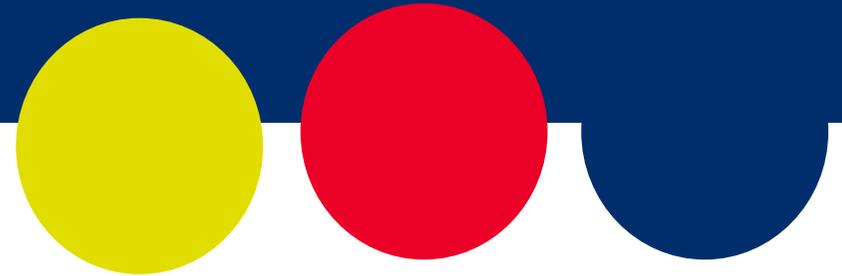


Jornada didáctica de

ESPAÑOL en LIVERPOOL



Jornada didáctica de español en Liverpool

30 de octubre de 2021 · University of Liverpool
Central Teaching Hub- Lecture Theatre C - Liverpool - L69 7BX
[Enlace para inscripción](#)

| Horario | Sábado, 30 de octubre |
|-------------|--|
| 9:00-9:30 | Registro |
| 9:30-9:50 | BIENVENIDA <ul style="list-style-type: none"> • Diana Cullell, Professor of Hispanic Studies and Deputy Head of Department, Languages Cultures and Film University of Liverpool • Helena Andrés de Cea, responsable de promoción del español - Junta de Castilla y León • Javier Ramos Linares, asesor de la Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda |
| 9:50-10:35 | Plenario: De la novela al cine a través del mapa: nuevas ideas para el uso de literatura y cine en ELE Marina Rabadán y Paula Antela, University of Liverpool |
| 10:35-11:20 | Taller 1: Haz crecer tu vocabulario Natalia Martín Ramos, Fundación de la Lengua Española |
| 11:20-11:50 | Pausa-café |
| 11:50-12:35 | Taller 2: Erre que erre: taller práctico de pronunciación comparada española-inglesa para profesores de ELE Carmen Santos Maldonado, experta en enseñanza de idiomas y formación de profesorado |
| 12:35-13:20 | Taller 3: Seamos pragmáticos El desarrollo de la competencia pragmática en ELE Raúl Urbina Fonturbel, Universidad de Burgos |
| 13:20-14:20 | Lunch * (*no se ofrece opción vegetariana/vegana) |
| 14:20-15:05 | Taller 4: España en la mochila Joaquín Folgado Casado, Estudio Sampere |
| 15:05-15:50 | Taller 5: Iniciación a la cata de vino en español Natalia Martín Ramos, Fundación de la Lengua Española |
| 15:50-16:00 | Sorteo de becas y clausura |

PARTICIPAN:

PONENTES

Marina Rabadán y Paula Antela – University of Liverpool



Marina Rabadán es profesora titular en la Universidad de Liverpool desde 2014. Es licenciada en Filología Inglesa, máster en Educación Secundaria (U. de Huelva), máster en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (U. de Barcelona) y doctora en Lingüística Aplicada y Didáctica de la Lengua (Leeds Beckett University). Marina ha impartido clases de ELE en los Institutos Cervantes de Mánchester y Leeds, así como en la Universidad de Harvard y en varias universidades del Reino Unido. Sus líneas de investigación incluyen metodologías y enfoques para el desarrollo de la competencia pragmática y el uso de la traducción y la interpretación en la enseñanza de lenguas, así como la investigación-acción para promover la formación del profesorado.



Paula Antela es lectora de español en la Universidad de Liverpool desde 2020. Es licenciada en lengua y literatura inglesas con especialización en francés (U. de Santiago de Compostela), máster en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (U. de Sevilla) y máster en Educación Secundaria (U. de Santiago de Compostela). Paula ha impartido clases de ELE a refugiados políticos en Sevilla, así como en los Institutos Cervantes en Dublín y Burdeos y en Cursos Internacionales de la Universidad de Santiago de Compostela. Sus principales intereses se centran en la educación digital, la interculturalidad, la gamificación y las humanidades digitales.

