

PROGRAMACIÓN DE LENGUA ESPAÑOLA
SIXIÈME
CURSO 2024-2025
SIE MONTPELLIER: COLLÈGE JOFFRE
PROFESORA: NOELIA LÓPEZ BLÁZQUEZ

1. PERFIL DEL GRUPO

En Sixième, el grupo está conformado por 30 alumnos. Este curso, por primera vez, no se divide en grupos de nivel ni hay desdobles. Una profesora francófona brinda una hora de apoyo al alumnado con nivel más bajo fuera del horario de lengua y literatura. De los 30 alumnos, nueve son de origen hispanohablante y el resto estudia español como lengua extranjera. Muchos alumnos inician este curso sin conocimientos previos del idioma, lo que presenta desafíos debido a la diversidad de niveles y al tamaño del grupo, dificultando la atención personalizada y las actividades de expresión oral.

2. OBJETIVOS

- Desarrollar competencias comunicativas en comprensión y producción oral y escrita en español.
- Fomentar la autonomía lectora y el interés por la literatura y la cultura hispanohablante.
- Consolidar el conocimiento gramatical y ortográfico de la lengua española.
- Valorar la diversidad cultural de los países hispanohablantes.
- Promover actitudes positivas hacia el aprendizaje del español y el respeto por las normas de convivencia.

3. COMPETENCIAS

La enseñanza de lengua española busca no solo el dominio del idioma, sino también el desarrollo integral del alumnado, fomentando competencias clave que les serán útiles en distintos aspectos de su vida personal y académica. A través del aprendizaje del español, los estudiantes adquieren habilidades de comunicación, pensamiento crítico, creatividad y responsabilidad social. La lengua se convierte en una herramienta transversal que, además de facilitar la interacción, contribuye a la adquisición de conocimientos en otras áreas y al desarrollo de competencias fundamentales para la vida. A continuación, se detalla cómo esta asignatura contribuye al desarrollo de las ocho competencias clave.

1. **Competencia en comunicación lingüística:** Es la competencia central de la asignatura. El alumnado desarrolla habilidades de comprensión y expresión oral y escrita, ampliando su vocabulario, mejorando su gramática y aprendiendo a comunicarse de forma eficaz en español. Participan en conversaciones, leen textos de diversa índole y producen sus propios escritos, mejorando su capacidad de comunicación en un contexto educativo y social.



2. **Competencia plurilingüe:** Al aprender español como lengua extranjera, los estudiantes desarrollan la capacidad de interactuar en más de un idioma, reconociendo y valorando la diversidad lingüística. Esto les permite establecer conexiones entre su lengua materna (en este caso, el francés) y el español, y aplicar estrategias de aprendizaje que les serán útiles para el estudio de otros idiomas.
3. **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:** Aunque el foco de la asignatura es lingüístico, los alumnos utilizan estructuras lingüísticas que requieren pensamiento lógico, como la ordenación temporal de eventos en narraciones o la precisión en la descripción de hechos. También se fomenta la comprensión de textos que abordan conceptos científicos o tecnológicos en actividades de lectura y comprensión.
4. **Competencia digital:** La asignatura incluye el uso de herramientas digitales, como plataformas de aprendizaje online, diccionarios electrónicos, y la creación de textos mediante procesadores de texto. Los estudiantes aprenden a buscar información en internet de manera crítica y a utilizar recursos digitales para mejorar su aprendizaje del español.
5. **Competencia personal, social y de aprender a aprender:** A lo largo del curso, los estudiantes adquieren estrategias de aprendizaje que les permiten ser más autónomos. Desarrollan habilidades sociales al participar en actividades grupales y debates, respetando turnos de palabra y puntos de vista diversos. Además, el proceso continuo de evaluación y autoevaluación fomenta una actitud reflexiva y de mejora constante.
6. **Competencia ciudadana:** El estudio de la lengua y la literatura española incluye el análisis de textos que abordan temas relacionados con la convivencia, los valores democráticos y los derechos humanos. Los estudiantes reflexionan sobre la importancia del respeto, la tolerancia y el diálogo en una sociedad diversa, contribuyendo a su formación como ciudadanos responsables.
7. **Competencia emprendedora:** La creatividad y la iniciativa se potencian a través de actividades de escritura, creación de cuentos, relatos o presentaciones orales. El alumnado aprende a tomar decisiones, a gestionar sus tareas de forma organizada y a proponer ideas nuevas en el contexto de la asignatura, lo que fomenta su espíritu emprendedor.
8. **Competencia en conciencia y expresión culturales:** La lengua española se presenta en relación con su contexto cultural. Los estudiantes exploran las tradiciones, costumbres y expresiones artísticas del mundo hispanohablante, incluidas la literatura, el arte y las celebraciones tradicionales. Esto les permite desarrollar una apreciación de la diversidad cultural y comprender mejor la riqueza de las manifestaciones artísticas en diferentes contextos.

4. CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

Primer Trimestre

Escuchar, Hablar y Conversar

- Presentación personal.
- Elementos de la comunicación oral: pronunciación, ritmo y entonación.
- Relatos cotidianos: descripciones de personas y lugares.
- Expresión sobre la hora y el tiempo meteorológico.
- Manejo de interferencias entre francés y español.

Leer y Escribir

- Iniciar la redacción de textos.
- Introducción al cuento y la narración corta.
- Elaboración de cartas personales y felicitaciones navideñas.
- Lectura de un cuento corto adecuado a la edad y nivel del alumnado.

Educación Literaria

- Géneros literarios: enfoque en la narrativa.

Conocimiento de la Lengua

- Elementos gramaticales básicos: sustantivo, adjetivo, verbo.
- Sonidos específicos: K, Z, G suave.
- Uso de mayúsculas.
- Iniciación a la acentuación.

Elementos culturales

- Celebración del Día de la Hispanidad y Todos los Santos/Día de los Muertos.
- Celebración del Día de la Constitución.
- Costumbres navideñas en España y América Hispana.

Segundo Trimestre

Escuchar, Hablar y Conversar

- Continuación de temas cotidianos: la narración.
- Expresión de hechos ficticios.
- Memorización y recitación de dichos, refranes, poemas y canciones.
- Manejo de interferencias entre francés y español.

Leer y Escribir

- Creación de relatos imaginarios.
- Organización de espacio y tiempo en la narración.
- Mejora de la velocidad lectora.

Educación Literaria

- Introducción a la lírica.
- Autores españoles.

Conocimiento de la Lengua



SECCIONES ESPAÑOLAS

- Sonidos: R fuerte y J.
- Introducción a palabras monosémicas y polisémicas, sinónimos y antónimos.
- Uso y conjugación de verbos.
- Uso de Y y B.

La Lengua y los Hablantes

- Celebración del carnaval.
- Cocina en español.
- Refranes y expresiones de uso habitual.

Tercer Trimestre

Escuchar, Hablar y Conversar

- Presentación de un tema.
- Memorización y recitación de dichos, refranes, poemas y canciones.
- Manejo de interferencias entre francés y español.

Leer y Escribir

- Redacción de entrevistas y noticias.
- Lecturas dramatizadas: pequeñas obras de teatro.

Educación Literaria

- Estudio de autores y sus poemas.

Conocimiento de la Lengua

- Uso del imperativo afirmativo y negativo.
- Expresión de gustos, deseos y obligaciones.
- Diferenciación entre palabras compuestas y simples.

La Lengua y los Hablantes

- Tradiciones españolas: fiestas veraniegas.
- Cancionero tradicional.
- Celebración del Día del Libro.

Contenidos Culturales

Literarios

- Narrativa: Cuentos cortos y cómics adaptados a la edad del alumnado.
- Lírica: Poemas de autores.
- Teatro: Dramatización de pequeñas obras y lectura dramatizada de textos teatrales.

Artísticos

- Música: Recitales de canciones tradicionales españolas y latinoamericanas.

- Arte: Análisis de ilustraciones en cómics y libros, exploración de expresiones artísticas en las fiestas tradicionales.

Culturales

- Fiestas y Tradiciones: Día de la Hispanidad, Carnaval, Todos los Santos, Navidad, Día del Libro y fiestas veraniegas.
- Gastronomía: Cocina española y latinoamericana, elaboración de recetas sencillas.
- Diversidad Lingüística: Variedad de dialectos y expresiones en los países hispanohablantes.

