



# **École Élémentaire Internationale**

## **Robert Schuman**

### **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

Curso Académico 2024-25

**Niveles: CP – CE1 – CE2 – CM1- CM2**

Profesores:

**Almendros Román, Iván: CP-CE1-CE2-CM1**

**Reuelta Moreno, Soraya: CM2.**

## ASPECTOS A REMARCAR EN NIVEL CP, CE1, CE2, CM1

A la hora de realizar esta Programación Didáctica, se ha tenido en cuenta la legislación vigente para la Etapa de primaria:

- **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- **Real Decreto 157/2022**, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
- **Orden EFP/678/2022**, de 15 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Primaria en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional.

El maestro que se encuentra en jornada completa en l'école Robert Schuman atiende a los niveles de CP, CE1, CE2 y CM1. Estos grupos corresponden respectivamente a primero, segundo, tercero y cuarto de primaria. Se trabaja con los alumnos la lengua y la cultura española con el fin que los alumnos alcancen un dominio de la lengua similar a los alumnos escolarizados en España en estas edades. Se tiene en consideración las diferencias individuales entre los alumnos que son muy variadas teniendo en cuenta que hay alumnos que sólo hablan en casa español y otros que tienen un contacto con el español más reducido. En el aula priorizaremos el trabajo de la lectoescritura y el desarrollo de las cuatro habilidades básicas, es decir, la expresión y comprensión oral y escrita.

Este curso los cuatro primeros cursos de primaria utilizarán los libros de texto siguientes:

- Editorial Vicens Vives Proyecto ZOOM 1º, 2º, 3º de primaria y 4º de primaria trabaja con el libro Zozo de Vicens Vives. Este material será una parte del trabajo que vendrá enriquecido con diversas tareas, proyectos y rutinas de aprendizaje.

## Competencias específicas y su relación con los criterios de evaluación en 1º

### ciclo (CP,CE1)

#### **Competencia específica 1:**

Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

#### **Criterios de Evaluación**

- 1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.
- 1.2 Reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes..

**Competencia específica 2:** Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

#### **Criterios de evaluación**

- 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.

**Competencia específica 3:** Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

#### **Criterios de evaluación**

- 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.
- 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.

**Competencia específica 4:** Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

#### **Criterios de evaluación**

- 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
- 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.

**Competencia específica 5:** Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

#### **Criterios de evaluación**

- 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.

**Competencia específica 6:** Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

**Criterios de evaluación**

- 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.
- 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.
- 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

**Competencia específica 7:** Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.

**Criterios de evaluación**

- 7.1 Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.
- 7.2 Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.

**Competencia específica 8:** Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

**Criterios de evaluación**

- 8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.
- 8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

**Competencia específica 9:** Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

**Criterios de evaluación**

- 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

- 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.

**Competencia específica 10:** Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

#### **Criterios de evaluación**

- 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.

### **Saberes básicos**

#### **A. Las lenguas y sus hablantes.**

- Las lenguas y sus hablantes.
- Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.
- La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.
- Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

#### **B. Comunicación.**

- 1. Contexto.
  - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo.
- 2. Géneros discursivos.
  - Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.
  - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.
  - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.
- 3. Procesos.
  - Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
  - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
  - Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.
  - Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
  - Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.

- Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

### **C. Educación literaria:**

- Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.
- Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.
- Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
- Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.
- Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.
- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.
- Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.
- Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

### **D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.**

- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.
- Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.
- Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.
- Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
- Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales.
- Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.

### **Competencia específica 1:**

Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

#### **Criterios de Evaluación**

- 1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.
- 1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.

### **Competencia específica 2:**

Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

#### **Criterios de evaluación**

- 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.

**Competencia específica 3:** Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

#### **Criterios de evaluación**

- 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.
- 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.

**Competencia específica 4:** Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

#### **Criterios de evaluación**

- 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
- 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.

**Competencia específica 5:** Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

#### **Criterios de evaluación**

- 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.

**Competencia específica 6:** Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

#### **Criterios de evaluación**

- 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.
- 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.
- 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

**Competencia específica 7:** Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.

#### **Criterios de evaluación**

- 7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.
- 7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.

**Competencia específica 8:** Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

#### **Criterios de evaluación**

- 8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.
- 8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

**Competencia específica 9:** Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

#### **Criterios de evaluación**

- 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y



transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

- 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.

### Competencia específica 10:

Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

### Criterios de evaluación

- 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.
- 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.

