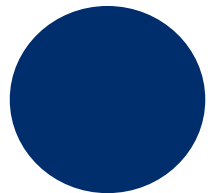
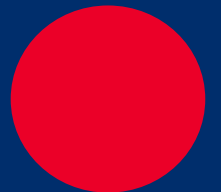


Jornada didáctica de

# ESPAÑOL en NEWCASTLE

Spanish Day for teachers  
Primary, Secondary & other levels  
Sat, 4<sup>th</sup> March 2023





## Spanish Day in Newcastle

Venue: Newcastle University, [Metz Court Building](#) (rooms 301-303), NE1 7RU – Newcastle

[Link to sign up](#) (free registration)

Timetable		Saturday, 4 <sup>th</sup> March 2023	
9:30-10:00	Registration		
10:00-10:15	Opening by Mr. Ignacio Cartagena Núñez, General Consul of Spain in Edinburgh		
10:15-11:15	Engaging Spanish language students as co-creators in their learning process / La enseñanza de E/LE a través de las artes visuales Jorge Catalá / Marián Hernández Villada, Newcastle University		
11:15-11:35	Resources and teaching materials for the Spanish classroom Javier Ramos Linares, Consejería de Educación		
11:35-12:00	Coffee-break		
12:00-12:50	<b>Primary</b>	<b>Secondary &amp; other levels</b>	
	Digital tools for the Spanish primary classroom José Jiménez Serrano, Consejería de Educación	Regreso a los 80. Un paseo por una década inolvidable Jorge Martín Peribáñez, Academia Mester	
12:50-13:50	Spanish lunch		
13:50-14:40	<b>Primary</b>	<b>Secondary &amp; other levels</b>	
	Ways with words: the pillar of vocabulary Clare Seccombe	Creatividad en la clase de ELE. Dinamizar el aula combinando la publicidad y la literatura Raúl Urbina Fonturbel, Universidad de Burgos	
14:40-15:30	Saca el genio que llevas dentro / Bring out your inner genius! Joaquín Folgado Casado, Estudio Sampere		
15:30-15:45	Scholarships raffle and closure		

PARTNERS :





CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
ACCIÓN EDUCATIVA EXTERIOR



## SPEAKERS

### Javier Ramos Linares, Consejería de Educación

Based in Edinburgh, Javier Ramos Linares is a Spanish Language and Education Adviser at the Spanish Embassy Education Office, which represents the Ministry of Education and Vocational Training of the Government of Spain in the United Kingdom. Its main objective is the promotion of the Spanish language and culture among teachers, Hispanists and students, as well as, in general, anyone interested in Spain and the Hispanic world.



### Resources and teaching materials for the Spanish classroom

The Consejería de Educación (Spanish Embassy Education Office), offers a wide range of resources and teaching materials and has an annual training programme for Spanish language teachers combining online, and face-to-face sessions, as well as on-site immersion opportunities in Spain. Javier Ramos Linares, Spanish Language and Education Adviser at the Spanish Embassy Education Office, provides an overview.



### José Jiménez Serrano, Consejería de Educación

BA in English studies and Master's in Education and ICT from the Open University of Catalonia. English teacher in secondary schools and Spanish in adult education centers in Spain and the USA. He is currently working as an education advisor at the Spanish Embassy Education Office in the United Kingdom and Ireland.

### Digital tools for the Spanish primary classroom

Primary

The goal of this workshop is to develop digital skills to enhance learning within the primary Spanish classroom by incorporating new Information and Communication Technologies: ICT. Alongside the presentation of different digital tools, practical examples will be provided. We will also cover the necessary guidance for their use, pedagogical criteria and recommendations for implementing them in the primary classroom.



## Engaging Spanish language students as co-creators in their learning process – Newcastle University

Dr. Jorge Catalá joined Newcastle University in 2010 after completing a PhD at The University of Nottingham. He also holds an MA in Hispanic Studies by the University of Georgia (USA). He is a Hispanic cultural studies specialist who focuses on contemporary Spanish and Latin American cultural production from the 20th century through the 21st century. Trained as a literary scholar, he has complemented his early philological education with a visual culture formation on graphic narrative, memory studies, intermediality and the analysis of periods of crisis. He is currently Head of Spanish, Portuguese and Latin American Studies at the School of Modern Languages (Newcastle University).



## La enseñanza de E/LE a través de las artes visuales – Newcastle University

Marián Hernández Villada (BA, MA) joined Newcastle University in 2022 as Lecturer in Spanish. She has more than 20 years of teaching experience. Her two great passions are languages and art, both highly creative endeavours, and in 2016 she had her work exhibited at the BALTIC Centre for Contemporary Art in Gateshead



## Clare Seccombe

Clare Seccombe has taught languages in Sunderland primary schools for thirteen years, having previously spent 14 years as a secondary languages teacher, AST and primary languages adviser. Clare is probably best-known for setting up, maintaining and writing resources for Light Bulb Languages. She is also a member of the ALL Council, and writes the primary blog for Languages Today magazine. Clare is the primary languages subject lead for Oak National Academy, collaborates with the BBC on projects such as BBC Bitesize, and trains students at universities and a local SCITT.

## Ways with words: the pillar of vocabulary

Primary

Which words should you choose, and how can you present them to children and practise them to create a solid basis for further work? This session will examine how to select the vocabulary for your scheme of work, and how children can expand this vocabulary by using a bilingual dictionary. We will also talk about the importance of practising and embedding this vocabulary so that children can use it confidently and creatively, and how this process might change over the four years of Key Stage 2.



