

Grupo de Trabajo de Cooperación Territorial Alfabetizaciones Múltiples

Informe de actuaciones del MEFPD y CC. AA. 2023

Subdirección General de Cooperación Territorial e Innovación Educativa (SGCTIE)
Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes



Índice

Tabla de contenido

1.	Composición del grupo de trabajo	3
2.	Objetivos.....	5
3.	Actuaciones de los miembros del grupo de trabajo	6
3.1.	Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes	6
3.2.	Andalucía.....	8
3.3.	Aragón	17
3.4.	Illes Balears	21
3.5.	Canarias	28
3.6.	Cantabria	33
3.7.	Castilla-La Mancha.....	37
3.8.	Castilla y León	51
3.9.	Extremadura	57
3.10.	Galicia.....	66
3.11.	Comunidad de Madrid.....	75
3.12.	Melilla.....	78
3.13.	Navarra.....	79
3.14.	La Rioja.....	81
3.15.	Comunidad Valenciana	83



1. Composición del grupo de trabajo

El grupo de trabajo con comunidades autónomas sobre Alfabetizaciones Múltiples está compuesto por los siguientes miembros:

Presidencia. Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes

Francisco Javier Amaya Flores

Subdirección General de Cooperación Territorial e Innovación Educativa

Secretaría. Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes

Martha R. Villabona García

Consejera Técnica. Subdirección General de Cooperación Territorial e Innovación Educativa.

Comunidad Autónoma de Andalucía

Inmaculada Maqueda Peral

Jefa del Departamento Servicio de Planes y Programas Educativos. Dirección General de Tecnologías Avanzadas y Transformación Educativa. Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional.

Comunidad Autónoma de Aragón

Juan Antonio Pérez Bello

ATD de Innovación Educativa y Competencia Comunicativa. Dirección General de Política educativa, Ordenación académica y Educación Permanente (Departamento de Educación, Ciencia y Universidades).

Ana Marta Oriol Hernández

Asesora Técnica Docente en el servicio de Política Educativa, Dirección General de Política educativa, Ordenación académica y Educación Permanente (Departamento de Educación, Ciencia y Universidades).

Comunidad Autónoma del Principado de Asturias

Covadonga Álvarez-Cofiño Martínez

Jefa de Servicio de Inclusión Educativa y Formación del Profesorado. Servicio de Inclusión Educativa y Formación del Profesorado. Dirección General de Inclusión Educativa y Ordenación. Consejería de Educación del Principado de Asturias.

Ana Celia Murias Martínez

Jefa de Sección de Formación del Profesorado e Innovación Educativa. Servicio de Inclusión Educativa y Formación del Profesorado. Dirección General de Inclusión Educativa y Ordenación. Consejería de Educación del Principado de Asturias.

Comunidad Autónoma de Illes Balears

Lluïsa Viver Garrido

ATD en el Servei d'Innovació Educativa Direcció General de la Primera Infància i Atenció a la Diversitat Conselleria d'Educació i Universitats

Comunidad Autónoma de Islas Canarias



Ceto Rebozo Padrón

Coordinador del Área de Comunicación. Programa de Lectura y Bibliotecas Escolares. Servicio de Innovación educativa. Dirección General de Ordenación, Innovación y Calidad de la Consejería de Educación. Gobierno de Canarias (Tenerife).

María de las Nieves Domínguez Ojeda

Técnica del Área de Comunicación, Programa de Lectura y Bibliotecas Escolares. Dirección General de Ordenación de las Enseñanzas, Inclusión e Innovación.

Comunidad Autónoma de Cantabria

Eduardo Obradó Mancholas

Jefe de la Unidad Técnica de Calidad Educativa. Unidad Técnica de Calidad Educativa. Dirección General de Innovación e Inspección Educativa

Lucía Díaz Santos

Asesora Lengua (Asesora Técnica Docente). Unidad Técnica de Calidad Educativa. Dirección General de Innovación e Inspección Educativa.

Comunidad Autónoma de Castilla y León

Alicia Ortega de la Calle

Jefa de servicio de Calidad, Evaluación y Programas Educativos. Dirección General de Innovación y Formación del Profesorado. Consejería de Educación de Castilla y León.

Comunidad Autónoma de Cataluña

Pere Mayans Balcells

Cap del Servei de Suports i Recursos Lingüístics. Departament d'Educació. Generalitat de Catalunya

Mònica Badia Cantarero

Coordinadora del Programa Bibliotecas Escolares. Subdirecció General de Llengües. Departament d'Educació. Generalitat de Catalunya.

Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha

Bernard Calderón Basco

Asesor Técnico Docente en el Servicio de Inclusión Educativa y Convivencia. Dirección General de Inclusión Educativa y Programas. Consejería de Educación, Cultura y Deportes.

Comunidad Autónoma de Extremadura

Casildo Macías Pereira

Jefe de Sección de Bibliotecas Escolares. Servicio de Coordinación Educativa. Secretaría General de Educación. Consejería de Educación y Cultura. Junta de Extremadura.

Comunidad Autónoma de Galicia

María J. Pousa Rodríguez

Asesora de bibliotecas escolares-zona Coruña. Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa. Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades (Xunta de Galicia)



Comunidad Autónoma de La Rioja

Rosa Ezquerro Bañares

Asesora del Centro Riojano de Innovación y Asesoramiento Educativo (CRIE). Dirección General de Innovación y Ordenación Educativa. Viceconsejería de Educación, Universidades y Formación Profesional. Consejería de Educación y Empleo.

Begoña Fernández Torroba

Directora del Centro Riojano de Innovación y Asesoramiento Educativo (CRIE). Dirección General de Innovación y Ordenación Educativa. Viceconsejería de Educación, Universidades y Formación Profesional. Consejería de Educación y Empleo.

Comunidad de Madrid

Nélida Rodríguez Peña

Asesora Técnica Docente de la Dirección General de Educación Infantil, Primaria y Especial. Vicepresidencia, consejería de educación y universidades de la Comunidad de Madrid.

Comunidad Foral de Navarra

Alberto Barandiaran Amillano

Técnico Superior de Euskera. Servicio de Plurilingüismo y Enseñanzas Artísticas.

Comunidad Autónoma del País Vasco

Joseba Ibarretxe

Asesor de normalización lingüística. Berritzegune Nagusia.

Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

Ana María Molina Torrecillas

Técnica Educativa. Servicio de Programas Educativos. Dirección General de Innovación Educativa y Atención a la Diversidad. Consejería de Educación y Cultura.

Comunidad Valenciana

José Manuel Aparicio Moreno

Assessor Tècnic Docent. Servei d'Innovació i Qualitat. Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació. Conselleria d'Educació, Cultura i Esport.

Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes

David Múgica de la Cruz

Jefe de Servicio. Subdirección General de Cooperación Territorial e Innovación Educativa.

Francisco Javier Varela Pose

Asesor Técnico Docente. Subdirección General de Cooperación Territorial e Innovación Educativa.

2. Objetivos

El grupo de trabajo tiene los siguientes objetivos:



- Establecer un marco de comunicación y colaboración interinstitucional con las CC. AA., con presencia del tejido asociativo, la comunidad educativa y la sociedad civil, en torno a la competencia en comunicación lingüística y las bibliotecas escolares.
- Analizar las necesidades de las CC. AA. para desarrollar medidas que garanticen una mejora y un equilibrio en el nivel de adquisición y desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.
- Desarrollar dichas medidas y otras relacionadas con la alfabetización mediática, informacional y digital a través de un plan de cooperación territorial que contenga entre sus líneas estratégicas básicas la formación inicial y permanente del profesorado, la elaboración de materiales educativos y campañas de concienciación.
- Desarrollar acuerdos con las CC. AA. en torno a cuestiones de alfabetización múltiple y de las bibliotecas escolares en el seno de la Comisión Técnica de Cooperación de las Bibliotecas Escolares.
- Analizar y evaluar la lectura, la escritura y la interacción que realizan los estudiantes en entornos formales de aprendizaje (escuela) frente a los informales.
- Avanzar en la nueva concepción de los procesos de alfabetización mediática más allá de la lectoescritura o el consumo crítico de medios.

3. Actuaciones de los miembros del grupo de trabajo

3.1. Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes

Desde el Ministerio se realizan actuaciones en tres ámbitos: la Subdirección General de Cooperación Territorial e Innovación Educativa (SGCTIE), el grupo de trabajo con CC. AA. de Alfabetizaciones Múltiples (GT AA. MM.), que coordina el Ministerio y la Comisión Técnica de Cooperación Territorial de Bibliotecas Escolares (CTCBEE) del Consejo de Cooperación Bibliotecaria (CCB). Esta comisión funciona dentro del GT AA. MM. y el Ministerio ejerce la presidencia. Además, la SGCTIE se encarga de la gestión del portal de recursos educativos Leer.es.

Convocatorias

- Convocatoria de Premios de Clubes de Lectura Escolares 2022-2023.
- Concurso Nacional de Buenas Prácticas en centros docentes 2022 y 2023.

Jornadas y eventos

Organización

Jornadas Nacionales de Bibliotecas escolares

Organizadas junto con la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura en el Palacio de Congresos de Mérida (Extremadura) el 7 y 8 de marzo de 2023. Dirigidas a profesorado de toda España, técnicos de las administraciones educativas y expertos en este ámbito. Además, sirvieron como punto de encuentro de los distintos profesionales y miembros de la comunidad educativa que trabajan en torno a las bibliotecas escolares.

Acceso a [la web](#) del Leer.es con el desarrollo de la jornadas.

Jornada de Alfabetización Audiovisual



Organizada conjuntamente con el Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales (ICAA) y la Filmoteca Española, organismos autónomos dependientes del Ministerio de Cultura. La jornada reunió a organizadores de festivales de cine, representantes de las Administraciones públicas central y autonómica, centros educativos de diversas partes del territorio nacional, así como fundaciones y otras entidades. El encuentro tenía como objetivos principales: conocer los proyectos y programas de alfabetización audiovisual de distintas Administraciones educativas, intercambiar experiencias de centros educativos que trabajan la alfabetización audiovisual y crear un foro de encuentro entre diferentes agentes que trabajan este tipo de alfabetización. Acceso al [espacio web](#) con el desarrollo de la jornada.

Participación

Ponente del IV Congreso de Educación mediática y Competencia digital celebrado en Segovia el 30 y el 31 de marzo de 2023. Asimismo, organiza una de las mesas en la que participan distintas Administraciones y entidades públicas.

Participación en dos jornadas de currículo celebradas respectivamente en Cuenca y en Andorra con la impartición de talleres relacionados con el fomento de la lectura y la alfabetización mediática e informacional. Ambas estaban dirigidas a docentes.

Cursos y formación

Primera edición del curso tutorizado para la formación permanente del profesorado: «Mejora de la comprensión lectora: retos y propuestas para el aula».

Curso tutorizado para la formación permanente del profesorado: «Escritura creativa: de la teoría a la práctica en el aula».

Publicaciones

- [«Un marco para el desarrollo de la competencia lectora»](#)
Obra encargada al experto Juan Cruz Ripoll. Dicha publicación pretende ofrecer un marco para el desarrollo de la competencia lectora. Un marco fundamentado en varios modelos recientes de los componentes de la lectura, de la comprensión lectora y de la lectura digital; en las propuestas sobre cómo se desarrolla la habilidad lectora, desde la infancia hasta la edad adulta; y, especialmente, fundamentado en las evidencias científicas sobre los métodos, programas o actividades que han mostrado ser útiles para su enseñanza.
- «Guía para la elaboración de un plan de fomento de la lectura»
Se ha diseñado junto con la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en el marco del convenio firmado con esta fundación. Se proponen dos guías para el diseño de un plan lector de centro: una dirigida para profesorado de centros de educación primaria y otra para profesorado de educación secundaria. Su objetivo es promover planes de lectura de calidad.
- PISA in focus. [118. ¿El mundo digital abre una brecha cada vez mayor en el acceso a los libros impresos?](#)
- PISA in focus. [121. ¿Qué lecciones podemos aprender de la prueba de fluidez lectora?](#)
- [Situaciones de aprendizaje](#) relacionadas con la competencia en comunicación lingüística.

Estadísticas



La [estadística de bibliotecas escolares](#) forma parte del Plan Estadístico Nacional y ha sido realizada por la Subdirección General de Estadística y Estudios del Ministerio en cooperación con los servicios estadísticos de las Consejerías/Departamentos de Educación de las comunidades autónomas y con la colaboración de la Comisión Técnica de Bibliotecas Escolares. Esta estadística se realizó por primera vez con referencia al curso 2010-2011, y se ha repetido para los cursos 2015-2016 y 2019-2020. En ella se proporciona información sobre las bibliotecas escolares en relación a las principales características relativas a su equipamiento e instalaciones, actividad y recursos materiales, económicos y humanos. En la actualidad se está elaborando la estadística 2023-24.

Premios y jurados

Participación como jurado de los premios XI Edición Concurso de Cortometrajes de Educación vial el 6 de junio de 2023.

Participación como jurado en los premios de la II Edición de los Premios Mentas AMI el 6 de junio de 2023.

Otros

Acciones de información, difusión, concienciación y comunicación: difusión de noticias, publicación de recursos, experiencias, investigación y efemérides a través de las redes sociales (Twitter, YouTube y Facebook) y del portal Leer.es.

- Campaña de difusión del Día del Cine Español, celebrada el 6 de octubre en colaboración con el Ministerio de Cultura y el ICAA.
- Campaña de difusión del Día de las Escritoras.
- Campaña de difusión del Día de las Bibliotecas.

3.2. Andalucía

Contextualización

Las [Instrucciones de 24 de julio de 2013](#) de la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado sobre la Organización y el Funcionamiento de las Bibliotecas Escolares regulan las **bibliotecas escolares** de todos los **centros públicos andaluces de Segundo Ciclo de Educación Infantil, de Educación Primaria y Educación Secundaria** así como la **Red Andaluza de Bibliotecas Escolares**.

En la [Red Andaluza de Bibliotecas Escolares](#) se integran las ocho [Redes profesionales provinciales](#), organizadas básicamente en tres líneas de intervención y apoyo, a las que se adscriben las personas responsables de las bibliotecas de los centros:

- Línea de apoyo para las bibliotecas escolares en situación inicial respecto a las tareas técnicas y organizativas ([línea 1](#)).
- Línea de apoyo a las bibliotecas escolares que articulen para programas de educación en el uso de la información y de los recursos de aprendizaje (competencia informacional y mediática: [línea 2](#)).
- Línea de apoyo a las bibliotecas escolares para la selección de recursos digitales y herramientas de la web social ([línea 3](#)).
- Asimismo, las actuaciones relacionadas con el tratamiento de la lectura y escritura estaban reguladas por las [Instrucciones de 24 de julio de 2013](#) de la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado.



El 21 de junio de 2023, se publican las Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y [Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la Competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.](#)

La finalidad de estas instrucciones es la de contribuir a establecer las condiciones y la planificación educativas para que el alumnado pueda alcanzar un desarrollo adecuado a su edad y para su situación educativa de la competencia en comunicación lingüística. Así como fomentar el hábito lector, la autonomía personal, el desarrollo de la educación literaria y cultural, la regulación del propio aprendizaje a través de la lectura, el placer de la leer y, en cualquier caso, la lectura para obtener, procesar, evaluar la información que permita construir y transformar el conocimiento.

Además, para el curso 2023-2024, la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional pone a disposición de los centros el [Programa para la Innovación y la Mejora del Aprendizaje, Programa CIMA](#), una herramienta para el desarrollo de las prácticas educativas innovadoras que permite integrarlas en la planificación anual y en las programaciones didácticas del profesorado participante, y al mismo tiempo fomenta el trabajo cooperativo y reconoce al profesorado como docente innovador y al centro docente como centro in - novador.

Este programa presenta el Ámbito de conocimiento “PLC, Comunicación y Alfabetización mediática e informacional “, con las siguientes Líneas de actuación:

- Alfabetización mediática.
- Alfabetización audiovisual. Ver y hacer cine.
- Oralidad y Debate.
- Teatro en el aula.
- Lectura-escritura funcional.
- Lectura-escritura creativa.

Actuaciones Fomento De La Lectura

Las actuaciones relacionadas con la animación lectora promovidas por esta Consejería se articulan en torno a varios ámbitos:

- 1.- Promoción de la Lectura desde las Bibliotecas Escolares.
- 2.- Promoción de la Lectura desde el Programa para el desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística: Leer, escribir, escuchar, hablar para la vida, que presenta dos niveles de participación: ComunicA y Proyecto Lingüístico de Centro (enero -junio 2023).
- 3.-Promoción de la lectura desde el [Programa para la Innovación y la Mejora del Aprendizaje, Programa CIMA](#), en el Ámbito de conocimiento “PLC, Comunicación y Alfabetización mediática e informacional “(curso 2023-2024).
- 4.- Torneo de debate educativo.
- 5.- Colaboraciones externas: Consejería de Turismo, Cultura y Deporte (Centro Andaluz de las letras) y Fundación José Manuel Lara, entre otros.

Promoción de la Lectura desde las Bibliotecas Escolares

Actuaciones de animación a la lectura desde las bibliotecas, recogidas en los planes de trabajo:

- Planes de Lectura de centro.
- Creación de espacios lectores: rincones temáticos, decoraciones sugerentes, etc.



- Apadrinamientos lectores.
- Encuentros con autores.
- Concurso de cuentos, poemas y relatos.
- Bookcrossing (Libros que viajan)
- Reseñas literarias.
- Maletas viajeras.
- Blogs lectores.
- Recomendaciones de lecturas.
- Clubs de lecturas.
- Talleres literarios.
- Celebración de días conmemorativos.
- Celebración del día del libro.
- Desarrollo de proyectos documentales.
- Periódico / Revista de centro.
- Participación en talleres con las Bibliotecas Públicas.
- Cuentacuentos: con participación de las familias; con personas expertas; en Bibliotecas Públicas.

Promoción de la Lectura desde el Programa para el desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística: leer, escribir, escuchar, hablar para la vida, que presenta dos niveles de participación: ComunicA y Proyecto Lingüístico de Centro

Durante el curso 2022-2023, los centros educativos pudieron acogerse de forma voluntaria a los programas fomento de la lectura y de la creatividad (Ámbito de comunicación lingüística) regulados por las Instrucciones de 30 de junio de 2014 de la Secretaría General de Educación sobre programas educativos y reconocimiento profesional del profesorado responsable de la coordinación de programas educativos en centros docentes públicos, así como del profesorado participante en los mismos.

Se trata del Programa para el desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística: leer, escribir, escuchar, hablar para la vida: y que presentaba dos itinerarios: ComunicA y Proyecto Lingüístico de Centro (PLC).

El programa de fomento de la lectura y mejora de la comunicación lingüística está diseñado para facilitar al profesorado una serie de recursos y herramientas que les permitan incorporarlas con éxito en sus prácticas docentes. Los pilares sobre los que han sido diseñados son los siguientes:

- 1.- Tienen un carácter curricular. Sirven para incorporar estas estrategias a la práctica curricular, son una propuesta para trabajar la comunicación lingüística desde todos los niveles educativos y áreas.
- 2.- Se centran en la innovación educativa. Ofrecen al profesorado buenas prácticas en el uso de metodologías innovadoras como el trabajo por proyectos, investigación-aula, talleres creativos, etc.

Datos participación programa Leer, escribir, escuchar, hablar para la vida		
Curso 2022/2023		
ComunicA		
1.	Nº de Centros	700
2.	Nº Profesorado participante	18.154



3.	Nº Alumnado participante	252.627
Proyecto Lingüístico de Centro		
1.	Nº de Centros	163
2.	Nº Profesorado participante	6.337
3.	Nº Alumnado participante	67.355

Promoción de la lectura desde el Programa para la Innovación y la Mejora del Aprendizaje, Programa CIMA, en el Ámbito de conocimiento “PLC, Comunicación y Alfabetización mediática e informacional “(curso 2023-2024).

El objetivo principal del [Programa para la Innovación y la Mejora del Aprendizaje, Programa CIMA](#), es mejorar la comunicación y la alfabetización mediática mientras se estimula el interés por la cultura audiovisual, se fomenta la creatividad, el pensamiento crítico y el trabajo colaborativo del alumnado.

Para ello, se establecen 6 Líneas de Actuación a las que los centros podrán acogerse para desarrollar su Proyecto Innovador:

- Alfabetización mediática.
- Alfabetización audiovisual. Ver y hacer cine.
- Oralidad y debate.
- Teatro en el aula.
- Lectura y escritura funcional.
- Lectura y escritura creativa.

Datos de participación de los centros en el programa CIMA por provincia. Datos Totales del Ámbito y de cada una de las Líneas de Actuación:

ÁMBITO PLC COMUNICACIÓN Y ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA E INFORMACIONAL

Provincia	A_COMUNICA
Almería	80
Cádiz	109
Córdoba	118
Granada	133
Huelva	61
Jaén	89
Málaga	140
Sevilla	198
Total	928

LÍNEAS DE ACTUACIÓN PLC COMUNICACIÓN Y ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA E INFORMACIONAL

Provincia	A_COMU	ALF_MED	ALF_CINE	ORA_DEB	TEA_AUL	LEC_ESC_FU	LEC_ESC_CRE
Almería	80	13	30	37	31	24	27
Cádiz	109	17	41	48	34	37	52
Córdoba	118	23	39	58	46	45	59
Granada	133	17	40	62	39	52	63
Huelva	61	13	25	29	25	21	33
Jaén	89	17	33	41	31	30	43



Málaga	140	34	62	60	55	42	69
Sevilla	198	58	74	97	66	85	100
Total	928	192	344	432	327	336	446

Torneo de Debate Educativo

La práctica del debate educativo pone en juego la competencia en comunicación lingüística e implica también competencias sociales como asumir responsabilidades, fortalecer el juicio crítico o asimilar modelos de comportamiento democrático.

El [Torneo de Debate Educativo](#) tiene fundamentalmente un carácter formativo, no competitivo, ya que la preparación para el debate hace necesario el ejercicio activo de la expresión y la comprensión, tanto oral como escrita, a la vez que desarrolla el pensamiento crítico, lo que ofrece a los docentes una herramienta de enorme utilidad para la formación integral del alumnado. La Consejería facilita [recursos didácticos para el debate en el aula](#).

En el curso 2022-2023, se desarrolló el IV Torneo de Debate Educativo con la novedad de establecer tres modalidades, según la lengua utilizada:

- Torneo de debate en español
- Torneo de debate en inglés
- Torneo de debate en francés.

Datos participación IV Torneo Debate Educativo		
Modalidad	Nº Centros Fase Centros	Nº Centros Fase Provincial
ESPAÑOL	250	222
FRANCÉS	29	24
INGLÉS	65	58
TOTAL	344	304

La final autonómica del IV Torneo se celebró el 19 y 20 abril 2023, en Granada, con la participación de los equipos vencedores de la fase provincial.

A modo de exhibición, en la fase autonómica se celebró una modalidad de debate en las lenguas alemán, chino y portugués, en la que los centros participaron por invitación expresa del Servicio de Programas Educativos Internacionales.

Colaboraciones externas: Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y Centro Andaluz de las Letras, Fundación José Manuel Lara, Asociaciones de la prensa de Andalucía y el Colegio Profesional de Periodistas, entre otros.

Colaboración con la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte

Colaboración con el Centro Andaluz de las Letras, organismo de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, creado con el objetivo de propiciar y promocionar la creación literaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, fomentar el hábito lector entre la ciudadanía y difundir el legado de las figuras más relevantes del patrimonio intelectual andaluz.

Durante el año 2023, dicha colaboración ha consistido en celebración conjunta de efemérides y distribución de cuadernos didácticos.

- Día del Libro 2023, con el [Manifiesto del Día del Libro 2023](#) por el escritor Vicente Luis Mora
- Año Nebrija. Publicación y distribución de un [cuaderno didáctico](#).



- Día de la Lectura en Andalucía 2023, con la [alocución ciudadana](#) por la escritora [Belén Rubiano](#)

Programa «Abecedaria» 2023

Abecedaria es un programa de formación de espectadores que forma parte de la Red Andaluza de Teatros Públicos, una iniciativa de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, en estrecha colaboración con la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional y los Ayuntamientos de los municipios adheridos al programa.

Se dirige a los centros educativos andaluces, con el objetivo de lograr el acceso de la población infantil y juvenil a las artes escénicas y musicales.

En 2023 se presentan 24 espectáculos, que abarcan a todos los ciclos educativos. Cada una de las obras programadas va acompañada de una guía didáctica elaborada por las asesoras y asesores de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional.

Programación y recursos didácticos:

[«Abecedaria» 2023](#)

Colaboración con las Asociaciones de la prensa de Andalucía y el Colegio Profesional de Periodistas

[DESENREDA. Taller de alfabetización mediática.](#) Una iniciativa en colaboración con las Asociaciones de la Prensa de Andalucía y el Colegio de Periodistas, en la que participan 60 centros que imparten enseñanzas de 3º y 4º de E.S.O. El taller está dirigido por periodistas con experiencia en medios de comunicación y en impartición de formación que se trasladan hasta los centros educativos con el objetivo de ofrecer al alumnado herramientas que permitan comprender el mundo en que vivimos, profundizar en los problemas globales del desarrollo, analizar la realidad de manera crítica y desmontar los estereotipos predominantes, utilizando, para ello, los medios de comunicación y las redes sociales.

Colaboración con la Fundación José Manuel Lara

- [Mi Libro Preferido](#), Concurso para el Fomento de la lectura y la escritura.
- [Enseñamos a leer](#), certamen dirigido al personal docente de la Enseñanza Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato de centros que desarrollen proyectos de fomento de la lectura con ideas innovadoras en este ámbito.

Actuaciones Bibliotecas Escolares

Las Bibliotecas Escolares juegan un papel destacado, tanto en el refuerzo de la innovación educativa, como en el proceso de transformación digital de los centros educativos. Más allá de un espacio físico, nuestras bibliotecas se potencian como una herramienta de apoyo y asesoramiento a toda la comunidad educativa, especialmente centrada en la selección y organización de recursos digitales, en la competencia informacional y mediática, así como en la creación de espacios colaborativos de encuentro e intercambio de experiencias y recursos.

Las bibliotecas escolares andaluzas han sido pioneras en digitalizar su modelo organizativo a través de redes profesionales provinciales, englobadas en la Red Profesional Andaluza de Bibliotecas Escolares. Una red mixta, con espacios de encuentro y formación presenciales y a la vez con un espacio virtual ubicado en el Aula Virtual de Formación del Profesorado de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, así como con la oferta anual de un itinerario formativo estable de tres cursos on line. Desde la Red se ofrece formación y acompañamiento a todos los docentes responsables de la Biblioteca Escolar de su centro, pero



además asesoramiento técnico, intercambio de experiencias, ayuda entre iguales, creación de redes de cooperación local o comarcal, etc.

Todo ello está permitiendo que nuestras Bibliotecas escolares sean en la actualidad centros de recursos innovadores para el desarrollo de los Proyectos Educativos de los Centros y además se consolidan como espacios de inclusión y dinamización no solo del centro sino de sus entornos. Su carácter transversal y su nuevo perfil de funciones constituyen una magnífica herramienta para servir de soporte a los diferentes proyectos de los centros.

Además de las tareas habituales, las personas responsables de la organización y funcionamiento de cada una de las bibliotecas escolares y sus equipos de apoyo se dedican fundamentalmente a:

1. Poner a disposición de su comunidad educativa un portal digital con recursos digitales para todas las áreas y programas del centro, acceso a catálogos de bibliotecas digitales, recursos digitales para el proyecto lector y posibles clubes de lectura, así como los recursos para la alfabetización informacional y mediática.
2. Incorporar [Biblioweb Séneca](#) como herramienta de gestión.