### Saberes básicos

#### A. Las lenguas y sus hablantes.

##### 1 Las lenguas y sus hablantes:

- Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.
- La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.
- Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

#### B. Comunicación.

- 1. Contexto.
  - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo.
- 2. Géneros discursivos.
  - Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.
  - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.
  - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.
- 3. Procesos.
  - Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
  - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
  - Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.
  - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global

realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

- Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.
- Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

### **C. Educación literaria:**

- Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.
- Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.
- Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
- Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.
- Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.
- Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.
- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.
- Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.
- Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

### **D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.**

- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.
- Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
- Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.
- Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
- Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.
- Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.
- Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.

PROGRAMACIÓN DE CP					SEMESTRE 1	
Saberes Básicos	L a s  l e n g u a s  y  s u s  h a b l a n t e s	Comunicación Reflexión sobre la lengua			Educación literaria	
Temporalización		Interacción, comprensión y producción oral	Comprensión lectora*	Producción escrita (gramática, vocabulario y ortografía)	Alfabetización Informacional	
Septiembre		Contamos experiencias personales	Palabras con m,l,p,s	Los artículos, las letras y las palabras	Se trata de manera transversal.	Adivinanza.
Octubre		Contamos experiencias personales	Palabras con n, c, d, qu, k.	Las palabras y la oración		Poesía
Noviembre		Presento a mi familia..	Palabras con b, r , v, ce, ci, z.	Las onomatopeyas		Retahílas
Diciembre		Recitar adivinanzas	Palabras con ll, f , g y h.	Los signos de interrogación y de admiración		Recitar adivinanzas
Enero		Recitar poesías	Palabras con ñ, j, ge, gi	El nombre, los sinónimos		La poesía

PROGRAMACIÓN DE CP					SEMESTRE 2	
Saberes Básicos	L a s  l e n g u a s  y  s u s  h a b l a n t e s	Comunicación Reflexión sobre la lengua			Educación literaria	
Temporalización		Interacción, comprensión y producción oral	Comprensión lectora*	Producción escrita (gramática, vocabulario y ortografía)	Alfabetización Informacional	
Febrero		Trabalenguas	Palabras con ch, w, x e y	El género y número de los nombres. Los antónimos	Se trata de manera transversal	Los trabalenguas.
Marzo		Canciones	Palabras con pl, pr, bl y br, tr, dr.	Los adjetivos. Aumentativos y diminutivos.		La canción.
Abril		Teatro	Palabras con gr, gl, fl, fr, cl, cr	Los verbos. Palabras con c y z.		Teatro.
Mayo		Contamos pequeñas historias con ayuda de imágenes	La narrativa	Palabras con mp y mb		El cuento
Junio		Contamos pequeñas historias con ayuda de imágenes.	La noticia.	El sujeto. El uso de las mayúsculas.		La noticia

*\*Cuando trabajamos los procesos de comprensión lectora en los diferentes tipos de texto hacemos referencia a la comprensión literal e interpretativa, reflexión y experiencia personal, memoria comprensiva, capacidad de resumir e identificación de la información.*

PROGRAMACIÓN DE CE1					SEMESTRE 1	
Saberes Básicos	L a s  l e n g u a s  y  s u s  h a b l a n t e s	Comunicación Reflexión sobre la lengua			Educación literaria	
Temporalización		Interacción, comprensión y producción oral	Comprensión lectora*	Producción escrita (gramática, vocabulario y ortografía)	Alfabetización Informacional	
Septiembre		Recitar adivinanzas.	Texto instructivo	La oración y la frase. El abecedario. El uso de las mayúsculas.	Se trata de manera transversal.	Adivinanzas.
Octubre		Recitar trabalenguas	Texto expositivo	El sujeto y predicado. Las sílabas. Palabras con z y c.		Los trabalenguas.
Noviembre		Contamos historias	El texto narrativo.	El punto. Palabras con tr y dr. Los sinónimos. La concordancia.		Las retahílas.
Diciembre		Realizar descripciones orales de objetos. Recital de refranes	El texto descriptivos	La coma, palabras con c y qu. Los antónimos. Los nombres comunes y propios.		Los refranes. Las descripciones de objetos.
Enero		Recital de chistes. Realizar descripciones de paisajes.	Texto expositivo	La sílaba tónica. Palabras con b y v. El género y número de los nombres. Los nombres individuales y colectivos.		Los chistes. Descripciones de paisajes.

