

# Talleres de español en línea@

Sábado: 30 noviembre de 2024

Talleres 4, 5 y 6 🕒 10:00-13:00  
hora británica/irlandesa



## Sábado, 30 de noviembre de 2024

Taller 4 🕒 10:00-11:00  
hora británica/irlandesa

por Carlos Villanueva García, Berceo Salamanca

«El profesorado de ELE y la inteligencia artificial: tejiendo alianzas»

**BERCEO**  
SALAMANCA

El paradigma educativo ha cambiado —aunque aún no seamos conscientes— desde la masificación de la inteligencia artificial por el público general. En este escenario, el docente sigue desempeñando un papel fundamental como el seleccionador y mediador de los contenidos (gramaticales, léxicos, pragmáticos, ortográficos, discursivos, sociales, culturales...) y objetivos del proceso de enseñanza y aprendizaje. El presente taller tiene el propósito de introducir la inteligencia artificial como un recurso del docente para la mejora y eficacia de su práctica educativa. Para ello, en primer lugar, se plantearán las posibilidades básicas de esta tecnología. A continuación, se presentará el catálogo de herramientas de inteligencia artificial. Y, finalmente, se realizarán casos prácticos y demostraciones de cómo los docentes pueden integrar estos instrumentos en su enseñanza de lenguas extranjeras.

Al explorar el potencial de la inteligencia artificial, los participantes podrán comprender cómo esta tecnología puede ser utilizada de manera efectiva para personalizar el aprendizaje, ofrecer retroalimentación instantánea, adaptar las lecciones según las necesidades individuales de los estudiantes y mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en general. Al finalizar el taller, los docentes estarán mejor equipados para aprovechar las herramientas de inteligencia artificial en su práctica educativa y ayudar a sus estudiantes a alcanzar un mayor nivel de competencia comunicativa.

.....



**Carlos Villanueva García** es licenciado en Filología Clásica por la Universidad Autónoma de Madrid y máster en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera por la Universidad de Salamanca. Actualmente, está realizando un doctorado en el IEMYRhd de la Universidad de Salamanca. Sus investigaciones y publicaciones se enfocan en la historiografía lingüística, la gramaticografía y la didáctica de la lengua y la literatura. Desde 2020 desempeña su principal labor profesional en la Escuela de Español Berceo Salamanca. Además, es profesor en el Departamento de Lengua Española de la Universidad de Salamanca desde 2015.



## Sábado, 30 de noviembre de 2024

Taller 5 🕒 11:00-12:00  
hora británica/irlandesa

por Rosalía Hernández García, Universidad Pontificia de Salamanca

«Museos virtuales: un nuevo escenario educativo»



Universidad  
Pontificia  
de Salamanca

El enorme desarrollo de las nuevas tecnologías en los últimos años nos está permitiendo añadir nuevas herramientas en las aulas. Una de ellas es el acceso a los museos virtuales, espacios que no solo favorecer el desarrollo de ideas, intereses y conocimientos sobre las ciencias y las artes, sino que complementan y potencian las prácticas educativas formales dentro del aprendizaje del español. En el caso de España, numerosos museos están trabajando para poner a disposición no solo sus colecciones al completo, sino también visitas de enorme interés y con numerosas posibilidades y aplicaciones educativas. Espacios como el Museo Nacional del Prado o el Museo Nacional de Arte Reina Sofía, entre otros muchos o monumentos tan emblemáticos como La Alhambra de Granada o el Alcázar de Segovia ya se pueden visitar de forma virtual.

El objetivo principal de este taller es dar a conocer las numerosas posibilidades de esta nueva herramienta que nos va a permitir trabajar los contenidos histórico-artísticos de forma transversal a través del acceso directo al arte y la historia y la utilización de nuevas tecnologías, elementos ambos enormemente actuales.



**Rosalía Hernández García** es licenciada en Historia por la Universidad de Salamanca. Posteriormente se trasladaría a Madrid para cursar el Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad por la Universidad Complutense y Universidad Autónoma de Madrid. Después de publicar en diversas revistas especializadas y trabajar en el sector del turismo, he seguido completando mi formación con numerosos cursos relacionados con la historia y la gestión cultural (Curso de “Diseño y gestión de proyectos culturales. IX edición” en la Universidad de Burgos -UBUAbierta-). En la actualidad compagino mi trabajo de profesora en una escuela de español con el estudio de las nuevas tecnologías aplicadas a la cultura y el patrimonio.



## Sábado, 30 de noviembre de 2024

Taller 6 🕒 12:00-13:00  
hora británica/irlandesa

por David San José Martínez, DICE Salamanca

«Juega con la cultura. Taller de actividades interactivas para el aula ELE»



La cultura y nuestro patrimonio cultural es algo de lo que podemos sentirnos muy orgullosos, y además, puede ser la excusa perfecta para crear o recrear actividades o juegos donde nuestros estudiantes aprendan de manera lúdica español y nuestra cultura al mismo tiempo. En este taller mostraremos de manera clara que podemos optar a enseñar la cultura a través de diferentes juegos de dos maneras diferentes: primero, gracias a la tecnología, aprovechándonos de aplicaciones tales como: Canva, Genially, Blooket, o incluso simple procesadores de texto. Tampoco nos podemos olvidar de los juegos que podemos crear de manera analógica, y en este caso hemos elegido el Bingo en el mercado, y el Bingo en la ciudad, que se puede desarrollar con cartas.

Nuestros aprendientes aprenderán y practicarán de una manera virtual o analógica la comprensión lectora, ampliarán vocabulario, ayudarán a asimilar conocimientos, simplificarán los razonamientos y los conceptos, permitirán adquirir los conocimientos fácilmente con un trabajo en el que se practica la memoria, y por supuesto, el vocabulario; y finalmente, se ayudará con la autoestima de los alumnos, en sociabilidad y en empatía. Son actividades que permiten presentar los contenidos de una manera dinámica y que facilitan una relación con la información que se ofrece en ellas. En cada una de esas interactividades debe intervenir el profesor dando una retroalimentación inmediata y sirviendo también de autocontrol. En resumen, a través de estas actividades interactivas, tanto de aplicaciones tecnológicas como analógicas, demostraremos que la enseñanza de la cultura puede ser algo entretenido, lúdico, y un motivo más para que nuestros aprendientes practiquen las cuatro competencias, conociendo además nuestro patrimonio.



David San José Martínez es licenciado en Filología Hispánica, y Teoría de la Literatura y Literaturas Comparadas por la Universidad de Valladolid. Fue Lector y Asistente de Profesor en la Universidad de Saarbrücken, Alemania, durante dos años. Ha preparado exámenes DELE durante tres años y SIELE en la Universidad Pontificia de Salamanca. Está especializado y ha impartido cursos de Literatura Comparada, Español de los Negocios, y Escritura creativa. En los últimos años ha obtenido diplomas en aplicaciones para la Tecnologías de la Información y la Comunicación, campo en el que piensa que puede avanzar la enseñanza del Español para Extranjeros.