Líneas de participación en la Red Andaluza de Bibliotecas Escolares

Las líneas de participación se caracterizan por desarrollar durante todo el curso escolar interacción sobre un tema de interés vinculado a la organización y funcionamiento de la biblioteca escolar. Los temas de las líneas de participación preferente vienen determinados por la Consejería de Desarrollo Educativo y FP. Cada línea de participación dispone de una persona coordinadora o responsable de la misma. También puede contar con varias personas responsables de dinamizar foros específicos. En cada línea de participación se pueden lanzar propuestas de trabajo, de elaboración de materiales, debates, etc. Asimismo, se puede requerir documentación específica a los miembros adscritos a la red.

[Línea 1: Línea de participación para la realización de tareas técnicas y organizativas](#)

[Línea 2: Línea de participación para las bibliotecas escolares que articulen para todo el centro un programa básico de formación en el desarrollo de la competencia informacional](#)

[Línea 3: Línea de participación para bibliotecas escolares que realicen selección de recursos digitales y proyecten sus programas y servicios a la red](#)

[Otras líneas. Acciones de colaboración](#)

Se ha potenciado la participación en las líneas 2 y 3 de las Redes Profesionales Provinciales con la propuesta de las [líneas prioritarias de trabajo y enlaces a recursos para desarrollarlas](#)

Datos de participación

Datos participación bibliotecas escolares	Curso 2022/2023	Curso 2023/2024
1. N.º total de centros sujetos a las Instrucciones:	2.959	2.963
1,1.- N.º bibliotecas escolares adscritas a la Línea 1: Línea de participación para la realización de tareas técnicas y organizativas	1.065	996
1,2.- N.º bibliotecas escolares adscritas a la Línea 2: Línea de participación para las bibliotecas escolares que articulen para todo el centro un programa básico de formación en el desarrollo de la competencia informacional	1.243	1.341



1,3,- Nº bibliotecas escolares adscritas a la a Línea 3: Línea participación para bibliotecas escolares que realicen selección de recursos digitales y proyecten sus programas y servicios a la red.	474	387
1,4.- N.º bibliotecas escolares adscritas a Otras líneas. Acciones de colaboración		41
1,4.- Sin datos de adscripción	177	198
2. N.º total de Profesorado participante	18.900	18.784
2,1.- Profesorado Responsable	2.959	2.963
N.º Profesorado miembros de equipos de apoyo	15.941	15.784

Implantación de Biblioweb Séneca (módulo de gestión de biblioteca escolar)

Andalucía cuenta desde el curso 2020/2021 con su propia aplicación informática integrada en Séneca para la gestión de las Bibliotecas Escolares, que sustituye a la obsoleta Abies 2.0

- Desarrollo del nuevo módulo de Gestión de Bibliotecas Escolares Biblioweb en el sistema de gestión Séneca.
- Acceso a los [portales públicos](#) de las bibliotecas gestionadas con Biblioweb Séneca.
- Formación Biblioweb Séneca en el curso 2022-2023:
Se han realizado un total de 13 actividades formativas (cursos presenciales y semipresenciales) organizadas por los Centros del Profesorado en ámbito provincial.

Título Curso	Modalidad	Participantes
Título Curso BLIOWEB SÉNECA	Curso a Distancia	108
BIBLIOWEB SÉNECA	Curso a Distancia	90
BIBLIOWEB SÉNECA	Curso Semipresencial	40
BIBLIOWEB SÉNECA PARA LA GESTIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR	Curso Semipresencial	13
BIBLIOWEB SÉNECA PARA LA GESTIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR (NIVEL INICIAL)	Curso Semipresencial	30
BIBLIOWEB SÉNECA PARA LA GESTIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR. (NIVEL INICIAL)	Curso Semipresencial	22
DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR Y USO DE BIBLIOWEB SÉNECA	Curso	35
GESTIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN EL MÓDULO BIBLIOWEB SÉNECA	Curso a Distancia	75
GESTIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN EL MÓDULO BIBLIOWEB SÉNECA	Curso a Distancia	43



GESTIONANDO LA BIBLIOTECA DEL CENTRO CON BIBLIOWEB SÉNECA	Curso	36
GESTIONANDO NUESTRAS BIBLIOTECAS ESCOLARES CON BIBLIOWEB-SÉNECA	Curso Semipresencial	111
LA GESTIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR CON BIBLIOWEB SÉNECA	Curso	29
LA GESTIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR CON BIBLIOWEB SÉNECA	Curso	34
Total participantes		666

Plan de formación

Entre octubre y noviembre se realizan las reuniones provinciales de trabajo iniciales con las personas responsables y equipos de apoyo de bibliotecas escolares adscritas a las Redes Profesionales Provinciales de Bibliotecas Escolares. Estas reuniones están organizadas por cada una de las ocho Delegaciones Territoriales de Desarrollo Educativo y Formación Profesional.

Las Jornadas formativas de las Redes Profesionales Provinciales se realizaron en el segundo trimestre del curso 2022-2023.

Los cursos regionales de teleformación en el uso de la biblioteca escolar y sus recursos para la docencia y el aprendizaje se desarrollaron en el Aula Virtual de Formación del Profesorado entre febrero y mayo de 2023, tal y como estaba previsto, con la siguiente participación:

Itinerario formativo básico

Itinerario formativo básico	
Curso	N.º de participantes
1. La biblioteca escolar como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje.	102
2. Biblioteca escolar y educación en el uso de la información.	30
3. Aprender a investigar con la Biblioteca Escolar	30

Otras actividades formativas en Bibliotecas y Lectura

Además de la formación mencionada, los Centros del Profesorado ofertan al profesorado vinculado a las bibliotecas escolares actividades formativas específicas relacionadas con: la alfabetización informacional, digital y mediática desde la biblioteca escolar, el fomento de la lectura desde la biblioteca escolar., etc.

Por ejemplo, durante el curso 2022-2023, se han realizado 46 actividades relacionadas con la biblioteca escolar (por ejemplo, "ALFIN y AMI en bibliotecas escolares", "Bibliotecas creativas: Artes Plásticas y creación literaria en las bibliotecas escolares" o "BIBLIOMAKERS o cómo convertir tu biblioteca en un espacio maker), y 36 relacionadas con el fomento de la lectura (como "Lectura y escritura ampliadas: textos multimodales", "Situaciones de aprendizaje a través de la lectura" o "Claves para una lectura eficaz: Educación Infantil y Primaria".

Premios Buenas Prácticas Docentes en Bibliotecas Escolares y Fomento de la Lectura

Desde el curso 2017-2018, anualmente se convocan los Premios Buenas Prácticas Docentes en Bibliotecas Escolares y Fomento de la Lectura.



Los premios se otorgan en dos categorías: centros públicos de Educación Infantil y Primaria y de Educación Secundaria Obligatoria.

Se conceden premios por cada modalidad y categoría, con la distribución y dotación que se indica:

- Un primer premio consistente en dotación económica de 5.000 euros y trofeo.
- Un segundo premio consistente en dotación económica de 3.000 euros y trofeo.
- Un tercer premio consistente en dotación económica de 1.000 euros y trofeo.

Datos participación Premios	Curso 2017-2018	Curso 2018-2019	Curso 2019-2020	Curso 2020-2021	Curso 2021-2022	Curso 2022-2023
N.º Candidaturas Premio Biblioteca Escolar	71	77	48	47	47	57
N.º Candidaturas Premio Fomento de la Lectura	43	41	20	30	28	47

Enlaces a la [Convocatoria VI Premios](#) para el reconocimiento a centros públicos de Andalucía con buenas prácticas docentes en Bibliotecas escolares y en el Fomento de la lectura correspondientes al curso 2022-2023 y al [Fallo del Jurado de los VI Premios](#).

Libro Abierto. Revista Digital de las Bibliotecas Escolares andaluzas

[Libro Abierto](#) es la revista de las bibliotecas escolares andaluzas.

La revista realiza una labor de difusión del conocimiento generado por el profesorado relacionado con la lectura, la escritura, las habilidades intelectuales y las competencias informacionales y digitales del alumnado. En sus diversas secciones se abordan diferentes aspectos relacionados con el papel de las bibliotecas escolares y sus responsables en los centros educativos, constituyendo un banco de recursos y de experiencias en este ámbito al servicio del profesorado. Entre ellas, destaca [A Fondo](#), un monográfico donde se abordan en profundidad y con diversidad de enfoques diferentes temas relacionados con las Bibliotecas escolares de Andalucía.

3.3. Aragón

Análisis Estadístico Cuatrianual

Se ha recibido la encuesta para pasar a los centros educativos durante el curso 2023-2024. En el próximo informe podremos resumir los resultados más relevantes.

Espacio Web De Bibliotecas Escolares De Aragón

Desde la unidad de Competencia lingüística y Bibliotecas escolares se mantiene la gestión de [la web de Bibliotecas Escolares](#) a través de la cual se ofrecen a los centros educativos recursos relacionados con la competencia comunicativa, así como se procede a la difusión de diversas actuaciones del Departamento y de los centros educativos: información relativa a los programas institucionales y concursos de nuestra competencia, recursos e ideas que sirvan de inspiración para que las bibliotecas de nuestros centros educativos sean un elemento de transformación y el motor de cambio para el desarrollo de la competencia comunicativa en todos sus ámbitos.



También se usan redes sociales (Twitter...) para difusión de actividades relacionadas con bibliotecas escolares y acciones del área de competencia comunicativa y la [Web de Innovación del Departamento de Educación](#) del Gobierno de Aragón: que es un vehículo de difusión bastante importante en nuestro Departamento.

Recientemente, un IES de nuestra Comunidad, el IES Andalán de Zaragoza ha obtenido el tercer premio de la convocatoria “Premios de Clubes de Lectura Escolares 2022-2023 concedidos por el Ministerio de Educación. Según expresa el jurado del concurso, *“los proyectos galardonados son testimonio del potencial que poseen los clubes de lectura escolares como elemento destacado para el fomento de la lectura, no solo entre el alumnado, sino entre todos los miembros de la comunidad educativa. Igualmente, se demuestra su importancia como factor dinamizador de las actividades que irradian desde la biblioteca escolar”*

Gestión Abies 2.0 y Abies Web

Paulatinamente, los 600 centros con Abies de Aragón van haciendo la migración de Abies 2.0 a Abiesweb e incluso hay centros que solicitan licencia de uso de Abiesweb.

Los datos de centros escolares con licencia de uso de Abiesweb y/o Abies2.0 por provincias son los siguientes:

PROVINCIA	Nº CENTROS Abies web	Nº DE CENTROS Abies 2.0	Nº CENTROS Abies 2 y Abies web
HUESCA	8	62	63
TERUEL	12	46	63
ZARAGOZA	76	97	172
ARAGÓN	96	205	298

Por otra parte, en estos momentos, desde la Dirección General de Política Educativa, Ordenación Académica y Educación Permanente se está testando el nuevo Programa Abies+ en fase pre.

Programas institucionales, concursos y torneos

Leer juntos

Esta convocatoria pretende favorecer la formación en competencia lectora y la educación literaria dentro de los centros escolares, especialmente entre las personas adultas de la comunidad educativa, para que sirvan de referente lector de niños, niñas y jóvenes. En el curso escolar 2022-2023 los datos de participación han sido los siguientes:

PROVINCIA	Nº DE CENTROS	PROFESORADO
HUESCA	25	375
TERUEL	24	
ZARAGOZA	71	
ARAGÓN	120	

Un día de cine

Esta convocatoria pretende utilizar el cine como instrumento para que el profesorado y alumnado de los centros docentes desarrollen la competencia en comunicación lingüística y audiovisual a través del cine y otros medios audiovisuales.



Se desarrolla en primaria, secundaria, formación profesional y educación especial.

Se mantiene el espacio en Facebook, la página oficial del programa y el espacio en Bibliotecas Escolares de Aragón.

En el curso escolar 2022-2023 los datos de participación han sido los siguientes:

PROVINCIA	Nº DE CENTROS
HUESCA	43
TERUEL	22
ZARAGOZA	102
ARAGÓN	167

Poesía para llevar

A través de esta convocatoria se pretende extender una propuesta innovadora surgida en un centro educativo.

Favorece el desarrollo de las competencias en comunicación lingüística y culturales.

Es una actividad de difusión de la poesía que se desarrolla en IES, CPI y CPEPA.

El programa continúa contando con un blog y con varias redes sociales (Facebook, Pinterest, Instagram...).

Como parte del programa se desarrolla un concurso de poesía.

En el curso escolar 2022-2023 los datos de participación han sido los siguientes:

PROVINCIA	Nº DE CENTROS
HUESCA	21
TERUEL	15
ZARAGOZA	72
ARAGÓN	108

Viaje con las letras

Es una novedad para este curso 2023-2024.

La Dirección General de Política Educativa, Ordenación Académica y Educación Permanente promueve el programa educativo "**VIAJE CON LAS LETRAS**", coordinado por **Ana Alcolea**.

A lo largo del curso escolar se van a celebrar 40 encuentros con autores en centros educativos de Aragón dirigidos a alumnado de E.S.O. y Bachillerato. Cada centro educativo que participe en el programa podrá recibir la visita de al menos una autora o autor aragonés o residente en Aragón.

Los objetivos de esta actividad son:

- Fomentar la lectura tanto en el ámbito educativo como en el personal.
- Apoyar el trabajo del profesorado en su tarea de impulsar la lectura y de mejorar la competencia comunicativa del alumnado.
- Establecer el encuentro entre las dos caras de la creación literaria: el escritor y el lector.

Debate escolar para alumnado de ESO y Bachillerato

El IES Lucas Mallada de Huesca acogió el 30 de marzo el III Torneo de debate escolar de la provincia de Huesca que reunió a los equipos del IES Pirineos y del IES Domingo Miral de Jaca, y del IES Biello Aragón de Sabiñánigo, que, junto al equipo anfitrión del IES Lucas Mallada, debatieron sobre la moción: *¿La UE debería mantener el horario de invierno durante todo el año?*

La jornada se enmarcó en las actividades que sobre el debate se organizan periódicamente en el centro inmerso en el Plan de Innovación *Ágora para el debate*.



Se trata de un plan pionero en todo Aragón que consiste en implantar el debate como herramienta pedagógica fomentando entre el alumnado el espíritu crítico y la capacidad de razonamiento, el manejo de fuentes de información de forma reflexiva y analítica, y la expresión escrita y oral, todo con la finalidad de convertir al alumnado en protagonista de su propio aprendizaje.

La jornada contó con la participación de jueces de debate experimentados de la Facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza (Aduz), y de otros profesionales vinculados al debate y a la oratoria.

Además, la iniciativa recibió el apoyo del Ayuntamiento de Huesca desde el área de Cultura, del Departamento de Educación del Gobierno de Aragón y el centro de profesorado de la ciudad de Huesca, y contó con el patrocinio de la librería Santos Ochoa.

Formación

En el segundo trimestre del curso 2022-2023 se empezó a desarrollar la formación institucional para docentes aragoneses en relación a las bibliotecas escolares.

La alta participación de docentes en las formaciones programadas es la tónica generalizada, lo que es muestra inequívoca de la revitalización de los espacios bibliotecarios en los centros aragoneses tras unos cursos marcados por la pandemia.

Las formaciones se planificaron gracias a la Red de Formación del Profesorado del Gobierno de Aragón, en torno a dos ejes vertebradores. Un eje ha sido una **formación sobre Abiesweb**, el programa de gestión bibliotecaria que el Ministerio, en colaboración con las CCAA, pone actualmente a disposición de los centros educativos españoles. La otra línea formativa pretendió trabajar la **optimización de las bibliotecas escolares**.

Respecto al programa Abiesweb, se prepararon dos formaciones complementarias entre sí, de ámbito autonómico. Cada una de ellas estaba compuesta por una sesión online, siendo la primera sobre aspectos preparatorios al uso del programa y la segunda sobre el propio funcionamiento de esta herramienta de gestión. Siendo que cada centro tiene un contexto diferente, los docentes podían elegir entre acudir a una de las formaciones o a ambas.

Así, en la primera formación además de ver las características de AbiesWeb, el peso de la sesión fue para trabajar la migración de los datos de una biblioteca que trabaja con Abies2 a Abiesweb. En la segunda sesión se trabajaron las funciones de administrador (crear los parámetros de la biblioteca, generar bibliotecarios y encargados, hacer copias de seguridad...) y de bibliotecario (catalogación, préstamos, gestión de usuarios...).

En este curso 2022-23 han participado de esta formación docentes de 44 centros aragoneses de las tres provincias aragonesas.

«Bibliotecas en ruta», acercamiento al desarrollo de una biblioteca escolar

La formación para la optimización de las bibliotecas escolares se ha denominado “Bibliotecas en ruta” que, con la intención de ser más atractivo, útil y poder llegar a todo el profesorado de la comunidad, se ha estructurado en tres partes: una sesión inicial online, unas sesiones intermedias organizadas por distintos Centros de Profesorado, en las que se ponen de relieve experiencias de centros educativos y aspectos concretos de la gestión bibliotecaria.

El colofón a todas estas formaciones ha sido una sesión final presencial en el Centro de Profesorado Juan de Lanuza, de Zaragoza, en mayo.

Ha habido 63 solicitudes de inscripción.

Se detalla más información en el siguiente [enlace](#).



Así mismo, a lo largo del curso escolar se realizan varias formaciones relativas a los programas institucionales.

Sirva como ejemplo la formación del [Programa Poesía para llevar](#).

Convenios para el desarrollo de la innovación en los centros educativos y otros ámbitos

Convenio con el Ayuntamiento de la Puebla de Alfindén

Convenio Marco de colaboración entre el Gobierno de Aragón y el Ayuntamiento de La Puebla de Alfindén para la realización de actuaciones en fomento de la lectura y la escritura en los centros escolares y en la biblioteca municipal.

Colaboración y coordinación con otras direcciones generales y servicios provinciales de educación

Dirección General de Personal, Formación e Innovación, manteniendo reuniones de coordinación para diseñar las actividades de formación relacionadas con esta competencia.

Dirección General de Política Lingüística para las actuaciones en los centros que imparten catalán y aragonés y en la revisión y validación de proyectos de innovación en esas lenguas presentados por diversos centros.

Con asesores y asesoras de estas dos Direcciones Generales y de los Servicios Provinciales de Educación, se realizan diferentes actividades, entre las que cabe destacar:

- Seminario de coordinación y formación de asesores y asesoras de competencia lingüística (de todas las lenguas curriculares y bibliotecas).
- Celebración del Día Europeo de las lenguas.
- Coordinación con los Servicios Provinciales para el desarrollo de los programas educativos y de las convocatorias de esta unidad.

3.4. Illes Balears

Actuaciones realizadas en el curso 2022-2023

Programa de gestión de la biblioteca escolar del INTEF

- Consolidación de AbiesWeb. Tenemos una instalación centralizada en la Consejería y se abrió a los centros concertados, pero en su caso en instalación local, no centralizada, aunque en el primer trimestre del curso 2023-2024 se encuentra la manera de que puedan usar el sistema centralizado también. Cada vez hay más centros adheridos y se generaliza más su uso, así que respondemos continuamente a consultas, damos centros de alta y resolvemos incidencias. La coordinadora de los programas de Bibliotecas Escolares cuenta con la colaboración de personas especializadas en informática del Servicio de Tecnologías de la Comunicación en la Educación.
- Curso de formación a distancia AbiesWeb: en el curso 2022-2023 hemos llegado a un acuerdo con el CEP IBSTEAM que nos permite ofrecer más ediciones al año. En este curso hemos podido realizar dos convocatorias durante el segundo y tercer trimestre del curso escolar, con mucho éxito. Organizado por el Servicio de Innovación Educativa en colaboración con el Servicio de Normalización Lingüística y Formación.
- Abies+: participamos de todas las reuniones que convoca el INTEF y nos ofrecemos como una de las CCAA que realicen pruebas con Abies+ para detectar errores y



corregirlos. Desde el Servicio de Tecnologías de la Comunicación en la Educación están en contacto directo con el INTEF y realizamos aportaciones muy valiosas para el desarrollo del nuevo programa, que se probará en centros en el curso 2023-2024, según las previsiones.

Plan de impulso de la lectura:

Eduteca IB

Desarrollo y dinamización de la plataforma de libros digitales [Eduteca IB](#), la biblioteca escolar digital de las Illes Balears desde el curso 19-20.

Tras el programa piloto, se consolida el proyecto y lo hacemos extensible a todos los centros educativos sostenidos con fondos públicos en el curso 2019-2020.

Se presenta y se hace difusión de Eduteca IB, biblioteca escolar digital de las Islas Baleares. Se ofrece la «Plataforma de préstamo de libros electrónicos y club de lectura» para bibliotecas escolares a todos los centros educativos sostenidos con fondos públicos de las Islas Baleares.

Las tecnologías de la información y la comunicación están revolucionando la sociedad, y el material didáctico y de lectura de las escuelas no puede quedar atrás. Este programa quiere aprovechar el potencial de las herramientas en línea y las nuevas metodologías para ayudar a profesores y alumnos a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Especialmente desde el confinamiento y la educación a distancia durante unos meses en el último trimestre del curso 2019-20, en que la biblioteca escolar digital fue un gran recurso para docentes, familias y alumnado, el uso de Eduteca IB no ha parado de crecer.

En los cursos 2020-2021, 2021-2022 y 2022-2023 se ha consolidado y ha aumentado su utilización tanto en primaria como en secundaria.

En el curso 2022-2023 hemos comenzado a ofrecer grupos de webinars para tener una formación completa, acreditada con horas de formación permanente del profesorado, y profundizar en el conocimiento y uso de todas las funcionalidades de Eduteca IB, con mucho éxito de participación (100 plazas en cada edición, una convocatoria en cada trimestre).

En las Jornadas de Bibliotecas Escolares de Mérida en 2023 participamos en la mesa redonda sobre préstamo digital, presentando Eduteca IB, junto a Castilla y León (Leocyl) y la anfitriona Extremadura (Librarium).

Actividades de fomento de la lectura: cursos, grupos de trabajo, seminarios, proyectos de innovación, jornadas...

En el curso 2022-2023 no hemos realizado Jornadas propias en nuestra comunidad, aunque participamos en las Jornada de PROA+ en una mesa redonda sobre lectura y biblioteca escolar y había una exposición de pósters de todos los centros donde destacaba la presencia de los proyectos llevados a cabo en la actividad palanca de dinamización de la biblioteca escolar.

Además, hemos participado activamente en la organización de las Jornadas nacionales, llevadas a cabo en Mérida en marzo de 2023. Además 10 personas de Mallorca se desplazaron hasta Mérida para participar en la Jornadas, tres de ellas como ponentes, y la expedición incluía a la jefa del Servicio de Innovación Educativa y a la directora de un centro.

En este [enlace](#) se pueden encontrar todos los documentos relacionados: el programa, la convocatoria, las presentaciones e incluso los vídeos de las conferencias.

Acciones de formación de alfabetizaciones múltiples y competencia informacional.



Se han llevado a cabo cursos de IBSTEAM para la capacitación digital docente que incluyen la alfabetización mediática e informacional de los docentes para que tengan información y herramientas para poder ayudar al alumnado a desarrollar esta competencia.

Además, se han realizado cursos para formar a los docentes que tutorizan el trabajo de investigación de bachillerato (T treball de Recerca de Batxillerat – TRB) en técnicas de investigación adaptadas y que puedan asesorar y guiar al alumnado en la elaboración de su proyecto.

1. *Formación:*

- 1.1. Formación permanente del profesorado: distintos y numerosos *webinars* para sacar el máximo partido a Eduteca IB llevados a cabo en línea tanto para docentes como para familias.

A partir de este curso, formación reglada trimestral en Eduteca IB para docentes.

- 1.2. Curso de formación a distancia. *AbiesWeb*.
- 1.3. Cursos de certificación de la competencia digital docente, que incluyen e muchos casos contenidos para trabajar la alfabetización mediática e informacional, en diferentes áreas.
- 1.4. Curso de “Lectura y Biblioteca Escolar” para docentes en cada una de las Islas Baleares para las personas coordinadoras de bibliotecas escolares interesadas en recursos, dinamización y promoción de la lectura en la biblioteca escolar, con gran éxito de participación en todas las Islas.
- 1.5. Segundo año del programa de formación intercentros sobre “Competencia comunicativa y plan lector”, en esta ocasión con un acompañamiento a la Implementación del Plan Lector en los centros, para compartir intereses, resolver dudas y realizar una reflexión y un aprendizaje compartido de la mejor manera de implementar el Pla Lector en cada centro, atendiendo a sus características, con el acompañamiento y apoyo de una tutora para cada etapa educativa y entre iguales.

Los objetivos de esta formación son:

- a) Mejorar la competencia lingüística y comunicativa en el alumnado de las Illes Balears y facilitar al profesorado participante herramientas y estrategias para conseguir que la enseñanza y aprendizaje de la lengua y de las diversas formas de comunicación sean verdaderamente competenciales.
- b) Ofrecer estrategias para trabajar el plan lector del centro, teniendo en cuenta las alfabetizaciones múltiples y las competencias en alfabetización informacional / alfabetización mediática e informacional (ALFIN/AMI).
- c) Reflexionar y trabajar en el concepto de escuela como centro de una educación por competencias en información, que son imprescindibles ante el desafío del siglo XXI: conocer y saber en la web, aprender cooperativamente y permanentemente en web y asumir una mentalidad integradora y cohesiva para la inclusión digital y social.
- d) Contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa mediante representaciones del conocimiento en los ámbitos visual, textual, digital y tecnológico.
- e) Analizar las dimensiones de la competencia comunicativa oral, lectora, escritora e investigadora.
- f) Mostrar recursos para trabajar la competencia comunicativa en diferentes contextos: el aula, la biblioteca escolar y el centro educativo.
- g) Diseñar colaborativamente propuestas de trabajo con el alumnado.



- h) Crear un espacio donde diferentes centros puedan mejorar su propia práctica en la implementación del plan lector de centro elaborado en el curso anterior.
- i) Crear una red de centros que compartan la necesidad de mejorar la competencia comunicativa y que identifiquen la Alfabetización Mediática e Informacional (AMI) como una necesidad formativa imprescindible para la ciudadanía del siglo XXI.
- j) Identificar los recursos y herramientas que necesitan los centros para poder hacer frente a estas nuevas maneras de aprender. Identificar el nuevo concepto de biblioteca escolar como recurso que permite el acceso a la información que se convertirá en conocimiento.

El [programa](#) plantea una formación basada en la práctica reflexiva, enfocada en la mejora de la práctica docente mediante la reflexión-acción y la construcción compartida de conocimiento para definir y trabajar la competencia lingüística y comunicativa de los centros educativos, para mejorarla a través de un Plan Lector de centro elaborado a partir de la reflexión del claustro y de profundizar en todos los ejes de la lectura: saber leer, leer para aprender y lectura por placer.

En cuanto a la práctica reflexiva, la persona experta ha sido Olga Esteve.

En cuanto al contenido de cada uno de los tres ejes y todo aquello que debe tratar un buen plan lector, la persona experta ha sido Enric Queralt, que nos ha impartido 6 conferencias a cada etapa (infantil-primaria /secundaria) y ha sentado las bases teóricas y prácticas del plan lector y de cómo aplicarlo en el día a día del centro.

Se han formado numerosos centros y las tutoras han sido Antònia Pol (primaria) y Ana Belén Carmona (secundaria).

Ha habido dos convocatorias paralelas, una dentro de la Convocatoria Unificada de Formación de la Dirección General de Primera Infancia, Innovación y Comunidad Educativa, y otra como actividad palanca dentro del programa PROA+.

La formación ha sido un éxito y se ha detectado la necesidad de hacer un itinerario similar para escritura. A final de cursos preparamos una convocatoria mucho más ambiciosa para desarrollarla a partir del curso 2023-2024, un completo "Programa de Competencia comunicativa" que incluye un itinerario de lectura (2 años) y otro de escritura (2 años) además de una formación en Organización y Gestión de la Biblioteca Escolar (1 año) con una aportación económica para los centros participantes.