PROGRAMACIÓN DE CE1					SEMESTRE 2	
Saberes Básicos	L a s  l e n g u a s  y  s u s  h a b l a n t e s	Comunicación Reflexión sobre la lengua				Educación literaria
Temporalización		Interacción, comprensión y producción oral	Comprensión lectora*	Producción escrita (gramática, vocabulario y ortografía)	Alfabetización Informacional	
Febrero		Inventamos diálogos. Entrevistas.	Texto narrativos.	Los artículos. Los adjetivos. Palabras con g, la diéresis. Palabras con mp y mb. Onomatopeyas.	Se trata de manera transversal	Pequeñas representaciones teatrales
Marzo		Realizamos descripciones de animales orales.	El texto narrativo	Aumentativos y diminutivos. Palabras con g y j. Palabras con y, ll y x. Los demostrativos. Los pronombres personales.		Las canciones. Descripciones de animales.
Abril		Recital de poesías.	Texto poético	El verbo. Palabras con r y rr. Palabras polisémicas		Poesía.
Mayo		Cuentacuentos	Texto narrativo	Los tiempos verbales. Palabras con h. Palabras primitivas y derivadas.		El cuento.
Junio		Representación teatral	Texto teatral	Palabras terminadas en z y d. Las familias de palabras. La comunicación.		El teatro

*\*Cuando trabajamos los procesos de comprensión lectora en los diferentes tipos de texto hacemos referencia a la comprensión literal e interpretativa, reflexión y experiencia personal, memoria comprensiva, capacidad de resumir e identificación de la información.*

PROGRAMACIÓN DE CE2					SEMESTRE 1	
Saberes Básicos	L a s  l e n g u a s  y  s u s  h a b l i a n t e s	Comunicación Reflexión sobre la lengua				Educación literaria
Temporalización		Interacción, comprensión y producción oral	Comprensión lectora*	Producción escrita (gramática, vocabulario y ortografía)	Alfabetización Informacional	
Septiembre		Texto instruccional.	Texto instruccional	Palabras con hie- hue-, el punto la coma y los dos puntos, abecedario y el diccionario, la comunicación. Palabras primitivas y derivadas.	Se trata de manera transversal.	Cuentacuentos
Octubre		Texto narrativo: el cuento	Texto narrativo: el cuento.	Los signos de interrogación. Verbos con h. Los nombres.		Redactamos cuentos sencillos.
Noviembre		Comprensión y producción de cuentos orales.	Texto narrativo: el cuento.	Los signos de exclamación. Palabras con z y c. Los prefijos. Los adjetivos.		Los refranes.
Diciembre		Leemos textos instruccionales	Textos instruccionales.	Las sílabas. Palabras con c, qu y k. Los sufijos. La concordancia de los adjetivos.		Canciones navideñas
Enero		Descripciones	Descripciones personas y objetos	La separación de palabras al final de renglón. Verbos con b. Los gentilicios. Determinante artículo.		La descripción del entorno. La redacción de notas.

PROGRAMACIÓN DE CE2					SEMESTRE 2	
Saberes Básicos	L a s  l e n g u a s  y  s u s  h a b l a n t e s	Comunicación Reflexión sobre la lengua			Educación literaria	
Temporalización		Interacción, comprensión y producción oral	Comprensión lectora*	Producción escrita (gramática, vocabulario y ortografía)	Alfabetización Informacional	
Febrero		Descripciones	Descripciones de personajes imaginarios y paisajes.	La sílaba tónica. Palabras con g, palabras compuestas, infinitivo	Se trata de manera transversal	Los diálogos
Marzo		Teatro, títeres.	El teatro. Los títeres.	Clasificación de las palabras por el acento. Palabras con g y j. Palabras con h. El campo semántico. La persona y el número de los verbos		Escritura de un texto expositivo.
Abril		Narración de historias. El diario.	El texto narrativo: el cuento.	Los sinónimos y antónimos. Palabras con ll y con y. Palabras con r suave y fuerte. Pronombres personales. Conjugación verbal.		Escritura de un diario personal.
Mayo		Contamos chistes, canciones y adivinanzas.	La canción, textos breves: chistes, adivinanza.	Palabras con x. Palabras polisémicas. Los determinantes demostrativos. El análisis morfológico		Lectura y escritura de pequeños adivinanzas, pareados.
Junio		Recitación de poemas	El texto poético. identificación de poemas.	Las palabras homónimas. Uso de ahí, hay, ¡ay! La oración. El sujeto y el predicado, la oración.		Creación de pareados. Escritura de un poema.