5. METODOLOGÍA

La metodología adoptada para la enseñanza del español en clase de Sixième se fundamenta en un enfoque comunicativo, que pone énfasis en la lengua como medio para interactuar en situaciones reales y significativas. Se promoverá el aprendizaje activo y participativo, centrado en el uso del idioma en contextos cotidianos, con el objetivo de que el alumnado adquiera competencias lingüísticas útiles tanto para la comprensión como para la producción oral y escrita. Además, se emplearán estrategias basadas en el aprendizaje por tareas, donde los alumnos resolverán problemas o realizarán proyectos prácticos utilizando el español, favoreciendo así el aprendizaje autónomo y la colaboración entre compañeros. El grupo, compuesto por alumnado de diferentes niveles, requerirá la aplicación de técnicas de enseñanza diferenciada, ajustando las actividades y objetivos según las capacidades individuales. Esto permitirá un progreso adaptado a cada ritmo, fomentando el éxito tanto de los estudiantes hispanohablantes como de aquellos que inician su aprendizaje en español. Las actividades serán variadas, incluyendo dramatizaciones, lecturas, y ejercicios de escritura creativa, con un enfoque integrador que aborde todas las destrezas lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir. La evaluación continua se integrará en esta metodología, brindando retroalimentación constante para ajustar el proceso de enseñanza.

6. RECURSOS

Los recursos utilizados en el aula serán tanto tradicionales como tecnológicos, asegurando que el aprendizaje sea dinámico y atractivo. No hay libro de alumnado, por tanto, se empleará material propio adecuado al nivel y a los contenidos curriculares, fichas impresas o digitales que permitirán practicar diferentes aspectos de la lengua (gramática, vocabulario, comprensión lectora, etc.). Además, el uso de plataformas educativas digitales facilitará la personalización de tareas y la creación de actividades interactivas.

Se incorporarán cuentos, cómics, y lecturas adaptadas para trabajar la comprensión lectora de forma lúdica y cercana a los intereses de los alumnos. Las canciones, vídeos y recursos audiovisuales se integrarán en las actividades

de comprensión auditiva y expresión oral, permitiendo el desarrollo del oído para la lengua española y mejorando la pronunciación y entonación.

En el ámbito cultural, se recurrirá a textos literarios sencillos, obras teatrales y poesías para aproximar al alumnado a la rica tradición literaria en español, al tiempo que se promueve el desarrollo de la competencia literaria. El uso de la biblioteca escolar y de los recursos en línea que proporciona el MEFPD como eLeo y Veo en español serán base para la enseñanza de la lengua.

Por último, las TIC serán fundamentales para realizar presentaciones, trabajar con vídeos, o realizar actividades interactivas que aumenten la motivación del alumnado.

7. EVALUACIÓN

La evaluación seguirá un enfoque continuo y formativo, permitiendo monitorear de manera constante el progreso de cada alumno/a y adaptar la enseñanza según sus necesidades. Este proceso busca no solo medir los conocimientos adquiridos, sino también fomentar el aprendizaje a través de la retroalimentación regular y la autoevaluación. Se valorarán tanto las competencias lingüísticas, como la capacidad de los estudiantes para aplicar lo aprendido en situaciones comunicativas reales. Además, se considerarán aspectos actitudinales como la participación en clase, la cooperación con los compañeros y el esfuerzo mostrado a lo largo del curso. Este enfoque integral pretende que la evaluación sea un reflejo fiel del desarrollo de las distintas habilidades del alumnado y no solo de su rendimiento en exámenes o pruebas escritas.

Criterios de Evaluación

Se evaluará la capacidad del alumno para:

- Participar activamente en situaciones de comunicación respetando las normas de intercambio.
- Expresarse oralmente de manera coherente y fluida.
- Comprender textos orales y escritos, identificando ideas principales y secundarias, así como opiniones y valores implícitos.
- Utilizar vocabulario adecuado, eliminando interferencias y “falsos amigos” del francés.
- Demostrar comprensión lectora a través de la lectura en voz alta con fluidez y entonación adecuadas, y en lectura silenciosa con progreso en velocidad y comprensión.
- Narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones de manera ordenada, respetando normas gramaticales y ortográficas.