2. *Red de bibliotecas escolares IB:*

- Tenemos una red de bibliotecas escolares a partir de los centros participantes en las convocatorias de la formación en proyectos documentales integrados (PDI) con apoyo de la biblioteca escolar de los cursos 2017-2021, así como los centros del curso de "Competencia Comunicativa y Plan Lector". Su objetivo es que se convierta en una red de intercambio de información, buenas prácticas, tutorización de centros principiantes, formación, documentación, etc. Y se vayan añadiendo los centros participantes en el Programa de Competencia Comunicativa.
- Sigue creciendo el grupo de WhatsApp profesional de docentes con intereses similares en cuanto a la gestión, dinamización y organización de la biblioteca escolar donde se comparten e intercambian recursos e información de todo tipo, relacionada con la lectura, la investigación, la alfabetización en medios, etc. Actualmente hay unas 300 personas.

3. *Apoyo y asesoramientos a centros:*



- Continuamos con el servicio de apoyo a los centros educativos que inician el proceso de puesta en marcha de la biblioteca escolar: asesoramiento personalizado en el centro; apoyo en la organización, gestión de la biblioteca y recursos, información sobre AbiesWeb; relación con otros centros, etc.
- También asesoramos y resolvemos consultas en referencia al Plan Lector de centro, a la promoción de la lectura, el proceso de escritura, etcétera.
- En el curso 2022-2023 una de las actividades palanca ofrecida en el programa PROA+ ha sido la dinamización de la biblioteca escolar, que ha dotado a los centros más vulnerables de los recursos económicos necesarios para poder llevar a cabo actividades de animación lectora y promoción de la lectura, ha permitido abrir las bibliotecas escolares a la comunidad educativa y ampliar horarios para ofrecer servicios y actividades también por las tardes y fuera del horario lectivo.

4. *Servicio de Material Didáctico para el fomento de la lectura:*

El Servicio de Innovación Educativa ofrece a los centros educativos de las Islas Baleares materiales didácticos y recursos educativos para apoyar el fomento de la lectura y especialmente a la enseñanza del catalán.

El Centro de Ediciones y Distribuciones cuenta con dos tipos de fondo y dos catálogos:

- ✓ El que corresponde al centro de recursos del profesorado que hará un servicio de préstamo de su fondo.
- ✓ El que pertenece al almacén o material en *stock* para dar a los centros que lo soliciten.

Contamos con cuatro tipos de materiales que se pueden encontrar en la [web](#) presentada a finales de 2021 y que se va actualizando.

a. Material en préstamo:

Material en préstamo dirigido a toda la población escolar de las Islas Baleares. Recoge los materiales de los programas *Escuela de lectura*, creado por el COFUC, y *Vive la cultura*, de la Consejería de Educación. El proyecto tiene como objetivos prioritarios:

- que el alumnado reconozca la lectura como fuente de información, comunicación y placer
- que el alumnado se acerque a referentes literarios propios
- que el colectivo docente tenga al alcance materiales, recursos didácticos y propuestas metodológicas para trabajar la lectura en el aula.

Disponemos de maletas literarias y lotes de libros con 35 ejemplares de un mismo título.

En el curso 2022-2023 se ha seguido ampliando el material en préstamo disponible y ofrecemos también juegos didácticos, instrumentos musicales, tableros y piezas de ajedrez, cajas de valores, maletas de atención a la diversidad y cajas de propuestas didácticas AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras) en inglés. Además, hemos puesto a disposición de los centros piezas gigantes de ajedrez, murales, y relojes, ampliando así el material disponible de esta temática.

Se puede consultar el [catálogo](#).

b. Catalán para las escuelas

El Servicio de Material Didáctico pone a disposición de los centros educativos el material de apoyo para la enseñanza del catalán.



Se pueden solicitar diversos materiales gratuitos, tales como manuales de aprendizaje de lengua catalana, cuadernos de ejercicios, libros para el profesorado, diccionarios, guías de conversación, juegos de mesa, posters, guías didácticas, cuadernos de autores y autoras, etc.

Destaca la recuperación de más de 200 carpetas de propuestas didácticas para el aprendizaje del catalán, especialmente de lengua oral y la muchas a partir de un cuento o libro que sirve de punto de partida para diversas actividades.

El material se puede solicitar a lo largo de todo el curso escolar, siempre que haya ejemplares disponibles.

La distribución del material se gestiona de acuerdo con la demanda y la disponibilidad de existencias.

Se puede consultar el [catálogo](#).

Este fondo se dinamiza a través de la página web EducaRecursos IB y se facilitan los préstamos clasificando el material en cajas/maletas/lotes, de manera que son más accesibles para los centros educativos.

c. *Capses sàvies* (Cajas savias)

En el curso 2020-2021 se puso en marcha una nueva iniciativa destinada al fomento de la lectura y apoyo documental a los centros educativos en sus nuevos retos metodológicos:

“**Capses sàvies**”. Baúles con una selección de títulos (libros, películas, juegos y material didáctico en general) agrupados por materias y etapas educativas. Hay 7 baúles de cada materia/etapa, cuatro en Mallorca, uno en Menorca, uno en Eivissa y uno en Formentera, y se ofrecen en servicio de préstamo por el periodo de un mes a los centros educativos que lo soliciten, a través de la web. Posteriormente se crearon la caja de “Acogida lingüística” (del Servicio de Normalización Lingüística y Formación”) y una caja de Coeducación (de Convivèxit: Instituto para la Convivencia y Éxito Escolar).

De cada caja se ha creado un symboloo con recursos digitales interesantes de esa materia.

<https://educarecursos.caib.es/capsa-savia/>

En el curso 2021-22 se amplió la oferta de cajas con nuevos temas: música, inglés, ajedrez y duelo, desde nuestro servicio. Desde el SNLF se creó la caja de “Comunicació oral” y desde Convivèxit decidieron separar su caja de Coeducación en 2, cada una dirigida a una etapa educativa (primaria/secundaria).

En el curso 2022-2023 se ha añadido una nueva caja por parte de Convivèxit: “Amb tots els sentits”, una caja de educación afectiva y sexual, además de ampliar la caja de ajedrez. Por otra parte, se han llevado ejemplares de las cajas de Acogida Lingüística y de Comunicación Oral a otros puntos de la isla de Mallorca y se han duplicado los ejemplares existentes en Menorca e Ibiza en estos dos temas.

Actuaciones previstas para el curso 2022-2023

AbiesWeb:

- Instalar la versión de prueba del nuevo programa del INTEF Abies+ (si está disponible en el curso 2022-23) y seguir colaborando en su implementación.
- Mientras no esté disponible, seguir promoviendo la instalación de Abiesweb a los centros que tienen biblioteca escolar y aún no la gestionan con este programa.
- Continuar con el apoyo a los centros que necesiten ayuda para su puesta en marcha y/o utilización.



- Curso de Formación sobre AbiesWeb para coordinadores y coordinadoras o miembros del equipo de biblioteca escolar. (3 ediciones, una en cada trimestre)

Formación prevista:

- Cursos de alfabetización informacional para docentes en el marco de la certificación de la competencia digital docente.
- Nuevo “Programa de Competencia comunicativa” para formar, ayudar a elaborar y acompañar a los centros en la implementación del plan lector y plan de escritura de centro, además de la formación en Organización y Gestión de la Biblioteca Escolar.
- Continuar con cursos de formación acreditados de Eduteca IB, además de seguir con los continuos webinars y resolución de consultas. Uno cada trimestre.
- Curso de formación a distancia AbiesWeb: convocatorias en cada trimestre del curso escolar. Organizado por el Servicio de Innovación Educativa en colaboración con el Servicio de Normalización Lingüística y Formación. Si se pone en marcha Abies+, formar en el nuevo programa, evidentemente.
- Curso de “Lectura y Biblioteca Escolar” en las tres Islas,
- Jornadas de Bibliotecas escolares.

Apoyo y asesoramientos a centros:

- Continuar con el servicio de apoyo a los centros educativos que inician el proceso de puesta en marcha de la biblioteca escolar. Asesoramiento personalizado en el centro. Apoyo en la organización y gestión de la biblioteca, recursos, relación con otros centros, etc.
- Continuar con la dinamización del grupo de wsp y creando red de bibliotecas escolares.
- [Nueva web de Bibliotecas Escolares IB](#), que sustituirá a la [anterior](#), que por problemas técnicos quedó estancada y está obsoleta. Para el curso 2023-2024 se podrá presentar la nueva web, actualizada y renovada.

Servicio de Material Didáctico para el fomento de la lectura:

A los materiales con los que contábamos hasta el curso actual, se añadirán:

- Nuevas Cajas sabias: Rondalles y Diversidad Cultural, además de nuevos juegos para la Caja de Ajedrez.

Continuaremos con la promoción de la nueva [web](#), donde se encuentran todos los materiales y recursos nuevos y acceso directo a los recursos digitales y plataformas (Eduteca IB, Educaescacs IB...) que se ofrecen.

Materiales y recursos de cursos anteriores que seguirán en servicio:

[Eduteca IB](#):

Continuamos ofreciendo la plataforma de préstamo de libros electrónicos y club de lectura para bibliotecas escolares a todos los centros educativos sostenidos con fondos públicos de las Illes Balears. Se va consolidando Eduteca IB como la biblioteca escolar digital de las Illes Balears.

Materiales y recursos didácticos en préstamo y/o de obsequio para centros educativos

Se pueden solicitar diversos materiales gratuitos, tales como manuales de aprendizaje de lengua catalana, cuadernos de ejercicios, libros para el profesorado, diccionarios, guías de conversación, juegos de mesa, guías didácticas de lectura, cuadernos de autores y autoras, pósters, etc.

El material se puede solicitar a lo largo de todo el curso escolar, siempre que haya ejemplares disponibles.



La distribución del material se gestiona de acuerdo con la demanda y la disponibilidad de existencias. Se puede consultar el [catálogo](#).

Las maletas literarias, lotes de libros, juegos didácticos, cajas de valores, maleta de atención a la diversidad, instrumentos musicales, tableros y piezas de ajedrez, etc están disponibles en servicio de préstamo. Se puede consultar el [catálogo](#).

Las [cajas sabias](#), de todo tipo de temáticas, están disponibles físicamente en todas las Islas Baleares, además de contar con un apartado de recursos digitales.

3.5. Canarias

RED CANARIA InnovAS

La RED InnovAS comenzó a andar hace tres cursos, para concentrar todas las acciones relacionadas con la innovación educativa en una sola red con 8 Ejes, uno de ellos es el 4: Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios Escolares.

Los objetivos de la Red Canaria de Centros Educativos para la Innovación y Calidad del Aprendizaje Sostenible son:

1. Contribuir al desarrollo de la innovación educativa, en consonancia con los diecisiete Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.
2. Facilitar la formación necesaria para el fomento de metodologías innovadoras y experimentales que impulsen mejoras en los procesos de aprendizajes.
3. Establecer el trabajo conjunto e integral para fomentar las relaciones interdisciplinares y participación de la comunidad educativa en los procesos educativos.
4. Contribuir al desarrollo integral del alumnado con propuestas metodológicas que impulsen: el aprendizaje competencial, la radio escolar, las tecnologías de la información y comunicación, el aprendizaje en entornos virtuales y el aprendizaje servicio (Aps).
5. Facilitar contextos significativos para integrar los aprendizajes relacionado con la salud, el medio ambiente y el desarrollo sostenible, la cooperación y solidaridad, la igualdad y educación afectivo sexual y de género, la comunicación lingüística, la biblioteca escolar, la educación emocional, la promoción del arte y la interculturalidad, e incorporar la realidad patrimonial de Canarias, de manera que se propicie el conocimiento y el respeto de los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, ecológicos, sociales y lingüísticos más relevantes de la Comunidad.
6. Fomentar la participación educativa y colectiva de las familias y su papel activo a través de las asociaciones de familias (AMPAS), haciéndoles partícipes en los procesos de formación de sus hijos e hijas.
7. Fomentar la participación educativa y colectiva del alumnado y su papel activo a través de las asociaciones y comisiones, así como su importancia como agentes de cambio y mentorización.
8. Impulsar la cultura de participación y el liderazgo compartido interno en los propios centros educativos.

Los centros educativos elaboraron un Proyecto de Innovación para el Desarrollo de Aprendizajes Sostenibles que se incluyó en la Programación General Anual.

Los objetivos del eje de Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios Escolares son:



- a) Impulsar acciones para el desarrollo y adquisición de la competencia en comunicación lingüística del alumnado de Canarias desde la colaboración e implicación de todos los sectores de la comunidad educativa.
- b) Mejorar tanto la oralidad como la competencia lectora, escritora e informacional a través de tareas integradas que favorezcan la adquisición de la competencia en comunicación lingüística desde todas las áreas y materias.
- c) Promover y difundir iniciativas y experiencias educativas relacionadas con la lectura, la escritura, la oralidad, las bibliotecas y las radios escolares y el desarrollo de la competencia informacional teniendo en cuenta el conocimiento y respeto por la diversidad lingüística canaria como seña de nuestro acervo cultural.
- d) Dinamizar los recursos existentes en las Bibliotecas escolares y su préstamo, así como difundir y sistematizar el uso de eBiblio Canarias (plataforma digital de la Red de Bibliotecas Canarias) como recurso para el acceso libre y gratuito a publicaciones de todo tipo.
- e) Fomentar la lectura social y las prácticas comunicativas mediante espacios de debate, radio, prensa, televisión escolar y clubes de lectura, implicando a las familias del alumnado.
- f) Detectar y dar respuesta a las necesidades formativas de la comunidad educativa en el ámbito de la competencia en comunicación lingüística.
- g) Identificar, seleccionar y valorar para su posible implementación como herramienta didáctica aquellas acciones y eventos culturales (radio municipal, periódico local, certámenes o festivales de poesía y teatro, cuentacuentos, debates, programas de televisión...) que genere el entorno de ubicación del Centro (localidad, isla...), así como fomentar y dinamizar la participación en distintas convocatorias (encuentros, jornadas...) para la mejora de la competencia comunicativa.

Datos: 427 centros participan en el eje de comunicación.

eBiblio Canarias

Llevamos años trabajando con la plataforma digital eBiblio Canarias para tener un acceso diferenciado para el alumnado y el profesorado de las islas. Seguiremos intentándolo.

Celebración de las V Jornadas para la Mejora de la Competencia Comunicativa

Los días 16, 17 y 18 de abril se celebraron las [V Jornadas de Innovación para la mejora de la competencia comunicativa](#). Están dirigidas a todo el profesorado de centros públicos de Educación, infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional.

Las jornadas se celebraron en modalidad mixta, parte on line y otra presencial.

Durante las mismas se ofrecieron 1 entrevista, 1 conferencia, 6 ponencias de los centros y 6 talleres.

Datos: 196 profesores participantes.

Blog del Área de Comunicación

Disponemos de un [blog](#) en el que se informa tanto sobre las convocatorias de formación como de las acciones realizadas. También se difunden experiencias de centros.



Congreso de Lectura y Escritura Escolar de Canarias

Este [proyecto](#) persigue afianzar en el alumnado la mejora de la competencia lectora en contextos reales como instrumento básico de desarrollo y madurez, a través de la lectura de una obra literaria en todas sus dimensiones.

Consiste en el desarrollo de una propuesta didáctica con un producto comunicativo en torno a la lectura de un libro seleccionado, cuya presentación se realiza en los días de celebración del Congreso. Objetivos:

1. Fomentar la lectura, la escritura y la expresión oral del alumnado en los centros públicos de Canarias.
2. Potenciar el conocimiento de los autores y autoras participantes así como la lectura de sus obras.
3. Proporcionar un contexto real para el fomento del desarrollo de aprendizajes competenciales del alumnado.
4. Favorecer un marco de convivencia e intercambio cultural en torno a la lectura entre el profesorado y el alumnado de los centros participantes.
5. Ofrecer al alumnado y profesorado de Educación Primaria, Secundaria, Bachillerato, Adultos y Formación Profesional un marco cultural relevante para la comunicación de sus creaciones.

Evento mixto, se inauguró en La Palma y se clausuró en Fuerteventura, el resto de días fue on line. Datos: participaron 59 centros y 105 grupos.

Constelación de Escritoras Canarias

Los objetivos del proyecto de innovación Constelación de Escritoras Canarias para su desarrollo durante el curso escolar 2022/2023 en centros públicos de Educación Infantil, Primaria y Secundaria de Canarias fueron los siguientes:

- Construir un proyecto didáctico para la igualdad efectiva en la representación, visibilidad y reconocimiento de las escritoras canarias y de sus obras.
- Ofrecer cauces de participación colaborativa de las experiencias didácticas de los centros en torno a las escritoras canarias, con el fin de que sea el alumnado de las islas, junto con su profesorado, quien contribuya de manera especial al reconocimiento de su figura, su obra y su aportación a la sociedad y a la historia.

Para el desarrollo del presente proyecto de innovación, en el que se podrá participar mediante la investigación o la divulgación de la trayectoria de la obra de escritoras de la literatura canaria, se ha dispuesto de un panel expositivo itinerante en los centros del profesorado y un blog documental.

Además se han elaborado situaciones de aprendizaje para diferentes niveles de Educación Secundaria en torno a las escritoras incluidas en la [página web](#).

Coordinación con las asesorías referentes de Lectura y Bibliotecas Escolares de los CEP

Celebramos una reunión mensual, en cada una de ellas se establecieron acciones encaminadas a la mejora de los Plan de Comunicación Lingüística de cada centro; a la coordinación de los centros que forman parte del eje 4: Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios Escolares de la RED InnovAS; a la difusión de eventos y proyectos específicos; y al asesoramiento dirigido a los centros de su ámbito.



Comisión de diseño y desarrollo del plan de fomento de la lectura de Canarias

Se trabajó durante todo el curso hasta presentar un plan bianual que ya está en marcha.

Colaboración con otros proyectos

Charlas con los académicos de la Academia Canaria de la Lengua

Colaboración con la [Academia Canaria de la Lengua](#) en la actividad de impartición de charlas sobre el español de Canarias y su literatura, por parte de académicos y académicas en centros de Educación Secundaria de todas las islas.

Datos: 30 charlas

Festival de Cuentos de los Silos

Colaboración con el [Festival Internacional de Cuentos de Los Silos](#), tanto en la organización de visitas escolares como en la participación del profesorado en el festival, así como en la convocatoria del Premio Regional de Excelencia Educativa en Experiencias Lectoras “Aula de Palabras”.

Presentó dos modalidades:

- La **modalidad virtual**, dirigida a alumnado de 2º hasta 6º de Primaria, Secundaria de 1º a 4º de la ESO, y 1º y 2º de Bachillerato.
- La **modalidad presencial**, dirigida a centros de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato. Esta modalidad estará dividida en 3 grupos.
 - Grupo 1º: Alumnos de Educación Infantil de 4 y 5 años y 1º de Primaria.
 - Grupo 2º: Alumnos de 2º a 6º de Primaria.
 - Grupo 3º: Alumnos de 1º ESO a 2º Bachillerato.

Datos: el número total de centros inscritos fue de 136, de diferentes lugares del mundo y en las diferentes modalidades.

La relación de centros participantes por países fue:

España	131
Argentina	2
México	2
Costa Rica	1

Tenerife	118
La Palma	5
Las Palmas de Gran Canaria	3
La Gomera	2
Fuerteventura	1



Lanzarote	1
Cuenca	1

Maratón de ponencias intercentros

Celebramos dos maratones de ponencias intercentros, una en Tenerife y otra en Gran Canaria. En cada una de ellas participaron hasta cinco estudiantes de cinco centros educativos de la isla, lo que implica un total de 25 ponencias en cada maratón.

Estudiantes de diferentes familias profesionales fueron los responsables de llevar a cabo todo el proceso de diseño, planificación, organización y ejecución de ambos eventos, trabajando de forma coordinada con los equipos de su isla y compartiendo información con los grupos de trabajo de la otra isla.

Para la preparación del profesorado en su rol de coach, así como del alumnado interesado en participar como ponente, se contó con la ayuda de las asociaciones El Gavetero, en Tenerife, y Hacedores del Cambio, en Gran Canaria, que trabajaron en el ámbito de la juventud canaria aspectos como la comunicación, la innovación y el emprendimiento.

Concurso mi canarismo favorito

Evento organizado por la Consejería de Educación. El objetivo fundamental de este concurso es poner en valor el español hablado en Canarias favoreciendo su uso y dar seguridad lingüística al alumnado en la utilización del mismo.

Datos: participaron 38 centros en tres modalidades:

- Modalidad A: Educación Infantil y Educación Primaria.
- Modalidad B: ESO Y FP BÁSICA.
- Modalidad C: Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio.

Concurso centenario del nacimiento de Rafael Arozarena

Con motivo de la conmemoración del centenario del nacimiento del escritor canario Rafael Arozarena Doblado convocamos un concurso cuyo objetivo era contribuir al fomento de la creatividad literaria y artística del alumnado a través del conocimiento y la difusión de la obra de este escritor.

Las modalidades de participación fueron las siguientes:

1ª categoría: Alumnado de Educación Primaria.

- Modalidad A: Microrrelatos
- Modalidad B: Caligramas.

2ª categoría: Alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y FP Básica.

- Modalidad C: Booktuber.
- Modalidad D: Infografía.

3ª categoría: Alumnado de Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio.

- Modalidad E: Vídeo poema.
- Modalidad F: Fotografía.

Datos: participaron 19 centros educativos.

Materiales TIC centrados en la figura Pino Ojeda



Junto con el Área de Igualdad de la Dirección General de Ordenación, Innovación y Calidad propusimos la creación de un objeto de aprendizaje digital sobre la autora canaria Pino Ojeda.

Revista medioambiental Agüita

La actividad educativa [Revista digital medioambiental “Agüita”](#) nace como herramienta educativa para trabajar actitudes de ciudadanía proactiva entre nuestro alumnado que cursa Educación Secundaria. Hoy en día la sociedad debe hacer frente a una cantidad importante de información, que debe ser capaz de gestionar. Es deber del sistema educativo formar personas capaces de desarrollar un pensamiento crítico, de contrastar la información que les llega. Por otro lado, vivimos inmersos en una crisis climática que requiere del compromiso de toda la sociedad para intentar mitigar sus efectos, y adaptarnos a la nueva situación, y en esto también la educación juega un papel clave.

Historias con eco

Esta [actividad](#) educativa pone en valor la biodiversidad de las Islas a través del trabajo con los audiocuentos como herramienta de aprendizaje, con el fin de dar un enfoque interdisciplinar e innovador al trabajos de contenidos de temática medioambiental en las aulas.

3.6. Cantabria

Contextualización

La [Ley de Cantabria Ley 6/2008, de 26 de diciembre, de Educación de Cantabria](#), en el Título VI *Centros docentes, capítulo I Principios generales*, desarrolla en su *artículo 126* los aspectos relacionados con las Bibliotecas escolares en los centros públicos, entre los que destaca: “Las bibliotecas escolares contribuirán a mejorar la competencia lectora y el fomento del hábito lector del alumnado, de acuerdo con lo establecido en los *artículos 32.5 y 36.4* de esta Ley, con el fin de que este adquiera y desarrolle aprendizajes relevantes y significativos, sea capaz de interrelacionar los distintos saberes, utilice la información de forma crítica y desarrolle el interés por la lectura. A tal efecto, los centros educativos integrarán el uso las bibliotecas tanto en el proceso de enseñanza y aprendizaje como en la organización de los mismos y en los planes, programas y proyectos que se desarrollen”.

Asimismo, el [Decreto 25/2010 de 31 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento orgánico de las escuelas Infantiles, de los Colegios de Educación Primaria y de los Colegios de Educación Infantil y Primaria en el ámbito territorial de la Comunidad Autónoma de Cantabria](#) y el [Decreto 75/2010, de 11 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria en el ámbito territorial de la Comunidad Autónoma de Cantabria](#) recogen las funciones de la coordinación del Plan relacionado con la competencia lectora y escritora, destacando entre ellas: “Coordinar el funcionamiento, la organización y la gestión de la biblioteca del centro”.

Por otro lado, la [Orden de 29 de abril de 2003, por la que se define el Plan de Uso y Dinamización de Bibliotecas Escolares en los centros educativos sostenidos con fondos públicos](#) establece los aspectos metodológicos y organizativos precisos para que la Biblioteca Escolar se convierta en un centro dinámico de recursos y un activo servicio de información para toda la comunidad educativa, que apoye el aprendizaje de los alumnos/as y la realización de las tareas docentes.

Actuaciones desarrolladas



Planes y programas

Proyectos Integrados de Innovación Educativa (PIIE)

La [Orden ECD/7/2016, de 20 de enero, modificada por la Orden EDU18/2022, de 5 de abril, que regula los Proyectos Integrados de Innovación Educativa en los centros educativos públicos y privados concertados que imparten enseñanzas no universitarias en la Comunidad Autónoma de Cantabria](#), establece, en su *artículo 2*, que los citados proyectos tienen como finalidad promover la reflexión profesional colectiva que produzca cambios en la cultura de los centros tendentes a conseguir una visión integral de la educación, un mayor grado de equidad y calidad educativa así como una mejora de procesos y resultados en el marco de un modelo educativo inclusivo. La Administración educativa de Cantabria tiene como objetivo dar apoyo a los equipos docentes en la elaboración de proyectos de investigación e innovación pedagógica, materiales y experiencias educativas que contribuyan al desarrollo de nuevas metodologías y modelos de organización que resuelvan los retos de la educación y contribuyan al desarrollo de los Objetivos para la ciudadanía global marcados en la Agenda 2030.

Por otro lado, la [Orden de 29 de abril de 2003, por la que se define el Plan de Uso y Dinamización de Bibliotecas Escolares en los centros educativos sostenidos con fondos públicos](#) establece los aspectos metodológicos y organizativos precisos para que la Biblioteca Escolar se convierta en un centro dinámico de recursos y un activo servicio de información para toda la comunidad educativa, que apoye el aprendizaje de los alumnos/as y la realización de las tareas docentes.

Proyecto Inter Aulas

La Consejería de Educación, Formación Profesional y Universidades, en colaboración con la Asociación de Periodistas de Cantabria, desarrolla este proyecto, cuyo [XXV Aniversario](#) se ha celebrado en noviembre del presente año.

Este proyecto nace con el objetivo de promover la mejora de habilidades relacionadas con el tratamiento de la información y la comunicación, fomentando el pensamiento crítico y la toma de decisiones. Así mismo, se pretende fomentar metodologías que promuevan la alfabetización informacional entre el alumnado de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria. Esta acción, cuyo desarrollo se considera prioritario, se materializa en la revista escolar digital [Red-Acción](#) y en los talleres formativos relacionados con las noticias falsas o *fakenews*, el uso prudente de las redes sociales o el proceso a seguir para redactar una noticia.

Por otra parte, en este curso académico 2023-2024 participarán en el programa cuarenta y dos centros.

Jornadas de Animación a la Lectura

Las Jornadas de Animación a la Lectura organizadas en el Centro Rural de Innovación Educativa (CRIE) están destinadas al alumnado de 4º de Educación Primaria.

En estas jornadas, se plantean distintas actividades encaminadas a fortalecer el hábito lector y el gusto por la lectura, siguiendo metodologías que potencien las competencias clave, especialmente la competencia comunicativa, procurando entornos de aprendizaje motivadores para el alumnado, como es la interacción social con compañeros y compañeras de su misma edad procedentes de otros centros educativos.

En este curso, 2023- 2024, está previsto que las jornadas se realicen en torno a los meses de enero y febrero de 2024.



Otras acciones educativas

Conmemoraciones

Día de las Bibliotecas, 24 de octubre de 2023

Desde la Consejería de Educación, Formación Profesional y Universidades tiene como propósito educar a los niños, niñas y jóvenes en los valores de la lectura y la cultura, y destacar la misión de las bibliotecas como centros socializadores e integradores.

Este año, el homenaje a las Bibliotecas se ha celebrado en colaboración con la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno y la Biblioteca Central de Cantabria; para ello, se propuso un concurso, dirigido al alumnado de Primaria y Secundaria, bajo el título “[Bibliotuber #MiBiblioMola](#)” con el que se buscaba que los estudiantes presentaran su biblioteca escolar ensalzando el papel fundamental de la misma en lo referente a su formación académica y ciudadana.

