

Andalucía

ENTRARÁ
POR TU BALCÓN
ABIERTO

ANDALUSIAN CRUSH

LORCA

 15 MARZO | 2025

 Manchester Metropolitan University
Business School Building | Oxford Road
Manchester M15 6BH



Escuelas de Español
en **Andalucía**

JORNADA DOCENTE ELE REINO UNIDO 2025

Encuentro didáctico, cultural e informativo para profesores de español en Reino Unido

8.30 - 9.00	Recepción y registro de los asistentes		
9.00 - 9.15	Bienvenida por parte de las instituciones		
9.15 - 10.00	PONENCIA: Aprender enseñando: la creación de videos educativos en el aula de ELE. Carmen Herrero, Reader/ Associate Professor in Hispanic Studies at Manchester Metropolitan University.		
10.00 - 10.45	TALLER 1: YO, ROBOT. La inteligencia artificial al servicio de los profes ELE. Eva Laguna, St Gabriel's International	TALLER 2: Las tecnologías y el uso de las redes sociales en la enseñanza de ELE. Ana Muñoz, AIL Málaga.	TALLER 3: Herramientas digitales para adentrarnos en los mundos de POR y PARA Gaspar Cuesta, Escuela Hispalense.
10.45 - 11.15	Pausa café		
11.15 - 12.00	TALLER 4: El español con ritmo se aprende: técnicas para mejorar la fluidez en tus clases. Maribel Burgos, La Playa: Escuela de Español.	TALLER 5: ¿Jugamos a la cartas o taller de gramática? María Perales, Castilla.	TALLER 6: Juegos de rol y gamificación digital en el aula de ELE. Daniel Macías, Marvillas Programas Internacionales.
12.00 - 12.45	TALLER 7: Palabras con sabor: explorando el vocabulario a través de la gastronomía. Inmaculada Molina, Malaca Instituto.	TALLER 8: Poesía en el aula, de Lorca a Bad Bunny. Cristina Martínez, Proyecto Español	TALLER 9: Luces, cámara... ¡Dicción! Tony López, Debla: Cursos de Español
12.45 - 13.30	TALLER 1: YO, ROBOT. La inteligencia artificial al servicio de los profes ELE. Eva Laguna, Saint Gabriel's International	TALLER 2: Las tecnologías y el uso de las redes sociales en la enseñanza de ELE. Ana Muñoz, AIL Málaga.	TALLER 3: Herramientas digitales para adentrarnos en los mundos de POR y PARA . Gaspar Cuesta, Escuela Hispalense.
13.30 - 14.30	Pausa almuerzo		
14.30 - 15.15	TALLER 4: El español con ritmo se aprende: técnicas para mejorar la fluidez en tus clases. Maribel Burgos, La Playa: Escuela de Español.	TALLER 5: ¿Jugamos a la cartas o taller de gramática? María Perales, Castilla.	TALLER 6: Juegos de rol y gamificación digital en el aula de ELE. Daniel Macías, Marvillas Programas Internacionales.
15.15 - 16.00	TALLER 7: Palabras con sabor: explorando el vocabulario a través de la gastronomía. Inmaculada Molina, Malaca Instituto.	TALLER 8: Poesía en el aula, de Lorca a Bad Bunny. Cristina Martínez, Proyecto Español.	TALLER 9: Luces, cámara... ¡Dicción! Tony López, Debla, Cursos de Español.
16.00 - 16.30	Sorteo de becas y entrega de certificados		

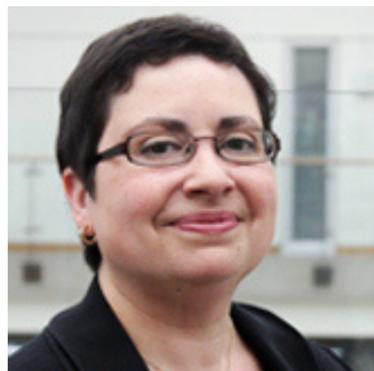
 **INSCRIPCIÓN ONLINE**



· 09:15 ·

PONENCIA

Aprender enseñando: la creación de videos educativos en el aula de ELE.



Carmen Herrero, (Reader/ Associate Professor in Hispanic Studies (Manchester Metropolitan University)).

