

AGRUPACIONES DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS

UNIDAD DIDÁCTICA C1.2

“VOY A CONOCER UNA
CIUDAD”**En esta unidad trabajaremos:**

- Las cuatro destrezas lingüísticas: leer, escribir, escuchar y hablar, a través de temáticas culturales de las ciudades españolas e hispanoamericanas
- Preguntar e indicar direcciones
- La voz pasiva
- La organización de la información
- Transmitir informaciones por medio del uso del correo electrónico.
- La profundización en el uso de Internet y de las Nuevas Tecnologías para favorecer la dimensión del alumno como aprendiz autónomo.

TAREA FINAL:

ELABORAR UNA GUÍA TURÍSTICA, POR PAREJAS, SOBRE UNA CIUDAD ESPAÑOLA O HISPANOAMERICANA Y REALIZAR UN MURAL-EXPOSICIÓN CON TODAS ELLAS PARA DARLAS CONOCER.

SESIÓN 1

1. VISIONADO DE 2 VÍDEOS SOBRE DOS CCAA (CASTILLA Y LEÓN Y EXTREMADURA)

- Pre-visionado: ¿Te gusta viajar? ¿Cuáles son tus ciudades preferidas? ¿Qué te gustaría conocer de una ciudad?
- Visionado. V1: Castilla y León. ¿Conoces esta CCAA? ¿Qué información te ha interesado más? Coméntala y explica la razón de ello ¿Qué más te hubiese interesado conocer?
- Visionado. V2: Extremadura. ¿Conoces esta otra CCAA? ¿Tiene este video el mismo planteamiento que el anterior? ¿En qué aspectos se centra más éste? ¿Qué tipo de lenguaje se utiliza?
- ¿Cuál de los dos planteamientos te motiva más para conocer una CCAA? Razona tu respuesta.

Vídeo Castilla y León completo: <http://www.youtube.com/watch?v=Sd8ZzCoRAmE&feature=related>

Vídeo Extremadura completo: <http://www.youtube.com/watch?v=BueJ3bE68Nk>

Fragmentos de los mismos: carpeta multimedia (programa RealPlayer)

2. RECORDAMOS VOCABULARIO

- Clasifica las siguientes palabras según el medio de transporte al que pertenezcan: **T** (tren), **B** (barco), **A** (avión) y **C** (coche).

DESPEGAR	A	SURTIDOR DE GASOLINA	PUERTA DE EMBARQUE
ANDÉN		CRUCERO	ATERRIZAR
TERMINAL		COMANDANTE	CAMAROTE
PUERTO		CARRETERA	BOTE SALVAVIDAS
LITERA		FACTURAR EL EQUIPAJE	COCHE-CAMA
REVISOR		ÁREA DE DESCANSO	AUTOPISTA
ZARPAR		PEAJE	MUELLE
AZAFATA		AUTOVÍA	ESTACIÓN DE SERVICIO

- Escribe un texto breve sobre un viaje realizado (aprox. 250 palabras), en el que incluyas al menos ocho palabras de las anteriores.

3.  **AEROPUERTOS ESPAÑELES**

a) Mira el siguiente mapa que AENA (Aeropuertos españoles y navegación aérea) tiene en su página web. Contesta las cuestiones planteadas.

PREGUNTAS

RESPUESTAS

¿Cuáles son los aeropuertos de Andalucía?

¿Cuántos hay en Galicia?

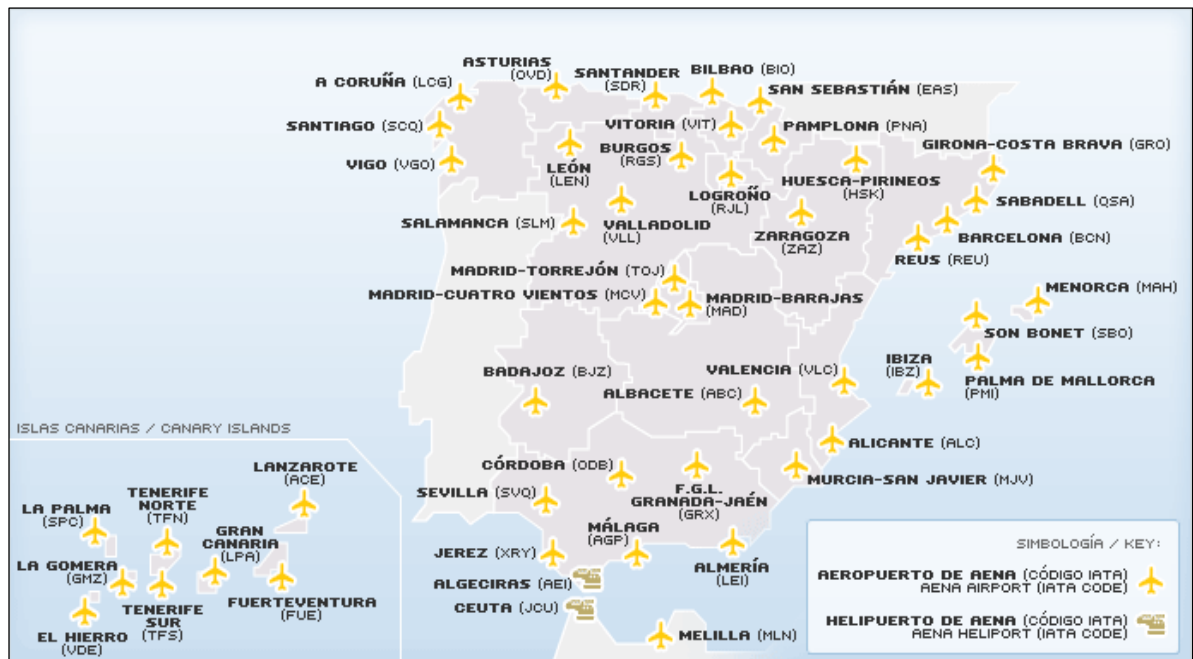
¿Cuál es la comunidad que cuenta con un mayor número de aeropuertos? ¿Por qué crees que es así?