Tipo de Evaluación

La evaluación será continua, abarcando diferentes momentos del proceso de aprendizaje:



SECCIONES ESPAÑOLAS

- Lenguaje Oral: Observación durante actividades y uso de fichas de autoevaluación.
- Controles Escritos: Pruebas para evaluar comprensión y producción escrita.
- Trabajos Propuestos: Evaluación de tareas realizadas en clase y en casa.
- Evaluaciones Trimestrales: Tres exámenes a lo largo del curso.
- Calificación Numérica: Basada en el sistema francés, sobre 20 puntos.

Instrumentos de Evaluación

- Observación Sistemática: Registro continuo del desempeño en clase.
- Fichas de Autoevaluación: Herramientas para que los alumnos reflexionen sobre su propio aprendizaje.
- Valoración del Trabajo Personal: Evaluación de trabajos individuales y grupales.
- Pruebas Escritas: Exámenes y cuestionarios para medir conocimientos y habilidades.
- Escritura Libre y Redacciones: Fomento de la creatividad y expresión personal en español.

Criterios de Calificación

Valoración Positiva:

- Actitud respetuosa y participativa en clase.
- Trabajo cooperativo y colaborativo con compañeros.
- Puntualidad en la entrega de trabajos.
- Orden y coherencia en las ideas presentadas.
- Corrección sintáctica, ortográfica y presentación adecuada.
- Propiedad y riqueza léxicas.

Valoración Negativa:

- Faltas de asistencia injustificadas o retrasos continuados.
- Actitud negativa que entorpece el desarrollo normal de la clase o afecta a compañeros.
- Impuntualidad en la entrega de trabajos.
- Errores ortográficos, morfosintácticos o léxico-semánticos en la expresión escrita.

Cálculo de la Nota Global:

La nota global será la media aritmética de todas las tareas y evaluaciones realizadas durante el curso, incluyendo exámenes, trabajos en clase y actividades de participación.

Aspectos a Evaluar:

- a. Exámenes y pruebas.
- b. Presentación de trabajos, exposiciones orales, dramatizaciones y actividades creativas.
- c. Trabajos sobre lecturas obligatorias; la no entrega resultará en calificación de cero.

d. Trabajo y participación en clase, manteniendo el orden y respetando turnos de palabra.

PROGRAMACIÓN DE LENGUA ESPAÑOLA
CINQUIÈME
CURSO 2024-2025
SIE MONTPELLIER: COLLÈGE JOFFRE
PROFESORA: NOELIA LÓPEZ BLÁZQUEZ

1. PERFIL DEL GRUPO

El grupo está formado por 29 estudiantes, 12 de los cuales son hispanohablantes. El resto del alumnado, mayoritariamente francófono, ha mostrado una gran disposición hacia el aprendizaje de la lengua española. El ambiente de clase es dinámico y colaborativo, con una fuerte interacción entre los estudiantes. Los hispanohablantes actúan como referentes y motivadores para sus compañeros, impulsando la participación y el aprendizaje con buena energía. Las actividades grupales son muy efectivas, ya que los estudiantes suelen ser proactivos y entusiastas. El nivel del grupo es avanzado, lo que permite abordar temáticas tanto lingüísticas como culturales.

2. OBJETIVOS

- Desarrollar competencias en comprensión y producción oral y escrita, con énfasis en la fluidez y la precisión.
- Fomentar el análisis crítico de textos literarios y culturales de los países hispanohablantes.
- Consolidar y perfeccionar el uso de estructuras gramaticales y la ortografía.
- Desarrollar la capacidad de reflexión sobre la diversidad cultural y lingüística.
- Impulsar la participación activa y el trabajo colaborativo en proyectos culturales.