Pertenece al centro de investigación Screen Studies, donde dirige el grupo Film, Languages and Media in Education (FLAME). En 2010 fundó la asociación Film in Language Teaching Association (FILTA), que cuenta con más de 5,550 miembros de cien países. Uno de sus campos de investigación es el de los estudios cinematográficos y ha publicado en inglés y español numerosos artículos sobre cine español y latinoamericano. Asimismo, su trabajo de investigación gira en torno a la innovación educativa en el uso de los medios audiovisuales (cine y series de televisión) y transmedia para el aprendizaje y la enseñanza de idiomas. Entre otras publicaciones, ha coeditado cuatro libros en este campo interdisciplinar: *Teaching Languages with Screen Media: Pedagogical Reflections* (Bloomsbury, 2023); *Rethinking Multimodal Literacy in Theory and Practice* (Peter Lang, 2023); *Visual Literacy and Digital Communication: The Role of Media in New Educational Practices* (Comares, 2022) y *Using Film and Media in the Language Classroom* (Multilingual Matters, 2019).



Carmen Herrero

.....

La metodología "aprender enseñando" se consolida como una estrategia altamente efectiva en la enseñanza de ELE, especialmente cuando se aplica en el aula a través de la creación de videos educativos. Este enfoque no solo permite a los estudiantes consolidar sus conocimientos al explicarlos, sino que también les ayuda a desarrollar sus habilidades comunicativas, pensamiento crítico y creatividad. Al asumir el papel de creadores, los alumnos no solo profundizan en el contenido lingüístico, cultural e intercultural, sino que también exploran y emplean formas innovadoras de comunicación más cercanas a su manera de comunicarse y a sus propios estilos, produciendo materiales auténticos que pueden ser compartidos dentro y fuera del aula. Además, esta práctica fomenta la colaboración y el desarrollo de las competencias digitales y la reflexión metacognitiva, transformando el proceso de aprendizaje en una experiencia activa, significativa y motivadora. Mostraremos algunos ejemplos y modelos prácticos que se pueden llevar a la práctica.

· 10:00 / 12:45 ·

TALLER 1

YO, ROBOT. IA al servicio de los profes de ELE



Eva Laguna
Saint Gabriel's International Education

Eva Laguna Roncero, una pionera de la educación, ha dedicado más de 35 años a transformar el panorama de la enseñanza del español en Sevilla. Fundadora y directora de St. Gabriel's International en 1990, ha formado a un alumnado multicultural de más de 10.000 estudiantes, convirtiéndose en un motor económico clave para la ciudad.

Su visión innovadora y su compromiso con la excelencia académica la han llevado a crear un imperio educativo que abarca desde la enseñanza de idiomas hasta la organización de eventos culturales internacionales.

Eva es un ejemplo inspirador para todos aquellos que desean emprender en el ámbito de la educación y dejar una huella positiva en el mundo. Su pasión por los idiomas, su espíritu emprendedor y su compromiso social la convierten en una líder indiscutible en el sector.



Eva Laguna

.....

Este taller, que comenzará con un viaje sensorial a Sevilla a través de los 5 sentidos, te mostrará cómo aprovechar al máximo las herramientas y recursos que la IA pone a tu alcance para crear clases más dinámicas, eficientes y personalizadas.

¿Qué aprenderás?:

- *Dinámicas innovadoras: Desarrolla actividades prácticas y divertidas que fomenten la participación y la colaboración.*
- *Webs y aplicaciones imprescindibles: Descubre las mejores herramientas para crear materiales didácticos, corregir ejercicios y evaluar el progreso de tus alumnos.*
- *Habilidades del siglo XXI: Impulsa el desarrollo de competencias digitales y prepara a tus estudiantes para el futuro.*

TALLER 2

Las tecnologías y el uso de las redes sociales en la enseñanza de ELE



Ana Muñoz
AIL MÁLAGA

Ana Muñoz siempre ha estado ligada a la enseñanza de lenguas. Graduada en Traducción e Interpretación de francés por la Universidad de Málaga, continuó su formación en el mundo de la traducción formándose en el ámbito biosanitario en el Instituto Superior de Estudios Lingüísticos y Traducción de Sevilla. No obstante, tenía claro que su verdadera vocación era la enseñanza, así que decidió realizar el Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas en la UMA, para así poder ejercer como docente de idiomas en centros educativos. Ha trabajado en institutos de Educación Secundaria y en Formación Profesional, enseñando lenguas extranjeras con fines específicos. Tras un periodo de estudios en Avignon, descubrió el mundo de ELE enseñando a compañeros franceses su lengua nativa.

