



# CICLO DE TALLERES DE ESPAÑOL EN LÍNEA REINO UNIDO E IRLANDA 2023

Del 21 de enero al 25 de marzo de 2023

Asistencia certificada por la Consejería de Educación de España en Reino Unido e Irlanda



EMBAJADA  
DE ESPAÑA



# CICLO DE TALLERES ELE REINO UNIDO E IRLANDA

¿Realmente España es diferente?

- Sábado 21 de enero – 10:00 a 11:00 hora británica/irlandesa. Inma Molina, MALACA INSTITUTO (Málaga).

oPaseando por Sevilla con los usos de ser y estar.

- Sábado 21 de enero – 11:00 a 12:00 hora británica/irlandesa. José Antonio Larios, INSTITUTO SAN FERNANDO (Sevilla).



EMBAJADA  
DE ESPAÑA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
EN REINO UNIDO E IRLANDA  
ACCIÓN  
EDUCATIVA  
EXTERIOR

extenda  
ANDALUCÍA EXPORTACIÓN  
E INVERSIÓN EXTRANJERA

Junta de Andalucía

# CICLO DE TALLERES ELE REINO UNIDO E IRLANDA 2023

¿Cómo trabajo la gramática sin aburrirlos? Apoyo visual.

- Martes 7 de febrero - 16:30 a 17:30, hora británica/irlandesa. Ana Belén Martín, INSTITUTO ANDALUSÍ DE ESPAÑOL (Málaga).

Visual Thinking.

- Martes 21 de febrero - 16:30 a 17:30, hora británica/irlandesa. Mari Cruz García, ESCUELA DE IDIOMAS CARLOS V (Sevilla).

Actividades gamificadas para enseñar léxico en la clase de español  
para niños.

- Martes 7 de marzo - 16:30 a 17:30, hora británica/irlandesa. Paula Herrera, CLIC CÁDIZ (Cádiz).



EMBAJADA  
DE ESPAÑA



# CICLO DE TALLERES ELE REINO UNIDO E IRLANDA 2023

Clase invertida o flipped classroom: el cortometraje como soporte para hacer tu clase ELE inversa.

- Sábado 25 de marzo - 10:00 a 11:00, hora británica/irlandesa. María del Mar Rico, BLS IDIOMAS (Sevilla).

Escapada hacia el ELE. Escape rooms y ludificación en la clase de ELE para adolescentes y jóvenes.

- Sábado 25 de marzo - 11:00 a 12:00, hora británica/irlandesa. Pepe Cantó, ONSPAIN (Málaga).



EMBAJADA  
DE ESPAÑA





### ¿Realmente España es diferente?

- Sábado 21 de enero - 10:00 a 11:00, hora británica/irlandesa. Inmaculada Molina, MALACA INSTITUTO (Málaga).

Parte de nuestra metodología debe estar encaminada a despertar el interés y la curiosidad por nuestra cultura, pero ¿cómo lo hacemos y cómo deberíamos hacerlo?

El objetivo es hacer reflexionar a los participantes sobre la manera correcta de transmitir cómo la cultura y formas de vida contribuyen a la formación de la propia identidad del individuo y del colectivo de un país.

La interculturalidad que está presente en las clases ELE debe ser aprovechada para apreciar qué nos hace diferentes y enriquecer a nuestros estudiantes tanto a nivel individual como colectivo.

Este taller se centra en la importancia de la cultura para determinar el comportamiento del ser humano y en que todo aprendizaje de una lengua va unido a un contexto socio-cultural fundamental para la comunicación.

**Inmaculada Molina** ha ejercido como directora de estudios, ha realizado funciones de coordinación docente y ha impartido clases de español durante más de 20 años y cuenta con:

- Más de 600 horas de asistencia a actividades (congresos, jornadas, seminarios...) relacionados con la didáctica de ELE.
- Ha participado en numerosos proyectos académicos y de investigación relacionados con la enseñanza de lenguas (creación de materiales didácticos, elaboración de libros de texto ELE, creación de materiales digitales).
- Ha participado en proyectos de formación externa e interna para el reciclaje de profesores, impartiendo talleres de diferentes temas.
- Realización de diferentes acciones y auditorías como inspectora de Eequal.



Paseando por Sevilla con los usos de ser y estar, INSTITUTO SAN FERNANDO.

- Sábado 21 de enero - 11:00 a 12:00, hora británica/irlandesa. José Antonio Larios, INSTITUTO SAN FERNANDO (Sevilla).