¿Qué tres comunidades tienen cuatro aeropuertos?

¿Cuál es el aeropuerto más importante de España en volumen de pasajeros?

¿Tienen las dos ciudades autónomas aeropuerto?

¿Cuántos aeropuertos hay en total en España?



SESIÓN 2



4.

Recuerda cómo expresar direcciones.



Lee el siguiente diálogo.

Expresiones para preguntar o indicar direcciones

- Cómo podríamos llegar / ir a... ¿Dónde se encuentra...?
- Por favor ¿cómo se va / llega a...?
- Estar / haberse despistado, perdido...
- Seguir / continuar (todo) recto...en / hasta el cruce... tomar la primera / segunda / tercera calle... torcer / girar / ir a la derecha / izquierda hasta / hacia ... / a mano izquierda / derecha
- Volver hacia atrás / retroceder / dar la vuelta
- Pasar por... al llegar
- Al fondo / al final se halla / se encuentra situado...
- Delante de / detrás de / al lado de / cerca de / entre / debajo de

Subraya las expresiones anteriores que encuentres en el siguiente diálogo

PERSONAJES	DIÁLOGO
Visitantes	¡Hola, buenos días! Acabamos de llegar a la ciudad y por el cartel informativo vemos que estamos en la Catedral, en la zona que da a la calle Cisneros, esquina Sixto Ramón Parro. Parece que estamos algo despistados.
Transeúnte	Quisiéramos visitar a la Sinagoga de Sta. María la Blanca, ¿nos podría indicar cómo llegar?
Visitantes	Sigan Vds. todo recto por la calle Cisneros, pasen por delante de la Catedral hasta llegar a una plaza.
Transeúnte	¿Y qué plaza es esa? ¿Cómo se llama?
Visitantes	Es la Plaza del Ayuntamiento. Al llegar tienen que torcer a la derecha, tomando la primera calle, la Cuesta de la Ciudad, hasta el cruce con la calle de la Trinidad. En el cruce vayan hacia la izquierda y sigan la calle de Santo Tomás hasta la plaza de San Antonio. Allí continúen recto, en la misma dirección, aquí la calle cambia de nombre, se llama calle del Ángel. Sigán recto hasta el cruce con la calle de la Judería. En ella encontrarán la Sinagoga de Sta. María la Blanca.
Transeúnte	¿Está muy lejos?
Visitantes	La Plaza del Ayuntamiento está a unos 300 metros, la Cuesta de la Ciudad es corta. Quizás el recorrido más largo (más de 1 Km) sea la calle Santo Tomás y la del Ángel. En el cruce de la calle Ángel con la de la Judería, giren a la izquierda e inmediatamente verán la Sinagoga.
Transeúnte	No parece difícil: todo recto hasta Plaza del Ayuntamiento, luego una calle cortita la de la Cuesta de la Ciudad y girar a la izquierda. Seguir de nuevo todo recto hasta el cruce con la calle de la Judería, a mano izquierda y vemos la Sinagoga a la derecha.
Visitantes	¡Perfecto! ¡Que les guste la visita!
Transeúnte	Gracias por su amabilidad.