El acto conmemorativo, en el que se entregaron los diplomas y premios por la participación en el concurso, tuvo lugar en el salón de actos de la BCC (Biblioteca Central de Cantabria) el día 25 de octubre.

Día de las Letras de Cantabria 2023

Con esta celebración, de carácter anual, se pretende reconocer la obra desarrollada históricamente por autores/as de nuestra comunidad y contribuir a la promoción y difusión de la literatura cántabra entre los escolares de la Comunidad Autónoma.

En el año 2023, la Jornada del Día de las Letras de Cantabria se celebró el 2 de marzo de 2023 y rindió homenaje a Manuel Llano, con motivo del 125 aniversario de su nacimiento.

La actividad, estaba dirigida a docentes de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria en activo, con destino en centros educativos sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Cantabria. A la misma, estaban invitados hasta dos docentes por centro, siendo uno de ellos el encargado de la recogida del libro “*La Anjana y el Ojáncano. Mitos y leyendas de Manuel Llano*”, publicación destinada a formar parte de todas las bibliotecas escolares, con el fin de acercar y difundir la obra del genial escritor de Cabuérniga entre los escolares de Cantabria.

Por otro lado, y en lo que se refiere a la conmemoración del Día de las Letras en febrero de 2024, desde la Consejería de Educación, Formación Profesional y Universidades se está diseñando una actividad-concurso, dirigida al alumnado de Primaria, Secundaria y Bachillerato, con la que se pretende despertar el interés del alumnado por la literatura cántabra.

Día Internacional del Libro, 23 de abril de 2023

El Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor, es un motivo para celebrar la importancia de la lectura y fomentar el crecimiento de los niños y niñas como lectores, promoviendo el amor a la literatura. En torno a esta jornada es tradición que los centros educativos realicen actividades de animación a la lectura y la escritura en las Semanas Culturales Escolares.

En relación con este día, desde la Consejería de Educación, Formación Profesional y Universidades, se plantea un concurso de microrrelatos.

Concursos

III Concurso de Periodismo Escolar Interaulas



La Consejería de Educación, Formación Profesional y Universidades de Cantabria, en colaboración con la Asociación de Periodistas de Cantabria convoca este concurso destinado al alumnado de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Ciclos Formativos y Bachillerato.

II Concurso de Microrrelatos

Concurso de escritura creativa que cuenta con dos categorías: Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria. Este año, 2023, la temática del concurso giró en torno a valores de igualdad, respeto y tolerancia. Como condición, en la redacción del relato se debía incluir la siguiente frase: “la sonrisa contagiosa”.

XLII Concurso Literario José Luís Hidalgo

Concurso de poesía destinado al alumnado de Educación Primaria y Educación Secundaria, que constituye un referente entre la comunidad educativa del Besaya y contribuye a divulgar el legado y la obra del poeta cántabro.

Oferta formativa

Centros de Formación de Profesores

La formación del profesorado depende de la Consejería de Educación, Formación Profesional y Universidades, de acuerdo con lo establecido en el *artículo 117 de la Ley de Cantabria 6/2008, de 26 de diciembre, de Educación de Cantabria*, el [Plan Regional de Formación Permanente del Profesorado](#), constituye el marco y el referente para dicha formación en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

La Consejería de Educación, Formación Profesional y Universidades ha publicado el Plan Regional de Formación Permanente del Profesorado para el período 2021-2025. Entre sus ocho líneas prioritarias, nos fijamos en la línea 4 que es la que está dedicada a la mejora de la competencia lingüística y que entre sus objetivos prioritarios recoge los siguientes:

- e) Repensar el uso de la biblioteca y otros espacios del centro educativo para que estén al servicio del desarrollo de la competencia en comunicación lingüística y el aprendizaje de lenguas, así como la coordinación con otras bibliotecas, organizaciones e instituciones.

Los Centros de Profesorado de Cantabria durante el año 2023 han organizado al menos doce formaciones para el profesorado relacionadas con la mejora de la competencia en comunicación lingüística, animación a la lectura y dinamización y gestión de las bibliotecas escolares.

Colaboración con el Equipo Peonza

El [III Encuentro Internacional del Libro Ilustrado](#) organizado en mayo de 2023 por el Equipo Peonza, es un foro que pretende proporcionar un espacio en el que expertos vinculados con el mundo del álbum ilustrado compartan su labor con docentes y profesionales de bibliotecas y librerías.

Jornada para la Mejora de la Competencia en Comunicación Lingüística

La Jornada para la Mejora de la Competencia en Comunicación Lingüística giró en torno a la renovación de la enseñanza comunicativa de las lenguas, haciendo hincapié en los aspectos fundamentales de la lengua hablada, la lengua escrita y la alfabetización informacional.

Red de bibliotecas

Sistema de Lectura Pública de Cantabria

El Sistema de Lectura Pública de Cantabria es el conjunto organizado de servicios bibliotecarios existentes en esta Comunidad Autónoma, tal como aparece definido en [Ley de Cantabria 3/2001](#),



[de 25 de septiembre, de Bibliotecas de Cantabria](#). La finalidad del SLPC es asegurar el servicio de biblioteca y de acceso a la información a toda ciudadanía de Cantabria, a través de la cooperación y la coordinación de actuaciones.

Las bibliotecas de los centros públicos escolares y universitarios forman parte de Sistema de Lectura Pública junto con: la Biblioteca Central de Cantabria y Biblioteca Pública del Estado en Santander, cabecera del Sistema y responsable de su coordinación las bibliotecas públicas municipales y comarcales, así como otras bibliotecas de titularidad pública o privada, que hayan suscrito convenio con la Administración de la Comunidad Autónoma, las bibliotecas creadas por la Administración autonómica y las bibliotecas auxiliares de centros de titularidad autonómica o estatal con la gestión transferida y los servicios bibliotecarios, fijos o móviles, dependientes de las bibliotecas anteriores.

La [red BiblioCan](#), por su parte, nació en el año 2004 como un proyecto para la automatización de las bibliotecas públicas de Cantabria a través de un catálogo colectivo.

En este año 2023, hemos colaborado con la Biblioteca Central de Cantabria, en la inclusión de la plataforma digital e-Biblio de lecturas escolares, recomendadas desde los centros educativos de nuestra región. De esta manera, se ha creado un banner en la página principal de [e-Biblio](#) de acceso directo a dichas lecturas.

Gestión de las Bibliotecas Escolares

[Abiesweb](#) es la aplicación para la gestión de fondos documentales de las bibliotecas escolares.

La Consejería de Educación, Formación Profesional y Universidades de Cantabria facilita esta aplicación a través del nodo instalado en dependencias del Gobierno de Cantabria. Asimismo, también pone a disposición de los coordinadores y coordinadoras de las bibliotecas escolares un grupo de apoyo y consulta a través de la plataforma Teams de Microsoft, en el que se establece contacto directo con el asesor/a técnico responsable de la gestión y buen funcionamiento de dicha aplicación.

Se dispone de la siguiente dirección de correo electrónico para consultas e incidencias: abiesweb@educantabria.es

3.7. Castilla–La Mancha

Desde hace muchos años, la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de Castilla-La Mancha ha mantenido una preocupación constante por el fomento a la lectura y la promoción de la competencia en comunicación lingüística del alumnado. La pertenencia de los ámbitos de Educación y Cultura a la misma Consejería en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha potencia las posibilidades de trabajo coordinado y refuerza el compromiso con la consolidación y mejora de la competencia en comunicación lingüística de nuestro alumnado, entendiendo ésta en su más amplio sentido, no sólo de lectura y escritura sino también de alfabetizaciones audiovisual, mediática e informacional.

Como entidad competente en materia de Educación en esta región, la Consejería ha liderado iniciativas innovadoras para promover la lectura en los centros educativos de Castilla-La Mancha. Una de estas iniciativas pioneras fue la Orden del 28 de febrero del 2005, que convocaba proyectos para la realización e implantación del Plan de Lectura en los centros docentes de titularidad pública de la comunidad autónoma. A lo largo de los años, estas



acciones han sido fundamentales para impulsar el desarrollo de la competencia lingüística entre los estudiantes y fomentar hábitos lectores que contribuyan a su formación integral.

La Ley 7/2010 de Educación de Castilla-La Mancha dispone en su artículo 145.2 la prioridad de la lectura en todas las áreas y materias y en el artículo 145.3 determina que la consejería competente en materia de Educación fomentará la lectura mediante medidas necesarias de ordenación, organización y dotación de recurso y a través de la formación específica del profesorado.

Así mismo, la Ley 3/2011 de la Lectura y de las Bibliotecas de Castilla-La Mancha, establece en su artículo 4 que la lectura debe ser amparada, promovida y fomentada por el conjunto de Administraciones Públicas, especialmente desde aquellas competentes en materias educativas y culturales con políticas educativas y culturales que promuevan su extensión, especialmente desde los centros educativos y a través de las bibliotecas públicas.

En este informe, exploraremos algunas de las iniciativas desarrolladas por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha para el fomento de la lectura y el desarrollo de la competencia lingüística en el curso 2023-2024.

1. **NORMATIVA**

De manera más reciente, y siguiendo con la mejora de la competencia en comunicación lingüística como objetivo imprescindible y primordial, la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de nuestra comunidad autónoma, sigue legislando para su consecución. Así, el 1 de septiembre de 2022 se publica la **Orden 169 por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha.**

<https://www.educa.jccm.es/es/normativa/orden-169-2022-1-septiembre-consejeria-educacion-cultura-de>

El fin de esta orden es establecer las características, medidas y recursos para mejorar la competencia lectora de todo el alumnado en todas las lenguas que imparta el centro y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo, a la vez que elevar sus niveles de bienestar, incentivando el placer de la lectura, aumentando su valoración social y despertar el sentido crítico combatiendo la desinformación y los prejuicios. La Orden incluye: quiénes deben ser los responsables de los planes de lectura, el papel de las familias, las funciones de la comisión del Plan de lectura del centro, el compromiso del Centro Regional de Formación del Profesorado en la formación de los profesores y de los integrantes de la Comisión del plan de lectura y las funciones y finalidades de la biblioteca escolar, entre otros.

De forma complementaria a esta orden se han publicado las “Orientaciones para el diseño y desarrollo del Plan de lectura de centro” dirigido a los centros educativos.



[Orientaciones para el diseño y desarrollo del Plan de Lectura en Centros de Castilla-La Mancha | Portal de Educación de la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha \(jccm.es\)](#)

En septiembre de 2022, la Consejería de Educación, Cultura y Deportes publica las **órdenes que regulan la organización y el funcionamiento de los centros públicos de las distintas etapas en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha**. En estas órdenes se articula la obligatoriedad de establecer que en todos los centros un plan de lectura, un plan digital y un plan de igualdad y convivencia. Para el desarrollo de estos planes se designarán responsables de su coordinación y se dejará a la autonomía de los centros para distribuir las horas lectivas de la coordinación del plan de lectura ([Normativa de Organización y Funcionamiento | Portal de Educación de la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha \(jccm.es\)](#))

2. PLANES Y PROGRAMAS.

2.1 Plan de Éxito Educativo y Prevención del Abandono Educativo Temprano.

Se trata de un plan iniciado en el curso 2018/19, con continuidad en el momento actual, y que tiene entre sus objetivos desarrollar medidas de inclusión educativa a nivel de aula y centro para el alumnado de toda la etapa de Educación obligatoria (Primaria y Secundaria) de los centros sostenidos con fondos públicos que presente especial dificultad en el desarrollo de la competencia de Comunicación Lingüística, entre otras.

Desde el curso 2018-19 hasta el curso 2022-23 estaba compuesto de los siguientes programas:

- A) Prepara-T (Ed. Primaria)
- B) Ilusiona-T (1º, 2º y 3º de ESO)
- C) Titula-S (4º de ESO y Bachillerato)

Desde el curso 2023/24 comprende los programas:

- Prepara-T+ (E. Primaria)
- Titula-S+ (E. Secundaria)
- PISE+ (Primaria y Secundaria)

En el caso de los programas Prepara-T+ y Titulas+ (dirigidos tanto a centros públicos como privados concertados) se trata de la dotación de recursos para implementar docencia compartida. En el caso del programa PISE+ (únicamente para centros públicos) se trata de la dotación de recursos para programas de intervención socioeducativa).

En los programas Prepara-T+ y Titula-S+, la intervención directa con el alumnado objeto del programa, debe ser integrada en el horario semanal del grupo-clase y su objetivo se centrará en el trabajo y mejora de la competencia en Comunicación Lingüística, competencia Matemática, competencia Aprender a Aprender, competencia Digital y competencia Social y Cívica.



Durante el curso 2022-2023 los centros beneficiarios de este plan fueron:

- Prepara-T: 450
- Ilusiona-T: 249
- Titula-S: 101

2.2. Actividades palanca de fomento a la lectura en el Programa PROA+.

Plan iniciado en el curso 2021/22 que tiene continuidad en el momento actual. Está dirigido a los centros de Educación Infantil y Primaria y a los centros de Educación Secundaria públicos y a centros privados concertados. El programa pretende mejorar los resultados escolares de aprendizaje (tanto cognitivos como socioemocionales), reducir el número de alumnado que repite curso, reducir el número de alumnado que presenta dificultades para el aprendizaje y reducir el absentismo escolar. Entre sus objetivos estratégicos está **mejorar el rendimiento en comprensión lectora**, en matemáticas, ciencias y competencia digital del alumnado menor de 15 años.

Durante el curso 2022-2023, **treinta y dos centros PROA de nuestra comunidad autónoma proyectaron actividades palancas relacionadas con la lectura y la biblioteca** (leemos en pareja, la biblioteca escolar tutorizada como espacio de aprendizaje compartido abierto a la comunidad, la biblioteca escolar tutorizada como espacio para la lectura y la alfabetización, la biblioteca escolar dinamizada e integrada en la vida del centro y tertulias dialógicas).

3. BIBLIOTECAS Y CLUBES DE LECTURA.

3.1. BIBLIOTECAS ESCOLARES Y ABIESWEB.

Los centros educativos de nuestra comunidad autónoma cuentan con Biblioteca escolar cuya gestión es desarrollada a través de la aplicación AbiesWeb. Tras la implantación generalizada en todos los centros educativos públicos de enseñanzas no universitarias de AbiesWeb en el curso 2020-2021, el pasado curso se implantó a los centros privado-concertadas y a los Equipos de Atención Educativa Hospitalaria y Domiciliaria.

Según la previsión del Ministerio de Educación y Formación Profesional, en el curso 2023-24 se llevará a cabo el despliegue de la nueva aplicación Abies+, al que se sumará Castilla-La Mancha.

En el curso 2022-23, igual que en cursos anteriores, se desarrolló una formación específica sobre Bibliotecas Escolares y uso de AbiesWeb de 40 horas de duración. Dicha actividad formativa, que se desarrolló en el segundo trimestre del curso, tuvo una excelente acogida entre el profesorado, ofertándose 250 plazas y recibiendo 517 solicitudes para el mismo.

<http://centroformacionprofesorado.castillalamancha.es/comunidad/crpf/recurso/bibliotecas-escolares-y-uso-de-abiesweb-edicion-1/b4673340-16f3-43ed-ba0d-32321affbf2d>



3.2. BIBLIOBÚS

Castilla-La Mancha cuenta con una completa **Red de bibliotecas móviles** que ofrece servicio en las provincias de Albacete, Cuenca, Guadalajara y Toledo con el objetivo de ofrecer igualdad de oportunidades de lectura y cultura a las poblaciones que no dispongan de tal oferta.

Según lo dispuesto en el artículo 16.3 de la Ley 3/2011, de 24 de febrero, de la lectura y de las bibliotecas de Castilla-La Mancha, todos los municipios que tengan entre 300 y 1000 habitantes y no dispongan de biblioteca pública de uso general, dispondrán de servicios bibliotecarios de carácter móvil. En la práctica, todos los municipios interesados en contar con servicios móviles, aún de población inferior a 300 habitantes, también cuentan con este servicio que se gestiona a nivel provincial y que, en general, ofrece sus paradas cada 21 días incluyendo en su caso los centros escolares que existan en los municipios atendidos.

La titularidad de los servicios bibliotecarios móviles corresponde a la Junta de Castilla-La Mancha, quien cuenta con la colaboración de las Diputaciones provinciales de Albacete, Guadalajara y Toledo en las respectivas provincias. En concreto, este programa acerca las bibliotecas a más de aproximadamente 300.000 personas residentes en más de 330 municipios castellanomanchegos.

Al formar parte de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha, incluye el acceso de sus personas usuarias a los servicios de **eBiblio Castilla-La Mancha** y **eFilm Castilla-La Mancha**.

Además, cuenta con el **Servicio Pide&Recibe** en casa, que permite la solicitud de documentos de su fondo bibliográfico y que serán enviados por correo postal al domicilio de la persona solicitante.

[Presentación del Servicio de Bibliotecas Móviles | Consejería de Educación, Cultura y Deportes \(castillalamancha.es\)](#)

3.3. RED DE BIBLIOTECAS

La red de bibliotecas de Castilla-La Mancha organiza actividades de promoción de la lectura en coordinación con centros educativos de nuestra comunidad autónoma. Durante el curso 2022/23 se desarrollaron diferentes encuentros con autores. A continuación, se exponen los datos.

TOLEDO	CIUDAD REAL	ALBACETE	GUADALAJARA	CUENCA
22	27	34	8	9

[Página de inicio. Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha | Consejería de Educación, Cultura y Deportes \(castillalamancha.es\)](#)



3.4. CLUBES DE LECTURA

Los clubes de lectura son otra de las actividades fundamentales a desarrollar para fomentar la lectura y lograr así una mejora de la competencia en comunicación lingüística del alumnado.

La Red de Bibliotecas de Castilla-La Mancha ofrece la posibilidad de participar en **clubes virtuales de lectura**, ampliando las posibilidades de compartir lecturas sin necesidad de estar físicamente en un espacio y momento dados. Esta opción permite el fomento de la lectura en zonas rurales con escasa población y a personas que físicamente por diferentes motivos no pueden participar en clubes de lectura presenciales. Dichos clubes cuentan con personas coordinadoras que participan como mediadoras de lectura, asesorando, animando y motivando los diálogos con los integrantes del club. Durante el curso 2022-23 se ha contado con 5 clubes activos: (<https://clubesdelectura.castillalamancha.es/clubes-lectura>)

- Ítaca (Literatura y viajes)
- Atrapaversos (poesía)
- Leolo, el domador de palabras (juvenil y adolescentes)
- Alonso Quijano (clásicos universales)
- Letras rojas (novelas de género)

Además, la plataforma Leemos CLM, permite crear clubes de lectura y actividades de enriquecimiento y comprensión lectora adaptados a todos los niveles educativos.

Por otro lado, sobre **clubes de lectura presenciales**, el curso 2022-2023 ha arrojado los siguientes resultados:

Unidades	Clubes Adultos	Clubes Infantil	TOTAL CLUBES	Sesiones Adulto	Sesiones Infant	TOTAL SESIONES	Integr. Adultos	Integr Infantil	TOT INTEGRANTES	Act con adultos
Bibliotecas										
<u>CASTILLA-LA MANCHA</u>	640	533	1.173	13.160	9.912	23.072	10.230	6.131	16.361	2.873
<u>ALBACETE</u>	161	167	328	2.844	2.518	5.362	2.337	1.685	4.022	327
<u>CIUDAD REAL</u>	93	60	153	1.729	1.262	2.991	1.627	834	2.461	148
<u>CUENCA</u>	86	65	151	2.057	1.454	3.511	1.424	831	2.255	463
<u>GUADALAJARA</u>	91	116	207	2.354	2.475	4.829	1.696	1.345	3.041	167
<u>TOLEDO</u>	209	125	334	4.176	2.203	6.379	3.146	1.436	4.582	1.768

4. FORMACIÓN (Formación del Centro Regional de Formación del Profesorado).

El Centro Regional de Formación del Profesorado de Castilla-La Mancha es el servicio que planifica, organiza y desarrolla la formación permanente del profesorado de nuestra comunidad autónoma., potenciando la formación a distancia como sistema de impartición, la formación del profesorado



entre iguales y los procesos colaborativos entre centros educativos, así como su aplicación al aula. Pretende que la metodología, así como las modalidades de formación, sean variadas, que se encuentren siempre abiertas, coordinadas y cercanas a las necesidades formativas de los centros educativos, del profesorado, de los Servicios centrales y Delegaciones Provinciales de Educación y, en general, de toda la Comunidad Educativa.

Se organiza en seis líneas de formación:

- Innovación, Investigación y la Cultura Digital
- Plurilingüismo
- Formación Profesional
- Inclusión Educativa y Convivencia
- Actividad Física y Deportiva, Arte y Creatividad
- Desarrollo Profesional Docente.

A continuación, se recogen las acciones formativas dirigidas a aumentar la formación del profesorado en desarrollo de la competencia comunicativa realizadas en el curso 2022/23.

<http://centroformacionprofesorado.castillalamancha.es/comunidad/crpf>

ACCIONES FORMATIVAS: TÍTULO DE CONVOCATORIA	MODALIDAD FORMATIVA
ALDONZA LEE VI - GRUPO B (Edición 1)	Grupo de trabajo
Apadrinamiento lector (Edición 1)	Grupo de Trabajo
Biblioteca, lugar de encuentro. (Edición 1)	Grupo de Trabajo
Biblioteca: Digitalización y reordenación de Biblioteca-Mediateca (Edición 1)	Grupo de Trabajo
Club de lectura matemático (Edición 1)	Grupo de Trabajo
Dinámicas teatrales aplicadas en el aula 2024 (Edición 1)	Grupo de Trabajo
Dinamización de la biblioteca (Edición 1)	Grupo de Trabajo
Dinamización de la Biblioteca (Edición 1)	Grupo de Trabajo
Dinamización de la biblioteca del centro (Edición 1)	Grupo de Trabajo
GARVM: latín vivo en Albacete (Edición 1)	Grupo de Trabajo
Grupo de trabajo LeemosCLM (Edición 1)	Grupo de Trabajo
Grupo de trabajo para la elaboración de recursos didácticos del ámbito científico-tecnológico (enseñanzas educación adultos modalidad presencia y distancia) (edición 1)	Grupo de Trabajo
IES Guadiana, un lugar donde leer (Edición 1)	Grupo de Trabajo
La dramatización en el aula (Edición 1)	Grupo de Trabajo
La literatura de viaje (Edición 1)	Grupo de Trabajo
La poesía como centro de expresión y comprensión personal. (Edición 1)	Grupo de Trabajo
Lectura, cómo leer y comprender lo que leemos. (Edición 2)	Grupo de Trabajo
LEER JUNTOS (Edición 1)	Grupo de Trabajo
La NGLE y su aplicación en el aula (Edición 1)	Grupo de Trabajo



Oratoria y retórica aplicada a la docencia (Edición 1)	Grupo de Trabajo
Sintaxis en la vida real (Edición 1)	Grupo de Trabajo
Taller de escritura creativa (Edición 1)	Grupo de Trabajo
NGLÉ y reflexión lingüística en el aula de secundaria (Edición 1)	Grupo de Trabajo
Biblioteca escolar activa (Edición 1)	Grupo de Trabajo
Teatro en el Nieva (Edición 1)	Grupo de Trabajo
Nueva Gramática de la Lengua Española (Edición 1)	Grupo de Trabajo
El teatro como escritura creativa (Edición 1)	Grupo de Trabajo
ALDONZA LEE V (Edición 1)	Grupo de Trabajo
Leer juntos 2022-2023 (Edición 1)	Grupo de Trabajo
Animando a la lectura (Edición 1)	Grupo de Trabajo
Ilusiona Lee (Edición 1)	Grupo de Trabajo
Taller de escritura creativa (Edición 1)	Grupo de Trabajo
Girardo Teatrero – El recurso de la dramatización como herramienta didáctica para el desarrollo de contenidos específicos y transversales. (Edición 1)	Grupo de Trabajo
Bibliotecas escolares y uso de ABIESWEB. Curso 2022-2023.	Curso
Bibliotecas escolares y uso de ABIESWEB. Curso 2023-2024.	Curso
Formación para profesorado de lengua y literatura francesa y de Historia de España y Francia dentro del programa BACHIBAC (Edición 1)	Curso
Palabras que juegan y cantan: recursos musicales para el aula de Lengua Castellana y Literatura (Edición 1)	Curso
Plan de Lectura de Centro: diseño, implantación y evaluación. (Edición 2)	Curso
Teatro para docentes (Edición 1)	Curso
Plan de Lectura de Centro: diseño, implantación y evaluación. (Edición 1)	Curso
La subtitulación para la enseñanza-aprendizaje de Lenguas Extranjeras	Curso
La voz, tu herramienta de trabajo	Curso
Digitaliza tu aula creando tu propio weblog	Curso
Comunicación no verbal. Consideraciones sobre la interacción comunicativa. Su importancia en la transmisión de conocimientos	Curso
Los cuentos y la oralidad en los procesos de la animación a la lectura	Curso
Mediación comunicativa	Curso
Creación de contenidos educativos y páginas web. III Edición	Curso
Metodología del lenguaje natural asistido	Curso
Comunicar desde el corazón.	Curso
Accesibilidad cognitiva: lectura fácil y digitalización en las aulas	Curso
Cuentacuentos para la igualdad	Curso
Metodología del lenguaje natural asistido	Curso
Introducción al lenguaje de signos	Curso
Realidad aumentada como herramienta para la narración oral	Curso
Cómo llevar la Nueva Gramática de la Lengua Española a las aulas (Edición 1)	Curso
Proyecta tu oratoria a través de la PNL (Edición 1)	Curso



Escribir Cine y audiovisual. El guion.	Curso
¿Cómo enseñar mi materia al alumnado no hispanohablante? Recursos y estrategias. (Edición 2)	Curso
La mediación lingüística para el profesorado de E. Secundaria. (Edición 1)	Curso
Comunicación y negociación en el aula	Curso
La mediación lingüística para el profesorado de E. Secundaria. (Edición 2)	Curso
Comunicar con seguridad en internet	Curso
Laboratorios de cuentos	Curso
Implantación y/o fortalecimiento de la biblioteca escolar: Factor de calidad educativa.	Curso
Nueva Gramática de la Lengua Española, LOMLOE y situaciones de aprendizaje.	Curso
Formación de conversión de ciclos formativos de grado medio y superior en bilingües	Curso
Técnicas de negociación para el Aula	Curso
Herramientas digitales colaborativas para la E/A de idiomas	Curso
Cómo trabajar con la voz	Curso
Selección de input, elección de la tipología de tarea y elaboración de ítems.	Curso
Hola, ¿hablamos? Saber hablar, saber escuchar	Curso
Dinámicas de comprensión lectora	Curso
Oratoria y PNL	Curso
Radio y creación de audiovisuales	Curso
Herramientas digitales colaborativas para la E/A de idiomas	Curso
LEEDUCA (Edición 1)	Curso
Técnicas de teatro aplicadas a la enseñanza secundaria (edición 1)	Curso
Bibliotecas de nuestro entorno. LeemosCLM. (Edición 1)	Curso
Jornada participativa para la generación de recursos educativos de la Unión Europea	Jornadas
Jornada Binomio Fantástico 2022 (Edición 1)	Jornadas
Aplicación del teatro en la actividad docente (Edición 1)	Seminario
CLUB DE LECTURA DOCENTE (Edición 1)	Seminario
Optimizando la Gestión de Bibliotecas Escolares con AbiesWeb (Edición 1)	Seminario
Sintaxis con la Nueva Gramática (Edición 1)	Seminario
AbiesWeb. Gestión de la biblioteca del IES Bonifacio Sotos. (Edición 1)	Seminario
Aplicaciones didácticas de la Nueva Gramática (Edición 1)	Seminario

Además de la oferta formativa del Centro Regional de Formación del Profesorado de Castilla-La Mancha, se han desarrollado durante el curso 2022/23 actividades formativas propias de la plataforma Leemos CLM, en concreto 25 webinar, 22 con profesorado y 3 con familias. <https://www.educa.jccm.es/es/leemosclm>

5. ECOSISTEMAS DIGITALES Y PLATAFORMAS DE LECTURA



5.1. LeemosCLM.

‘LeemosCLM’ es un ecosistema digital de aprendizaje que la Consejería de Educación, Cultura y Deportes pone a disposición de todos los centros educativos de la comunidad sostenidos con fondos públicos. Se trata de un recurso que permite el acceso a los contenidos digitales de las principales editoriales de diferentes tipos: e-books, audiolibros, vídeos, imágenes, revistas y material didáctico, adaptados por edades y que pueden usarse tanto a nivel individual como dentro de proyectos creados por los centros. Dispone en la actualidad de más de 31.000 recursos (ampliable constantemente, ya que las personas usuarias pueden hacer sugerencias para su adición al catálogo de títulos que no estén disponibles). Hay recursos en más de 15 idiomas.