*\*Cuando trabajamos los procesos de comprensión lectora en los diferentes tipos de texto hacemos referencia a la comprensión literal e interpretativa, reflexión y experiencia personal, memoria comprensiva, capacidad de resumir e identificación de la información.*

PROGRAMACIÓN DE CM1					SEMESTRE 1	
Saberes Básicos	L a s  I n g u a s  y  s u s  h a b l a n t e s	Comunicación Reflexión sobre la lengua			Educación literaria	
Temporalización		Interacción, comprensión y producción oral	Comprensión lectora*	Producción escrita (gramática, vocabulario y ortografía)	Alfabetización Informacional	
Septiembre		Recital poético	Texto poético	Tipos de frases. Concordancia entre sujeto y predicado. Palabras con ñ. El orden alfabético.	Se trata de manera transversal.	Redacción de pequeños cuentos.
Octubre		Texto oral	Texto expositivo	Tipos de nombres comunes y propios. Las palabras derivadas. Palabras con bl y con br.		Exposición de pequeños textos expositivos.
Noviembre		Cuentacuentos	Texto narrativo: el cuento	Los nombres individuales y colectivos. Los adjetivos. Los sinónimos. La mayúscula y la minúscula. Los signos de puntuación. Determinantes posesivos y demostrativos. Distinción entre la letra y //l.		Las partes de una narración. Redacción de diferentes partes de una narración.
Diciembre		Lectura dramatizada.	El cómic.	Los determinantes artículos. Elementos básicos del cómic. Palabras con g y j. Separación silábica.		Creación de pequeños cómics.
Enero		La conversación. La	El texto expositivo	Los conectores. Las preposiciones.		Escritura de textos

	expresión de opiniones		Antónimos formados por des-. Clasificación de palabras según la sílaba tónica. El acento diacrítico.		expositivos.
--	------------------------	--	---	--	--------------

PROGRAMACIÓN DE CM1					SEMESTRE 2	
Saberes Básicos	L a s  l e n g u a s  y  s u s  h a b l a n t e	Comunicación Reflexión sobre la lengua				Educación literaria
Temporalización		Interacción, comprensión y producción oral	Comprensión lectora*	Producción escrita (gramática, vocabulario y ortografía)	Alfabetización Informacional	
Febrero		La representación teatral	El texto dialogado: El teatro.	Concordancia entre adjetivos y nombres. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. Frases hechas	Se trata de manera transversal	Realizamos una obra de teatro.
Marzo		El debate. La exposición oral.	El texto expositivo.	Los tiempo verbales: futuro, presente y pasado. Los antónimos. Es uso del diccionario. La v y la b, verbos acabados en -aba. Los pronombres. Verbos terminados en -ger y -gir.		Redacción de un correo electrónico.
Abril		Recopilación de refranes y trabalenguas.	La leyenda	Las familias de palabras, las palabras compuestas. Los verbos: persona y número. Palabras con c y con z.		Redacción de una leyenda.
Mayo		La descripción de imágenes. Expresión de gustos	El texto narrativo: la novela.	Los adverbios. La coma enumerativo. Es uso de a ver		Escritura de un texto instructivo.

	<b>s</b>			y haber.		
Junio		Recital poético	Texto poético.	El uso de por qué y porque. Los campos semánticos. Las palabras terminads en -y y en -d.		Pareados y adivinanzas.

*\*Cuando trabajamos los procesos de comprensión lectora en los diferentes tipos de texto hacemos referencia a la comprensión literal e interpretativa, reflexión y experiencia personal, memoria comprensiva, capacidad de resumir e identificación de la información.*

## Particularidades en CM2

En el sistema educativo francés finaliza la etapa de educación primaria en CM2 (5º de primaria en España). Al estar inmersos en un sistema educativo diferente, debemos tener en cuenta que será al finalizar este nivel cuando el alumnado deba alcanzar un nivel de competencia lingüística equivalente al nivel A2 contemplado en las directrices del Marco Europeo Común de Referencia de las Lenguas.

Ello supone que será al acabar este nivel cuando el alumnado habrá alcanzado las competencias básicas de la educación primaria francesa. Además, para su posterior ingreso en el Collège de L'Esplanade (centro de referencia de los alumnos y alumnas de secundaria de nuestra sección), el alumnado candidato deberá superar una prueba de admisión (interna o externa) que evalúa el nivel de competencia lingüística tomando como referencia el citado nivel A2.

