramón Jiménez	Obra poética		
Federico García Lorca		Generación del 27	Teatro
Pío Baroja	El árbol de la ciencia		Narrativa

7. (2 punto) Expresión escrita. Escriba una narración en la que cuente, de manera real o imaginaria, su historia escolar hasta llegar a presentarse a esta prueba. El siguiente esquema puede servirle de guía y puede, además, añadir otras cuestiones que le parezcan oportunas: (100-150 palabras aproximadamente.)

- Ordene las ideas por estades educativas: Infantil, Primaria, Secundaria.
- Comente su relación con las materias y los profesores
- Indique cómo eran sus compañeros, el centro, los espacios compartidos, etc.
- Conclusión en la que explique cómo decide presentarse a esta prueba.