Está dirigido al alumnado de todas las etapas y a sus familias y al profesorado de todos los centros públicos y privados concertados de enseñanzas no universitarias de Castilla-La Mancha.

Permite a los centros docentes trabajar la comprensión lectora con ejercicios creados a medida de su alumnado. Se pueden establecer itinerarios de aprendizaje y planes lectores, crear clubes de lectura y actividades de enriquecimiento y comprensión lectora.

Permite la accesibilidad de los textos, contemplando ajustes de lectura para el alumnado con dislexia y con necesidades educativas especiales (ej. Text to speech). Se puede utilizar sin conexión a internet y utilizando aplicación descargable tanto para IOS como para Android.

Sugiere a las personas usuarias lecturas según sus gustos y búsquedas e incluye concursos que fomentan la lectura.

Este proyecto contempla formación virtual dirigida tanto al profesorado como a las familias, adaptándose a diferentes niveles de conocimiento (desde básico hasta avanzado).

Durante el curso 2022-23 se desarrollaron 25 webinar (22 con profesorado y 3 con familias). Los datos estadísticos acerca de Leemos C-LM durante el curso 2022-2023 indican que ha habido más de 221.000 recursos consumidos totales por 44.200 personas usuarias. El E-Book es el formato de recurso más utilizado, tanto en smartphone como en ordenador (minoritariamente en tablets). La inmensa mayoría de los recursos consumidos lo han sido en español, pero también se han utilizado recursos en inglés, portugués, húngaro y otros idiomas. Del total de recursos consumidos, los más solicitados son los relacionados con la población infanto-juvenil (ficción, historias reales, relatos de acción y aventuras).

LEEMOS CLM: <https://leemosclm.odilotk.es/>

5.2. E-Biblio Castilla-La Mancha.

[E-Biblio](#) Castilla-La Mancha es un servicio de préstamo de contenidos electrónicos de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha a través de internet. E-Biblio pone a disposición de la ciudadanía una plataforma tecnológica que le permite acceder al catálogo y tomar en



préstamo libros, revistas y películas en formato digital, así como audiolibros, para poder leerlos en diferentes dispositivos: tabletas, teléfonos inteligentes, ordenadores personales o lectores de libros electrónicos, compatibles con DRM de Adobe.

Puede hacer uso de eBiblio cualquier persona que disponga del carné de usuario de cualquier biblioteca incorporada al catálogo colectivo de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha.

5.3. Portal de Educación de Castilla-La Mancha.

Espacio web de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha que pone a disposición de profesorado, alumnado y familias diferentes recursos para la mejora de la competencia comunicativa lingüística:

- Documento: *Orientaciones para el diseño y desarrollo del Plan de lectura de centro*, dirigido a los centros educativos.
[Orientaciones para el diseño y desarrollo del Plan de Lectura en Centros de Castilla-La Mancha | Portal de Educación de la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha \(jccm.es\)](#)

- Banco de textos. [Banco de Textos: Recopilación de lecturas para Educación Primaria y Secundaria \(recursosdidacticos.es\)](#)

En esta sección se encuentra una adaptación al Banco de Textos de las 20 actividades, basadas en textos expositivos, para mejorar la lectura comprensiva en el aula para tercer ciclo de Educación Primaria y primer ciclo de E.S.O. incluidas en SANZ MORENO, A. (2003): *Cómo diseñar actividades de comprensión lectora*. Dpto. de Educación de Navarra. (PDF). Se recomienda antes de poner en práctica este programa, leer la primera parte del libro, de carácter técnico, donde se resumen las aportaciones científicas sobre el tema.

- Diccionarios en la red. [Diccionarios en la Red | Recursos Educativos | Portal de Educación de la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha \(jccm.es\)](#)
- Iniciarse en el cómic. [Iniciarse en el cómic. Guía para el profesorado. 30 cómics imprescindibles para iniciarse en el noveno arte. | Recursos Educativos | Portal de Educación de la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha \(jccm.es\)](#)

El proyecto iniciado en 2017 pretende crear unas guías especializadas en el noveno arte que ayuden al profesorado en su labor docente, dando un nuevo enfoque a la presentación de multitud de temáticas, usando un vehículo como el cómic, tan de moda hoy y que encierra en sus páginas experiencias, ejemplos y debates sociales. Esta guía presenta una serie de cómics de temática actual, fresca, dinámica y de alta calidad, con la que cualquier persona que se interese por este mundo tan extenso tendrá la oportunidad de disfrutar. La mayoría de las obras son manga (Cómic realizado en Japón), porque es el género que más se ha introducido dentro del público joven en la última década. El dinamismo y el impacto visual de estas obras las hace congeniar con el espíritu joven y, sobre todo, se han abierto paso entre el público femenino, cuando el cómic parecía algo reservado para chicos.



- Espacio dentro del Portal de Educación dedicado a los idiomas y Programas Europeos, tratando de acercar a alumnado, profesorado y familias recursos e información importantes sobre el tema. [Idiomas y Programas Europeos | Portal de Educación de la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha \(jccm.es\)](#).
- Difusión de información, recursos y lugares de interés para la mejora de la competencia comunicativa lingüística a través del Portal de Educación:
 - **Leer.es.** Pretende transmitir el entusiasmo por la lectura y animar a su práctica, así como aportar materiales y consejos para los docentes y las familias. <https://www.educa.jccm.es/recursos/es/recursos-educativos/recursos-lectura/leer>
 - Web de **Canal Lector** y poder así acceder a las noticias y contenidos de interés en el ámbito del fomento de la lectura. <https://www.educa.jccm.es/es/consejeria-educacion-cultura-deportes/planes-programas-consejeria/plan-estrategico-comprension-lectora-fomento-lectura/comunidad-profesionales-lectura-lengua-castellana-traves-we>
 - **Premios Mentés AMI.** El proyecto Mentés AMI, creado por la Fundación Atresmedia, con la colaboración de Platino Educa, UNIE Universidad y la Fundación 'la Caixa', favorece la participación de niños y jóvenes como ciudadanos responsables en la sociedad de la información a través de dos acciones complementarias dirigidas a la comunidad educativa: una convocatoria de premios para promover, reconocer y difundir iniciativas educativas desarrolladas en las aulas que fomenten el pensamiento crítico, impulsen la creatividad audiovisual responsable, desarrollen competencias digitales, y promuevan los valores y la convivencia, y un gran encuentro educativo anual de conocimiento e inspiración, dirigido a los docentes, para contribuir al desarrollo de habilidades y competencias relacionadas con la Alfabetización Mediática e Informativa (AMI) y proporcionarles herramientas para su aplicación en el aula a través de ponencias, debates y experiencias de profesionales de diferentes ámbitos, que compartan su experiencia y conocimientos y les inspiren y motiven para poder afrontar con sus alumnos los retos de la sociedad actual. <https://www.educa.jccm.es/recursos/es/premios-concursos/tercera-edicion-premios-educativos-mentes-ami-fundacion-atr>

6. ACTIVIDADES, PROGRAMAS DE LECTURA Y RECURSOS

6.1. La estantería violeta.

La estantería violeta es una iniciativa de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha enmarcada en las acciones del Pacto de Estado contra la violencia de género y desarrollada a través de las Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha. Lleva en funcionamiento desde 2020 y ha cristalizado desde entonces en 3 grandes proyectos:



- **Estantería Violeta Adultos:** Incluye una guía de lectura sobre 33 títulos de calidad y de carácter divulgativo que tratan de concienciar en torno a la violencia y la perspectiva de género. Todas las obras que aparecen en esta Guía se encuentran disponibles para cualquier persona, en la mayor parte de bibliotecas de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha. Además, la Red de bibliotecas ofrece a cualquier persona, acceso a otros contenidos bibliográficos y documentales con perspectiva de género a través del Servicio eBiblio Castilla-La Mancha de préstamo de libros digitales.
- **Estantería Violeta Juvenil:** Proyecto para concienciar a los jóvenes en material de igualdad de género. Las bibliotecas públicas de Castilla-La Mancha dispone de un lote de libros que abordan diferentes aspectos relacionados con la igualdad entre hombres y mujeres y contra la violencia machista. Se trata de una iniciativa financiada con los Fondos del Pacto de Estado con la Violencia de Género.
- **Estantería Violeta Mini:** El proyecto de la "Estantería Violeta Mini, completa la Estantería Violeta, ya que en esta ocasión la selección bibliográfica va dirigida al público infantil.

6.2. Libro Nanás.

Se trata de un programa de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes destinado al fomento del uso de las bibliotecas públicas y al fomento la lectura y la narración oral, que se desarrolla en todas las bibliotecas y bibliotecas móviles de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha.

El programa pretende incentivar el inicio al placer de la lectura desde los primeros momentos de vida, vinculando las nanas y las canciones de cuna con la música, el libro y las bibliotecas como espacios mágicos del ámbito familiar.

El Proyecto se articula a través de la edición de una antología de nanas 20 nanas de autor recopiladas por Pedro C. Cerrillo, ilustradas por José Antonio Perona y musicalizadas parcialmente por Javier Collado. Todo ello editado por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes con la colaboración de la Universidad de Castilla-La Mancha.

El libro se envía por correo postal a cada niño y niña nacidos a partir del 1 de enero de 2023 y cuyos padres o tutores legales les hayan inscrito como usuarios/as de cualquiera de las bibliotecas integradas en la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha sin que sea necesario ningún otro requisito ni solicitud.

<https://reddebibliotecas.castillalamancha.es/proyectos/libro-de-nanas>

7. CAMPAÑAS INSTITUCIONALES DE FOMENTO DE LA LECTURA, PREMIOS Y CONCURSOS.

7.1. Concurso escolar Leemos- en verano de 2022. El Gobierno de Castilla-La Mancha lanzó su primer concurso escolar, a través de 'LeemosCLM', con el fin de encontrar al estudiante



que consiguiese completar más horas de aprendizaje en la plataforma digital educativa a lo largo del verano. <https://www.castillalamancha.es/actualidad/galeriaimagenes/el-gobierno-regional-lanza-un-concurso-trav%C3%A9s-%E2%80%98leemosclm%E2%80%99-para-encontrar-%E2%80%9C-los-mejores-estudiantes%E2%80%9D>

7.2. Campaña “Un verano, cientos de historias”. Con la ambición de promover la competencia lectora también fuera del curso lectivo, a través de LeemosCLM se lanzó el pasado 3 de julio de 2023 la campaña “Un verano, cientos de historias” para los meses de vacaciones. Estudiantes, familias y docentes pudieron acceder a miles de contenidos digitales (libros, audiolibros, podcast, vídeos, películas, etc.)

7.3. Colaboración y difusión de las actividades organizadas por el Ministerio de Educación y Formación Profesional.

- Distinción anual de **sellos del Consejo de Cooperación Bibliotecaria (CCB)**, que distingue proyectos innovadores de bibliotecas de diferentes tipologías dependientes de las distintas administraciones públicas españolas, reconociendo proyectos innovadores ya ejecutados y desarrollados que dan visibilidad a las bibliotecas en la sociedad y que pueden servir como modelos de buenas prácticas.
- Difusión de la 5ª edición del curso [Cómo montar un laboratorio ciudadano en bibliotecas y otras instituciones culturales](#), con la intención de reforzar el papel de la biblioteca como un lugar de encuentro de la ciudadanía para la puesta en marcha de proyectos en común.

7.4. Campañas de difusión institucional con actividades conmemorativas del día del Libro de CLM

https://biblioclm.castillalamancha.es/sites/biblioclm.castillalamancha.es/files/noticias_doc/manifiesto_dia_del_libro_2023.pdf

<https://www.castillalamancha.es/actualidad/notasdeprensa/las-bibliotecas-dependientes-de-la-junta-de-castilla-la-mancha-celebrar%C3%A1n-el-d%C3%ADa-del-libro-con-medio>

8. CONSEJERÍA ABIERTA

La Consejería de Educación, Cultura y Deportes de nuestra comunidad autónoma abre sus puertas periódicamente a todas las personas para la celebración de diferentes actividades: conferencias, exposiciones, mesas de debate, representaciones y proyecciones relacionadas con la educación, la cultura y el deporte. Estas actividades se realizan de manera presencial en la sala Buero Vallejo de la Consejería (C/Río Alberche s/nº 45007 Toledo) si bien se retransmiten en directo para aquellas personas que no puedan desplazarse.

<https://www.educa.jccm.es/es/consejeria-abierta>



La actividad surge en conmemoración de Buero Vallejo y en honor a su memoria como gran escritor y como hombre de estrecho compromiso social, profundo de pensamiento y de estilo poderoso e inconfundible.

Algunas de las actividades desarrolladas han sido las siguientes:

- “Cuéntanos tu Sueño de Toledo”
- Presentación del número especial de la Revista Toletum (100 años).
- Presentación del libro “Tres Sueños” de Juan José Alfaro Olmedilla.
- Encuentros literarios con diferentes autores.

9. EL CINE Y LA PALABRA (CIBRA). ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA Y AUDIOVISUAL.

El festival del Cine y la Palabra (CIBRA) es único en España por su temática que aúna cine y literatura a través de los guiones adaptados siendo, al mismo tiempo, una manifestación cultural de gran impacto mediática de nuestra zona. Constituye un lugar de encuentro entre libros y películas. Con una joven, pero asentada trayectoria, surge en 2009 y sigue desarrollándose actualmente, se sustenta en varios pilares básicos entre lo que se encuentran la cultura, la educación y la concienciación social y en valores.

CIBRA tiene como una de sus prioridades la **alfabetización audiovisual**. Su objetivo fundamental es introducir entre el alumnado el conocimiento del lenguaje audiovisual, su estética y su historia. Ese conocimiento y comprensión llevaría a un mayor disfrute de las obras audiovisuales, para entenderlas y comprenderlas en sus múltiples significados.

Durante estos años se han organizado jornadas formativas organizadas por el Centro Regional de Formación del Profesorado (CRFP), que pretenden acercar a los docentes el mundo del cine para que, a su vez, lo apliquen en el aula.

En la última edición de este festival, la Consejería aportó 50.000 € para su organización y desarrollo, demostrando con esta financiación no sólo su apoyo institucional sino su financiación autonómica al proyecto.

3.8. Castilla y León

La Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, consciente de la responsabilidad que debe asumir en la consolidación de las destrezas y hábitos lectores de nuestro alumnado, considera la lectura el eje transversal de todas las áreas del currículo y la herramienta indispensable para el aprendizaje de todas las materias.

La **Orden EDU/351/2016, de 25 de abril, por la que se modifica la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León** recoge que “los centros sostenidos con fondos públicos de Castilla y León que imparten enseñanzas de educación infantil, primaria y secundaria **deberán** elaborar y ejecutar su plan de lectura según lo establecido en la presente orden” y que “los centros públicos de Castilla y León que imparten enseñanzas de régimen especial, educación



de adultos, centros integrados de formación profesional, centros rurales de innovación educativa o los centros de educación especial **podrán** elaborar y ejecutar su plan de lectura...”

Para facilitar la elaboración de estos planes de lectura de centro, la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León publicó su [PLAN DE LECTURA](#) cuya finalidad fundamental es ser un “documento facilitador” del trabajo de elaboración de un Plan de lectura de Centro.

Las líneas de actuación institucional planteadas dentro de este Plan de Lectura en el año 2023 fueron

BIBLIOTECA ESCOLAR DIGITAL “LeoCyl”

Nuestra biblioteca escolar digital [LeoCyl](#) está disponible para toda la comunidad educativa de todos los centros públicos de educación infantil, primaria, secundaria y todos aquellos de educación de adultos, enseñanzas de régimen especial y centros de educación especial que elaboran su plan de lectura de forma voluntaria según la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto. Se accede a ella a través del usuario y contraseña del portal de educación. Dispone de:

- Plataforma para el préstamo y descarga
- Club de lectura digital

Se han realizado cerca de 94.500 préstamos, se han creado más de 700 clubs de lectura digitales y más de 155.000 altas en la plataforma (profesorado, alumnado y familias) que disponen de unos 13.000 recursos (ebooks, audios, vídeos) en distintos idiomas (castellano, inglés, francés, alemán, portugués, gallego...)

Se han formado a casi 500 docentes en la utilización de la plataforma.

PROYECTO DE ESCRITURA DIGITAL CREATIVA

Este proyecto de lectura digital creativa se realiza a través de la plataforma FICTION EXPRESS; se inició hace cuatro años. Este curso 2022-2023 está permitiendo a todos los centros públicos de primaria y secundaria desarrollar el hábito lector a través de su participación en la creación de libros tanto en castellano como en inglés. Fiction Express es una herramienta de lecto-escritura digital que permite la creación conjunta de una obra literaria. Es una plataforma de libros que se publican trimestralmente y ofrecen a los lectores la posibilidad de interactuar con el autor en la historia a través de una plataforma de votaciones para decidir cómo sigue la historia y de un foro con el autor para aportar más ideas.

Se ha impartido y se sigue impartiendo formación sobre el uso y las posibilidades que ofrece la plataforma al profesorado interesado.

PLATAFORMA DE ORTOGRAFÍA

La consejería de Educación ha contratado la adquisición de 1.500 licencias de un programa informático de ortografía a través de acceso en la web para fomentar el aprendizaje de la ortografía en el alumnado de primaria de centros docentes educativos de Castilla y León, preferentemente del medio rural.

CONVOCATORIA PARA LA SELECCIÓN DE PROYECTOS «BIBLIOTECAS ESCOLARES DE FUTURO. BIBLIOTECAS 2.030» A DESARROLLAR POR CENTROS PÚBLICOS QUE IMPARTEN SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL, EDUCACIÓN PRIMARIA Y/O EDUCACIÓN ESPECIAL DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN EN EL CURSO 2023-2024.



Esta convocatoria surge con la intención de animar a los centros a avanzar un paso más y conseguir que las bibliotecas escolares contribuyan de manera eficaz a las alfabetizaciones múltiples, asegurando su implicación en todas las áreas y materias del currículo, así como en los planes de lectura y de comprensión lectora y garantizando el acceso a ella a todos los miembros de la comunidad educativa.

[Convocatoria proyectos de bibliotecas 2023-2024 - Fomento de la Lectura - Portal de Educación de la Junta de Castilla y León \(jcy.es\)](#)

A la convocatoria se presentaron 138 centros de los cuales fueron aprobados 30 proyectos que han recibido un máximo de 4.000 € para llevar a cabo el mismo a lo largo del curso 2023-2024. A lo largo del mes de junio se llevará a cabo la valoración de los mismos.

PREMIOS A LOS MEJORES PLANES DE LECTURA DE CENTRO 22-23

La Consejería de Educación ha apostado desde hace ya muchos años por la lectura y la escritura como instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida, por lo que, trabajar en la mejora de la competencia en comunicación lingüística es un objetivo prioritario. En este sentido, se han creado unos Premios a los mejores planes de lectura de centro a aquellos centros cuyos planes destaquen por su calidad, creatividad, interés o aplicabilidad en el aula.

Estos premios se sustentan en:

- Orden EDU/388/2016, de 6 de mayo, por la que se regulan los premios a los Mejores Planes de Lectura de Centro.
- Orden EDU/55/2017, de 2 de febrero, por la que se modifica la Orden EDU/388/2016, de 6 de mayo, por la que se regulan los premios a los Mejores Planes de Lectura de Centro.

Estos premios no tienen una convocatoria anual, es decir, los centros NO tienen que presentarse a dichos premios sino que optaran a ellos por el simple hecho de elaborar su Plan de lectura de centro según Orden EDU/714/2014, de 22 de agosto.

[Premios a los mejores planes de lectura de centro 2022-2023 - Fomento de la Lectura - Portal de Educación de la Junta de Castilla y León \(jcy.es\)](#)

En este curso 2022-2023, 45 centros fueron premiados por su Plan de Lectura de centro recibiendo 1.000 € cada uno de ellos.

DIBUJANDO LA PALABRA 2023

Dibujando la palabra es un proyecto participativo y cooperativo en el que literatura e imagen toman forma a través del cual 9 centros educativos de Castilla y León podrán ver, a partir del trabajo conjunto de sus alumnos, mejorada la propia imagen del centro.

Durante este año 2023 se han utilizado textos de autores de Castilla y León. Antes de realizar los dibujos, los centros recibieron la visita online de estos autores.

Los resultados pueden verse en el siguiente enlace:

[Dibujando la palabra 22-23 - Fomento de la Lectura - Portal de Educación de la Junta de Castilla y León \(jcy.es\)](#)

CREAMOS Y COMIC



Consiste en talleres prácticos destinados a dos centros de secundaria en cada una de las provincias de la Comunidad Autónoma (18), preferiblemente, uno de ámbito rural y otro urbano, en los que se tratarán aspectos tales como:

- Creación de storyboard, bocetos, técnicas de dibujo, proporción de personajes: manos, ojos, expresiones de rostros, creación de escenarios, encuadres de escenas y perspectivas.
- Entintado de un cómic, tipo de línea y grosor, curvas y tipo de curvas para personajes y escena, definición del dibujo, líneas cinéticas.
- Coloreado de un cómic, posición de sombras, posición de luces, gama cromática.
- Creación de bocadillos, tipo de bocadillos y su posición dentro de cada viñeta, onomatopeyas.

Con este proyecto se trabajan las capacidades perceptivas, expresivas y estéticas a partir del conocimiento teórico y práctico de los lenguajes visuales para comprender la realidad, y se busca entorno natural, social y cultural.

UTILIZACIÓN DEL CINE COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA

LEER LA IMAGEN es un aspecto básico en el Plan de Lectura, por tanto, un club de cine en el centro escolar es una propuesta muy interesante para desarrollar esta competencia en comunicación lingüística y audiovisual entre los escolares de Castilla y León. El cine es una forma más de LEER. En el curso 2022-2023 han sido seleccionados 52 proyectos, 36 de ellos rurales.

Además, organizado por la SEMINCI, se ha llevado a cabo dos programas: “La Ventana Cinéfila” en la que unos 300 centros y más de 40.000 alumnado de Castilla y León han podido visionar en el centro durante casi un mes, a través de la plataforma FILMIN, 24 películas seleccionadas por su valor educativo y la MINIMINCI se ha llevado a cabo desde el 24 al 28 de octubre en el CC Miguel Delibes, el LAVA y el teatro Cervantes de Valladolid y en el que han participado 100 centros escolares de Castilla y León beneficiándose de esta acción 13.368 alumnos.

Por último, se lleva a cabo el PIE (proyecto de innovación educativa) FILMA, que busca hacer uso del cine como recurso didáctico para el aula, embarcando a los alumnos en el rodaje de un corto, vídeo para Internet, material didáctico, que se pueda emplear para la enseñanza de algún bloque del currículo, implicando a los alumnos en las distintas fases de las que consta un rodaje cinematográfico, desde la elaboración del guion, planificación previa, pasando por la dirección y rodaje, hasta concluir con la edición y montaje. Participan 20 centros educativos.

AMI Y PENSAMIENTO CRÍTICO

Durante el curso 2022-2023 se han llevado a cabo varios cursos de formación para el profesorado: **“Pen sami en to crítico y AMI en el l engu aj e au di o visual”** tanto para primaria como para secundaria y un curso de verano **“Pen samien to c r í ti co cin ematoq rá fi co en la s a ul a s”** cuyos principales objetivos eran:

- o Trabajar el qué y el cómo del pensamiento crítico.
- o Comprender la relación del Pensamiento Crítico y Aprendizaje.
- o Descubrir la importancia del cine para desarrollar el Pensamiento Crítico.
- o Valorar la importancia de la alfabetización Audiovisual.
- o Aprender conceptos y técnicas Alfabetización Audiovisual



Por otro lado, se han difundido propuestas como “Mentes AMI”, o el programa de la FAD “Surfear en la Red” que incluye para secundaria “Eraser” y para primaria “Sé genial en Internet”.

Este curso hemos puesto en marcha el Proyecto inFORMADOS llevado a cabo por el Colegio de periodistas de Castilla y León. Consiste en 34 talleres destinados al alumnado de 3º y 4º de la ESO sobre alfabetización mediática e informacional y pensamiento crítico con los que adquirir las herramientas necesarias que les permitan comprender el mundo en que vivimos, profundizar en los problemas globales del desarrollo, analizar la realidad de manera crítica, contrastar la información, formar su personalidad y desmontar los estereotipos predominantes utilizando, para ello, los medios de comunicación y las redes sociales.

Más de 800 alumnos de 34 centros de todas las provincias de Castilla y León, de ámbito rural y urbano, se han beneficiado de este proyecto.

RADIO ESCOLAR

El objetivo principal del Plan de Lectura de la Consejería de Educación es favorecer la adquisición de una alfabetización mediática e informacional y la radio escolar es una magnífica forma de alcanzarla vinculándolo además a la biblioteca escolar, un espacio para crear, para compartir y para innovar. Un espacio híbrido para llevar a cabo proyectos colaborativos integrados en el currículo.

Se lleva a cabo el proyecto de innovación educativa “SINTONIZA”, que persigue implantar una radio escolar en el centro, para que el aprendizaje se produzca haciendo que el alumnado convierta la información en conocimiento, siendo participe en su propia enseñanza. Ampliando un proceso de formación meramente instructivo, en busca de uno que genere autoaprendizaje. Para la realización del proyecto, los 20 centros participantes de cada curso escolar reciben el equipamiento necesario para la implantación de una radio escolar.

RECONOCIMIENTOS CENTROS “¡leoTIC!”. Resolución 22-23

Los reconocimientos “¡leo TIC!” se crearon en 2014 con la finalidad de incentivar el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística a través de las nuevas tecnologías en centros de Castilla y León.

En el curso 22-23, 88 nuevos centros obtuvieron esta distinción.

[Reconocimiento ¡leo TIC! 2022-23 - Fomento de la Lectura - Portal de Educación de la Junta de Castilla y León \(jcyl.es\)](#)

VII CERTAMEN DE LECTURA EN PÚBLICO

La Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, a través de la Dirección General de Innovación y Formación del profesorado, convocó este VII Certamen de Lectura en Público que se enmarca dentro de las actuaciones del Plan de Lectura.

Durante el curso 2022-2023, se publicó en el BOCyL la convocatoria del VII Certamen de Lectura en

Público. Durante este curso se leyeron textos narrativos de autores del Siglo de Oro.

[Certamen de Lectura en Público, 2022-2023 - Fomento de la Lectura - Portal de Educación de la Junta de Castilla y León \(jcyl.es\)](#)

VII EDICIÓN LIGA DEBATE



La Consejería de Educación convoca este programa con el objetivo de que los alumnos adquieran las habilidades necesarias para comunicar oralmente sus ideas con precisión y corrección, así como que sean capaces de escuchar activamente facilitando la comunicación e interpretando adecuadamente su contenido.

[Liga debate 2022-23 - Fomento de la Lectura - Portal de Educación de la Junta de Castilla y León \(jcy.es\)](#)

Los temas que debatieron fueron:

En la categoría A, Belicismo y economía: «¿Las sanciones y otras medidas económicas son una alternativa eficaz a la guerra convencional frente a estados enemigos/hostiles?».

En la categoría B, Inteligencia Artificial: «¿Los robots sustituirán a los humanos en el mercado laboral?».