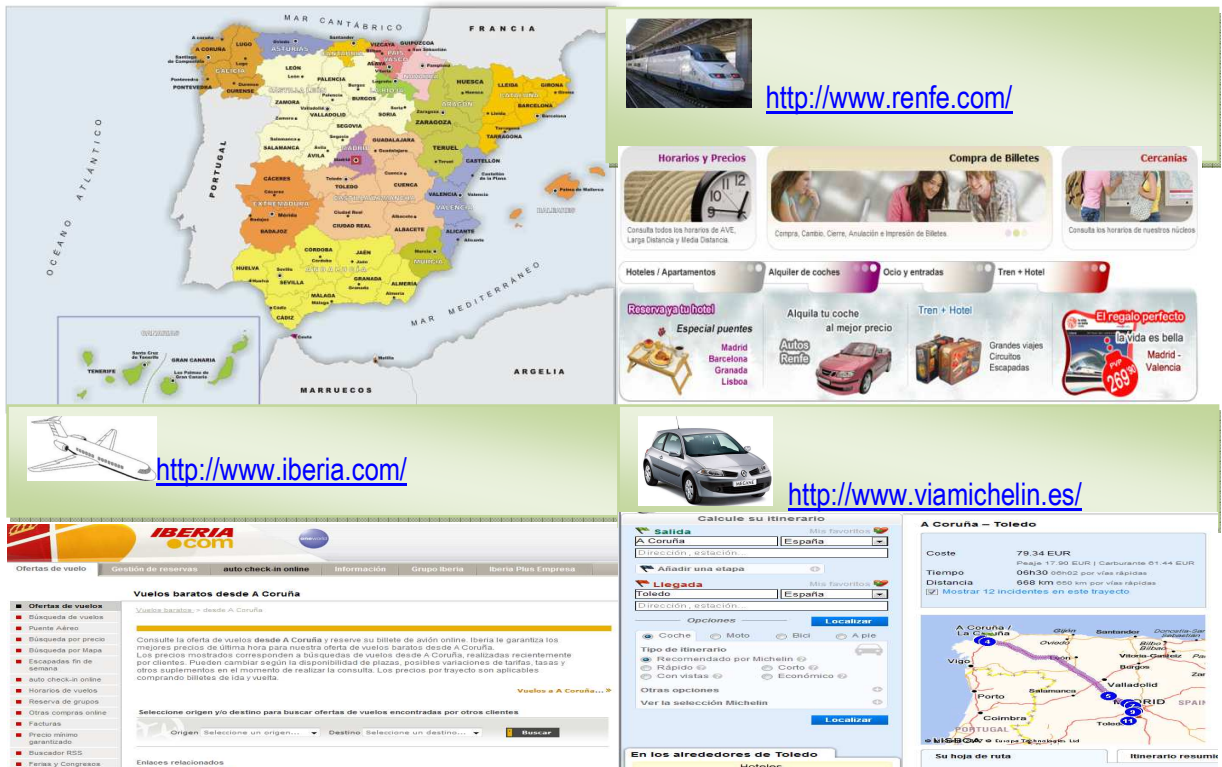
b) ¿En qué ciudad se encuentran los turistas? ¿En qué CCAA está la ciudad? ¿Qué quieren visitar?

5.  **Fíjate en el Anexo 1 (Plano de Toledo)**  **Responde a las preguntas relacionadas con el diálogo anterior.**

- a) Dibuja el recorrido que le indica el transeúnte a los turistas.
- b) Por parejas fijaos en el plano de la ciudad de Toledo y escribid cómo podrían llegar los turistas si estuvieran que ir desde la Plaza Santo Domingo el Real hasta la Plaza del Ayuntamiento.

6.   **SEMPRESENCIAL: Amplía información en Internet**

Redes de transporte y comunicaciones en España (Páginas web)



The collage features several elements related to Spanish transport and communication networks:

- Map of Spain:** A map showing the geographical layout of Spain and its surrounding regions, including the Atlantic Ocean, Mediterranean Sea, and neighboring countries like France, Portugal, and Morocco.
- Renfe Website:** A screenshot of the Renfe website (<http://www.renfe.com/>) showing options for train tickets, including 'Horarios y Precios', 'Compra de Billetes', and 'Cercanías'. It also advertises services like 'Reserva y hotel' and 'Alquiler de coches'.
- Iberia Website:** A screenshot of the Iberia website (<http://www.iberia.com/>) displaying flight offers from A Coruña, including a sidebar with various service options and a main section for flight details.
- ViaMichelin Website:** A screenshot of the ViaMichelin website (<http://www.viamichelin.es/>) showing a route calculation from A Coruña to Toledo, including a map and a summary of the journey.

UNOS AMIGOS QUIEREN VISITAR NUESTRA CIUDAD

- a) Consulta las páginas Web anteriores, contesta a tu amigo a través de un correo electrónico y explícale cómo puede llegar a Sevilla. ¿Cuál es el medio más rápido, el más directo y el más económico? (Envía este correo electrónico a tu profesor)
- b) Envía también otro correo electrónico (también a tu profesor), realizando un esquema con los cinco lugares turísticos que consideres más importantes para conocer de la ciudad de Sevilla y de qué forma se podría llegar a ellos.

E-MAIL

Un amigo, desde La Coruña, escribe a otro preguntándole cómo puede llegar a Sevilla porque quiere ir a conocerla.

Hola, Andrés:

Hemos decidido ir a visitar Sevilla. Como sabemos que Teresa y tú habéis vivido allí durante algunos años, nos gustaría que nos aconsejarais cómo podemos llegar desde La Coruña, cómo desplazarnos por la ciudad y qué podemos visitar. Gracias.