La diferenciación entre usos de ser y estar es básica desde el comienzo de la enseñanza de español como lengua extranjera. Además, parte de la dificultad de que en la gran mayoría de las lenguas no existe esta diferencia e incluso un solo verbo absorbe los usos de ser y estar. Nuestra propuesta es dar un “paseo” por los usos básicos de ambos verbos de manera cultural recorriendo las calles, plazas, monumentos y lugares de interés de la ciudad de Sevilla.

**José Antonio Larios.** Nacido en el Puerto de Santa María, Cádiz, donde realizó sus estudios hasta el desaparecido COU (curso de orientación universitaria). En la Universidad de Cádiz desarrolló sus dos licenciaturas, filología hispánica y lingüística, el CAP (curso de adaptación pedagógica) y un curso de metodología de enseñanza de español. A partir de ese momento compatibilizaba enseñanza de español y de lengua y literatura española en secundaria y bachillerato con funciones de monitor deportivo en centros educativos y competiciones municipales. En 2008 su actividad profesional se centró en la enseñanza de español trabajando en diferentes academias, destacando la jefatura de estudios de una academia portuense, y entidades educativas con Instituto San Fernando. En 2011 y 2012 tuvo su primera experiencia docente en el extranjero, en un instituto de enseñanza secundaria en Amstetten, Austria. Desde enero de 2015 trabaja en exclusividad para Instituto San Fernando. Aquí realiza diferentes funciones además de la docencia: elaboración de materiales, formación de profesores y promociones exteriores en Italia, Reino Unido, Alemania y Austria. Continúa volcando su esfuerzo en mantener firmes los tres pilares de la entidad: lingüístico, cultural y profesional.



### ¿Cómo trabajo la gramática sin aburrirlos? Apoyo visual.

- Martes 7 de febrero - 16:30 a 17:30, hora británica/irlandesa. Ana Belén Martín, INSTITUTO ANDALUSÍ DE ESPAÑOL (Málaga).

Cuando nuestros estudiantes se sientan en el aula queremos mantener su atención y su interés por lo que impartimos, pero esos alumnos no participan como deberían; esta es una de las dificultades que nosotros profesores nos encontramos en las aulas; la participación en español y más si debemos explicar la tan odiada gramática. ¡Qué horror!

En este taller práctico descubriremos las pistas para no aburrirlos en clase y no morir nosotros en el intento de explicar las reglas gramaticales que en muchas ocasiones son muy necesarias. Trucos para acercarnos a ella creando materiales para el aula. Plantear nuevas formas de trabajar la gramática desde una perspectiva práctica y motivadora.

**Ana Belén Martín** es Directora Académica de Instituto Andalusí de Español. Logopeda. Diplomada en Audición y Lenguaje. Intérprete de Lenguaje de Signos. Profesora de español para extranjeros desde 1997. Ha trabajado en Instituto Alhambra desde (1997-2002) y en Instituto Andalusí desde (2002-actualidad) Jefa de estudios de Instituto Andalusí desde 2012, centro acreditado por el Instituto Cervantes. Ha impartido clases de ELE a alumnos de todas las edades y todos los niveles, así como cursos de fines específicos y de preparación al DELE. Examinadora acreditada del DELE de los niveles (B1-B2 / C1-C2) y de SIELE. Experta en la enseñanza de español para niños. Talleres didácticos de Prevención de los trastornos del Lenguaje en alumnos de Infantil y Primer ciclo de Primaria. Formadora de formadores en cursos presenciales y online, coordinadora de profesores y creadora de material didáctico ha participado como ponente en diferentes cursos organizados por el Instituto Andalusí, en mesas redondas de MEW, distintas asociaciones de escuelas ELE, como FEDELE, NACEM, EEA y de otras escuelas especializadas en la enseñanza de ELE. Ha impartido cursos y talleres didácticos en Congresos de ELE con EEA y EXTENDA. Premio Sector ELE a la mejor programación docente en la Semana del Español 2022 de manos de FEDELE.



### Visual Thinking.

- Martes 21 de febrero – 16:30 a 17:30 hora británica/irlandesa. Mari Cruz García, ESCUELA DE IDIOMAS CARLOS V (Sevilla).



La metodología visual thinking nos permite organizar ideas complejas a través de imágenes sencillas.

Esto supone un apoyo a la clase de ELE, ya que puede mejorar el entendimiento de estructuras gramaticales y de léxico.

También ayuda a los estudiantes a plasmar y organizar las ideas mentales sobre lecturas y audiciones a través de imágenes visuales para su posterior producción oral.