V FESTIVAL LINA: SER AGUA

LINA es un festival de libros infantiles y naturaleza, organizado por la Consejería de Fomento y Medio

Ambiente en colaboración con las Consejerías de Educación y de Cultura y Turismo.

Se llevará a cabo de [forma presencial](#) los días 1,2 y 3 de diciembre de 2023.

MIGUEL DELIBES

Durante el curso 2022-2023 se programan una serie de actividades relacionadas con la figura del escritor vallisoletano Miguel Delibes en colaboración con la **Fundación Miguel Delibes**.

El Otro Delibes

Charlas sobre la obra y vida del escritor a través de su nieto, Germán Delibes. Anécdotas y vivencias junto a su abuelo que darán al profesorado y alumnado de los 45 centros escolares seleccionados una visión más cercana, y sobre todo más humana, de uno de los grandes referentes de la literatura.

Objetivos:

- o Fomentar el hábito lector a través de textos de Delibes en centros de nuestra comunidad.
- o Acercar al alumnado una visión del escritor más cercana de la mano de uno de sus nietos, Germán Delibes Caballero y que es, además, maestro de Educación Primaria en Castilla y León.
- o Fomentar en los niños los valores que caracterizaron a Delibes, vinculados a temas que fueron fundamentales en su figura y obra tales como la defensa de la infancia, el medio rural, el medio ambiente y la denuncia de las desigualdades, todos ellos integrados hoy en la estrategia de la Fundación Miguel Delibes.

Exposición “Los dibujos de El Camino” de Delibes

Exposición de 21 dibujos realizados por el propio escritor sobre una de sus obras principales, “El Camino” que va itinerando por 9 IES de la Comunidad (uno por provincia) acompañada de una charla de algún miembro de la Fundación Miguel Delibes para explicar la misma.

MI LIBRO PREFERIDO

Durante el curso escolar 22-23 se llevó a cabo la II edición del concurso “Mi libro preferido” organizado por la Fundación José Manuel Lara en colaboración con la Consejería de Educación, destinado al alumnado de 1º y 2º de la ESO que pretende fomentar la lectura a través de la



escritura de un pequeño texto en el que los jóvenes lectores comentan cuál es o ha sido su libro preferido.

La II edición de 'Mi libro preferido' permite participar con la creación opcional de un booktrailer del libro preferido del alumno, que se enviará junto a su relato escrito.

En esta 2ª edición participaron más de 460 alumnos de 69 centros educativos diferentes.

[Mi libro preferido 2023 °Castilla y León - Fomento de la Lectura - Portal de Educación de la Junta de Castilla y León \(jcyL.es\)](#)

REDES SOCIALES

- [Página Web de Fomento de la Lectura](#)
- Twitter @Hoy_Libro

3.9. Extremadura

Durante el año 2023 se ha continuado con el desarrollo de algunas de las medidas del Plan Estratégico de Bibliotecas Escolares y Lectura de Extremadura (Plan LAR), publicado mediante [RESOLUCIÓN de 4 de noviembre de 2021, de la Consejera, por la que se aprueba el Plan Estratégico de Bibliotecas Escolares y Lectura de Extremadura \(LAR\) para el periodo 2021-2025.](#)

Este plan persigue como objetivos: potenciar las alfabetizaciones múltiples del alumnado, mejorar su índice lector y el nivel de comprensión lectora, así como, asegurar la existencia de bibliotecas eficaces y planes de lectura, escritura y acceso a la información en todos los centros educativos públicos.

Los documentos de trabajo utilizados, las medidas que se desarrollarán, los indicadores de ejecución y el libro publicado en formato *pdf*, pueden encontrarse en la web: lar.educarex.es

Las líneas principales de trabajo durante este año 2023 han sido las siguientes:

- Jornadas Nacionales de Bibliotecas Escolares.
- Proceso de adscripción a la Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura (REBEX).
- Jornadas Nacionales de Bibliotecas Escolares
- Distribución de presupuestos extraordinarios para los centros adscritos a REBEX.
- Concurso de Debate Escolar de Extremadura.
- Impulso a los proyectos de innovación dentro de la REBEX.
- Consolidación y mejora de la biblioteca digital Librarium.
- Desarrollo de proyectos de innovación dentro del Programa Librarium.
- Actuaciones para potenciar la gamificación con Librarium.
- Campaña "Leer en familia"
- Concurso de Lectura en Público.

Jornadas Nacionales de Bibliotecas Escolares

La Consejería de Educación y Empleo junto al Ministerio de Educación y Formación Profesional han organizado las Jornadas Nacionales de Bibliotecas Escolares que se celebraron los pasados días 7 y 8 de marzo de 2023 en el Palacio de Congresos de Mérida.



Este evento entronca con las medidas del Plan Estratégico de Bibliotecas Escolares y Lectura de Extremadura (LAR) que persigue potenciar las alfabetizaciones múltiples del alumnado, mejorar su índice lector y el nivel de comprensión lectora, así como asegurar la existencia de bibliotecas eficaces y planes de lectura, escritura y acceso a la información en todos los centros educativos.

De este modo, las Jornadas se van a convertir en un relanzamiento de todas las iniciativas relacionadas con las bibliotecas escolares con el convencimiento de que deben seguir convirtiéndose en el centro de la actividad educativa de los centros y en plataforma de despegue de las competencias que el alumnado necesita para desenvolverse con seguridad en el siglo XXI.

Además, al tratarse de una convocatoria nacional, se contó con las experiencias de centros educativos de todo el país y algunos portugueses, hecho que permite realizar una composición de lugar del funcionamiento y la vitalidad de las bibliotecas escolares en todo el territorio.

En las Jornadas se analizó, reflexionó y profundizó sobre los aspectos relevantes para la gestión y dinamización de las bibliotecas escolares, la lectura y su implicación en todos los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como los retos a los que la educación actual se enfrenta (la inclusión, la alfabetización mediática e informacional, los desafíos de la inteligencia artificial o los peligros de la desinformación...).

Todo ello, a través de actividades de temática variada y de formato diverso: conferencias, paneles de expertos, mesas de experiencias, encuentros con autores y autoras, que transcurrieron de manera simultánea en diferentes espacios del Palacio de Congresos a los que los participantes accedieron libremente según sus preferencias y el aforo de la sala, excepto los actos de inauguración y clausura que congregarán a todos los participantes en el auditorio principal.

Así, tras la inauguración institucional, la ponencia principal corrió a cargo del escritor nicaragüense **Sergio Ramírez**, Premio Cervantes 2017, en un diálogo o tertulia junto a **Jesús Marchamalo**; y para la ponencia final, contamos con **Mar Benegas**, Premio Cervantes Chico 2022, que cerró el programa de las Jornadas antes de la clausura institucional. La trayectoria y el prestigio de ambos representan la firme apuesta por la calidad que se ha realizado en la organización de estas Jornadas, escaparate de nuestra comunidad autónoma como anfitriona de un evento de esta envergadura.

El resto del **programa**, que contó con casi 60 ponentes entre escritores, expertos y representantes de bibliotecas escolares e instituciones de todo el país y Portugal, se completó como sigue:

AUDITORIO 1



- **Panel: Biblioteca escolar inclusiva.** Mesa redonda con **Nélida Zaitegi** (Maestra y pedagoga), **José M^a Tejeda Tena** (Plena Inclusión Extremadura) e **IESO Quercus** (Extremadura), Premio Nacional Buenas Prácticas a la Educación Inclusiva.
- **Panel: Escribir para jóvenes.** Mesa redonda con **Ana Alcolea** (Premio Cervantes Chico 2016), **Nando López** (Premio Gran Angular 2020) y **Sara Soler** (Premio TRAN del cómic aragonés al nuevo talento emergente 2019). Modera: **Luis Sáez**.
- **Panel: Desinformación y bibliotecas.** Coloquio con **Laura del Río** (Periodista de Maldita.es) e **IES Cardenal Pardo de Tavera** (Castilla y León).
- **Conferencia Juan Mata** (Premio Nacional al Fomento de la Lectura 2019).
- **Panel: Literatura y cine:** Coloquio con **Bernardo Atxaga** (Premio Nacional de las Letras 2019 y autor de *Obaba*) y **Montxo Armendáriz** (Director de cine con dos premios Goya y autor de la adaptación de *Obaba*). Modera: **Jesús Marchamalo**.
- **Panel: Enseñar a leer literatura y ¿qué literatura?** Mesa redonda con **Guadalupe Jover** (Profesora e integrante del Grupo Guadarrama) y **Freddy Gonçalves Da Silva** (Especialista en LyJ. Creador de la revista *PezLinterna*).
- **Panel: Tradición oral de España y Japón.** Coloquio con **Pep Bruno** (Escritor y narrador oral) y **Yoshi Hioki** (Narrador oral de cuentos japoneses).

AUDITORIO 3

- **Panel: Filosofía para niños.** Coloquio con **José Carlos Ruiz** (Profesor y colaborador de “Más Platón y menos WhatsApp” en la SER) y **Lourdes Cardenal** (Presidenta de la Asociación de Filosofía para Niños y Niñas de Extremadura).
- **Panel: Formatos de lectura y comprensión.** Mesa redonda **Gemma Lluch** (Catedrática de la Universitat de València) y **Sylvia Defior** (Catedrática de la Universidad de Granada).
- **Premios Clubes de Lectura del MEFP (Modalidad A):** **CEIP Príncipe de España** (Castilla y León), **CEIP Atalaya** (Murcia) y **CEIP Emilia Pardo Bazán** (Galicia).
- **Panel: Creación de planes de lectura** con **Antònia Pol Torres** (Asesora del CFIRDE de Illes Balears), **CEIP Margarita Salas** (Castilla León) y el **IES Porto Cristo** (Illes Balears).
- **Panel: Aprendizaje AMI basado en el juego y la biblioteca escolar** con **Felicidad Campal** (Bibliotecaria de la BPE de Salamanca) y **Ana Ordás** (Comunicación digital en la FESABID).
- **Experiencias (Educación Primaria): Agrupamiento de Escolas de Marvão** (Portugal), **CEIP E.G. Gallarza** (La Rioja) y **CEIP Manuel Pacheco** (Extremadura).
- **Panel: Inteligencia Artificial ¿peligro u oportunidad?** Mesa redonda con la participación de **Asunción Gómez** (Académica electa de la RAE y Vicerrectora de la Universidad Politécnica de Madrid), **Javier Arteaga** (Asesor del MEFP) y **Jorge Calvo** (Profesor de la Universidad Alfonso X).

HALL 3

- **Experiencias (Educación Primaria):** **CEIP La Paz** (Andalucía), **CEIP Virgen del Portal** (Aragón), **CEIP Badies** (Illes Balears) y **CEIP Santísimo Cristo de la Salud** (Extremadura).
- **Premios Clubes de lectura del MEFP (Modalidad B):** **IES Rafal** (València), **CEPA Abril** (Extremadura) y **CEE Extrema Dorii** (Extremadura).
- **Experiencias (Educación Primaria):** **CEIP Ntra. Sra. De la Piedad** (Castilla y León), **Escola Mas i Perera** (Catalunya), **CEIP León Solá** (Melilla) y **CRA Valle del Alagón** (Extremadura).
- **Experiencias (ESO):** **IES Zoco** (Andalucía), **IES Brión** (Galicia) e **IES Batalla de Clavijo** (La Rioja).



- **Panel: Bibliotecas escolares digitales** con la participación de **Eduteca** (Illes Balears), **Leocyl** (Castilla y León) y **Librarium** (Extremadura).

SALA DE CRISTAL

- **Experiencias (ESO): IES Marqués de Santillana** (Cantabria), **IES Valadares** (Galicia) e **IES Albalat** (Extremadura).
- **Experiencias (ESO): Agrupamento de Escolas Nº 3** (Elvas – Portugal), **IES Cristo del Rosario** (Extremadura) e **IES La Laboral** (Islas Canarias).

AULA 1: Experiencia de gamificación y realidad inmersiva con Librarium.

AULAS 2 y 3: ENCUENTROS CON AUTORES Y AUTORAS: Se desarrollaron con alumnado de Educación Primaria y Educación Secundaria de centros adscritos a la REBEX (Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura). En ellos participarán Nando López, Pep Bruno, Ana Alcolea y Yoshi Hioki.

Además, durante el desarrollo de las Jornadas se celebró, en el auditorio principal, una **sesión informativa extraordinaria para todos los centros REBEX**, a la que asistió un representante de cada uno de los centros adscritos.

En cuanto a los **participantes**, se inscribieron 924 personas entre docentes, de todos los niveles educativos, y responsables de bibliotecas escolares de todo el ámbito nacional. Se aprobó, por motivos de aforo, la presencia de 810 personas, un centenar de ellas de fuera de nuestra comunidad autónoma. Finalmente, fueron casi 700 las que se acreditaron.

La información completa sobre el programa, así como los ponentes, instituciones y centros educativos que participan en las Jornadas, **se encuentra en la web:** <https://jornadabibliotecas.educarex.es/>

Adscripción a la Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura (REBEX)

Como es habitual desde la creación de la REBEX en el año 2007, se publicó una [convocatoria](#) para facilitar la adscripción de los centros educativos de niveles previos a la Universidad que todavía no forman parte de ella.

Los beneficios que obtienen los centros que ingresan son, entre otros, los siguientes: una dotación económica extraordinaria, posibilidad de conseguir créditos de formación y/o de innovación al profesorado participante en los equipos de biblioteca, así como, la asignación de una puntuación para la persona coordinadora o responsable de la biblioteca en los procesos de concurrencia competitiva que así lo establezcan.

Los centros educativos también deben cumplir una serie de compromisos por su pertenencia a REBEX, que se resumen en la consecución del modelo de biblioteca escolar que se propone desde la Consejería de Educación, Ciencia y Formación Profesional en un plazo adecuado de tiempo.



En esta ocasión, solicitaron su acceso 45 centros educativos públicos y se aprobó el acceso 40 de ellos, entre los que se ha distribuido un crédito de 80.000 euros. Aproximadamente, un promedio de 2.000 euros por centro.

Tras esta convocatoria, ya forman parte de la REBEX 425 centros educativos sostenidos con fondos públicos (273 de Educación Primaria, 125 de Educación Secundaria, 9 Centros de Educación de Personas Adultas, 5 Centros de Educación Especial, un centro de Educación Infantil, tres de Régimen Especial y 9 centros concertados).

Distribución presupuestaria para los centros adscritos a la REBEX

Atendiendo a las medidas del Plan Estratégico LAR, se realizó una distribución presupuestaria entre los centros adscritos a la REBEX de cursos anteriores de 120.000 euros.

II Concurso de Debate Escolar de Extremadura

El Plan Estratégico de Bibliotecas Escolares y Lectura (LAR) cuenta, entre las medidas a desarrollar, la de “organizar iniciativas que favorezcan la comunicación oral del alumnado”. Con esta idea se puso en marcha el curso pasado el Concurso de Debate Escolar de Extremadura.

Este curso se celebró la segunda edición, que se convocó mediante [Orden](#), en la que se incluye el reglamento que regula los debates. En este caso, se amplió al alumnado de Bachillerato, por lo que se establecieron dos categorías (ESO y Bachillerato). La dotación de premios se amplió hasta 17.600 euros.

En esta edición se contó con la participación de 61 equipos. Cada uno de ellos compuesto por seis alumnos y un profesor preparador. Estos tuvieron que asistir a un curso de formación, con anterioridad, donde se les ofreció las herramientas adecuadas para preparar al alumnado en la realización de los debates.

A continuación, se realizó una ronda de clasificación en la que todos los equipos debatieron dos veces, una con la postura a favor del tema que se indicó en la convocatoria y otra segunda, con la postura en contra.

En esta primera fase, se clasificaron dieciséis equipos que compitieron en eliminatorias hasta que se clasificaron los cuatro primeros que disputaron las semifinales y finales en el Palacio de Congresos de Mérida. En la web concurso Debate.educarex.es pueden consultarse todos los detalles.

Convocatoria de proyectos de innovación para los centros de la Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura (REBEX)

Tal y como se indica en la [Orden que regula el funcionamiento de la REBEX](#), el profesorado integrante de los equipos de biblioteca de los centros adscritos a ella, pueden obtener créditos de innovación si presentan y se les aprueba, un proyecto en la convocatoria que se publica a principios de curso.



Algunos de los ámbitos y líneas de actuación que se pretenden potenciar a través de esta convocatoria son:

- Impulso de pedagogías activas que utilicen la biblioteca escolar para el desarrollo de las competencias clave.
- Servicios, contenidos, rutas, lecturas y recomendaciones de ellas, en las que se utilice la geolocalización y/o la realidad aumentada.
- Proyectos Documentales Integrados (PDI) que desarrollen actividades en diferentes materias y en relación a un tema común, utilizando fuentes de información en distintos soportes y formatos.
- Iniciativas para potenciar la Alfabetización Mediática e Informativa (AMI) del alumnado y fomentar la lectura de forma creativa.

A comienzos del curso 2023/24 se han renovado 42 proyectos y se admitió 75 nuevos dentro de la [convocatoria publicada](#).

Apoyos de programas FEDER

Este curso finaliza el *Programa de mejora del equipamiento educativo para el fomento de la lectura y acceso a la información*, dentro del Programa Operativo FEDER EXTREMADURA 2014-2020, con el que se inició la biblioteca digital Librarium y que facilitó presupuesto para facilitar cerca de 10.000 dispositivos electrónicos a las bibliotecas escolares de la REBEX.

El nuevo programa operativo FEDER EXTREMADURA 2021-27 aportará algo más de 5 millones de euros para seguir financiando Librarium, a través de la cual se pretende conseguir los siguientes objetivos:

- Facilitar a las bibliotecas escolares un amplio catálogo de publicaciones digitales que complemente su colección impresa.
- Paliar los efectos negativos de la dispersión geográfica que sufre nuestra comunidad, así como, de la brecha digital que pudiera afectar al alumnado socioeconómicamente desfavorecido, ofreciendo acceso a miles de publicaciones de forma gratuita y legal.
- Potenciar la lectura digital en las comunidades educativas de centros sostenidos con fondos públicos de niveles previos a la Universidad.

La Biblioteca Digital Librarium

Es la herramienta y espacio digital que la Junta de Extremadura ha puesto a disposición de las bibliotecas escolares extremeñas de los centros sostenidos con fondos públicos.

Está formada por una plataforma de préstamo digital, otra de lectura colaborativa o clubes de lectura y una última con audiovisuales y películas, a la que se ha bautizado con el nombre de Librarium cine.

El principal objetivo es proporcionar contenidos digitales que complementen a las colecciones impresas de las bibliotecas de centro, facilitando también, a través de los clubes, un entorno educativo para favorecer la lectura tanto de ocio como de información.



El acceso a la plataforma de préstamo se puede realizar a través de su versión web (librarium.educarex.es). La plataforma de lectura colaborativa o clubes de lectura es accesible a través de la web (clubdelectura.educarex.es). Ambas, también pueden utilizarse con la aplicación que puede descargarse desde las principales plataformas de dispositivos móviles. Finalmente, Librarium cine se encuentra en la dirección (librarium.efilm.online).

Estas plataformas facilitan un espacio de aprendizaje muy novedoso que permite al profesorado fomentar la lectura, potenciar la escritura y desarrollar actividades de alfabetización mediática e informacional.

El diseño de los clubes permite que el profesorado no requiera un nivel avanzado de competencia digital para su desarrollo y pueda enriquecer los libros con ejercicios, preguntas, vídeos, imágenes o enlaces a webs. También, facilita la comunicación entre los lectores del club a través de un foro y un chat, pudiendo consultar en cualquier momento las estadísticas de lectura de todos ellos.

La biblioteca cuenta con algo más de 14.000 títulos en diferentes idiomas y formatos, a los que hay que sumar los 8.135 audiovisuales de Librarium cine. Los principales indicadores de uso son los siguientes:

	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Visitas	200.116	364.004	1.124.939	428.528	447.642	732.134
Usuarios	15.448	26.898	52.261	49.629	47.788	49.716
Préstamos y descargas	47.590	105.486	233.877	194.878	221.737	245.410
Clubes de lectura	262	1.007	2.272	5.310	7.240	9.842
Librarium cine (préstamos)			405	4.162	3.280	4.390

Los datos de 2022 se han obtenido a 9 de diciembre de 2022

Factor fundamental para la alta utilización de Librarium sigue siendo la difusión y formación que se está realizando a través de cursos organizados por los centros de profesores y recursos y la Secretaría General de Educación.

Convocatoria de proyectos de innovación dentro del Programa Librarium del Plan de Educación y Competencia Digital de Extremadura (NNOVATED)

INNOVATED es el nombre que recibe el Plan de Educación Digital de Extremadura, que es una iniciativa que persigue la implantación y desarrollo, en los centros educativos, de procesos de innovación metodológica que lleven aparejados el uso de las tecnologías de la educación.

Incluye varios programas, entre los se encuentra uno dedicado a Librarium, que pretende extender el uso de la biblioteca digital para fomentar la lectura de información y ocio, mejorar la comprensión lectora del alumnado y ampliar los recursos y materiales de las bibliotecas escolares, potenciando su digitalización.

El curso pasado fueron 331 centros los que realizaron proyectos de innovación dentro de este programa. A comienzos de este, han solicitado su adscripción 339 centros educativos, que obtienen, como beneficio, la asignación de, hasta dos horas lectivas para el coordinador de la biblioteca escolar o persona del equipo de la biblioteca en quién se delegue la tarea de coordinar el programa. Además, podrán recibir hasta 5 créditos de innovación para el coordinador y hasta



4, para el resto del grupo participante, así como, la posibilidad de recibir dispositivos de lectura para la biblioteca escolar.

Toda la información referida al Programa Librarium dentro de INNOVATED está recogida en la web <https://emtic.educarex.es/innovatedsite>.

Iniciativas para fomentar la lectura y la alfabetización mediática e informacional del alumnado con Librarium

Yincana STEAM Librarium

La Secretaría General de Educación a través del Servicio de Coordinación Educativa puso en marcha la II Yincana Librarium STEAM con motivo del del “Día internacional de la mujer y la niña en la ciencia” que se celebró el 11 de febrero.

Esta iniciativa responde a la apuesta decidida de la Consejería de Educación en la lucha contra la desigualdad de la mujer, Objetivo de Desarrollo Sostenible número 5, en esta ocasión visibilizando el papel de la mujer en la ciencia, con el propósito de alcanzar la igualdad de sexos en el sector científico y tecnológico en el que la brecha de género aún es importante.

Además, esta iniciativa entronca con las medidas del plan LAR que apoyan la alfabetización mediática e informacional a través de la utilización de Librarium como entorno educativo para favorecer las competencias básicas del alumnado.

La yincana se desarrollará en un club de lectura de Librarium en el que los equipos se enfrentarán a pruebas, retos y ejercicios que tendrán que resolver a través de los libros, recursos en internet y diferentes audiovisuales accesibles en el club. Todas las actividades giran en torno al papel de las mujeres en las ciencias y las artes (STEAM): sus teorías, descubrimientos, creaciones e investigaciones en Ciencias, Tecnología, Ingeniería, Artes y Matemáticas.

En esta segunda edición, contamos con 53 centros educativos extremeños representados por equipos de 5 alumnos y alumnas de 3º y 4º de la ESO coordinados por un docente. La yincana tendrá dos fases:

- SEMIFINALES: viernes 10 de febrero a través de videoconferencia. Se celebrará en tres turnos de 17/18 equipos. Se clasificarán los cuatro equipos que obtengan la mayor puntuación.
- FINAL: martes 28 de febrero, de manera presencial, en el Palacio de Congresos de Badajoz.

[Enlace a vídeo resumen de la actividad.](#)

Odisea Librarium

Dentro del Plan Estratégico de Bibliotecas Escolares y Lectura (LAR), el curso pasado se puso en marcha, para celebrar el día del Libro y como proyecto piloto, la *Odisea Librarium* con el objeto de aprovechar al máximo los recursos y potencialidades de LIBRARIUM y poder implementar experiencias educativas innovadoras que incluyan metodologías activas y elementos de gamificación, tan motivadores para el alumnado. El concurso se dirige al alumnado de 1º y 2º de



ESO los centros educativos públicos de Educación Secundaria que formen parte de REBEX y, además, estén adscritos al Programa Librarium de INNOVATED.

Dado el éxito de la actividad, este año se organizó **la segunda edición de la *Odisea Librarium*** cuyo objetivo es potenciar la comprensión lectora y la búsqueda de información dentro de los libros, pero también en internet. Todo ello, a través de los libros, preguntas y ejercicios que se incluyen en un club de lectura de Librarium, utilizando la gamificación como herramienta para que el alumnado aprenda de forma autónoma.

Odisea Librarium se desarrolla en tres fases:

- Fase de centro del 22 al 30 de marzo: En la que los centros educativos seleccionan a cinco alumnos y alumnas utilizando un club de lectura de *La vuelta al mundo en 80 días* de Julio Verne. Se inscribieron 50 centros educativos.
- Fase autonómica del 12 al 14 de abril: Los cinco alumnos y alumnas seleccionados de cada centro participaron en la clasificación autonómica con un club de lectura de *Alicia en el país de las maravillas* de Lewis Carroll.
- Gran final 21 de abril: Se celebró de manera presencial en la Sala de Usos Múltiples de la Consejería de Educación y Empleo en el Edificio III Milenio. En ella participaron los cinco equipos clasificados en la fase autonómica.

El *leitmotiv* de la final fueron los viajes y los mapas a través de las aventuras de Alicia y Phileas Fogg, protagonistas de las dos novelas que guiaron los pasos de los equipos. Un viaje por lugares reales y ficticios en los que los participantes tuvieron que responder preguntas, resolver retos, enfrentarse a acertijos y pruebas en los que se convirtieron en auténticos viajeros del siglo XIX, en el que se ambientan las novelas, y del siglo XXI, por las tecnologías y recursos que utilizaron. Los equipos finalistas consiguieron dotaciones extraordinarias para las bibliotecas escolares de sus centros:

- Primera posición: 500 euros.
- Segunda posición: 400 euros.
- Tercera posición: 300 euros.
- Cuarta y quintas posiciones: 200 euros cada uno.

Además, se entregaron trofeos a todos los integrantes de los tres primeros equipos clasificados y diplomas para los equipos que quedaron en la cuarta y quinta posición.

Una vez concluida la final, se pusieron a disposición de todos los docentes, en el repositorio de LIBRARIUM, los clubes de lectura creados para el desarrollo de la *Odisea* con el propósito de que puedan utilizarlos en sus centros educativos, adaptándolos a las características de su alumnado. Así la *Odisea* puede servir de modelo para convertirse en generadora de auténticas situaciones de aprendizaje que integren la alfabetización mediática e informacional junto al fomento de la lectura.

Encuentros literarios

Este curso se ha organizado la cuarta edición de esta actuación que ha sido acogida con mucho interés entre los centros educativos. La [convocatoria](#) se ha dirigido a los adscritos a la Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura.



Como novedad, este curso se amplía hasta 200 el número de centros que podrán disfrutar de un encuentro con el autor que prefieran. De las 248 solicitudes presentadas, se han seleccionado por el número de años de permanencia en la REBEX y el desarrollo de proyectos de innovación.

La iniciativa tuvo un gran éxito y participaron en ella autores de la calidad de Luis Landero, Care Santos, Eloy Moreno, Jordi Sierra, César Mallorquí y Alfredo Gómez Cerdá, entre otros.

Campaña “Leer en familia”

Este año, también se organizó esta campaña durante el mes de febrero, con el objetivo de que las familias dedicasen un tiempo de lectura en casa con los más pequeños.

La participación fue similar a la de anteriores años, ya que comenzaron la campaña 40.280 alumnos y alumnas, de las que terminaron su compromiso 33.282.

La iniciativa pretende potenciar la lectura en familia, proponiéndoles un tiempo de lectura al día, durante un periodo de tres meses. Se proporciona a cada alumno/a, un tríptico informativo junto con un calendario donde marcan los días que han leído en compañía de algún miembro de su familia. Junto a este tríptico, se acompaña una hoja de control, donde el profesorado registra los días que se ha leído cada mes. También, se facilita una guía de lecturas, no obligatorias, en formato digital. Al alumnado que consigue terminar el compromiso se le entrega un diploma de familia lectora.