3. COMPETENCIAS

1. **Competencia en comunicación lingüística:** Los estudiantes trabajan en mejorar su fluidez, coherencia y cohesión tanto en el lenguaje oral como escrito. Se promueve el uso de un lenguaje preciso y variado, además de la comprensión de textos complejos.
2. **Competencia plurilingüe:** El grupo utiliza estrategias de comparación y contraste entre el español y el francés, lo que refuerza su habilidad para adaptarse a diferentes contextos plurilingües.
3. **Competencia matemática y científica:** Se incluyen ejercicios en los que se analiza el lenguaje técnico en diferentes contextos, profundizando en la precisión lingüística.
4. **Competencia digital:** Se promueve el uso de herramientas digitales como presentaciones interactivas en línea para el trabajo personal, en grupos pequeños y en el aula.
5. **Competencia personal y social:** Las actividades grupales y los debates fomentan la empatía, la escucha activa y el respeto por las opiniones ajenas. La autoevaluación y la reflexión son clave para el aprendizaje autónomo.
6. **Competencia ciudadana:** Se analizan textos sobre temas de actualidad que promuevan valores democráticos y de convivencia, como la sostenibilidad y los derechos humanos.
7. **Competencia emprendedora:** Los estudiantes participan en proyectos que requieren la toma de decisiones y la creatividad, como la redacción de artículos de opinión.
8. **Competencia en conciencia y expresión culturales:** Se profundiza en el análisis de obras literarias, cinematográficas y artísticas, fomentando una comprensión profunda de la cultura hispanohablante.

4. CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

Primer Trimestre

Escuchar, Hablar y Conversar:

- Presentaciones con énfasis en el uso formal e informal del español.
- Debates sobre temas de actualidad.
- Entrevistas y reportajes.

Leer y Escribir:

- Análisis de cuentos y artículos de opinión.
- Redacción de textos descriptivos.
- Creación de actividades grupales escritas.

Educación Literaria:

- Introducción a autores contemporáneos y clásicos de la literatura hispanoamericana.

Conocimiento de la Lengua:

- Estructuras gramaticales: sustantivos, adjetivos, verbos...
- Perfeccionamiento en la acentuación y ortografía.

Elementos culturales

- Celebración del Día de la Hispanidad y Todos los Santos/Día de los Muertos.
- Celebración del Día de la Constitución.
- Costumbres navideñas en España y América Hispana.

Segundo Trimestre**Escuchar, Hablar y Conversar:**

- Role-playing en situaciones como debates o discursos formales.
- Presentaciones sobre temas de investigación.

Leer y Escribir:

- Lectura de artículos de opinión, editoriales y crónicas.
- Escritura de textos expositivos y críticos.

Educación Literaria:

- Presentación de autores del ámbito hispanoamericano.

Conocimiento de la Lengua:

- Profundización en el uso del discurso indirecto y las estructuras condicionales.

La Lengua y los Hablantes

- Celebración del carnaval.
- Cocina en español.
- Refranes y expresiones de uso habitual.

Tercer Trimestre**Escuchar, Hablar y Conversar:**

- Debates en profundidad sobre temas actuales y relacionados con los intereses del alumnado.
- Recitación y análisis de poemas.

Leer y Escribir:

- Creación de proyectos: revistas digitales o portafolios de escritura.

Educación Literaria:

- Análisis de textos poéticos y teatrales.

Conocimiento de la Lengua:

- Uso avanzado del léxico especializado y las figuras retóricas.

La Lengua y los Hablantes

- Tradiciones españolas: fiestas veraniegas.
- Celebración del Día del Libro.

Contenidos Culturales

Literarios

- Narrativa: narraciones breves y cómics adaptados a la edad del alumnado.
- Lírica: Poemas de autores.
- Teatro: Dramatización de pequeñas obras y lectura dramatizada de textos teatrales.

Artísticos

- Música: Recitales de canciones tradicionales españolas y latinoamericanas.
- Arte: Análisis de ilustraciones en cómics y libros, exploración de expresiones artísticas en las fiestas tradicionales.

Culturales

- Fiestas y Tradiciones: Día de la Hispanidad, Carnaval, Todos los Santos, Navidad, Día del Libro y fiestas veraniegas.
- Gastronomía: Cocina española y latinoamericana, elaboración de recetas sencillas.
- Diversidad Lingüística: Variedad de dialectos y expresiones en los países hispanohablantes.