Lo anteriormente expuesto justifica que la programación para CM2 se haga de manera independiente de la de Sixième (6º de primaria), ya que se trata de niveles encuadrados en distintas etapas del sistema educativo francés.

No obstante debemos programar tomando como referencia la normativa española y la presente programación se acomoda al nivel de 5º de educación primaria en CM2 y al nivel de 6º de educación primaria en 6ème, según lo establecido en:

- ▣ **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- **Real Decreto 157/2022**, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
- ▣ **Orden EFP/678/2022**, de 15 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Primaria en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional.

Al acabar sixième, nuestro alumnado habrá alcanzado un nivel de competencia lingüística similar al exigido a aquellos que han finalizado la escolaridad primaria en España. Con la diferencia de que han pasado un curso escolar en un centro de secundaria francés, lo cual debe haber supuesto una adaptación a la etapa de secundaria. Ambos cursos forman parte del mismo ciclo (Cycle 3).

La hora de apoyo complementario en CM2, hasta la fecha de realización del examen en marzo, las imparte el docente de CP-CM1. Tendrán lugar los lunes de 13.30 a 14.00h y de 16.30 a 17.00h, con la intención de ayudar al alumnado en las pruebas de acceso al Collège. Para ello los dos docentes se coordinarán en la selección de actividades y contenidos a trabajar en estos grupos.

Se tendrán entrevistas con las familias del alumnado con dificultades, buscando su colaboración de cara a la prueba de acceso de 6ème.

- Este año se continúa utilizando en el aula el libro Zozó 5 de Vicens Vives, que nos permite completarlo con material complementario para la correcta adquisición de los contenidos y el desarrollo de las competencias. Se propondrán actividades manipulativas, juegos de mesa que desarrollen la competencia lingüística, rutinas y destrezas de pensamiento que fomenten el pensamiento grupal. Se utilizarán canciones, poesías, fábulas, cortometrajes y largometrajes de Eleo...

Los boletines de notas son semestrales, se entregan a las familias a finales de enero y principios de julio, por lo cual la planificación propuesta se ajusta a esta semestralización. No hay notas numéricas, se evalúan los contenidos como adquiridos, en proceso de adquisición o no adquiridos.

La presente programación (CM2) se organiza en torno a las estrategias relacionadas con hablar, escuchar, leer y escribir en lengua castellana, con el fin de proporcionar al alumnado herramientas que le permitan responder a los retos de la sociedad del siglo XXI, que demanda personas críticas y bien informadas; capaces de hacer un uso eficaz y ético de las palabras; respetuosas hacia las diferencias; con capacidad de transformar la información en conocimiento y de aprender por sí mismas, informarse, colaborar y trabajar en equipo; creativas y emprendedoras; cultas; y comprometidas con el desarrollo sostenible, la defensa de los derechos humanos y la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática.

### Competencias específicas y su relación con los criterios de evaluación

#### Competencia específica 1:

Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

#### Criterios de Evaluación

- 1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.
- 1.2 Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.

**Competencia específica 2:** Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

#### Criterios de evaluación

- 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.

**Competencia específica 3:** Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

#### Criterios de evaluación

- 3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.
- 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.

**Competencia específica 4:** Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

**Criterios de evaluación**

- 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
- 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.

**Competencia específica 5:** Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

**Criterios de evaluación**

- 5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.

**Competencia específica 6:** Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

**Criterios de evaluación**

- 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.
- 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.
- 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

**Competencia específica 7:** Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.

**Criterios de evaluación**

- 7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.
- 7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.

**Competencia específica 8:** Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

**Criterios de evaluación**

- 8.1 Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.
- 8.2 Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

**Competencia específica 9:** Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

#### **Criterios de evaluación**

- 9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.
- 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.

**Competencia específica 10:** Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

#### **Criterios de evaluación**

- 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.
- 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.

### **Saberes básicos**

#### **A. Las lenguas y sus hablantes.**

- Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno.
- La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación a las lenguas de signos.
- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

#### **B. Comunicación.**

- 1. Contexto.
  - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).
- 2. Géneros discursivos.
  - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.
  - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.

- Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.
- 3. Procesos.
  - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
  - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
  - Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.
  - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
  - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.
  - Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

### C. Educación literaria:

- Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.
- Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.
- Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
- Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra.
- Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios.
- Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.
- Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras.
- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.
- Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados.
- Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.