Todos los detalles y el material que se les entrega, pueden consultarse en la web <http://bibliotecasescolares.educarex.es/principal-leer-en-familia/>.

Concurso de lectura en público de Extremadura

Este año se celebró la XIV edición de un concurso que tiene su público fiel y un buen número que todos los años participan. Participaron 333 alumnos distribuidos por las dos categorías (Educación Primaria y Educación Secundaria) y las dos modalidades (individual y grupo). Todos los detalles de la convocatoria, participantes y ganadores pueden consultarse en la web lectura.educarex.es.

3.10. Galicia

Todas las actuaciones de la actual Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades referidas al ámbito de las bibliotecas escolares y el fomento de la lectura en contexto educativo están integradas desde el año 2010 en el llamado PLAN LÍA de Bibliotecas Escolares (Lectura, Información, Aprendizaje). En la actualidad, las actuaciones de esta consellería se derivan de lo contemplado en una tercera fase de este **Plan LÍA para el período 2021/2025** bajo el mismo epígrafe (Lectura, Información, Aprendizaje) y con los siguientes objetivos:

- Dotar a los centros educativos de bibliotecas escolares útiles, estables, sostenibles y acordes a las necesidades del siglo XXI.
- Avanzar en la consecución de una biblioteca escolar inclusiva.



- Conseguir mejoras significativas en la comprensión, utilización y evaluación crítica de diferentes formas de información, incluidos textos e imágenes, escritos, impresos o en versión electrónica, en toda la población escolar gallega.
- Apoyar la adquisición de las competencias clave del alumnado y contribuir a un mayor logro académico, mejores resultados y actitudes de aprendizaje.
- Reforzar las bibliotecas como puntos estratégicos del sistema educativo para acceder a los aprendizajes en la era digital, y referentes para una ciudadanía activa.
- Facilitar al profesorado recursos, servicios y oportunidades para la renovación de las prácticas educativas, la incorporación de metodologías activas e a integración de las tecnologías emergentes.
- Incentivar el uso das bibliotecas escolares por parte de las comunidades educativas, de forma que aprovechen los espacios, recursos e servicios para la vivencia dos valores de ciudadanía y para la construcción del conocimiento individual y compartido.
- Contribuir a la construcción de la sociedad lectora, ofreciendo oportunidades para experiencias lectoras de calidad entre los distintos sectores de la comunidad educativa.

El [Plan LÍA 2021/2025](#) contempla siete “puntos estelares” o ámbitos de actuación para los que se han diseñado líneas de trabajo y medidas concretas, con el punto de mira puesto en los objetivos anteriormente descritos. Estos ámbitos de actuación se refieren a la Red de bibliotecas escolares, el modelo de biblioteca como centro creativo de aprendizajes, la biblioteca social, las alfabetizaciones múltiples, las competencias ALFIN/AMI, la formación y contribución a la innovación educativa, la lectura y las redes de acción, colaboración, evaluación y comunicación. Durante el año 2023 se llevaron a cabo las siguientes actuaciones:

Plan de mejora de bibliotecas escolares (PLAMBE)

Características

Programa para la actualización de las bibliotecas de los centros no universitarios de titularidad de la consellería, según los objetivos del modelo de biblioteca como espacio de referencia para la lectura, la información y el aprendizaje, con la intención de adaptar las actuaciones de las bibliotecas a las nuevas necesidades educativas, de forma que puedan ejercer sus funciones de apoyo a la formación lectora de toda la comunidad escolar, y contribuir a la adquisición de las competencias básicas, apoyando las distintas áreas del currículo. Las nuevas bibliotecas van avanzando hacia centros creativos de aprendizaje incorporando nuevos servicios y actividades como los espacios “maker”, la robótica o los talleres temáticos en función de las necesidades de la comunidad educativa.

Intervenciones

Seguimiento de los centros integrados en el PLAMBE en el curso 2022/2023.

Encuentros PLAMBE 2022/2023 (30/31 de marzo de 2023).

Valoración de la memoria correspondiente al curso 2022/2023.

Convocatoria y resolución de la convocatoria del Plan de mejora de bibliotecas escolares para el curso 2023/2024. El presupuesto ejecutado finalmente para esta acción fue en el año 2023 de 1.500.000 €.

Continuidad de una línea de ayudas, iniciada en 2016, dentro de la convocatoria del Plan de mejora de bibliotecas escolares, destinada a los centros privados concertados.



Jornada de formación “Xornada de Bibliotecas Escolares de Galicia 2023” el día 18 de noviembre de 2023, abierta a toda la comunidad educativa.

Al finalizar el año 2023, el Plan de mellora de bibliotecas escolares integra un total de 842 centros educativos de distintos niveles no universitarios (779 centros públicos y 63 privados concertados). En septiembre de 2023 (como en cursos anteriores), publicación y envío a todos los centros de las Instrucciones para la organización y el funcionamiento de la biblioteca escolar, con recordatorio de todos los aspectos que deben tenerse en cuenta para el correcto funcionamiento de este recurso educativo, incidiendo en el modelo, las funciones de la biblioteca, los ámbitos de actuación, la organización y la corresponsabilidad de todo el equipo docente para garantizar este servicio a todo el alumnado. Accesible [aquí](#).

Proxecto Centros LIA.2

Características

Iniciado en 2016, trata de explorar las posibilidades de evolución del modelo de biblioteca escolar hacia “un centro creativo de los aprendizajes”.

Intervenciones

Evaluación de los 25 centros integrados en los tres años anteriores, dentro do Plan de mellora de bibliotecas escolares, con trayectoria de excelencia, espacio suficiente, equipo docente comprometido, metodologías de trabajo por proyectos y ubicación preferente en entornos rurales, compromiso de equipo directivo y de equipo docente, estabilidad.

Asignaciones extraordinarias específicas. Orientación, pautas y seguimiento. Difusión de buenas prácticas.

Proxecto Centros LIA.3

Características

Iniciado en 2021, como exploración de aquellas bibliotecas que se adaptan a las nuevas necesidades y a las demandas de la nueva realidad educativa (que integran lo aprendido en el proyecto LIA.2 y en las Bibliotecas creativas del periodo 2014-2020).

Intervenciones

Selección de nuevos centros que integren el proyecto, dentro do Plan de mellora de bibliotecas escolares, con trayectoria de excelencia, espacio suficiente, equipo docente comprometido, metodologías de trabajo por proyectos y ubicación preferente en entornos rurales, compromiso de equipo directivo y de equipo docente, estabilidad. En la actualidad el número de centros es de 45.

Asignaciones extraordinarias específicas. Orientación, pautas y seguimiento. Difusión de buenas prácticas.

Hora de ler

Características

Hora de ler es el programa de fomento de la lectura en contexto escolar, de la consellería. Pretende fomentar la lectura mediante actividades sistemáticas que buscan crear hábito y competencia lectora, poner a disposición de las bibliotecas escolares recursos de apoyo a su



actividad de fomento de la lectura, incorporar a las familias en la construcción de nuevos lectores y crear espacios y tiempos que posibiliten ambientes y prácticas lectoras.

Intervenciones

Cartel anual: *Escribir a biblioteca escolar* (curso 2022/2023), *Unha biblioteca escolar en Viñetas* (curso 2023/24)

Edición de otros materiales de apoyo al profesorado de las bibliotecas con estos lemas (cuadernos, marcapáginas, chapas...)

Elaboración de materiales para la celebración del Día del Libro.

Envío de mochilas viajeras bajo demanda de los centros para facilitar el préstamo a las familias.

Envío de bolsas específicas para promover el préstamo de lectura al alumnado de infantil.

Préstamo de maletas viajeras a las bibliotecas escolares para reforzar los materiales de determinadas temáticas.

Convocatoria de Clubs de lectura.

Selección y adquisición de fondos para nuevas maletas viajeras de Libro Informativo y Filosofía.

Convocatoria del programa Lectura e Familias.

Convocatoria de Clubs de lectura

Características

Convocatoria por la que se incentiva el funcionamiento de Clubs de Lectura, en los centros de titularidad pública que escolarizan alumnado de enseñanza primaria, secundaria, bachillerato, formación profesional y enseñanzas de régimen especial (conservatorios, escuelas oficiales de idiomas, enseñanzas de personas adultas), en el contexto de las actuaciones para el fomento de la lectura en centros escolares (Hora de ler). Se pretende apoyar la creación de clubes de lectura en centros educativos, fomentar hábitos de lectura en el alumnado de estos niveles educativos, crear un ambiente proclive a la experiencia lectora entre los distintos sectores de la comunidad educativa y contribuir a la adquisición de competencias clave en la sociedad de la información.

Intervenciones

Seguimiento y valoración de las memorias correspondientes a la convocatoria de clubs de lectura para el curso 2022/2023.

XV XORNADA DOS CLUBS DE LECTURA, (5 de junio de 2023).

Convocatoria de Clubs de lectura para el curso 2023/2024, con un presupuesto de 400.000 € para clubs de lectura de primaria, secundaria, bachillerato o enseñanzas de régimen especial, por la que recibieron ayudas para este curso un total de 431 centros solicitantes.

Concurso de trabajo por proyectos

Características

Convocatoria anual de trabajos por proyectos coordinados o apoyados por la biblioteca escolar, con distintas modalidades. Se trata de impulsar y dar visibilidad a los cambios metodológicos que se están dando en los centros educativos utilizando los recursos de la biblioteca escolar y liderados por esta. Pretende reconocer y difundir las buenas prácticas de aprendizaje por proyectos,



impulsando esta metodología y mostrando el papel de la biblioteca escolar como centro de recursos para la lectura, la información y el aprendizaje.

Intervenciones

Convocatoria del IX Concurso de Trabajo por Proyectos vinculados o apoyados por la biblioteca escolar, para trabajos realizados durante el curso 2022/2023.

Selección de 17 trabajos entre los 90 presentados.

Bibliotecas escolares solidarias

Características

El programa Bibliotecas Escolares Solidarias agrupa varias iniciativas de voluntariado cultural, con la colaboración de la Dirección Xeral de Xuventude, Participación e Voluntariado, relacionadas con las bibliotecas y la lectura. Pretende reconocer el trabajo realizado por los distintos sectores de la comunidad educativa en beneficio de la lectura, en un ejercicio de ciudadanía activa y solidaria, valorar el papel de la biblioteca escolar como espacio de convivencia y de compensación de desigualdades.

Intervenciones

Convocatoria del programa Bibliotecas Escolares Solidarias para el curso 2022/2023 (con las iniciativas del sello “Biblioteca Escolar Solidaria”, el reconocimiento de las horas de voluntariado en la biblioteca escolar para alumnado colaborador de secundaria y Voluntariado de lectura-A, para alumnado de 5º y 6º de primaria). Al empezar el curso, en septiembre de 2023, han recibido su diploma un total de 1.464 alumnos y alumnas de primaria y 1.585 de secundaria y enseñanzas de régimen especial.

Selección de 10 experiencias, en vista de las actividades realizadas en el programa “Voluntariado de lectura-A” y realización de talleres específicos sobre lectura expresiva, narración oral y realización de un audiovisual sobre lectura, en los centros seleccionados, impartidos por profesionales de estos sectores y con destino al alumnado voluntario.

Concesión del sello “Biblioteca Escolar Solidaria” a 10 bibliotecas, entre las candidaturas presentadas, en reconocimiento por su trabajo en favor de la igualdad de oportunidades de aprendizaje y de acceso a los recursos culturales y renovación a otras dos bibliotecas.,

Convocatoria del programa Bibliotecas Escolares Solidarias para el curso 2023/2024.

Proyecto Biblioteca Creativa

Características

El proyecto Biblioteca Creativa busca apoyar la cultura de la experimentación e investigación, de los robots, el lenguaje de programación, la impresión 3D y la creatividad en las bibliotecas escolares, en un contexto de alfabetización múltiple, con actividades destinadas a la mejora de la comunicación lingüística del alumnado, la expresión oral, la creatividad, el trabajo colaborativo, la investigación, el aprendizaje manipulativo y el juego, en el actual modelo de biblioteca, siguiendo la tendencia de la cultura “maker”. (Incorpora el anterior “Proyecto Escornabots en la biblioteca escolar”, ampliando sus contenidos).

Tiene como objetivos estimular la iniciación del alumnado de infantil y primaria en el campo de la robótica y en el lenguaje de la programación a través de actividades manipulativas y otras, programadas desde la biblioteca escolar, mediante la manipulación de pequeños robots (Escornabots), ampliar los lenguajes presentes en la biblioteca, promover la expresión oral, la



alfabetización múltiple, el aprendizaje manipulativo, el juego, la investigación y el trabajo colaborativo de profesorado y alumnado, introducir la impresión 3D en las actividades creativas y de investigación que se desarrollan en la biblioteca escolar y favorecer la exploración de nuevas oportunidades para el trabajo colaborativo y los aprendizajes manipulativos en el actual modelo de biblioteca, siguiendo la tendencia de la cultura maker.

Intervenciones

Por séptimo año consecutivo, publicación de la convocatoria del proyecto Biblioteca Creativa destinado a los centros con alumnado de educación infantil y primaria, integrados en el Plan de mejora de bibliotecas escolares en el curso 2023/2024.

Selección de 25 centros con una biblioteca con actividad de nivel medio-alto y ubicados preferentemente en zonas rurales entre 205 solicitudes presentadas. Se conceden medios para introducir la robótica en la biblioteca escolar.

Apoyo a la continuidad de otros 144 centros integrados en los seis primeros años.

Jornadas presenciales de formación para el profesorado responsable de las bibliotecas de los centros seleccionados el 10 de febrero de 2023.

Adjudicación de medios para la configuración de un espacio “maker”, en los centros de nueva incorporación y de continuidad por segundo y tercer año en el programa. Adjudicación de fondos para el desarrollo de talleres creativos para el alumnado de los centros de cuarto año.

Adjudicación de fondos para el desarrollo de talleres y **actividades** para el alumnado de los centros de quinto año relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

Adjudicación de fondos para el desarrollo de talleres y **actividades** para las familias en los centros de quinto año.

Difusión de las experiencias de los centros a través de la [página de Bibliotecas Escolares de Galicia](#) y de las actividades de formación (jornadas, encuentros y otros).

La dotación presupuestaria de este programa es de 99.000 €

Radio na biblio

Características

Programa para incentivar la creación de laboratorios de radio, vinculados a las bibliotecas escolares, en centros PLAMBE, previa solicitud.

Tiene como objetivos estimular el desarrollo del modelo de biblioteca hacia un “centro creativo de aprendizajes”, promover la creación de emisoras/laboratorios de radio en el seno de estas bibliotecas con el fin de favorecer proyectos de educación de competencias informacionales y mediáticas del alumnado y ampliar los lenguajes presentes en la biblioteca, promover la expresión oral, la alfabetización múltiple o el trabajo colaborativo de profesorado y alumnado.

Intervenciones

Convocatoria por sexto año del programa “Radio na biblio”, para la selección de 30 centros, integrados en el Plan de mejora de bibliotecas escolares durante el curso 2023/2024 y la continuidad de los 165 centros incorporados en anteriores convocatorias.

Los 195 centros seleccionados reciben una asignación para la puesta en marcha de un laboratorio de radio, vinculado a la biblioteca escolar y también para la realización, en el propio centro y destinado al grupo de alumnos y alumnas que se considere oportuno, de un taller sobre las posibilidades del laboratorio de radio, al cargo de personal especializado.



En la página de bibliotecas escolares, difusión de materiales de apoyo para el desarrollo del [proyecto](#).

Los centros integrados en el programa desarrollarán su actividad a lo largo del curso 2022/2023, debiendo presentar una memoria de actividades y producciones sonoras como ejemplo al finalizar el curso, y contribuirán a la elaboración de un informe sobre las posibilidades de la radio vinculada a la biblioteca escolar.

Difusión de buenas prácticas a través de actividades formativas y de los espacios web de la Asesoría de bibliotecas escolares.

[V Concurso de Podcasts – Radio na Biblio](#) en colaboración con la Radio Galega. Se premiaron 8 trabajos por su buena práctica.

La dotación presupuestaria es de este programa es de 144.000 €.

Biblioteca inclusiva

Características

Programa destinado a apoyar el desarrollo de las bibliotecas de los centros públicos de educación especial o de centros ordinarios con unidades habilitadas o creadas de educación especial, con la finalidad de que estas bibliotecas cuenten con recursos par atender de forma adecuada al alumnado del centro con necesidades educativas de apoyo específico y ofrezcan a este alumnado oportunidades adaptadas pero enriquecedoras, para la adquisición y el refuerzo de habilidades y competencias clave.

Tiene como objetivos:

- Asegurar que todas las bibliotecas hagan una atención adecuada al alumnado, independientemente de sus circunstancias personales y de sus necesidades de apoyo específico.
- Mejorar la atención a la diversidad en relación con la lectura, la escritura y las habilidades en el uso y producción de información.
- Apoyar al profesorado para una correcta atención de todo el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, en materia de lectura y alfabetizaciones múltiples.
- Difundir buenas prácticas en actividades de formación destinadas a todo el profesorado en general.

Intervenciones

Apoyo a los centros destinatarios para la mejora de las bibliotecas en cuanto a mobiliario y otros equipamientos, fondos y actividades pensadas especialmente para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

Edición de material divulgativo sobre “biblioteca inclusiva” destinada a todos los centros gallegos de nivel no universitario.

Difusión de la CDU ilustrada.

Gestión de maletas inclusivas: “Por una biblioteca inclusiva” y “Lectura y diversidad”.

Creación de tres tableros Pinterest con recursos para biblioteca inclusiva.

Lectura y Familias

Características

Segunda convocatoria del programa destinado a estimular el diseño y desarrollo de iniciativas que favorezcan la participación de las familias en las actividades de la biblioteca escolar, destinadas al



conjunto de la comunidad educativa o específicamente pensadas para la formación y la participación de estas familias en experiencias de lectura y, también, de trabajo con la información y los medios de comunicación, con la finalidad de que puedan, a su vez, intervenir con mejores recursos y eficacia en la formación de sus hijos e hijas como personas lectoras y ciudadanas usuarias de información.

Intervenciones

Selección de un máximo de 25 centros y continuidad de los 90, que la solicitaron, del curso pasado, que recibirán financiación que se destinará a la adquisición de materiales necesarios para el desarrollo de las actividades previstas así como para la realización de talleres de formación, ciclos de conferencias u otras experiencias diseñadas y vinculadas al objeto de esta convocatoria.

La dotación presupuestaria de este programa es de 72.000 €.

Actividades de formación en materia de bibliotecas escolares y fomento de la lectura

Características

La Asesoría de bibliotecas escolares diseña las actividades de formación centralizadas que se realizan para el profesorado gallego responsable o integrante del equipo de biblioteca en los centros, y profesorado usuario de la biblioteca escolar.

Participa, a su vez, en el diseño y el desarrollo del resto de actividades formativas que, en este ámbito, organiza la Red de Centros de Formación del Profesorado de la Comunidad Autónoma. Estas actividades están directamente asociadas a acciones y programas del Plan LIA de bibliotecas escolares.

Se pretende formar, específicamente, al profesorado responsable e integrante del equipo de biblioteca con el fin de avanzar en el modelo de biblioteca escolar y conseguir unos centros impulsores de la lectura, la información y el aprendizaje de excelencia y divulgar las buenas prácticas realizadas en bibliotecas escolares para extender esas experiencias a otros centros.

Intervenciones:

Xornada de Bibliotecas Escolares de Galicia 2023 (18 de noviembre de 2023) con 805 participantes, abierto a toda la comunidad educativa. Actividad presencial.

Encuentros PLAMBE (30 e 31 de marzo de 2023) con 788 participantes.

XV Xornada dos Clubs de Lectura (5 de junio de 2021) con 405 participantes.

Todos los materiales derivados de estas actividades formativas (materiales de relatores, otras informaciones, vídeos...) están disponibles, en abierto al profesorado interesado en el [enlace](#).

Colaboración entre bibliotecas públicas y escolares

Características

Coordinación entre los responsables del Servicio del sistema de Bibliotecas (Dirección Xeral de Políticas Culturais) y el equipo de la Asesoría de bibliotecas escolares.

Intervenciones

Reuniones trimestrales y trabajo conjunto. Participación en el Consello de Cooperación Bibliotecaria de Galicia (Coordinadora de la Asesoría de bibliotecas escolares) y en el Consello Asesor do Libro (grupo interdisciplinar sobre el libro y la lectura en Galicia, con representación de los distintos agentes del mundo del libro y la lectura).



Celebración del mes de noviembre como Mes da Ciencia en Galego en las Bibliotecas. Publicación de un manifiesto por parte de un científico gallego (2023, Elena Vázquez Cendón, Decana de la Facultad de Matemáticas de la USC), programación específica en las bibliotecas públicas territoriales, de gestión autonómica, difusión de actividades de las bibliotecas escolares, difusión en los medios de comunicación...

Otras medidas de colaboración.

Proyecto Koha

Características

Coordinación con AMTEGA (Agencia para la modernización tecnológica de Galicia) para facilitar un sistema de gestión de la colección más eficaz, ágil y seguro.

Intervenciones

Implantación en la totalidad de las bibliotecas escolares en fases progresivas, que se inició en el tercer trimestre del 2021 con 150 bibliotecas PLAMBE. En la actualidad están integradas 465 bibliotecas escolares.

Formación a través de Platega (plataforma de formación en línea de la Xunta) de los centros que se van incorporando al programa.

Evaluación, estudio e investigación

Evaluación del funcionamiento de la Red de bibliotecas escolares e impulsar estudios e investigaciones sobre el impacto en los aprendizajes.

Se ha realizado proceso de evaluación del Plan LIA 2016/2020 a través de un informe exhaustivo de las actuaciones llevadas a cabo durante la implementación de la 2ª fase del PLAN LIA.

Para evaluar los quince años de existencia del Programa PLAMBE se ha encargado una evaluación externa del impacto de dicho programa. Las primeras conclusiones fueron presentadas por el equipo de investigación responsable del estudio en el pasado "Encuentro de Bibliotecas Escolares de Galicia 2020 na rede".

Difusión de esta evaluación a través de la publicación «Publicación del estudio sobre los Clubs de lectura.»

Difusión y publicación del estudio cualitativo de los 10 años del programa de Clubs de lectura: "[Clubs, lectoras y lectores en la enseñanza secundaria en Galicia](#)".

Otras actuaciones

Características

A lo largo del año, desde la Asesoría de bibliotecas escolares, dependiente de la Dirección Xeral de Ordenación e Innovación Educativa, se realiza asesoramiento específico a todos los centros del sistema "[Huellas de un viaje. Trayectorias y futuros de las bibliotecas escolares en Galicia](#)". público (así como de otros centros que lo solicitan), en materia de gestión y organización de la biblioteca, aprendizaje y fomento de la lectura, alfabetizaciones múltiples, desarrollo de competencias informacionales y mediáticas, metodologías activas para el tratamiento del currículo e implicación de las familias en la formación lectora del alumnado. Se difunden prácticas de excelencia, documentos de referencia y otras informaciones de apoyo al profesorado en general, y al profesorado que gestiona y dinamiza las bibliotecas escolares en particular.

Todos los programas cuentan con su correspondiente evaluación.



El equipo de la asesoría está formado por ocho personas, cuatro en los servicios centrales (Santiago de Compostela) y cuatro “asesores-enlace”, ubicados en Ourense, Pontevedra, A Coruña y Lugo.

Intervenciones

Publicación de las [instrucciones](#) a comienzos del año académico.

Difusión de buenas prácticas e información de interés a través de los espacios web del programa de bibliotecas escolares, principalmente a través de la página de [Bibliotecas Escolares de Galicia](#).

Mantenimiento de varios espacios web de contenido específico:

- [Hora de ler](#): sobre lectura y buenas prácticas en este ámbito.
- [Rede Lectura](#), sobre LIJ gallega, fundamentalmente, y otros recursos para las bibliotecas escolares
- [Libros a oito](#): banco de libros en préstamo entre los centros, destinados a los clubs de lectura u otras actividades.
- [Ler en mancomún](#): sobre los clubs de lectura.
- [Novembro, mes da ciencia en galego nas bibliotecas](#): con recursos para la ciencia en gallego en las bibliotecas.
- [Ciencia en galego nas bibliotecas](#): un Pinterest con los recursos que se van publicando en gallego con contenido científico, susceptibles de pasar a formar parte de las colecciones de las bibliotecas escolares
- [Maletas viaxeiras](#): aplicación para la reserva y gestión de las maletas viajeras incluidas en el programa Hora de ler.
- [Mantenimiento de las secciones del Pinterest de bibliotecas escolares](#)
- Mantenimiento de la [sección de Bibliotecas escolares](#) en la revista EDUGA (Revista Galega de Ensino), da CCEOU: con dos entregas anuales y un importante número de artículos publicados por diferentes centros como difusión de buenas prácticas.
- Mantenimiento de espacios en las redes sociales (Twitter @bescolaresgal; Facebook @bescolaresgal; Instagram @bescolaresgal Pinterest Bescolaresgal y otras)
- La página de Bibliotecas Escolares de Galicia contiene información de todas estas actuaciones (<http://www.edu.xunta.es/biblioteca>).

Previsión de actuaciones para el año 2024

En los apartados anteriores aparecen recogidas, en resumen, las intervenciones en materia de bibliotecas escolares y fomento de la lectura de esta consellería. La tercera fase del Plan LÍA de bibliotecas escolares supone la continuidad de todas las iniciativas en marcha y la incorporación de nuevas líneas de acción en cada uno de los siete puntos estelares o ámbitos de actuación previstos, todos ellos clave para el desarrollo de la red de bibliotecas escolares como instrumentos educativos a favor de una enseñanza de calidad, acorde a las necesidades del siglo XXI y de la complejidad de la sociedad actual, capaces de paliar las desigualdades en el acceso al conocimiento y de promover una sociedad más justa e igualitaria.

3.11. Comunidad de Madrid

La Comunidad de Madrid se muestra especialmente implicada en el desarrollo, por parte de los alumnos, de estrategias básicas relacionadas con hablar, escuchar, leer y escribir de forma integrada en lengua castellana y así se hace patente en la actual ordenación académica de las



diferentes etapas educativas. Desde la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades, se han proporcionado herramientas y recursos que permiten el desarrollo de estas estrategias y proporcionan al docente diferentes medios para facilitar al alumno el desarrollo competencial en la lectura y en la escritura.

Entre los recursos disponibles caben destacar los siguientes:

MadREAD

[Herramienta](#) que permite mejorar la competencia lectora del alumnado en todas las edades, desde edades iniciales (3-5 años) hasta el fin de su etapa escolar a través de la proporción de múltiples recursos. Así, se pueden encontrar contenidos multiformato y plurilingüe y colecciones ajustadas al desarrollo de la competencia lectoescritora del alumno y a las preferencias de docentes y de familias. Todos los recursos lectores son de editoriales referentes a nivel mundial, en diversos formatos: ebooks, audiolibros, videos, cursos y experiencias de aprendizaje estructuradas que corresponden a metodologías de enseñanza establecidas que se podrán clonar o crear para un grupo específico de estudiantes, adaptándose a su estilo de aprendizaje y necesidades educativas. Se involucra, además, de manera activa, al docente y a las familias.

RED DE BIBLIOTECAS ESCOLARES

La Red de Bibliotecas Escolares está integrada en el sistema Público de Lectura y creada siguiendo un modelo integral de biblioteca, atiende a todos los aspectos de su desarrollo y funcionamiento, a la vez que aspira a lograr bibliotecas escolares dotadas de los medios humanos y materiales necesarios para gestionarse y hacer accesibles sus recursos de información a toda la comunidad escolar. En esta Red participan actualmente un total de 84 centros educativos públicos de la Comunidad de Madrid entre colegios de Educación Infantil y Primaria e Institutos de Educación Secundaria.