Saludos

Marta y Miguel

Marta y Miguel

SESIÓN 3



7. Lee atentamente estos textos sobre Toledo y Santiago de Compostela y contesta en tu cuaderno.

TEXTO 1. TOLEDO: LA CIUDAD DE LAS TRES CULTURAS



Tras su conquista por Alfonso VI en 1085, Toledo se convirtió en encrucijada de tres culturas y ejemplo de convivencia entre mudéjares, mozárabes, judíos y cristianos, acogiendo iniciativas culturales tan notables como la de la famosa Escuela de Traductores.

Tras ocupar Toledo en 1085, Alfonso VI de León y Castilla garantizó los derechos de los musulmanes, los judíos y los cristianos arabizados que vivían en la ciudad, dando así inicio a un pionero ensayo de tolerancia: Toledo se convirtió en la ciudad de las tres culturas.

Capital del reino visigodo destruido por la invasión islámica de 711 y que los cristianos querían restaurar, la ciudad del Tajo fue símbolo de unidad y de pluralidad, de la Reconquista y de la tolerancia. Durante siglos residieron dentro de sus muros gentes de diversas religiones y culturas en un clima de convivencia pacífica que se haría legendario. Tras la victoria cristiana de las Navas de Tolosa (1212), cuando la frontera se trasladó a Sierra Morena, la ciudad del Tajo quedó libre de la presión musulmana. La sociedad que se desarrolló en Toledo a lo largo de ese periodo estuvo marcada por la convivencia de comunidades con identidades diferentes, tanto culturales como religiosas. La toma de Toledo en 1085 se tradujo en una capitulación que favorecía a todos sus habitantes. Alfonso VI se comprometió a respetar los bienes y creencias de los musulmanes, aunque estaban obligados a satisfacer los impuestos que antes pagaban a las autoridades musulmanas. Aunque, según el acuerdo de capitulación los musulmanes podían conservar la gran mezquita, en 1086 el arzobispo de Toledo la ocupó y la consagró como catedral cristiana. En 1090 Alfonso VI otorgó a los judíos que vivían en su reino un fuero conocido como 'Carta inter christianos et judaeos' que les equiparaba en derechos a los cristianos. Las autoridades cristianas de Toledo dictaron normas por las que se prohibía a los mudéjares compartir mesa o casarse con cristianos y acceder a cargos públicos. Mientras que mozárabes y mudéjares convivían abiertamente en la ciudad, los judíos, cuya presencia en Toledo se remontaba a la época romana, residían en un barrio propio. Los judíos de Toledo desempeñaron numerosos oficios de carácter artesanal, pero destacaron en el ámbito del comercio y las finanzas, y desempeñaron un importante papel en la vida intelectual de la ciudad. Durante la ocupación cristiana, Toledo no sufrió destrucciones ni saqueos, por lo que conservó su trama urbana y sus edificios más emblemáticos. Por último, entre 1252 y 1284, con Alfonso X tuvo lugar el apogeo de la Escuela de Traductores.

<http://www.historiang.com/articulo.jsp?id=1919485>

TEXTO 2. SANTIAGO DE COMPOSTELA: META FINAL DEL CAMINO DE SANTIAGO



Hablar de la capital de Galicia es hablar del Camino, una milenaria ruta de peregrinación que surgió en el siglo IX y que unió desde entonces este lugar con el resto de Europa. Cada año miles y miles de peregrinos se lanzan, bien a pie, en bicicleta o incluso a caballo, a vivir esta experiencia en la que se mezclan aventura y espiritualidad, y cuya meta final es la Catedral de Santiago, una de las ciudades santas de la cristiandad. Es sin duda, un viaje inolvidable y diferente por España.

Donde la gastronomía es arte. En Santiago, la gastronomía es parte activa de la cultura de la ciudad. La oferta de restaurantes, tascas y mesones es espectacular, con precios adaptados a todos los bolsillos, y con el denominador común de la calidad. Aquí va a comer mucho y bien. Se deben probar los productos de la tierra, especialmente el marisco, el pescado y la ternera.

Su ambiente universitario. Divertida, alegre y jovial. El espíritu universitario de Santiago contagia alegría y vitalidad. Los 33.000 alumnos que cada año estudian en su Universidad dan a la ciudad este ambiente tan especial.

Naturaleza. Santiago cuenta con numerosos parques y jardines. El verde intenso lo llena todo, no sólo en su interior, sino también en sus alrededores, donde hay montes y bosques en los que abunda la vegetación. Escenarios ideales en los que practicar numerosos deportes, como el senderismo, la pesca o el golf.

Una incesante agenda cultural. Santiago es un destino cultural no sólo gracias a su patrimonio monumental, sino también a su impresionante actividad durante todo el año: música, conferencias, teatro, cine, conciertos, exposiciones, festivales... Ocio y arte están siempre presentes.

Su carácter festivo. Las celebraciones populares, la tradición y el folclore juegan un papel esencial. La música, el colorido, la danza y los juegos ocupan las plazas y calles en las fechas más señaladas. Pero por encima de todo, sobresalen las Fiestas del Apóstol Santiago, en el mes de julio, declaradas de Interés Turístico Internacional.