Fue a partir de ese momento cuando se dio cuenta de que quería que el español formara parte de su vida profesional. Por ello, decidió relajar un Máster Universitario en Didáctica del Español como lengua extranjera en la Universidad de Nebrija, Madrid. Tras este máster, comenzó a trabajar como profesora en centros de español como lengua extranjera, compaginando sus dos pasiones: la enseñanza de español y de francés.

Actualmente, se dedica de lleno a la enseñanza de ELE en AIL Málaga, su ciudad natal, lugar en el que el auge del español como lengua extranjera ha crecido notablemente.



Ana Muñoz

Aprenderemos a integrar herramientas digitales y redes sociales en clases de ELE. Comenzamos con una introducción dinámica, destacando la relevancia de estas herramientas en el aula de español mediante gráficas que muestran el gran interés que tienen los jóvenes al uso de estos métodos alternativos y atractivos.

Presentamos una variedad de herramientas digitales y redes sociales que pueden mejorar la experiencia de aprendizaje, desde WhatsApp hasta YouTube, pasando por Jeopardy e incluso Instagram. También buscamos que aprendan a ponerlo en práctica con la mayor facilidad en sus aulas. Los participantes tienen la oportunidad de experimentar con estas herramientas en actividades prácticas.

TALLER 3

Herramientas digitales para adentrarnos en los mundos de POR y PARA



Gaspar Cuesta
Escuela Hispalense

Nacido en 1967, es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Sevilla, donde hizo también los cursos de doctorado del programa de Lengua Española.

Profesor de ELE desde 1991, luego jefe de estudios, y finalmente propietario y director de la Escuela Hispalense de Tarifa desde 2007. Desde 1995 ha publicado comunicaciones y talleres sobre didáctica de ELE en algunos de los congresos de ASELE, la Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera.

En los últimos años ha presentado talleres didácticos en diferentes jornadas de profesores de ELE de diversos países, tanto presenciales como en línea.



Gaspar Cuesta

En este taller se trabajará con materiales didácticos interactivos realizados con algunas herramientas digitales (Genially, Wordwall, Storyjumper) que nos pueden resultar muy útiles para explicar de manera amena un tema tan complicado para el estudiante como es el contraste entre las preposiciones POR y PARA. Mediante el storytelling y el uso de presentaciones interactivas conseguiremos que nuestros alumnos vean estas dos preposiciones como dos amigas con personalidades diferentes, y mediante actividades de gamificación haremos que practiquen su uso mientras juegan. Las presentaciones y actividades están enfocadas sobre todo a un nivel A2, aunque se pueden adaptar fácilmente tanto a A1 como a B1.

TALLER 4

El español con ritmo se aprende: técnicas para mejorar la fluidez en tus clases.



Maribel Burgos.
La Playa: Escuela de Español

Es Diplomada en Educación Especial, (Universidad de Extremadura), Licenciada en Pedagogía (Universidad de Salamanca) y ha cursado una Especialización en Lengua Española (Universidad de Hemingway, Bilbao), un Máster en Dirección y Gestión de la Calidad de Centros (Universidad Francisco de Vitoria) y TEFL e IELTS para la enseñanza de inglés como lengua extranjera.

Con una sólida trayectoria internacional, ha trabajado como docente y programas educativos en España, Inglaterra, Polonia, Estados Unidos, Madagascar, Tailandia e India.

Ha sido coordinadora académica de colegios, institutos y academias de idiomas, y ha dirigido el colegio británico de Gran Canaria



Maribel Burgos

.....

En este taller utilizaremos el ritmo, la música y juegos interactivos para que el aprendizaje en tus clases sea natural y entretenido. A través de actividades prácticas, aprenderás a entrenar la prosodia (ritmo y entonación) del español de forma activa y memorable. Aquí, el español no solo se estudia, ¡se vive! Perfecto para profesores que buscan motivación constante en el aula mientras se fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas clave.