Desde la [Subdirección General de Bilingüismo](#) se proporciona la información para la inscripción de los profesores responsables, la recepción de certificados y encargándose, además, de poner en contacto al profesorado con la Consejería de Cultura, que es quien se hace cargo de cualquier asunto relacionado con la puesta en marcha, recursos y formación de responsables.

CONCURSOS Y CERTÁMENES

Desde la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades se organizan:

- Certamen de teatro escolar. Se trata de un certamen en régimen de concurrencia competitiva dirigido a estimular la actividad teatral, tanto en español como en lengua extranjera, en los centros educativos de la región. Está dirigido a centros públicos, privados y privados concertados de la Comunidad de Madrid que impartan Educación Primaria y/o Secundaria y que constituyan uno o varios grupos teatrales. Engloba, a su vez, el certamen de teatro inclusivo (Orden 4041/2023, de 22 de octubre, de la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades, por la que se aprueban las bases reguladoras correspondientes al Certamen de Teatro Escolar de la Comunidad de Madrid).
- Torneo Escolar de Debate. Dirigido a centros públicos, privados y privados concertados de la Comunidad de Madrid con alumnos escolarizados en Educación Secundaria Obligatoria y/o en Bachillerato.

A su vez, la Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza convoca, cada curso académico:



- El Concurso de Narración y de Recitado de Poesía de la Comunidad de Madrid, con el objetivo de mejorar la competencia en lengua oral y escrita y fomentar el gusto por la lectura. La lectura es un gran recurso educativo y con este concurso se espera, además, acercar al alumnado a algunos de los grandes autores de poesía y de relato breve.
- El Concurso de Oratoria en Primaria de la Comunidad de Madrid, con el objetivo de mejorar las competencias básicas ligadas a la comunicación oral, iniciando al alumnado específicamente en el arte de hablar con elocuencia. En este recorrido el concurso pretende perfeccionar la pronunciación, entonación y fluidez en la expresión oral, provocar la reflexión sobre temas de actualidad, desarrollar en los alumnos la facultad de exposición coherente, mejorar la capacidad argumentativa y promover el trabajo en equipo.

FORMACIÓN PROFESORADO

Desde los Centros Territoriales de Innovación y Formación del Profesorado (CTIF) se realizan actividades de formación que facilitan a nuestro alumnado el desarrollo y adquisición de las competencias vinculadas al desarrollo de la lectura y escritura y que engloban, además, actividades relacionadas con las bibliotecas escolares que permitan hacer, de estos espacios, motores de aprendizaje y motivación.

Algunos ejemplos de las actividades formativas llevadas a cabo son:

Seminarios

- Biblioteca escolar y plan lector: contribución a la digitalización del alumnado y del profesorado.
- Biblioteca y diseño de itinerarios lectores.
- Estrategias para mejorar la expresión oral y escrita, comprensión lectora e incentivar la lectura.
- Actualización lingüística: nueva gramática de la lengua y glosario de términos gramaticales.
- Estrategias de adaptación en la enseñanza del habla escénica al lenguaje visual en el aula.
- Biblioteca y diseño de itinerarios lectores.
- Biblioteca escolar y plan lector: contribución a la digitalización del profesorado.
- Programa de animación a la lectura.
- Gestión y dinamización de la biblioteca escolar.
- Renovación pedagógica: lectura y escritura competencial.

Proyectos de Formación en Centros

- Procesos de enseñanza-aprendizaje y evaluación de la lengua escrita desde un enfoque inclusivo.

Cursos de formación

- Educación responsable: lectura y emociones.
- Lectoescritura y ortografía desde infantil a 2º de Primaria: un enfoque práctico y preventivo.
- Plan digital: creación de contenidos y biblioteca digital.
- Programa mentor PROA: dinamización de bibliotecas escolares.
- Educación responsable: lectura y emociones (Educación Infantil).
- El arte de descubrir la lectura y escritura en Ed. Infantil y primer ciclo Ed. Primaria



Del mismo modo, desde el Instituto Superior Madrileño de Innovación Educativa (ISMIE), se han realizado actividades tales como:

- Escritura creativa aplicada al aula.
- Cuentos y lectura en la primera infancia.
- Aprendizaje de la lectoescritura en Educación Infantil (método VOVIP).

ACTIVIDADES EN BIBLIOTECAS PÚBLICAS PARA CENTROS EDUCATIVOS.

Las Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid desarrollan campañas de fomento de la lectura destinadas a los centros educativos. En función de la etapa educativa a la que van dirigidas, encontramos:

- [Los pequeños en la Biblioteca](#). Actividad dirigida a alumnos de Educación Infantil con el objetivo de potenciar el hábito lector.
- Explora nuevos mundos. Actividad destinada a 4º de Educación Primaria, momento en el que niñas y niños han adquirido destrezas que permiten asentar hábitos lectores, y da continuidad a la campaña “Los pequeños en la biblioteca”.
<https://www.comunidad.madrid/portal-lector/actividad/explora-nuevos-mundos>
- [Lee Madrid Jóvenes](#). En este caso, la actividad está dirigida a alumnos de 4º de ESO ofertándose talleres de temática muy diversa, con la oportunidad también de ampliar su mapa literario a través de itinerarios guiados siguiendo las huellas de insignes figuras de nuestras letras.
- [Actividades en Bibliotecas Públicas](#) para colectivos con capacidades diferentes: cuentacuentos, talleres especiales y clubes de lectura fácil, todos adaptados a sus características y a las distintas edades, incluso exposiciones de dibujo realizadas con sus propios trabajos, son algunas de las propuestas que ofrece la campaña.

OTRAS INICIATIVAS

Desde las Bibliotecas Municipales se llevan a cabo múltiples actuaciones con los centros educativos de las diferentes localidades. Como ejemplo, citamos el proyecto de la Biblioteca Eugenio Trías “Lectura que da vida”. Un gran proyecto social de animación a la lectura que cuenta con una extensa participación que abarca desde las enfermeras de oncología del hospital Niño Jesús, hasta bibliotecarios, escritores de gran reconocimiento en el mundo de la literatura infantil y juvenil, editores, ilustradores, librerías...así como la comunidad escolar, con la aportación de vídeos de alumnos, profesorado y familias.

3.12. Melilla

Las actividades llevadas a cabo por los centros de la ciudad autónoma de Melilla han sido muy variadas y dependen de los centros su puesta en funcionamiento. Entre ellas destacamos:

- Organización de clubes de lectura. El organizado por la CEPA Carmen Conde fue reconocido con un tercer premio en la Convocatoria de Premios Clubes de lectura escolares correspondientes al curso 2022-2023 organizada por el Ministerio.
- Desarrollo e implementación de Plan Lectores en centros educativos.
- Creación de itinerarios lectores para alumnado de ESO.
- Celebración de efemérides en torno a la biblioteca: «Semana de la lengua», «Día del Libro».



- Desarrollo de actividades palanca dentro del programa PROA+ sobre dinamización de bibliotecas escolares.
- Organización y celebración del [III Festival de Literatura Infantil y Juvenil](#)

3.13. Navarra

- Impulso y desarrollo de las bibliotecas escolares para transformarlas en espacios dinámicos de recursos y servicios de información:
 - Asesoramiento a los centros escolares, tanto de forma directa como por vía telemática sobre la informatización y gestión de los fondos.
 - Gestión como administrador autonómico de la plataforma AbiesWeb para todos los centros educativos de la Comunidad Foral de Navarra.
 - Implantación progresiva del programa de gestión AbiesWeb en todos los centros de educativos de Navarra, incluida formación individual a los administradores de las bibliotecas.
 - Colaboración con el INTEF en el mantenimiento, funcionamiento y mejora de la plataforma AbiesWeb.
 - Gestión como administrador único de la biblioteca digital Odisea (en colaboración con la empresa Odilo).
 - Cursos de formación para el profesorado para impulsar el uso de la plataforma y la elaboración de planes de lectura.
- Organización y gestión de actividades formativas dirigidas al profesorado para la mejora de la competencia comunicativa y el tratamiento de la información:
 - Cursos:
 - *Desarrollo de la lectura y dificultades en infantil y primaria: qué y cómo intervenir.* Semipresencial.
 - *Prevención, detección e intervención de las dificultades de lectura y escritura en Educación Infantil y Primaria en el aula ordinaria.* Curso online
 - *Programa de animación a la lectura en centros educativos Los clubes de lectura en la teoría y en la práctica: "Epicentros de lectura".*
 - *La validación de lectura fácil: proceso de creación y formación de un grupo de personas adultas con dificultades de comprensión lectora que evalúe y asegure que un texto sea accesible.*
 - *Estrategias para desarrollar la comprensión lectora.*
 - *Dinamizando la biblioteca escolar.*
 - *Enseñanza inicial de la lectoescritura.*
 - *Desarrollo y problemática de la comprensión lectora en enseñanza infantil y primaria. Qué y cómo trabajar* (euskera).
 - *Estrategias para trabajar el proceso de la lecto-escritura* (euskera).
 - *Lectura comprensiva en todas las asignaturas* (euskera).
 - *Booktrailer y booktuber: herramientas para trabajar la lectura* (euskera).



- *Sistematizando en la escuela estrategias simples del proceso de lecto-escritura.*
 - *Lectura fácil (euskera).*
 - *Lectura por Mindfulness; una nueva técnica para disfrutar con la lectura (euskera).*
 - *Escritura desde la lectura (euskera).*
- Seminarios:
 - *De la oralidad al proceso de lecto-escritura (euskera).*
 - *Trabajando el proceso de lecto-escritura (euskera).*
- Fomento de proyectos digitales:
 - Proyecto de pilotaje de contenidos digitales y licencias de aplicaciones. Dentro de ese pilotaje, hay un centro que está pilotando Ta-tum, que es una plataforma de lectura gamificada para primaria y secundaria. También hay varios centros que están pilotando Smile and learn. Esta última plataforma también tiene un componente de lectura, pero no es exclusivo de lectura.
 - También tienen este componente las editoriales que han probado algunos de los centros del pilotaje de contenidos digitales.
- Talleres para el profesorado:
 - Breve presentación de introducción a la lectura fácil (LF), conociendo sus orígenes y las ideas fundamentales. Puesta en práctica del proceso para crear un texto en LF e importancia del proceso de validación realizado por personas con discapacidad. Presentación de diferentes recursos disponibles para el trabajo de aula (bibliotecas públicas, grupos de lectura fácil en Navarra, recursos digitales).
- Programas educativos y recursos:
 - Programa 'Liburuak gozagarri', dirigido al alumnado de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato de modelo D, para fomentar la afición a la lectura en el alumnado y, con ello, el disfrute de la literatura en euskara, a través del trabajo y las experiencias de los/las escritoras vascas.
 - Proyecto Canon literario Escolar (euskera), para hacer la propuesta de una lista canónica para trabajar la literatura y la lengua vasca en el aula, y, por otra parte, propuesta didáctica para trabajar esos materiales en el aula.
 - Proyecto 'Liburu gaztea' (euskera). Proyecto de la Asociación Galtzagorri, en el que participa EIBZ (Centro de Recursos para la Enseñanza en Euskera), para seleccionar los libros publicados durante el año, seleccionar las lecturas y hacer propuestas didácticas para los centros.
 - Servicio itinerante de préstamo de libros, a través del programa 'Maleta ibiltariak' (euskera).



3.14. La Rioja

Actuaciones llevadas a cabo durante el curso 2022-23

En La Rioja tenemos dos Proyectos de Innovación que ofrecemos desde el CRIE a los centros educativos. Participaron 47 centros de educación infantil y primaria y 19 de secundaria. Todos estos centros pertenecen a la red pública. Las convocatorias fueron las siguientes:

- [Convocatoria del PIE “Tirar de la lengua. Construyendo el Plan Lector”](#)
- [Convocatoria del PIE “Tirar de la lengua. Aprender Leyendo”](#)

Desde el CRIE ofertamos distintas acciones formativas relacionadas con el ámbito lingüístico. Esta formación va dirigida a todo el profesorado de los centros sostenidos con fondos públicos (públicos y concertados). El curso pasado podemos destacar las siguientes actuaciones:

- **Jornadas coordinadores “PIE Tirar de la lengua. Aprender Leyendo”.**
 - Carmen Sáez Martínez y M^ª Cruz Zurbano González. Miembros de *La casa de Tomasa*. Modalidad presencial. “Batalla de Libros y club de lectura”.
 - Lara Morí Meana. “Leer en comunidad”.
- **Jornadas coordinadores “PIE Tirar de la lengua. Construyendo el Plan lector”.**
 - María Cestafé Torrecilla – “Escritura creativa”.
 - Beatriz san Juan. “El taller de teatro como lectura compartida”.
- [Club de lectura: Más que leer](#). Coordinado por Ángel Matute Hervías coordinador del Club de lectura de la biblioteca de La Rioja “El color de la mirada”.
- [Dramalectoescritura](#) con Aitor Zenarruzabeitia. Modalidad presencial.
- [Literatura infantil en el aula](#) con María Ruiz Vicente. Presencial.
- [Claves para la enseñanza del español como lengua extranjera \(ELE\): en la cuna del castellano con tecnologías aplicadas Libros digitales, ejes cronológicos y mapas interactivos](#). Varios ponentes. Modalidad presencial. En colaboración con la Universidad de La Rioja.
- [Contenidos fundamentales en la enseñanza del español como lengua extranjera \(ELE\)](#). Varios ponentes. Modalidad presencial. En colaboración con la Universidad de La Rioja.
- [Neuroludolexia](#) con Aitor Zenazurrabeitia. Modalidad presencial
- [Taller de situaciones de aprendizaje y evaluación competencial](#) con María Victoria Colmenero Mínguez. Presencial
- [Enseñar a leer y a comprender desde la evidencia](#) con Juan Martínez Cubelos. Presencial
- [Fomento de la lectura con Herramientas Digitales](#) con Sergio Tejero Álvarez. Presencial.
- [Leer a viva voz: Herramientas para la lectura en voz alta](#) con Lara Meana. Presencial.
- [Los cimientos del proceso lector: práctica educativa basada en la evidencia](#). Online. Con Belinda Haro Castilla.
- [Tertulias literarias dialógicas](#) con Belinda Siles Sancho. Presencial.

Actuaciones que se están llevando a cabo en el curso 2023-24 (hasta el 30 de enero de 2024).

Desde el CRIE seguimos ofertando los Proyectos de innovación educativa relacionados con el fomento de la lectura y las bibliotecas escolares. La convocatoria de este curso ha tenido cambios



de forma y fondo. El nuevo PIE llevar por título: Tirar de la lengua y se ha presentado en una convocatoria conjunta para los niveles de infantil/primaria y secundaria. Se ha propuesto a los centros tres líneas de trabajo de las cuales cada centro ha elegido una. Las líneas han sido las siguientes:

- **Mejora de la competencia lingüística a través de la tecnología**, las artes escénicas y plásticas: dramatización, monólogos, creación de vídeos, animación, talleres de escritura creativa, videojuegos, cómic, nuevas narrativas etc.
- **Creación de espacios de lectura en el centro**: organización, preparación y propuestas de actividades de dinamización de estos espacios: biblioteca escolar, rincones de lectura en el centro, en las aulas, en el patio, etc.
- **Conexiones**: clubs de lectura y escritura, tertulias dialógicas, autores y editoriales, participación y colaboración con las bibliotecas municipales, maletas viajeras etc.

Están participando 47 centros de infantil y primaria y 20 centros de secundaria. Las personas participantes tienen que realizar, al menos, 10 horas de formación específica de entre la oferta del CRIE. Hasta este momento, se han llevado a cabo las siguientes formaciones en la modalidad de cursos a los que tienen preferencia el profesorado de los ámbitos lingüísticos y los participantes en el PIE "Tirar de la lengua". [Convocatoria](#).

- **Jornadas coordinadores "PIE Tirar de la lengua"**. Octubre
- **Infantil y Primaria**: "Literatura y creatividad en el aula. Todos somos creativos". Con Raúl Jiménez Navajas y Moisés Orta Angós.
- **Secundaria**: "[Escribir un poema Aproximación metodológica para crear jugando](#)" con Juanlu Mora.
- [Enseñar a leer y a comprender desde la evidencia](#) con Juan Martínez Cubelos. Presencial.
- [Crea tus juegos de gramática y vocabulario online con Canva](#) con Ahinhoa Rincón Fernández. Online
- [Como llevar la NGLE y el GTG al aula de secundaria sin morir en el intento](#) con Alfonso Ruiz de Aguirre. Online.
- [Creatividad en el arte del plegado y el recorte de papel. Álbum Carrusel](#) con Mila García. Similarte Estudio. Presencial.
- [Creatividad y Lectura en las aulas](#) con Sergio H. López-Pastor y Ainara G. Álava de Literaria Kalean. Presencial.
- [Escritura creativa: de la teoría a la práctica en el aula](#) con María Cestafe. Presencial.
- [El desarrollo del grafismo creativo en la infancia](#) con Raúl Bermejo Cabezas. Presencial.
- [Lecto-escritura desde un enfoque activo y manipulativo](#) con Rosario Román Ruesgas. Presencial.
- [Curso de especialización de ELE: Herramientas y estrategias para la enseñanza del español al alumnado inmigrante](#) con Juan de Dos Villanueva Roa. Presencial. En colaboración con la Universidad de La Rioja.
- [Lengua de signos](#). Varios niveles. Con Natalia Mejías Valenda. Online.
- [El arte del recorte de papel: Álbum desplegable pop up](#) con Mila García. Similarte Estudio. Presencial.
- [Club de debate: Pensar la educación para pensarnos en la educación](#) con Luis Iglesias Huerta. Presencial. A lo largo del curso.
- [Club de lectura: Más que leer](#) con Ángel Matute Hervías. Presencial. A lo largo del curso.



La oferta formativa, que puede verse en la página web larioja.org incluye otras acciones como:

- Grupos de Trabajo dirigidos intercentros.
- Grupos de Trabajo.
- Seminarios.
- Píldoras Formativas.
- Proyecto de innovación educativa. (Generales).
- Proyectos de Innovación educativa (Específicos).

3.15. Comunidad Valenciana

Contextualización

La Generalitat Valenciana, a través de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, redactó el [Plan valenciano de fomento del libro y la lectura 2017-2021](#) ampliable hasta 2023, para articular todas las acciones y proyectos que aumentan los hábitos lectores porque la lectura y el libro son los principales dinamizadores de los procesos culturales y del uso de nuestra lengua. El Plan valenciano de fomento del libro y la lectura se integra dentro de la política cultural de la Generalitat Valenciana, de acuerdo con el Plan estratégico cultural valenciano 2017-2023 “Llegim, llegim, llegim” que entiende la lectura como un elemento transversal en todas las políticas culturales.

La legislación vigente en materia de educación y bibliotecas reconoce las bibliotecas escolares y las medidas de fomento de la lectura como instrumentos fundamentales en la promoción y fomento lector.

Por otra parte, la [Orden 44/2011](#), de 7 de junio, de la Conselleria de Educación regula los planes para el fomento de la lectura en los centros docentes públicos y privados concertados de la Comunidad Valenciana.

Además, los decretos, 100/2022, de 29 de julio, y 106/2022, 107/2022 y 108/2022, de 5 de agosto, de la Conselleria de Educación, recogen múltiples referencias legales que señalan la importancia de planificar y diseñar los mecanismos para lograr una buena habilidad lectora desde el entorno escolar.

Actuaciones desarrolladas

Programa para la dinamización de las bibliotecas escolares y el fomento de la lectura

Objetivos

La Dirección General de Innovación e Inclusión Educativa, publica, con carácter anual, ayudas económicas dirigidas a dar continuidad a este programa, con el objetivo principal de dinamizar las bibliotecas escolares y fomentar la lectura. Otros objetivos son:

1. Colaborar en la consecución de los objetivos previstos en el Plan para el fomento de la lectura que cada centro educativo haya puesto en marcha.
2. Favorecer que el centro pueda proveer, completar o actualizar los fondos bibliográficos de su biblioteca escolar y de sus bibliotecas de aula.
3. Facilitar la ejecución de prácticas y actividades de fomento de la lectura y de dinamización de la biblioteca escolar y de la biblioteca de aula.
4. Propiciar la coordinación del centro educativo con la biblioteca pública más próxima y así



obtener asesoramiento técnico y formación para usuarios, así como estudiar fórmulas para posibilitar el préstamo interbibliotecario y, también, la participación en programas conjuntos.

5. Facilitar la apertura de la biblioteca escolar a los ciudadanos del entorno, especialmente en aquellos municipios donde no se disponga de un servicio de lectura pública.

Financiación

La asignación económica que corresponde a cada centro educativo tiene carácter de gasto extraordinario de funcionamiento. Hasta ahora se ha hecho una distribución equitativa del 50 % de la cantidad destinada en esta convocatoria entre todos los centros solicitantes que cumplen los requisitos y el 50 % restante se distribuye considerando el número de estudiantes matriculados dentro de las enseñanzas de régimen general en el curso escolar. La asignación máxima que puede recibir un centro es de 5.000 euros.

En el gráfico 1 se observa una comparativa de dotación económica en los tres últimos cursos académicos y en el gráfico 2 el presupuesto acumulado del programa desde sus inicios en el curso 2016-17 hasta la actualidad.

Gráfico 1. Comparativa de dotación económica

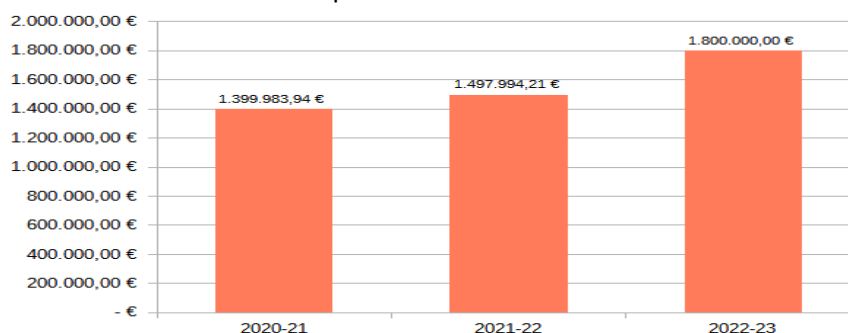
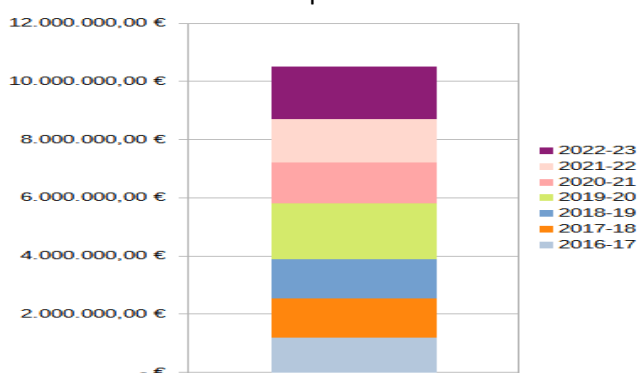


Gráfico 2. Presupuesto acumulado



Inversión de la dotación

Los centros educativos pueden destinar la dotación económica recibida en los siguientes conceptos:



1. Adquisición de fondos bibliográficos de ficción y no ficción, en cualquier tipo de soporte. Cantidad destinada por cada centro educativo: entre un mínimo del 30 % y un máximo del 50 % de la dotación económica recibida.
2. Ejecución de actividades y prácticas de fomento de la lectura y de dinamización de la biblioteca escolar y/o de aula, y a actuaciones destinadas a la adecuación de los espacios de la biblioteca escolar y/o de la biblioteca de aula, y otros espacios del centro: entre un 50 % mínimo y un 70 % máximo de la dotación económica recibida.

Normativa de convocatoria y resolución de ayudas y asignación a los centros educativos

Las Resoluciones de las convocatorias se pueden consultar en el siguiente enlace de la página [web](#) de la Conselleria de Educación, Cultura y Deportes de la Comunidad Valenciana.

La convocatoria del curso 2023-24 está prevista que se publique durante el primer cuatrimestre de 2024.

Oferta formativa de Centros de Formación, Innovación y Recursos Educativos para el profesorado (CEFIRE)

Por otra parte, los CEFIRE de la Comunidad Valenciana han organizado un total de 32 formaciones para el profesorado relacionados con la dinamización lectora y fomento de la lectura en centros educativos.

Tabla 1. Formación del profesorado

Cursos a distancia	13
Formación en centros	1
Grupos de trabajo	2
Jornadas	9
Seminarios	2
Otros	5

Planes digitales. Red de bibliotecas en línea. Programa PMB

La transformación digital de las bibliotecas escolares se está llevando a cabo mediante la “Xarxa de biblioteques escolars valencianes” con el programa PMB o Sistema Integrado de Gestión de Bibliotecas, en sus siglas en francés. Se trata de una aplicación web que se basa en un servidor HTTP. El programa permite, bien realizar una búsqueda de determinado libro/documento, mediante búsquedas simples, avanzadas o por categorías, bien acceder a la cuenta de un usuario. En la actualidad el programa está siendo utilizado en los centros educativos.

Después del proyecto piloto de implantación del programa online que se realizó en el curso anterior, actualmente está abierta la participación de la totalidad de centros educativos que están bajo la gestión de la Generalitat Valenciana y que tienen la dotación informática.

Otras acciones educativas

[Los Proyectos de Investigación e Innovación Educativa \(PIIE\)](#)

tienen como objeto: impulsar propuestas educativas que desarrollen, de forma intencionada, planificada y creativa, la innovación pedagógica; las transformaciones curriculares, organizativas y de funcionamiento de los centros educativos; la implicación de las comunidades educativas; la



transformación digital; los ODS marcados en la Agenda 2030; y acciones que impacten positivamente en el entorno social. 47 proyectos seleccionados, con una dotación total concedida de 153.327,60 €, tienen que ver con las bibliotecas escolares, adecuación de espacios, y fomento lector en el presente curso escolar.

El Rebot Digital (ReDi) es un repositorio donde el profesorado puede encontrar propuestas de trabajo para todas las etapas educativas. Se trata de un espacio en línea colaborativo que se va adaptando a las necesidades de los docentes y donde se pueden encontrar materiales de fomento de la lectura en alguna de sus secciones, como, por ejemplo: “Leemos y escribimos” (Infantil), “Bibliotecas” (Mochila cultural) o “Lenguas” (Secundaria, Bachillerato).

[La dirección general de Política Lingüística y Gestión del Multilingüismo](#) asume las funciones de la política lingüística de la Generalidad y del multilingüismo en los ámbitos no universitarios, y la gestión de las escuelas oficiales de idiomas. Coordina la Comisión Interdepartamental para el Uso del Valenciano, impulsa el desarrollo de la legislación lingüística que se deriva del Estatuto de Autonomía y la gestión del multilingüismo. Desde este servicio de la Conselleria se organizan: premios, ayudas, subvenciones y becas relacionadas con la difusión, formación y fomento de la lectura en los centros educativos de la Comunidad.

El “[Catàleg Lluerna](#)” es el catálogo colectivo de las bibliotecas de los CEFIRE, que fue creado para facilitar a todos los actores del sistema educativo el acceso a su rico fondo bibliográfico y documental especializado en educación. De ahí su nombre, ya que una de las acepciones de esta palabra (en castellano «lucernario») es la de «ventana o vano situada en el techo o la parte superior de una pared, utilizada para proporcionar luz a un espacio» y esa fue la idea que impulsó su creación: proporcionar luz, dar visibilidad a las colecciones de las bibliotecas de los distintos CEFIRE, permitiendo la consulta de cerca de 83000 registros bibliográficos que intentan dar respuesta a todos los ámbitos de conocimiento de los niveles educativos no universitarios, tanto curriculares, como transversales e internivelares.

«[Leemos? \(“Llegim?”\)](#)» es una campaña para motivar la lectura en familia dirigida especialmente a estudiantes de entre 7 y 10 años, y a sus familias. En la web se pueden encontrar actividades y pasatiempos relacionados con la lectura, recomendaciones de libros por edades, videos con juegos y manualidades, así como un buen puñado de recursos para disfrutar de la lectura en familia.