

Jornada de español

University of Warwick, Coventry

Spanish day for teachers

Primary & Secondary / other levels

Saturday 28th September 2024



Spanish Day at the University of Warwick (Coventry)

Venue: Faculty of arts, central campus. Room: FAB0.08. 6 University Rd, Coventry, CV4 7EQ ([map](#))

Link to sign up (free registration): <https://forma.administracionelectronica.gob.es/form/open/corp/00c0c276-2a2e-41cb-bcec-33b7155174fd/qDQK>

Schedule		Saturday, 28 th September 2024	
9:15-9:45	Registration. Hall outside FAB0.08		
9:45-10:00	Opening: Consejería de Educación, Junta de Castilla y León and University of Warwick. FAB0.08		
10:00-10:15	Brief presentation: Resources and teaching materials for the Spanish classroom. FAB0.08 Gabriela María Alonso López, Consejería de Educación		
10:15-11:05	Decolonising the Spanish curriculum. FAB0.08 Leticia Villamediana González, University of Warwick		
11:05-11:35	Coffee-break		
11:35-12:25	Primary. FAB0.23 A Text-based Approach to the Primary Spanish Classroom: Harnessing the Potential of Cognates, Visuals, and Gamification María Luisa Martínez Martínez, Consejería de Educación	Secondary & other levels. FAB0.08 Juega con la cultura. Taller de actividades interactivas para el aula ELE David San José Martínez, DICE	
	Primary. FAB0.23 Workshop: Mini-games in the Spanish classroom Mónica Martín Castaño. University of Warwick	Secondary & other levels. FAB0.08 Aplicaciones de la I.A. en clase ELE David San José Martínez, DICE	
13:15-14:20	Spanish lunch provided by Junta de Castilla y León		
14:20-15:10	La publicidad y la música en el aula. FAB0.08 María Asunción Garrido García, Mester		
15:10-15:30	Scholarships raffle and closure		

PARTICIPAN :

SPEAKERS

Gabriela María Alonso López, Consejería de Educación

Based in London, Gabriela María Alonso López is a Spanish Language and Education Adviser at the Spanish Embassy Education Office, which represents the Ministry of Education, Vocational Training and Sports of the Government of Spain in the United Kingdom. Its main objective is the promotion of the Spanish language and culture among teachers, Hispanists and students, as well as, in general, anyone interested in Spain and the Hispanic world.



Brief presentation: Resources and teaching materials for the Spanish classroom

Consejería de Educación (Spanish Embassy Education Office), offers a wide range of resources and teaching materials and has an annual training programme for Spanish Language teachers combining online, and face-to-face sessions, as well as on-site immersion opportunities in Spain. Gabriela María Alonso López, Spanish Language and Education Adviser at the Spanish Embassy Education Office, provides an overview.



María Luisa Martínez Martínez, Consejería de Educación

Based in London, María Luisa Martínez Martínez is a Spanish Language and Education Adviser at the Spanish Embassy Education Office, which represents the Ministry of Education, Vocational Training and Sports of the Government of Spain in the United Kingdom. Its main objective is the promotion of the Spanish language and culture among teachers, Hispanists and students, as well as, in general, anyone interested in Spain and the Hispanic world.

A Text-based Approach to the Primary Spanish Classroom: Harnessing the Potential of Cognates, Visuals, and Gamification

In this session, we aim to present to primary Spanish teachers a comprehensive proposal for the implementation of their schemes of work. This proposal will encompass examples of teaching materials and resources designed to achieve two central objectives: 1) Capturing students' attention and fostering a communicative approach within the classroom environment; and 2) Enhancing teachers' confidence in conducting Spanish language instruction. To achieve these goals, we will introduce a structured model for the development of instructional texts. This model will emphasize the integration of visual elements, strategically employed to facilitate the teaching of new vocabulary and grammatical concepts.

Leticia Villamediana González, Associate Professor, SMLC, University of Warwick

Leticia Villamediana González has a PhD in Hispanic Studies from Queen's University, Belfast and a senior lecturer in the department of Hispanic Studies at the University of Warwick, United Kingdom, where she teaches Spanish as a foreign language and Spanish literature, culture and politics. Her line of research focuses on the study of Anglo-Hispanic relations and Spanish culture and literature of the 18th century. She is also involved in projects on the decolonisation and internationalisation of the curriculum and is part of the ELEUK Special Interest Group on the decolonisation of the Spanish curriculum.



Decolonising the Spanish Curriculum

In 2021, the Association for the Teaching of Spanish in Higher Education in the United Kingdom (ELEUK) created a working group (SIG-Des-ELEUK, according to its name in English) on the decolonization of the Spanish teaching curriculum. In this workshop their first productions will be presented, which include:

- an online repository with various written and audiovisual resources (articles, news, essays, podcasts, etc.) to bring a decolonizing perspective to Spanish classes;
- two teaching units designed based on the criteria established by the SIG-Des-ELEUK.

The final purpose is to collectively reflect on the concept of decolonization and its impact on the teaching of Spanish, as well as to carry out a critical examination of our teaching practices.



Mónica Martín Castaño, University of Warwick

Mónica Martín Castaño has a degree in Translation and Interpreting (University of Salamanca), a Master in Translation (University of Warwick) and a PhD in Translation (University of Warwick).