De la novela al cine a través del mapa: nuevas ideas para el uso de literatura y cine en ELE

En este taller presentaremos una secuencia didáctica que combina el uso de textos literarios y sus adaptaciones cinematográficas a través de actividades que facilitan el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes en todas sus dimensiones y que promueven una reflexión sobre la naturaleza multimedia del acto comunicativo. La secuencia de actividades creada en torno a estos textos incluye la creación de una cartografía literaria y de varias actividades parafílmicas.

PONENTES

Natalia Martín Ramos



Natalia Martín Ramos es licenciada en Filología Inglesa por la ULPGC. Actualmente es Directora General en la Fundación de la Lengua Española y responsable de la gestión académica de los cursos de lengua y cultura española para extranjeros organizados por dicha entidad.

Imparte cursos de formación de profesores en distintas entidades. Su área de especialidad es la elaboración de materiales didácticos conectados con las emociones, la creatividad y el desarrollo de la identidad lingüística.

Taller 1: Haz crecer tu vocabulario

Con este taller pretendemos mostrar cómo conseguir que nuestros estudiantes aprendan y amplíen su vocabulario de una forma sencilla y divertida.

Tener un buen vocabulario es mucho más importante de lo que pensamos. Saber nombrar las cosas hace que las percibamos y, por lo tanto, que existan. Por eso, tener un buen vocabulario sirve para construir los cimientos de nuestra inteligencia, ordenar nuestros pensamientos y abrir nuestra mente a la cultura.

Trabajaremos: sinónimos, palabrotas, muletillas, formación de palabras, neologismos, extranjerismos, siglas, esos verbos que suenan mal pero que están bien...

Además, el ejercicio mental de intentar buscar el momento oportuno para practicar nuestro recién adquirido vocabulario también resultará bastante útil y para nada aburrido.

PONENTES



Carmen Santos Maldonado – Experta en enseñanza de idiomas y formación de profesorado

Carmen Santos Maldonado es experta en enseñanza de idiomas y formación de profesorado. Licenciada en Psicología y en Filología Inglesa (Universidad de Salamanca) y doctora en Lingüística Aplicada (Universidad de Edimburgo), comenzó su carrera docente como profesora de español en los Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca y continuó en el Reino Unido en la Universidades de Newcastle upon Tyne y Edimburgo. De regreso a España enseñó inglés en la Escuela Oficial de Idiomas de Santander, de la que fue directora durante 11 años. Ha trabajado en numerosos proyectos de gestión educativa, desarrollo curricular y formación de profesorado de lenguas extranjeras. Ha sido durante cinco años asesora técnica en la Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda, con responsabilidades en el Norte de Inglaterra y con base en Mánchester. Cuando no está trabajando, Carmen disfruta con sus hijos de 11 años, que a cada paso le regalan momentos impagables de "creación bilingüe".

Taller 2: Erre que erre: taller práctico de pronunciación comparada española-inglesa para profesores de ELE

La mayoría de los profesores de idiomas dedicamos escaso tiempo a practicar pronunciación en clase. Sin embargo, la pronunciación es importante: una mala pronunciación no solo puede producir malentendidos o dificultar la comunicación, sino que puede provocar impaciencia y desinterés por mantener la conversación por parte de nuestro interlocutor, además de dar la impresión de que tenemos peor nivel de español o inglés del que realmente tenemos. Por otro lado, trabajar la pronunciación también ayuda a entender mejor la L2, porque nos familiariza con las sutilezas de los sonidos y sus variaciones tal y como las usan los nativos.