TALLER 5

¿Jugamos a la cartas o taller de gramática?



María Perales.
CastiLa

María Perales Rodríguez, profesora en excedencia en CastiLa, Granada. Licenciada en Derecho en la Universidad de Granada, con formación paralela en la enseñanza del español como lengua extranjera. Ha sido también profesora de español en el Centro de Inmigración de Gotinga (Alemania) y en el Instituto Cervantes de Bruselas (Bélgica).

En la actualidad, está becada en la Dirección de Relaciones Internacionales en la sede central del Instituto Cervantes en Madrid, donde se dedica al desarrollo de proyectos en materia de formación y educación con los centros en el exterior.



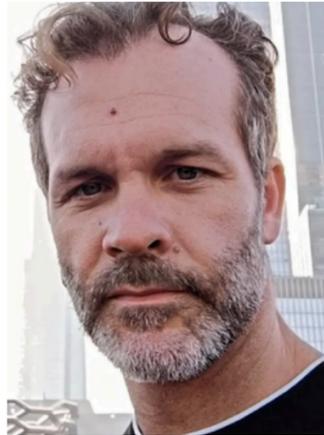
María Perales

.....

Presentaremos una actividad interactiva para la clase ELE, con materiales de formato lúdico (cartas) para practicar y asimilar muchos casos de subjuntivo. Enpezaremos con un breve esquema de cómo presentamos el subjuntivo en CastiLa. Seguidamente, como el objetivo es encontrar muchas situaciones comunicativas que exijan el modo subjuntivo para poder practicarlo, acudimos al azar, preparado, eso sí, ese es el juego. Presentaremos la dinámica, el material, las cartas... y lo ponemos en práctica con los asistentes. ¡Que no falten situaciones!

TALLER 6

Juegos de rol y gamificación digital en el aula de ELE



Daniel Macías
Maravillas Programas Internacionales

Profesor de español en Maravillas Programas Internacionales, ha llevado a cabo numerosos proyectos educativos innovadores mediante el uso de materias transversales como el teatro y las tecnologías, y de metodologías como la gamificación y el aprendizaje por proyectos.

También es coordinador del Proyecto Erasmus del centro, obteniendo el sello de calidad etwinning en el año 2020 y la acreditación Erasmus hasta 2027.

Además, desde el año 2004 dirige y actúa en una compañía de teatro malagueña llamada Alezeiateatro, que ha obtenido varios premios autonómicos y nacionales, y dirige un grupo de teatro amateur formado por profesores de ELE de la escuela Maravillas.

Recientemente ha sido nombrado presidente de la Federación de grupos de Teatro Aficionado – Amateur de Málaga (FETAMA), y miembro de la junta directiva de la Confederación Andaluza de Teatro Aficionado (CATA).



Daniel Macías

.....

En este taller práctico aprenderás a aplicar técnicas de gamificación digital para transformar tu aula de ELE en una experiencia interactiva y divertida. A través del diseño de un juego de rol, exploraremos cómo utilizar herramientas digitales colaborativas y técnicas de dramatización para involucrar a los estudiantes en una dinámica donde aprender, colaborar y participar activamente sea clave para completar misiones relacionadas con la lengua, la cultura y la historia de España.

El taller se enfoca en crear actividades que conecten la gramática, el vocabulario y los aspectos culturales de España de manera entretenida y educativa. Además, incorporaremos el uso de inteligencia artificial (IA) para personalizar las experiencias de aprendizaje, adaptándolas a las necesidades de los estudiantes de secundaria.

¡Una forma innovadora de enseñar que hará que tus estudiantes disfruten mientras aprenden!

TALLER 7

Palabras con sabor: explorando el vocabulario a través de la gastronomía.



Inmaculada Molina
Malaca Instituto

Es licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Málaga e Inspectora acreditada de Eaquals Evaluation and Accreditation of Quality in Language Services.

Ha ejercido como directora de estudios, ha realizado funciones de coordinación docente y ha impartido clases de español durante más de 20 años y cuenta con más de 600 horas de asistencia a actividades (congresos, jornadas, seminarios...) relacionados con la didáctica de ELE.