She is currently responsible for the Spanish team at the Language Center at the University of Warwick, where she has been teaching ELE courses to university students for more than ten years. Previously he taught Spanish as a foreign language to primary school students.

Mini-games in the Spanish classroom

In this workshop we will introduce a variety of mini-games designed to help students learn and consolidate vocabulary in Spanish. These interactive games are adaptable for both primary and secondary school students, ensuring that learners of all ages can benefit. Participants will be shown fun and effective ways to enhance vocabulary retention with activities that require very little preparation and can be used in practically any lesson.

David San José, DICE

David es licenciado en Filología Hispánica, y Teoría de la Literatura y Literaturas Comparadas por la Universidad de Valladolid. Fue lector y asistente de profesor en la Universidad de Saarbrücken, Alemania, durante dos años. Ha preparado exámenes DELE durante tres años y SIELE en la Universidad Pontificia de Salamanca. Está especializado y ha impartido cursos de literatura comparada, español de los negocios, y escritura creativa. En los últimos años ha obtenido diplomas en aplicaciones para las tecnologías de la información y la comunicación, campo en el que piensa que puede avanzar la enseñanza del español para extranjeros.



Aplicaciones de la I.A. en clase ELE

Es muy importante para los profesores que impartimos clase de ELE comprender y estar al tanto de los últimos avances tecnológicos que se producen, por diferentes motivos. Uno de ellos, que podamos obtener el máximo provecho y rendimiento de todo lo que nos puedan ofrecer, y por otro lado, que entendamos cómo pueden utilizarlo nuestros estudiantes y que les enseñemos a poner unos límites. En el caso de A.I., que ha sido una revolución global, su aplicación en la enseñanza, y particularmente, en el ámbito de la lenguas extranjeras, nos abre una serie de posibilidades tanto para los profesores como para los estudiantes que ni debemos dejar de conocer o de aprender, ni debemos obviar, ya que este tipo de tecnología, recién llegada, va a permanecer... y mejorar.

En el taller que mostramos a continuación ofrecemos una serie de actividades y de ejemplos, primero para conocer las diferentes herramientas o aplicaciones de A.I. que tenemos a nuestra disposición, y segundo, el uso que podemos darles, sus limitaciones, y cómo podemos conseguir el máximo rendimiento para nuestras clases, todo ello mostrado de una manera clara con ejercicios prácticos y dinámicos. Además, también intentaremos enseñar cómo se puede utilizar la I.A. a la inversa: ejemplos de diferentes herramientas de desenmascarar a aquellos alumnos que la utilicen con un propósito de engaño o de falsificación.

Hay que perder miedo a la I.A, y como cualquier herramienta tecnológica más, usarla en nuestro propio provecho, que es su aplicación a la enseñanza de español como lengua extranjera.

Juega con la cultura. Taller de actividades interactivas para el aula de ELE

En este taller mostraremos de manera clara que podemos optar a enseñar la cultura a través de diferentes juegos de dos maneras diferentes: primero, gracias a la tecnología, aprovechándonos de aplicaciones tales como: Canva, Genially, Blooket, o incluso simple procesadores de texto. Tampoco nos podemos olvidar de los juegos que podemos crear de manera analógica y que se pueden desarrollar con cartas, por ejemplo.

A través de estas actividades interactivas, tanto de aplicaciones tecnológicas como analógicas, demostraremos que la enseñanza de la cultura puede ser algo entretenido, lúdico, y un motivo más para que nuestros aprendientes practiquen las cuatro competencias, conociendo además nuestro patrimonio.



María Asunción Garrido García, Mester

Licenciada en Filología Hispánica y diplomada en Filología Francesa (USAL. Universidad de Salamanca) Como docente ha trabajado como profesora de ELE desde hace más de 26 años en Mester, Salamanca. Llevando la dirección académica de la misma. Ha desarrollado todo su trabajo en la formación de profesores. Sus áreas de interés son la competencia docente y la didáctica tanto en la interacción oral como en la expresión escrita, así como la creación de nuevos materiales y la gamificación como técnica de trabajo.

Pausa y volvemos: La publicidad y la música en el aula

La implementación de la publicidad en el aula de ELE es uno de los recursos didácticos más empleados en la didáctica del español para extranjeros. Su presencia suele ser un recurso habitual a lo largo del curso académico en la mayoría del profesorado de ELE, especialmente en grupos de nivel intermedio y avanzado. Los alumnos interpretan su presencia en el aula más como un regalo que como un recurso pedagógico en si mismo, de ahí su alta carga motivadora capaz de generar un ambiente de clase distendido y altamente creativo donde aplicar el trabajo cooperativo para el fomento de la oralidad en clase resulta altamente gratificante tanto para el alumno como para el profesor.

La música y la publicidad pueden servir como puntos de entrada para explorar la cultura hispanohablante. A través de ellos podremos discutir cómo la música y la publicidad reflejan valores, tradiciones y tendencias en diferentes países de habla hispana, lo que ayuda a los estudiantes a comprender mejor la diversidad cultural en el mundo de habla hispana.

JORNADA DE ESPAÑOL

UNIVERSITY OF WARWICK
COVENTRY