Puerta a Galicia. Venga a Santiago y aproveche para descubrir Galicia, una región fascinante al norte de España donde va a desear volver. Aquí encontrará playas, bosques mágicos, curiosas tradiciones y pueblos con encanto. http://www.spain.info/es/ven/grandes-ciudades/reportaje/santiago_de_compostela.html

- a) ¿De qué tratan estos textos? ¿Cuál es más adecuado para una guía turística? ¿Por qué?
- a) Explica las frases subrayadas en ambos textos.
- b) Haz un esquema cronológico del contenido del Texto 1.
- c) Elabora un esquema de la lectura del Texto 2.
- d) Trabajo en pequeños grupos sobre el Camino de Santiago.
- Elegid una parte del recorrido. Presentadla (durante aproximadamente 10 minutos) a los demás compañeros de clase. (Localización, historia, aspectos destacables).
 - Consultad Anexos (Guía sobre el Camino de Santiago) y páginas web de apoyo y consulta de esta unidad didáctica.



8.



COMPRESIÓN AUDITIVA. PERÚ.

- a) Mira con atención el vídeo y contesta las siguientes preguntas.

Vídeo completo: http://www.youtube.com/watch?v=S44At1tgg8&feature=player_detailpage

Fragmento del mismo: carpeta multimedia (programa RealPlayer)

- 1.- ¿En qué año fue fundada la capital de Perú y por quién?
- 2.- Habla sobre Arequipa
- 3.- ¿Qué es la totora?
- 4.- ¿Qué impresión se tiene al pasear por las calles de Cuzco?
- 5.- ¿Qué altitud tiene Machu Picchu?
- 6.- ¿Por qué no conocieron los conquistadores españoles Machu Picchu?

- b) Escribe un resumen del vídeo, de aproximadamente 200 palabras.

SESIÓN 4

9. ¿DISTINTOS TIPOS DE TURISMO? ¿Cuál es el mejor?

Visitar museos	Descansar junto a un riachuelo	Comprar una guía cultural
Hacer senderismo	Jugar en la arena	Bañarse en una cascada
Subir una colina	Nadar en el mar	Caminar por el paseo marítimo
Ver palacios	Ir a una exposición de pintura	Beber y comer algo en un chiringuito
Entrar en un castillo	Visitar una catedral	Pasar por pueblos deshabitados
Hacer submarinismo	Pescar truchas	Tomar el sol en una tumbona
Alquilar un parasol	Ir a una casa rural	Subir a un monumento representativo

a) Completa los siguientes cuadros con las actividades anteriores.

TURISMO CULTURAL	TURISMO DE PLAYA	TURISMO MONTAÑA / RURAL

b) Comenta con tus compañeros las ventajas y desventajas de estos tres tipos de turismo

c) Puesta en común: en gran grupo, escribid en la pizarra vuestras conclusiones

10. Madrid es una gran ciudad. Por ello es necesario moverse en metro.

a) Observa el plano del metro (Anexo 2) y responde las siguientes preguntas.

- 1.- Acabas de llegar al Aeropuerto de Barajas y quieres ir a Gran Vía, donde está tu hotel. ¿Qué líneas de metro deberás tomar?
- 2.- Ahora quieres ir a ver la Plaza de Toros de las Ventas ¿Qué línea tomarás y cuántas paradas deberás pasar hasta llegar a la de Ventas?
- 3.- Hay una línea circular. Búscala y di si te valdría para ir a la Ciudad Universitaria.
- 4.- Si necesitas información turística ¿en qué puntos de la ciudad puedes encontrarla? Cita la más cercana a tu hotel.

11. SEMIPRESENCIAL

a) Entra en la página del Museo Guggenheim de Bilbao y responde a las siguientes preguntas.

http://www.guggenheim-bilbao.es/visita_virtual/visita_virtual.php?idioma=es

- 1.- ¿Qué representa el Museo Guggenheim?
- 2.- ¿Qué tipo de exposiciones combina?
- 3.- Explica quién es "Puppy"
- 4.- ¿Dónde está situado el museo?
- 5.- ¿Con qué medios de transporte se puede llegar?
- 6.- ¿Cuál es el horario de apertura?
- 7.- ¿Qué ofrece al visitante?
- 8.- ¿Cómo se realizó el diseño del edificio?
- 9.- ¿Qué materiales se utilizaron para su construcción?

SESIÓN 5

12.



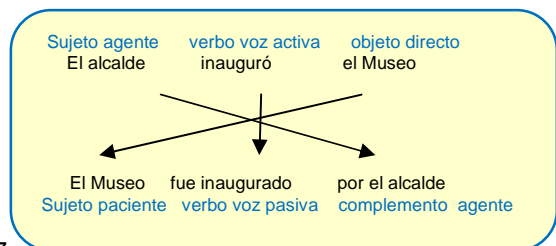
Gramática: la voz activa y la voz pasiva

- **Voz activa:** La acción es realizada directamente por el sujeto, en este caso es un “sujeto agente”. *El verbo está en forma activa.*

Velázquez pintó el cuadro de las Meninas

- **Voz pasiva:** La acción es recibida o sufrida por el sujeto, pero no ejecutada por eso se denomina “sujeto paciente”.
El verbo está en forma pasiva (ser + participio)

El cuadro de las Meninas fue pintado por Velázquez



El verbo en voz pasiva se forma con el tiempo conjugado del verbo ser más el participio del verbo que se conjuga. Este participio concuerda en género y número con el sujeto paciente.