### D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.



- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.
- Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
- Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.
- Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
- Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.
- Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.
- Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.
- Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.

PROGRAMACIÓN DE CM2					SEMESTRE 1	
Saberes Básicos	L a s  l e n g u a s  y  s u s  h a b l a n t e s	Comunicación Reflexión sobre la lengua			Educación literaria	
Temporalización		Interacción, comprensión y producción oral	Comprensión lectora*	Producción escrita (gramática, vocabulario y ortografía)	Alfabetización Informacional	
Septiembre		Tono de voz en expresión de emociones	Texto narrativo	Homónimas y homófonas Tipos de oración Mayúscula y sílabas Desenlace de un relato	Se trata de manera transversal.	Fábulas y moralejas
Octubre		Discriminación entre hecho y opinión	Texto expositivo "Patrimonio hispano"	Tipos de nombres, género y número. Tipos de punto, el párrafo. Redacción de un texto explicativo		Tomí Ungerer Salida al museo
Noviembre		Audición y síntesis de información. Improvisación de historias.	Texto narrativo	Prefijos/sufijos Palabras compuestas Adjetivo, género, número y concordancia. Descripción de personajes		Trabalenguas y adivinanzas
Diciembre		Audición sobre obra arquitectónica. Exposición oral	Texto descriptivo "la colonia Güel"	Polisémicas, primitivas y derivadas. Determinantes (artículos, demostrativos y posesivos) Diptongos e hiatos Escritura de un reportaje		Fragmento: Cuento de Navidad (Dickens)
Enero		El chiste. Agilización de memoria.	Texto narrativo-expositivo	Verbos: forma, persona y número Reglas de acentuación. Escritura de una leyenda g/j- c/qu Gentilicios Sinónimos y antónimos		Las leyendas y los mitos. Fragmento: Libro de monstruos españoles. Ana Cristina Herreros.

PROGRAMACIÓN DE CM2					SEMESTRE 2	
Saberes Básicos	L a s  l e n g u a s  y  s u s  h a b l a n t e s	Comunicación Reflexión sobre la lengua			Educación literaria	
Temporalización		Interacción, comprensión y producción oral	Comprensión lectora*	Producción escrita (gramática, vocabulario y ortografía)	Alfabetización Informacional	
Febrero		Exposición oral	Texto narrativo	Extranjerismos Pronombres personales Tilde diacrítica g/gü- diéresis	Se trata de manera transversal	Julio Verne y la literatura fantástica. Adaptaciones.
Marzo		Audición de poemas	Texto poético	Registro culto y coloquial Sintagma nominal y verbal habría/habrà-a ver/haber Creación y escritura de un poema		Bestiario poético: Machado, Lope de Vega, Alberti... Versos y rimas
Abril		Interpretación de imágenes Diálogos	Texto dialogado.Cómic	Sujeto y predicado Signos de puntuación Redacción de un diálogo (cómic)		Tebeos y tiras cómicas. Mortadelo y Filemón Zipi y Zape- Eleo
Mayo		Audición y comprensión de una narración	Texto narrativo	Sinónimos y antónimos Adverbios Uso de la b, c/z La noticia		Fragmento: Un elefante en mi sopa. Fernando Lalana.
Junio		Audición de descripción de pinturas	Texto descriptivo	Preposiciones a/en Repaso de conceptos Descripciones de ambientes.		Canciones

*\*Cuando trabajamos los procesos de comprensión lectora en los diferentes tipos de texto hacemos referencia a la comprensión literal e interpretativa, reflexión y experiencia personal, memoria comprensiva, capacidad de resumir e identificación de la información.*

## PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

La Sección cuenta con una biblioteca ubicada entre las dos aulas de español y comunicada con ambas. Cuenta con una mesa circular en el centro y cinco asientos, además de un ordenador para la gestión de los préstamos. La biblioteca es un espacio donde hacer exposiciones de nuestro alumnado, visibilizar los resultados de los talleres citados en el punto anterior y donde se continuarán haciendo exposiciones temáticas de libros en la biblioteca acondicionando un rincón para ello (recordar el verano, Halloween, navidad, día del libro...).

Nuestra biblioteca sobrepasa los 2.000 títulos, clasificados por edades y colocados de tal manera que tenga un fácil acceso para el alumnado desde CP a CM2.