5. METODOLOGÍA

La metodología adoptada para la enseñanza del español en clase de Cinquième se fundamenta en un enfoque comunicativo, que pone énfasis en la lengua como medio para interactuar en situaciones reales y significativas. Se promoverá el aprendizaje activo y participativo, centrado en el uso del idioma en contextos cotidianos, con el objetivo de que el alumnado adquiera competencias lingüísticas útiles tanto para la comprensión como para la producción oral y escrita. Además, se emplearán estrategias basadas en el aprendizaje por tareas, donde los alumnos resolverán problemas o realizarán proyectos prácticos utilizando el español, favoreciendo así el aprendizaje autónomo y la colaboración entre compañeros. Las actividades serán variadas, incluyendo dramatizaciones, lecturas, y ejercicios de escritura creativa, con un enfoque integrador que aborde

todas las destrezas lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir. La evaluación continua se integrará en esta metodología, brindando retroalimentación constante para ajustar el proceso de enseñanza.

6. RECURSOS

Los recursos utilizados en el aula serán tanto tradicionales como tecnológicos, asegurando que el aprendizaje sea dinámico y atractivo. No hay libro de alumnado, por tanto, se empleará material propio adecuado al nivel y a los contenidos curriculares, fichas impresas o digitales que permitirán practicar diferentes aspectos de la lengua (gramática, vocabulario, comprensión lectora, etc.). Además, el uso de plataformas educativas digitales facilitará la personalización de tareas y la creación de actividades interactivas.

Se incorporarán cuentos, cómics, y lecturas adaptadas para trabajar la comprensión lectora de forma lúdica y cercana a los intereses de los alumnos. Las canciones, vídeos y recursos audiovisuales se integrarán en las actividades de comprensión auditiva y expresión oral, permitiendo el desarrollo del oído para la lengua española y mejorando la pronunciación y entonación.

En el ámbito cultural, se recurrirá a textos literarios sencillos, obras teatrales y poesías para aproximar al alumnado a la rica tradición literaria en español, al tiempo que se promueve el desarrollo de la competencia literaria. El uso de la biblioteca escolar y de los recursos en línea que proporciona el MEFPD como eLeo y Veo en español serán base para la enseñanza de la lengua.

Por último, las TIC serán fundamentales para realizar presentaciones, trabajar con vídeos, o realizar actividades interactivas que aumenten la motivación del alumnado.

7. EVALUACIÓN

La evaluación será continua, centrada en el análisis crítico, la producción oral y escrita, y la participación activa en clase. Se utilizarán rúbricas para proyectos, autoevaluaciones y pruebas orales y escritas.

Se valorarán tanto las competencias lingüísticas, como la capacidad de los estudiantes para aplicar lo aprendido en situaciones comunicativas reales. Además, se considerarán aspectos actitudinales como la participación en clase, la cooperación con los compañeros y el esfuerzo mostrado a lo largo del curso. Este enfoque integral pretende que la evaluación sea un reflejo fiel del desarrollo de las distintas habilidades del alumnado y no solo de su rendimiento en exámenes o pruebas escritas.

Criterios de Evaluación

Se evaluará la capacidad del alumno para:



SECCIONES ESPAÑOLAS

- Participar activamente en situaciones de comunicación respetando las normas de intercambio.
- Expresarse oralmente de manera coherente y fluida.
- Comprender textos orales y escritos, identificando ideas principales y secundarias.
- Utilizar vocabulario adecuado, eliminando interferencias y “falsos amigos” del francés.
- Demostrar comprensión lectora a través de la lectura en voz alta con fluidez y entonación adecuadas, y en lectura silenciosa con progreso en velocidad y comprensión.
- Narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones de manera ordenada, respetando normas gramaticales y ortográficas.

Tipo de Evaluación

La evaluación será continua, abarcando diferentes momentos del proceso de aprendizaje:

- Lenguaje Oral: Observación durante actividades y uso de fichas de autoevaluación.
- Controles Escritos: Pruebas para evaluar comprensión y producción escrita.
- Trabajos Propuestos: Evaluación de tareas realizadas en clase y en casa.
- Evaluaciones Trimestrales: Tres exámenes a lo largo del curso.
- Calificación Numérica: Basada en el sistema francés, sobre 20 puntos.

