

<b>Título</b>	Espais amb nom de dona – Espacios con nombre de mujer
<b>Autoría</b>	<p>Proyecto de coeducacentres de convivencia y coeducación.</p> <p>Es un proyecto de centro colaborativo que tiene autoría colectiva.</p> <p>Partimos de un equipo motor coordinado por el grupo de convivencia, igualdad y coeducación.</p>
<b>Colectivos destinatarios</b>	<p>Comunidad educativa IES L'Estació y agentes externos (concejalías y asociaciones).</p> <p>Trabajamos diferentes propuestas educativas (proyectos, unidades didácticas, actividades escolares y extraescolares) en diferentes niveles. educativos y de manera interdisciplinar.</p> <p>Trabajamos en colaboración con las familias, personal administrativo del centro y agentes locales para llevar a cabo nuestras acciones.</p>
<b>Ecosistema y dimensión</b>	<p>Ecosistema formal: contenido curricular.</p> <p>Ecosistema informal: actividades complementarias y extraescolares.</p> <p>Ecosistema comunitario: espacios del barrio, municipio, ciudad.</p> <p>¿Es nuestro centro inclusivo? ¿Es nuestra ciudad inclusiva?</p> <p>A partir de esta situación de aprendizaje analizamos nuestro centro educativo y nuestra ciudad con la finalidad de analizar la (poca, escasa) presencia de referentes femeninos en nuestro entorno más cercano.</p> <p>El reto que nos proponemos en este proyecto de centro coeducativo es “bautizar” espacios escolares y municipales con nombre de mujer (individual o colectividad).</p>

<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Referentes Femeninos en nuestro entorno más inmediato: escuela y pueblo.</li> <li>- La visibilización de la mujer</li> <li>- Detección de situaciones de invisibilidad histórica y situaciones de discriminación por género.</li> <li>- Análisis de materiales escolares con sesgo de género.</li> <li>- Investigación sobre colectivos y primeras mujeres cercanas que rompieron el sesgo de género.</li> </ul>
<b>Acciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar los nombres de las calles, plazas, edificios emblemáticos de la ciudad de Ontinyent.</li> <li>- Realizar cuestionarios, encuestas, entrevistas para revertir la invisibilidad histórica de la mujer.</li> <li>- Llevar a cabo exposiciones, cartelería, rotulación con los resultados de las investigaciones realizadas.</li> <li>- Presentar propuestas de nombres de calles o plazas en organismos públicos.</li> <li>- Elaborar manifiestos en defensa de la igualdad de género y la necesidad de visibilizar la mujer en nuestra historia más cercana.</li> </ul>
<b>Resultados esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilizar alumnado y comunidad escolar de la realidad social que supone dicha invisibilización histórica.</li> <li>- Saber identificar situaciones de marginalidad e invisibilidad de la mujer en la historia.</li> <li>- Ser conscientes de la importancia de la mujer en el patrimonio cultural, científico e histórico como protagonistas de nuestro pasado , presente y futuro.</li> </ul>
<b>Resultados obtenidos</b>	<p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer mujeres referentes en diferentes ámbitos para reparar el silencio que la historia ha construido.</li> <li>- Construir un presente con igualdad de oportunidades.</li> <li>- Reconocer situaciones discriminatorias que ha sufrido y sufre la mujer relacionándolas con sus múltiples variables.</li> </ul>

**Resultados  
obtenidos**

- Tomar decisiones con espíritu crítico para una ciudadanía libre y comprometida.

Instrumentos:

- Procedimientos de retroacción, revisión y supervisión durante la realización de las actividades y tareas: rutinas de pensamiento, exposiciones orales, reflexión individual, ensayos, informes, debates, carteles ...
- Procedimientos de autoevaluación y coevaluación durante los diferentes momentos de la situación de aprendizaje: dianas, rúbricas, listas de observación.