13.



Realiza las siguientes actividades

a) **Subraya la forma verbal de cada oración y escribe si está en voz activa o voz pasiva.**

- La facturación del equipaje fue complicada porque había mucha gente en la cola. _____
- El barco zarpó con cuatro horas de demora. _____
- Las áreas de descanso fueron limpiadas por un equipo de cinco personas. _____
- El comandante dio la bienvenida a los pasajeros del avión. _____
- La puerta de embarque fue cambiada en el último momento por la compañía aérea _____
- Nos paramos en la estación de servicio para descansar un poco. _____

b) Escribe oraciones en voz pasiva añadiendo algunas palabras más a las ya dadas.



Cuadro de Las Meninas **pintar**
Velázquez 1656.

El cuadro de Las Meninas fue pintado por
Velázquez en 1656.



Acueducto de Segovia **construir**
romanos siglo I.



Monasterio de San Lorenzo de El
Escorial **diseñar** Juan de Herrera
siglo XVI.



Primeras palabras escritas en lengua
castellana **hallar** en las Glosas
Emilianenses del siglo X.

- o Fuimos invitados (barco – capitán - cenar).

- o Fue abierta (puerta – avión - enseguida).

- o Será asfaltada (carretera – el mes que viene – empresa especializada).

- o Será visitado (puerto – turistas – próxima semana).

- o Han sido limpiados (camarotes – esta mañana).

- o Fue colapsada (vía – numerosos coches - accidente).

14. ANTES DE REALIZAR UN VIAJE...

a) Por parejas, pensad un viaje que os gustaría realizar y completad las siguiente tabla:

Situación geográfica	
¿Por qué se ha elegido este destino?	
Nº de días	
Presupuesto	
Parte meteorológico	
Documentación	
¿Cómo llegar?	
Hospedaje	
¿Qué llevar en la maleta?	
¿Qué ver?	
¿Qué otras cosas se pueden hacer?	
Gastronomía	
Ocio	

SESIÓN 6

15. **A tener en cuenta cuando decidamos visitar una ciudad.**

¡MI BUENOS AIRES QUERIDO!

Aquí tienes diferentes apartados que pueden formar parte de esta guía turística sobre Buenos Aires:

HISTORIA
SITUACIÓN GEOGRÁFICA
RUTAS Y TRANSPORTES
ESTADÍSTICAS
OCIO

LUGARES TURÍSTICOS
MONEDA Y FORMA DE PAGO
MANIFESTACIÓN CULTURAL IMPORTANTE
GASTRONOMÍA
ALOJAMIENTO



<http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>

- a) En pequeños grupos analizad y colocad cada título en el apartado correspondiente, según las diferentes explicaciones dadas sobre la ciudad de Buenos Aires, capital de Argentina. Añade dos títulos nuevos para los dos textos sobrantes.

Título:

Buenos Aires es la capital de la República argentina y una de las ciudades más importantes de Hispanoamérica. Es la sede del Poder Ejecutivo, Legislativo y Judicial, de las fuerzas de defensa y seguridad, y de las misiones diplomáticas con las que el país mantiene relaciones.

Título:

Una de las atracciones más interesantes de Buenos Aires es su arquitectura. Su estilo refleja la influencia de los españoles, franceses e italianos. La ciudad cuenta con amplias avenidas, mansiones, edificios, extensos espacios verdes, cientos de esculturas y una gran cantidad de iglesias; todo integrado entre casas, edificios de oficinas y rascacielos modernos.

Título:

La ciudad de Buenos Aires está ubicada frente al río de la Plata, ocupa una superficie de 200 km² y está compuesta por 47 barrios.

Título:

Población: 2.965.403 habitantes

Clima: Templado, alcanzando picos - esporádicamente - de hasta 40°C en los meses de enero - marzo, mientras que los meses más fríos son junio y julio con temperaturas de hasta 0°C.

Religión: Católica (92 %), Protestante (2 %), Judía (2%) y otras (4 %).

Grupo Étnico: El 97 % es de raza blanca (descendientes de europeos) y el 3 % mestizo, amerindio, u otros grupos étnicos.

Idioma: Español (oficial) pero una minoría habla inglés, Italiano, alemán o francés.

Título:

En Buenos Aires se pueden realizar una innumerable cantidad de actividades para todos los gustos: visitar museos, lugares históricos, caminar por la Avenida de Mayo, realizar una visita guiada o simplemente tomar un café en un bar en la Avenida 9 de julio. Por la noche puede ver espectáculos de Tango en San Telmo, cenar en una típica parrillada o ir a un pub a ver a bandas de rock o jazz.

Título:

Buenos Aires cuenta con una gran cantidad y variedad de opciones para hospedarse. Desde hoteles de 5 estrellas por 600 dólares la noche hasta hostales por 5 dólares la noche.