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
ACCIÓN EDUCATIVA EXTERIOR



Jorge Martín Peribáñez, Academia Mester

Licenciado en Filología Inglesa por la Universidad Salamanca. Actualmente trabaja como encargado del departamento de relaciones internacionales de la Academia Mester y como profesor en los cursos de formación de profesores que ofrece Mester. Es coautor y diseñador de los materiales didácticos utilizados en esta escuela.

## Regreso a los 80. Un paseo por una década inolvidable

La década de los años 80 simboliza una de las épocas más representativas de la España contemporánea. Son años de cambio, de transición, de ruptura con el pasado. Tras largos años de dictadura, la sociedad española se encuentra con una nueva realidad y necesita hallar las herramientas adecuadas para adaptarse a los tiempos modernos que ya corren por Europa. El periodo de transición, a finales de los 70, marca el primer contacto con esa nueva realidad, siendo los 80 el escenario perfecto para celebrar la llegada de dicha modernidad.

A pesar de los diferentes problemas sociales surgidos con los nuevos tiempos, los 80 serán siempre recordados por el afán de superación y la creatividad de los españoles, deseosos de mirar al futuro y aprovechar las nuevas oportunidades disponibles en todos y cada uno de los ámbitos. La música, el deporte, la educación, los medios de comunicación, el lenguaje, el cine, la literatura, el arte... todos ellos supieron adaptarse a los cambios y evolucionar para ofrecer una nueva visión de la vida, optimista y esperanzadora. El pasado se mezcla con el futuro para ofrecer resultados únicos que han marcado un antes y un después, y que han quedado grabados en la memoria colectiva de los españoles. La sociedad española supo apoyarse en lo tradicional para crear una nueva realidad plagada de referencias que traspasaron el tiempo y el espacio, y que aún conviven entre nosotros. Hoy día, 40 años después de todo aquello, e invadidos por lo tecnológico y lo virtual, resulta imposible no encontrar a diario infinidad de aspectos que surgieron durante aquellos años y que han sido rescatados por las generaciones posteriores. Desde la música (¿quién no recuerda "La Movida"?) hasta la moda, pasando por el lenguaje coloquial o algunas tradiciones. Lo *retro* está de moda, y los 80 representan un pozo sin fondo del que constantemente surgen (y surgirán) infinitas ideas e inspiraciones para que el presente –y el futuro– sean un poquito mejor. ¡Larga vida a los 80!





## Raúl Urbina Fonturbel, Universidad de Burgos

Raúl Urbina Fonturbel es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Valladolid, máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera y doctor en Filología por la Universidad Autónoma de Madrid. Es profesor del área de Lengua Española en el Departamento de Filología de la Universidad de Burgos e imparte clases en el Máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera, del que ha sido coordinador. En la actualidad, es director del Centro Internacional del Español de la Universidad de Burgos. Ha realizado estancias de investigación en el Instituto de Lingüística de la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad de Oxford.



Ha sido ponente en congresos y jornadas en diferentes países de Europa, América y Asia y colabora de forma asidua en talleres y jornadas de formación para docentes de ELE.

Sus áreas de interés están orientadas a los aspectos pragmáticos, socioculturales y multimodales en la enseñanza de ELE, así como al análisis de los mecanismos persuasivos y argumentativos del discurso publicitario, del discurso fílmico y de las redes sociales.

## Creatividad en la clase de ELE. Dinamizar el aula combinando la publicidad y la literatura

Secondary & other levels

Aunque pueda parecer que proceden de dos mundos muy diferentes, la publicidad y la literatura (y muy especialmente la poesía) tienen muchos aspectos en común.

Se propone un taller para trabajar con recursos eficaces y atractivos para el aula de ELE. Se partirá de textos literarios en los que hay referencias a las marcas y a la publicidad, anuncios publicitarios generados sobre referencias literarias y anuncios publicitarios con recursos expresivos análogos a los de la literatura.

Se realizará un análisis de estos elementos y se expondrán dinámicas variadas que puedan adaptarse en clase en niveles muy diferentes.

Se trabajarán aspectos de comprensión oral y escrita, expresión escrita, aspectos relacionados con el léxico y cuestiones gramaticales y, por último aspectos culturales.



## Joaquín Folgado Casado, Estudio Sampere

Joaquín Folgado Casado es licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Salamanca (2008), experto universitario en proyectos b-learning por la UNED (2014) y posgrado universitario de profesor de español de secundaria por la Universidad de Strathclyde (2019). Destaca su gran interés en incluir en el aula un aprendizaje activo e inclusivo. Ha enseñado español en escuelas secundarias de Escocia durante cuatro años e inglés como lengua extranjera en otras escuelas en España. Profesor de inglés y español en Estudio Sampere Salamanca durante más de 6 años.

### Saca el genio que llevas dentro

Sin duda, hacer actividades interdisciplinares en nuestra clase de ELE hace que aumente el interés del aprendiente y el aprendizaje se convierta en mucho más significativo.

Llevar a cabo dichas actividades hará que nos convirtamos en docentes más creativos.

El objetivo es conseguir trabajar más de una materia a la vez, es decir, desarrollar diferentes habilidades no solo relacionadas con el aprendizaje de una segunda lengua. En este taller presentaremos diferentes actividades elaboradas por proyectos con el fin de fomentar así la creatividad de nuestros alumnos y al mismo tiempo desarrollar sus habilidades cognitivas.

### Bring out your inner genius!

Interdisciplinary activities in Spanish classes increase students' interests and learning becomes much more meaningful. Carrying out such activities will turn us into more creative teachers.

The aim is to work on more than one subject at a time, i.e. develop different skills beyond learning a second language.

In this workshop we will present different project-based activities in order to foster our students' creativity while developing their cognitive skills.

# JORNADA DE ESPAÑOL NEWCASTLE

Spanish Day for teachers (Primary, Secondary & other levels)

Sat, 4<sup>th</sup> March 2023