La biblioteca está gestionada de manera altruista por las familias de nuestro alumnado y profesores de la sección que se encargan de hacer el préstamo de libros, ordenar, tejuelar, colaborar en distintas actividades de animación lectora... Semanalmente todos los alumnos y alumnas pasan por la biblioteca para elegir un libro de lectura que se llevan a casa.

- El alumnado de CE2 reciben una “ficha estantería”, los alumnos colorean un libro de la estantería cuando han leído un libro
- CM1 tendrán un carnet lector que irá evolucionando conforme vayan aumentando el número de libros leídos.
- En CM2 todo el alumnado posee un registro de lecturas en las que anotará título, autor, fecha de comienzo-fin y valoración. Cada alumno y alumna leerá a su ritmo, elegirá las lecturas según sus preferencias (de la biblioteca u otras).

Se dedica en el aula un tiempo de lectura semanal de media hora. Si bien, se hacen lecturas a cada momento, cada vez que se inicia un tema o cuando se leen los ejercicios.

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

### 1. ACTIVIDADES ENTRE SECCIONES (projet d'école):

- **Au fil des saisons:** Es un proyecto interlenguas donde se trabajarán las estaciones de manera colaborativa.
- **Día Europeo de las lenguas:** 26 de septiembre, se realizará un trabajo colectivo entre secciones. Este año vamos a cantar la canción “Voyage voyage” en las 5 lenguas que se hablan en l'école, cada sección trabajará su parte de la canción y el 26 de septiembre se cantará la canción intercalando los diferentes idiomas.
- **12 de octubre:** Este curso trabajaremos la Hispanidad a través del patrimonio cultural. Los alumnos traerán de casa una imagen de un monumento de su región de España o latinoamérica, con su nombre y el lugar. Iremos rellenando un mapa de

España e Iberoamérica en nuestro corcho de sección con todos los monumentos. Cada foto irá acompañada de su correspondiente presentación oral por parte del alumno.

- **Almuerzos internacionales en la semana del 3 al 7 de febrero de 2025:** Celebramos nuestros tradicionales almuerzos internacionales en los que las familias traerán platos típicos de sus lugares de proveniencia. Los diferentes grupos pasan a lo largo de toda la jornada por el salón de actos y pueden probar los diferentes platos aportados. Las familias ayudan a organizar todo el evento. Estas jornadas ayudan a crear un ambiente positivo en la vida de la sección.
- **La castañera:** En el mes de octubre trabajamos textos literarios relacionados con el otoño. El cuento de la castañera y la canción están siempre presentes. Una mamá que es actriz nos hace una representación al grupo de 5 años infantil y CP. Preparamos castañas para comer.
- **Todos los santos:** Después de las vacaciones de la Toussaint participaremos en el proyecto de altares mexicanos al igual que el Lycée y el Collège creando nuestro altar de muertos mexicano. Además, trabajaremos un monstruo típico de nuestra cultura.
- **21 de Noviembre Día del niño:** se celebrará el día 18 (actividades aún por concretar).
- **Navidad:** Habrá una tarde de puesta en común de villancicos y canciones de Navidad de todas las secciones. También habrá un encuentro de culturas de todas las secciones sobre cómo se celebra la Navidad en los países respectivos el viernes 20 de diciembre.
- **6 de enero:** Reyes Magos. Los reyes nos traen todos los años libros para la biblioteca escolar. Esta jornada trabajamos tradiciones, cuentos, cogemos los regalos debajo del árbol.
- **El día Internacional del libro,** en abril, conmemorando a algún escritor de lengua hispana, actividad que se realizará en coordinación con las otras secciones. Se harán intercambios culturales.
- **Mes de la paz y la tolerancia,** se celebra de manera conjunta en el mes de enero. Las actividades específicas están aún por concretar con el resto de secciones.
- **Mardi Gras:** 28 de febrero.
- **Semana del teatro:** Cada sección organiza una semana del teatro en su idioma y prepara actividades y una obra de teatro para el resto. El grupo de CM1 es el encargado de preparar esta obra de teatro. Las familias nos ayudan con los vestuarios, decorados, alguna clase de interpretación, impostación de la voz (mamá logopeda) . La preparación de vestuario, decoración y la obra de teatro que se

prepara para los padres es otro de los momentos que crean un ambiente distendido en nuestra sección.