Título:

La moneda en Argentina es el Peso y está subdividido en 100 centavos.

La mejor opción para cambiar dinero es el Banco. También se puede acudir a las casas de cambio oficiales o a las conserjerías de los hoteles. Algunos hoteles y comercios aceptan dólares sin problema.

La mayoría de los comercios, restaurantes y bares aceptan tarjetas de crédito, pero debido a la situación económica y a la inflación, es posible que en algunos casos le agreguen un 15-20% de recargo. Antes de entregar su tarjeta, confirme si le agregarán un recargo. Las tarjetas más aceptadas son Visa, MasterCard, American Express y Diners Club.

Título:

Cabildo: Diseñado por el arquitecto jesuita Andrés Blanqui, en 1580, fue la primer sede de gobierno de la ciudad de Buenos Aires en momento de su fundación y a través de los años sufrió modificaciones en su construcción. En su interior se encuentra el Museo Histórico Nacional.

Casa de Gobierno: Es la sede del Gobierno Nacional. Su construcción data del año 1580 y luego de una serie de remodelaciones y con la colaboración del arquitecto italiano Francisco Tamburini, se modificó su frente para dar al edificio un aire italiano-francés.

Catedral Metropolitana: Es de estilo neoclásico y fue construida en el siglo XVIII . En su interior reposan los

restos del General José Francisco de San Martín, una de las figuras históricas más importantes de la Argentina. San Martín fue responsable de las batallas que resultaron en la independencia del país.

Pirámide de Mayo: Fue el primer monumento que se construyó en la ciudad de Buenos Aires en conmemoración de la independencia del primer gobierno argentino de 1810.

Plaza de Mayo: Es tan antigua como la ciudad misma y es el centro político del país.

Avenida de Mayo: Esta avenida ha sido y continúa siendo el escenario de manifestaciones políticas y marchas sociales desde su construcción a fines del siglo XIX. En su recorrido se pueden apreciar angelotes, sirenas, guirnaldas, imágenes de leones y suntuosos edificios con grandes cúpulas.

Título:

Se caracteriza y diferencia del resto de América por dos grandes aportes europeos: el italiano y el español. Es muy variada, incluyendo carnes rojas, pescados, pastas y empanadas. Dentro de las carnes rojas, de excelente calidad, sobresale el asado.

Título:

Buenos Aires es una gran urbe que cuenta con innumerables medios de transporte a todos los puntos de la ciudad (Capital Federal) y alrededores (Gran Buenos Aires). El medio de transporte público de mayor uso es el colectivo. El otro medio masivo utilizado para acceder a la ciudad es la red ferroviaria. Algunas de estas líneas tienen conexión con el subterráneo, lo que permite un traslado relativamente fluido desde unos puntos a otros de la ciudad. Otros medios de transporte público son el taxi y el remís.

Título:

Hacia fines del siglo XIX y principios del siglo XX la ciudad sufrió una transformación importante; la prosperidad económica que atravesaba el país sumada a las preparaciones para el I Centenario que se celebraría en 1910 permitieron que la infraestructura urbana se desarrollara. En lo urbanístico se modificó en estilos, edificios altos y en la traza urbana.

Título:

Buenos Aires es conocida a nivel mundial por ser la ciudad donde se ha cultivado el tango. Se ha intentado reconstruir su historia, pero resulta imposible determinar la fecha exacta de su nacimiento debido a que no hay información escrita. Se especula que el primer país donde se bailó fue en Cuba.

Sin embargo, la mayoría de los estudiosos coinciden en que fue en Buenos Aires, sobre 1880, la ciudad punto de partida de esta música y baile. Los primeros tangos carecían de letra pero en algunos casos los músicos la improvisaban en el momento.

El artista más representativo en la historia del Tango fue Carlos Gardel, quien con su carisma y talento logró conquistar a los amantes de esta música.

16. SEMIPRESENCIAL

- a) Escucha el siguiente vídeo sobre la ciudad de Logroño y sus alrededores responde a las siguientes preguntas.

Vídeo completo: <http://www.youtube.com/watch?v=RcyHEQ8Wu4c&feature=relmfu>

Fragmento del mismo: carpeta multimedia (programa RealPlayer)

- 1.- ¿De qué clase de energía renovable se habla en el vídeo?
- 2.- ¿Qué es la vendimia tradicional? ¿Le queda mucho tiempo de existencia? ¿Por qué?
- 3.- ¿Qué es un sarmiento? ¿Y una cosechadora?
- 4.- ¿Cuántas bodegas hay en Logroño?
- 5.- ¿Qué sinónimo de la palabra vino se utiliza en el vídeo?
- 6.- ¿Se comen los platos típicos de La Rioja en otras partes de España? ¿Por qué?
- 7.- ¿Cuál es la característica especial de la plaza de toros de Logroño?
- 8.- ¿Qué es lo que se tira la gente una a otra en las fiestas? ¿Cuánto tiempo tardan en limpiarlo todo?