Inmaculada Molina

.....

Este taller está diseñado para enriquecer el vocabulario de los participantes mediante la exploración de la gastronomía, una temática que despierta interés y conecta con las experiencias sensoriales cotidianas. A lo largo del taller, los asistentes descubrirán una amplia gama de técnicas para el aprendizaje de vocabulario y la cultura gastronómica de diversas partes de España. Utilizando diferentes actividades se fomentará el aprendizaje de nuevas palabras y su correcta aplicación en contextos específicos. Aprenderemos a integrar herramientas digitales y redes sociales en clases de ELE para enriquecer la enseñanza del español como lengua extranjera.

TALLER 8

Poesía en el aula, de Lorca a Bad Bunny



Cristina Martínez
Proyecto Español

Graduada en Magisterio por la Universidad de Alicante. Curso de Profesora de ELE y curso para profesores de ELE El subjuntivo no es un misterio en el Instituto Cervantes. Curso de Atención al alumnado con necesidades especiales y Curso de Gamificación, mobile learning y contenidos digitales en ADAMS Barcelona. Examinadora DELE y profesora de español para extranjeros en la escuela Proyecto español de Alicante desde 2019.



Cristina Martínez

¿Qué tiene en común la música urbana y la poesía? La musicalización del lenguaje, de ahí el segundo nombre de poesía, lírica. En este taller trabajaremos los textos de los poetas más conocidos para acercarlos así a los alumnos más jóvenes y, para ello, compararemos estos poemas con las letras más actuales de la música urbana. A simple vista pueden parecer dos mundos muy diferentes, pero tienen más puntos en común de lo que parece. ¿Sabrías diferenciar unos versos de Lorca de la letra de una canción de Bad Bunny?

Con este taller retamos a nuestros alumnos a que hablen de cultura, de la música que más les gusta y a que participen en juegos donde lo importante es trabajar la expresión oral.

TALLER 9

Luces, cámara... ¡Dicción!



Tony López
Debla: Cursos de Español

Licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Córdoba, CAP, Experto Universitario en Enseñanza y Aprendizaje de ELE, y examinador oficial DELE. Lleva desde 2009 dedicado en exclusiva a la enseñanza de la lengua y cultura españolas a estudiantes de todos los niveles. Ejerce como profesor titular y director académico en Debla, centro acreditado por el Instituto Cervantes, desde 2009. Ha impartido clases de ELE a alumnos de todas las edades, nacionalidades y niveles, cursos de fines específicos y de preparación a los exámenes DELE.

Consciente de la relevancia de la formación continua y el reciclaje del profesorado, así como de la importancia de las nuevas tecnologías y su uso pedagógico, asiste frecuentemente como ponente en cursos y talleres de formación del profesorado como el Málaga Education Week de 2019, la Jornada Docente ELE en Nápoles de 2021, la Jornada Docente ELE en Viena 2022 o la Jornada ELE Suiza en Basilea de 2023.

Participa en la creación de materiales de enseñanza empleados en el centro de trabajo preocupado en todo momento por hacerlos relevantes, significativos y atractivos a todo tipo de estudiantes y a sus propósitos tanto individuales como colectivos.



Tony López

El objetivo de este taller es el de dar relevancia a aspectos prosódicos como la entonación o las pausas en el aprendizaje y la adquisición ELE, además de proponer, practicar y compartir diferentes herramientas digitales para usar en clase, tanto de manera síncrona como asíncrona y en los diferentes modos: presencial, semipresencial o híbrido.

Trabajar aspectos fonéticos suprasegmentales como entonación, melodía y uso de pausas, ayuda tanto a la producción del mensaje en una segunda lengua como a su comprensión.

El taller será práctico. Los asistentes tendrán la oportunidad de reflexionar sobre el plano fonético de la lengua, participar en el desarrollo de una actividad en clase y compartir los resultados con otros participantes del taller. Todas las herramientas digitales que se presentarán son de uso libre y gratuito. Además, permiten crear y compartir los contenidos con otros docentes.



Escuelas de Español en Andalucía

Andalucía