**Mari Cruz García:** Profesora en la Escuela de Idiomas Carlos V, centro acreditado por el Instituto Cervantes desde 2016. Participa en talleres de formación para obtener una formación continua y ha realizado talleres para estudiantes y profesores de Italia, Jornadas de Profesorado ELE en Sevilla y Talleres formativos para profesores de ELE en Roma, Italia y talleres formativos para profesores en Polonia, en las ciudades de Varsovia y Katowice.





## Actividades gamificadas para enseñar léxico en la clase de español para niños.

- Martes 7 de marzo – 16:30 a 17:30 hora británica/irlandesa. Paula Herrera, CLIC CÁDIZ (Cádiz).

En este taller vamos a mostrar algunos ejemplos de tareas digitales utilizadas para enseñar y reforzar el vocabulario en la clase de español para niños.

**Paula Herrera** es licenciada en Traducción e interpretación por la Universidad de Granada, especializada en la enseñanza del español como lengua extranjera, área en la que se ha venido formando con cursos específicos desde 2015. Desde 2016 ejerce como profesora de iniciación musical y canto moderno en el centro de música moderna Escuela d'Arezzo, actividad que compagina con diversos conciertos y espectáculos que realiza con su grupo de música. Desde 2013 y hasta la actualidad, Paula ejerce como profesora de español en el centro CLIC International House Cádiz y colabora con la plataforma de formación de profesores de español de International House. Sus temas de interés son la gramática cognitiva, la creatividad en el aula y la enseñanza del español a niños.



Clase invertida o flipped classroom: el cortometraje como soporte para hacer tu clase ELE inversa.

- Sábado 25 de marzo - 10:00 a 11:00, hora británica/irlandesa. María del Mar Rico, BLS IDIOMAS (Sevilla).

La enseñanza de una L2 en grupo plantea al docente cuestiones problemáticas como la heterogeneidad del alumnado, así como la atención a la diversidad requerida de los diferentes tipos de estudiantes. Para estas cuestiones se ha introducido un concepto novedoso de enseñanza llamado “Aula inversa o flipped classroom”, el cual se basa en la realización de tareas previas activando las competencias del alunado en una fase preparatoria a través de las TIC ateniéndonos al MCER y su recomendación de competencia docente sobre la manera de organizar y llevar a la práctica situaciones de aprendizaje. Como resultado, los estudiantes tienen una mayor implicación y motivación en su aprendizaje y todo esto, proporciona un enriquecimiento del aula donde el debate la expresión de la opinión se favorece mucho más que con la metodología tradicional. Este taller va dirigido a un grupo adolescente y trataremos de trabajar las cuestiones relativas entorno a un cortometraje con un trabajo previo para así poder extraer en el aula el mayor beneficio didáctico posible del aprendizaje individual de cada estudiante.

**María del Mar Rico Muñoz** Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Sevilla, cursó en esta misma Universidad dos años de doctorado destacando las materias claves relacionadas en la enseñanza y adquisición relacionadas en la enseñanza y adquisición de L2 como Factores Afectivos en el Aprendizaje de Segundas Lenguas, Issues in Teacher Discourse y Pragmática Cognitiva: Reflexiones Interculturales. Además, posee el título Curso Adaptación Pedagógica (C.A.P.) por la Universidad de Sevilla.



Escapada hacia el ELE. Escape rooms y ludificación en la clase de ELE para adolescentes y jóvenes.

- Sábado 25 de marzo - 11:00 a 12:00, hora británica/irlandesa. Pepe Cantó, ONSPAIN (Málaga).

La ludificación o gamificación ha demostrado ser una poderosa herramienta para favorecer el interés de los estudiantes por la materia y así contribuir a un mayor aprendizaje. En este taller visitaremos brevemente la teoría de la ludificación, exponiendo sus ventajas principales y presentaremos una aplicación práctica en el aula de ELE a través de la creación de una ‘escape room’ que combinará el uso de la gamificación, las TIC y la creación de materiales en la enseñanza de español a adolescentes y jóvenes.

Soy **David Alcaraz Millán** y soy graduado en Traducción e Interpretación por la Universidad de Málaga con un Máster en Traducción para el Mundo Editorial. He sido profesor en el Departamento de Español del Grado en Traducción e Interpretación de la UMA y en la actualidad soy profesor titular de ELE en la escuela de español OnSpain (Málaga), labor que compagino con la investigación dentro del programa de Doctorado de Lingüística, Literatura y Traducción de la UMA.