IV.2 ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL IV.2.6. ENSEÑANZAS DE ARTE DRAMÁTICO

1. Alumnado matriculado por curso. (1)

	TOTAL		PRIMERO		SEGUNDO		TERCERO		CUARTO	
	Total	Mujeres	Total	Mujeres	Total	Mujeres	Total	Mujeres	Total	Mujeres
TOTAL	1.483	853	427	244	395	214	329	203	332	192
ANDALUCÍA	516	317	167	98	148	88	113	73	88	58
Córdoba	151	78	51	26	47	24	29	14	24	14
Málaga	221	140	61	38	67	40	48	32	45	30
Sevilla	144	99	55	34	34	24	36	27	19	14
CANARIAS	70	45	22	14	14	9	18	13	16	9
Las Palmas	30	18	0	0	14	9	0	0	16	9
Santa Cruz de Tenerife	40	27	22	14	0	0	18	13	0	0
CATALUÑA	277	146	63	33	68	34	57	34	89	45
Barcelona	277	146	63	33	68	34	57	34	89	45
COMUNIDAD VALENCIANA	94	57	24	15	23	13	22	14	25	15
Valencia	94	57	24	15	23	13	22	14	25	15
MADRID (Comunidad de)	333	177	82	44	92	48	78	39	81	46
MURCIA	193	111	69	40	50	22	41	30	33	19

2. Alumnado matriculado por especialidad. (1)

	TOTAL		Dirección de escena y dramaturgia		Escenografía		Interpretación	
	Total	Mujeres	Total	Mujeres	Total	Mujeres	Total	Mujeres
TOTAL	1.483	853	211	93	119	70	1.153	690
ANDALUCÍA	516	317	35	17	32	10	449	290
Córdoba	151	78	0	0	23	7	128	71
Málaga	221	140	35	17	0	0	186	123
Sevilla	144	99	0	0	9	3	135	96
CANARIAS	70	45	0	0	0	0	70	45
Las Palmas	30	18	0	0	0	0	30	18
Santa Cruz de Tenerife	40	27	0	0	0	0	40	27
CATALUÑA	277	146	56	24	45	31	176	91
Barcelona	277	146	56	24	45	31	176	91
COMUNIDAD VALENCIANA	94	57	0	0	0	0	94	57
Valencia	94	57	0	0	0	0	94	57
MADRID (Comunidad de)	333	177	85	36	42	29	206	112
MURCIA	193	111	35	16	0	0	158	95

3. Alumnado matriculado, por edad. (1)

	TOTAL	18 años	19 años	20 años	21 años	22 años	23 años	más de 23	No consta edad
TOTAL	1.483	48	123	124	162	170	183	603	70
Hombres	630	12	53	42	62	75	80	281	25
Mujeres	853	36	70	82	100	95	103	322	45

⁽¹⁾Todos los centros que imparten Enseñanzas de Arte Dramático son públicos, salvo los centros de Canarias.