Partiendo de un contraste entre el español y el inglés, en este taller nos centramos en las mejoras "más rentables" que interesa trabajar a los hablantes de español y de inglés como L2. Exploramos numerosas estrategias y tipos de actividades para ayudar a nuestros estudiantes a mejorar su pronunciación de español, a la vez que fomentar su autonomía de aprendizaje. También habrá muchas ideas para mejorar la pronunciación de inglés.

PONENTES

Raúl Urbina Fonturbel



Raúl Urbina Fonturbel es licenciado en Filosofía y Letras (Filología Hispánica) (Universidad de Valladolid), máster en Formación de Profesores de Español como Segunda Lengua (UNED) y doctor en Filología Hispánica (Universidad Autónoma de Madrid).

Es profesor del área de Lengua Española en el Departamento de Filología de la Universidad de Burgos. Director del Centro Internacional del Español de la Universidad de Burgos t profesor y coordinador del Máster en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera de la Universidad de Burgos. Sus ámbitos de especialización e investigación son el análisis del discurso, la pragmática la retórica y la argumentación aplicadas a la publicidad y a las tecnologías de la información y comunicación.

Taller 3: Seamos pragmáticos El desarrollo de la competencia pragmática en ELE

Para el aprendizaje de una lengua, no solo es necesario atender a elementos gramaticales o léxicos, sino que resulta esencial atender a los aspectos comunicativos que permiten a los aprendices enfrentarse a esta lengua de manera adecuada y eficaz.

Pese a esa más que demostrada importancia, sigue resultando difícil desarrollar el aprendizaje de la competencia pragmática. El dominio de las funciones lingüísticas, la (des)cortesía comunicativa, la manera adecuada de enfrentarse a una conversación en un contexto o la diferencia entre lo que se dice y lo que se implica no siempre son sencillos de llevar al aula.

En el presente taller, emplearemos la publicidad para aportar ideas prácticas de aplicación de la pragmática al aprendizaje del español.

Fundamentalmente partiendo de anuncios en vídeo, aunque sin desdeñar otros formatos, se elaboran propuestas para incorporar de manera sencilla y eficaz este tipo de contenidos al aula de ELE.

PONENTES



Joaquín Folgado Casado

Joaquín Folgado Casado es licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Salamanca (2008), experto universitario en proyectos b-learning por la UNED (2014) y posgrado universitario de profesor de español de secundaria por la Universidad de Strathclyde (2019). Destaca su gran interés en incluir en el aula un aprendizaje activo e inclusivo. Ha enseñado español en escuelas secundarias de Escocia durante cuatro años e inglés como lengua extranjera en otras escuelas en España. Profesor de inglés y español en Estudio Sampere Salamanca, por más de 6 años.

Taller 4: España en la mochila

Sin duda, aprender una lengua, no es sólo estudiar reglas gramaticales, vocabulario, expresiones,... Aprender una lengua es también conocer el país o países donde se habla. El componente sociocultural debe estar presente en nuestras clases.

El objetivo de este taller es que el estudiante viaje por España para conocer su geografía, su gente y algunos de sus tópicos. Haremos que el estudiante se implique en el aprendizaje de una forma lúdica y despertaremos su curiosidad por conocer lugares fascinantes donde podrá poner en práctica su español.

¡Anímate y viaja con nosotros!

PONENTES

Natalia Martín Ramos



Natalia Martín Ramos es licenciada en Filología Inglesa por la ULPGC. Actualmente es Directora General en la Fundación de la Lengua Española y responsable de la gestión académica de los cursos de lengua y cultura española para extranjeros organizados por dicha entidad.

Imparte cursos de formación de profesores en distintas entidades. Su área de especialidad es la elaboración de materiales didácticos conectados con las emociones, la creatividad y el desarrollo de la identidad lingüística.

Taller 5: Iniciación a la cata de vino en español

Lengua y vino forman parte de nuestra cultura. En este taller descubriremos de la mano de Natalia Martín Ramos las características de algún vino representativo de las denominaciones de origen de Castilla y León.

ESPAÑOL en LIVERPOOL