- **Kermesse de fin de curso.**

## 2. ACTIVIDADES DE LA SECCIÓN ESPAÑOLA EN GENERAL

- ▣ **Microrrelatos:** Como en años anteriores se celebrará el concurso de microrrelatos en el segundo trimestre.

## 3. ACTIVIDADES INTERETAPAS

- **Apadrinamiento lector:** El apadrinamiento lector es un proyecto de animación a la lectura. Donde los alumnos más mayores de l'école, CM2, se constituyen como padrinos/madrinas de los alumnos mayores de maternelle, GS, para compartir momentos de lectura. El alumnado de CM2 tendrá la función de leer cuentos, de forma elaborada a sus ahijados/as. Además de mejorar las diversas competencias asociadas a la lectura contribuirá a facilitar la transición interetapas.
- **Dramatizaciones Poéticas** a cargo de escolares desde CP hasta CM1 para representarlas ante los niños de la Escuela Maternal Robert Schuman, como ya se hizo el curso pasado, siendo una actividad muy positiva y muy bien acogida por los chavales. Esta actividad se prevé realizarla entre el segundo y tercer trimestre.
- **Proyecto: Nuestro cole es un museo.** Trabajo desde CP a 4ème (en las programación del Collège aparecen los autores trabajados en el resto de niveles) donde en cada curso se trabaja alrededor de un pintor o pintora que será el hilo conductor para introducir contenidos AICLE.

CP- Francisco de Goya

CE1- Miró

CE2- Salvador Dalí

CM1- Sorolla.

CM2- Pablo Picasso.

## 4. ACTIVIDADES PROPIAS DE LA ETAPA DE PRIMARIA (CP a CM2)

- **Proyecciones en el aula:** Se partirá de cortometrajes, cuentacuentos y películas españolas para trabajar con el alumnado contenidos del área de lengua y cultura española.

- **Teatro:** Se continuará con la realización de una obra de teatro por parte del grupo de CM1 que tendrá como fin hacer una representación para los compañeros de la escuela y los padres del grupo.
- **Salida escolar al parque de la Citadelle: Juegos tradicionales.** Alumnado de CP, CM2 y GS (transición interetapas)
- **Salida al museo de bellas artes. CM2:** Los retratos nos hablan. Para trabajar la descripción posteriormente.
- **Cuentacuentos CM2-CP:** Un viernes cada periodo el alumnado de CM2 hará un cuentacuentos o una pequeña dramatización al alumnado de CP.
- **Celebración del día de la Hispanidad y de la Constitución.**
- **Salida al museo Tomi Ungerer (CM2):** Se trabajarán los cuentos de este escritor e ilustrador estrasburgués en un proyecto anual que contará con varias visitas al museo.
- **Mapa leyendas de América latina y Mapa de provincias y comunidades autónomas de España:** El grupo de CM1 comienzan todos los jueves leyendo una leyenda de América latina y van completando el mapa de América dado a principio de curso con el nombre de los países, la capital y la leyenda trabajada. Los viernes leemos una leyenda de una provincia española, de igual modo vamos completando unos mapas de España en el que anotamos la provincia española y la comunidad autónoma.
- **Cineforum con plataforma Veo en español.** Visionado de cortometrajes y explotación didáctica de los mismos.
- **Cuaderno del fin de semana (CP, CE1), Cuentacuentos (CE2, CM1):** Cada niño se lleva el cuaderno y debe de contarnos qué ha hecho el fin de semana o un cuento dependiendo de su nivel.
- **Experimentos en español:**
- **Libros viajeros:** Todos los grupos trabajarán una tipología textual diferente. El libro irá viajando cada semana a casa de un niño o niña y cada uno deberá redactar un texto especial sobre las siguientes tipologías textuales:
  - **CP:** Actividades para trabajar la lectoescritura en torno al nombre propio de cada niño.
  - **CE1:** Una postal desde un lugar que hayan visitado hispanohablante.
  - **CE2:** La descripción de una persona importante para mí. Trabajaremos la descripción de personas.
  - **CM1:** La descripción de mi lugar favorito en el mundo. Trabajaremos la descripción de lugares.

- **CM2:** Receta que formará parte de un recetario que pasará por todas las familias para intercambiar experiencias culinarias y así conocer platos de otros países y culturas.
  
- **Otras:** Concursos de cómics, de cuentos y de poesías propuestos por diferentes centros de la Acción Educativa en el Exterior.