SESIÓN 7

17. 



UN LUGAR DE VACACIONES Y SUS CARACTERISTICAS

- a) En pequeños grupos pensad en un lugar de vacaciones conocido por vosotros, contestad las siguientes preguntas y elaborad un mural.

* Lugares de encuentro

¿Existen lugares de encuentro específicos para jóvenes?

* Actividades en general

¿Qué productos son típicos de la zona?

¿Qué se podría comprar para llevar a casa un buen recuerdo?

* Alojamiento

¿Qué sitios recomiendas para alojarse?

* Puntos de interés turístico

Describe brevemente una de las mayores atracciones turísticas que se puede visitar en esa área. Indica también la dirección de Internet de ese monumento.

* Transporte

¿Qué transportes públicos se ofrecen en ese lugar?

¿Cuánto cuesta viajar en autobús, en tren etc. para moverse por la ciudad o salir de ella?

* Actividades de tiempo libre

¿Qué actividades deportivas y lúdicas hay para jóvenes turistas?

* Tradiciones

¿Qué tipo de fiestas y tradiciones se celebran?

18. 

GUÍAS TURÍSTICAS

- a) Para preparar un viaje se suelen consultar las guías turísticas. Explica que necesitas tú cuando viajas y no conoces el lugar al que vas.

- Llevar un mapa y preguntar a la gente del lugar
- Otras formas para obtener información
- No necesitas llevar nada
- Llevar siempre una guía y un mapa contigo

- b) Comenta con tus compañeros qué es una guía turística para ti y de qué elementos crees que tiene que constar.

PUESTA EN COMÚN EN GRAN GRUPO

19. ICONOS IMPORTANTES EN UNA GUÍA TURÍSTICA

a) Empareja cada señal de tránsito turístico con su correspondiente significado.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12



1



2



3

Indica la situación de un centro donde puede realizarse una cura de urgencia

a

Indica un lugar pintoresco

b

Indica la situación de una obra histórica o artística declarada monumento.

c



4



5



6

Indica la situación de un albergue cuya utilización está reservada a organizaciones juveniles.

d

Indica un lugar apropiado para iniciar excursiones a pie.

e

Indica la situación de un hotel o motel.

f



7



8



9

Indica la situación de un surtidor o estación de servicio.

g

Indica la situación de un teléfono.

h

Indica la situación de una oficina de información turística.

i



10



11



12

Indica la situación de un parque nacional.

j

Indica la situación de un lugar («camping») donde se puede acampar

k

Indica el lugar que puede utilizarse para el consumo de comidas o bebidas.

l

SESIÓN 8: PREPARACIÓN PARA LA TAREA FINAL

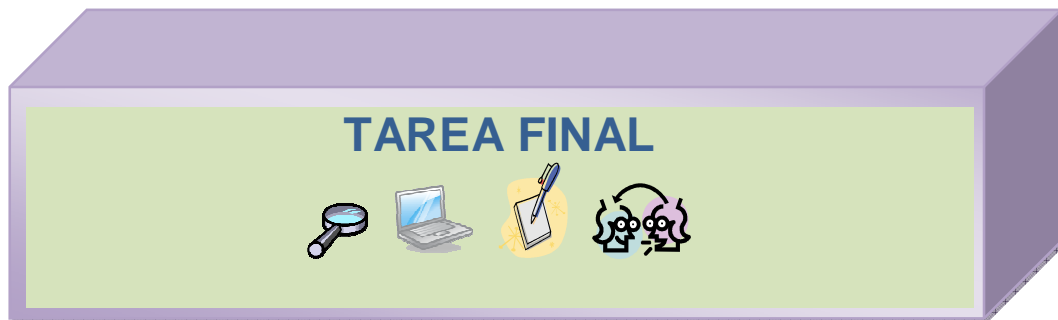
20. LAS GUÍAS TURÍSTICAS NOS AYUDAN A CONOCER UNA CIUDAD

- En grupos de 3, consultad 4 guías turísticas de diferentes ciudades o CCAA y concretad qué aspectos escogeríais para elaborar un tríptico turístico sobre una ciudad determinada. Podéis consultar las guías turísticas de los anexos o también en Internet.
- Puesta en común: Elaborad un panel con las conclusiones de los diferentes grupos.
- Escoged 3 guías turísticas de los anexos y extraed los apartados comunes a todas ellas.

21. PRESENTACIÓN DE LA TAREA FINAL

¡Es bonito conocer ciudades! Todas las ciudades tienen su embrujo, custodian la historia, rezuman cultura... ¡Hay tantos aspectos que ver en una ciudad! Ayuda a tus compañeros a descubrirlos... Para ello, elaborad por parejas una guía de la ciudad que elijáis o vayáis de vacaciones.

SESIÓN 9:



ELABORAR UNA GUÍA TURÍSTICA, POR PAREJAS, SOBRE UNA CIUDAD ESPAÑOLA O HISPANOAMERICANA Y REALIZAR UN MURAL-EXPOSICIÓN CON TODAS ELLAS, PARA DARLAS CONOCER