Instrumentos de Evaluación

- Observación Sistemática: Registro continuo del desempeño en clase.
- Fichas de Autoevaluación: Herramientas para que los alumnos reflexionen sobre su propio aprendizaje.
- Valoración del Trabajo Personal: Evaluación de trabajos individuales y grupales.
- Pruebas Escritas: Exámenes y cuestionarios para medir conocimientos y habilidades.
- Escritura Libre y Redacciones: Fomento de la creatividad y expresión personal en español.

Criterios de Calificación

Valoración Positiva:

- Actitud respetuosa y participativa en clase.
- Trabajo cooperativo y colaborativo con compañeros.
- Puntualidad en la entrega de trabajos.
- Orden y coherencia en las ideas presentadas.
- Corrección sintáctica, ortográfica y presentación adecuada.
- Propiedad y riqueza léxicas.

Valoración Negativa:

- Faltas de asistencia injustificadas o retrasos continuados.

- Actitud negativa que entorpece el desarrollo normal de la clase o afecta a compañeros.
- Impuntualidad en la entrega de trabajos.
- Errores ortográficos, morfosintácticos o léxico-semánticos en la expresión escrita.

Cálculo de la Nota Global:

La nota global será la media aritmética de todas las tareas y evaluaciones realizadas durante el curso, incluyendo exámenes, trabajos en clase y actividades de participación.

Aspectos a Evaluar:

- a. Exámenes y pruebas.
- b. Presentación de trabajos, exposiciones orales, dramatizaciones y actividades creativas.
- c. Trabajos sobre lecturas, la no entrega resultará en calificación de cero.
- d. Trabajo y participación en clase, manteniendo el orden y respetando turnos de palabra.

PROGRAMACIÓN DE LENGUA ESPAÑOLA
QUATRIÈME
CURSO 2024-2025
SIE MONTPELLIER: COLLÈGE JOFFRE
PROFESORA: NOELIA LÓPEZ BLÁZQUEZ

1. PERFIL DEL GRUPO

El grupo está compuesto por 26 estudiantes, todos ellos con un buen nivel de español, motivados hacia el aprendizaje y con una actitud de trabajo colaborativa. Se trata de un grupo homogéneo en cuanto a nivel, con algunos alumnos que destacan por su fluidez en la comunicación. El ambiente de clase es dinámico, con una participación activa y entusiasmo por el aprendizaje. Las actividades grupales son muy exitosas, ya que todos los estudiantes muestran disposición a trabajar juntos y a ayudarse mutuamente en su progreso.

2. OBJETIVOS

- **Desarrollar competencias avanzadas** en comprensión y producción oral y escrita, con especial atención a la precisión gramatical y la riqueza léxica.
- **Fomentar el análisis crítico** de textos complejos, incluyendo ensayos, literatura contemporánea y artículos de investigación.
- **Consolidar el uso de estructuras gramaticales avanzadas**, tales como el discurso indirecto, las construcciones condicionales y el uso de modismos y expresiones idiomáticas.

- **Profundizar en la reflexión sobre la diversidad cultural** y lingüística, abordando temas globales como la sostenibilidad, la migración y los derechos humanos.
- **Impulsar la creatividad** y la autonomía a través de proyectos grupales y personales, como la creación de podcasts, artículos o blogs en español.

3. COMPETENCIAS

1. **Competencia en comunicación lingüística:** Mejora de la fluidez y precisión tanto en el lenguaje oral como escrito, con enfoque en la coherencia, cohesión y el uso correcto de las estructuras gramaticales.
2. **Competencia plurilingüe:** Comparación entre el español y el francés, con enfoque en la eliminación de interferencias lingüísticas y el uso adecuado de ambos idiomas en contextos formales.
3. **Competencia digital:** Uso de herramientas digitales para presentaciones, investigaciones y trabajos colaborativos, incluyendo la creación de contenido audiovisual en español.
4. **Competencia personal y social:** Desarrollo de habilidades de trabajo en equipo, escucha activa y resolución de problemas en entornos multiculturales.
5. **Competencia ciudadana:** Análisis de textos relacionados con los derechos humanos, la igualdad de género y la sostenibilidad, para fomentar una visión crítica y ética del mundo.
6. **Competencia en conciencia y expresión culturales:** Análisis de obras literarias, cinematográficas y musicales que reflejan la riqueza cultural del mundo hispanohablante.

4. CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

Primer Trimestre

Escuchar, Hablar y Conversar:

- Debates sobre temas de actualidad y cultura.
- Presentaciones orales sobre temas formales y culturales.
- Entrevistas y reportajes sobre temas culturales o sociales del mundo hispanohablante.

Leer y Escribir:

- Análisis de artículos de opinión y textos de autores españoles e iberoamericanos.
- Escritura de textos sobre temas sociales y culturales.
- Creación de actividades grupales escritas: elaboración de artículos y presentaciones.

Educación Literaria:

- Lectura y análisis de textos literarios.

- Introducción al análisis de obras literarias de autores hispanoamericanos.

Conocimiento de la Lengua:

- Perfeccionamiento de estructuras gramaticales.
- Revisión de la acentuación y ortografía.
- Análisis del uso de conectores y marcadores discursivos en el habla formal e informal.

La Lengua y los Hablantes:

- Celebración de festividades del mundo hispano: Día de la Hispanidad, Día de los Muertos.
- Reflexión sobre la variación dialectal y las diferencias entre el español de España y América Latina.
- Introducción a los modismos y expresiones idiomáticas de diferentes países hispanohablantes.

Segundo Trimestre

Escuchar, Hablar y Conversar:

- Role-playing en debates formales sobre problemas globales relacionados con el interés del alumnado.
- Presentaciones sobre temas tecnológicos o culturales.
- Discusión y análisis de documentales o reportajes sobre temas actuales.

Leer y Escribir:

- Lectura de artículos de investigación, editoriales y columnas de opinión.
- Escritura de textos críticos, resúmenes y textos expositivos.
- Elaboración de proyectos de escritura colaborativa.

Educación Literaria:

- Lectura y análisis de novelas cortas y textos narrativos.
- Análisis de temas, personajes y estilo en obras de autores hispanohablantes.
- Creación de reseñas literarias sobre textos leídos en la biblioteca virtual eLeo.

Conocimiento de la Lengua:

- Profundización en el uso de estructuras avanzadas.
- Uso adecuado de los tiempos verbales en contextos formales e informales.
- Análisis y uso de conectores argumentativos y explicativos.

La Lengua y los Hablantes:

- Celebración del carnaval: análisis de las tradiciones en España y América Latina.



SECCIONES
ESPAÑOLAS

- Cocina en español: presentación de recetas tradicionales y su significado cultural.
- Refranes y expresiones idiomáticas de uso cotidiano en distintos países hispanohablantes.

Tercer Trimestre

Escuchar, Hablar y Conversar:

- Debates sobre temas de interés académico (ética, ciencia, arte).
- Recitación y/o análisis de poemas.
- Presentaciones orales individuales y grupales sobre proyectos literarios.

Leer y Escribir:

- Creación de proyectos: revistas digitales o portafolios de escritura.
- Escritura creativa avanzada: cuentos, poesía o presentaciones sobre temas de interés personal.
- Análisis de obras literarias y textos periodísticos.

Educación Literaria:

- Análisis de textos poéticos y teatrales de autores hispanohablantes.
- Dramatización y lectura de fragmentos teatrales en grupo.

Conocimiento de la Lengua:

- Uso del léxico avanzado que incluya términos técnicos y académicos.
- Análisis de figuras retóricas y estilísticas en textos literarios.
- Corrección y mejora de la escritura académica: ortografía, puntuación y estilo.

La Lengua y los Hablantes:

- Tradiciones españolas: análisis de las fiestas veraniegas y su impacto cultural.
- Celebración del Día del Libro: actividades de lectura y escritura creativa.
- Reflexión sobre la diversidad lingüística y cultural en el mundo hispanohablante, incluyendo el contacto entre lenguas.

Contenidos Culturales

Literarios

- Narrativa: narraciones y cómics adaptados a la edad del alumnado.
- Lírica: Poemas de autores.
- Teatro: Dramatización de obras y lectura dramatizada de textos teatrales.

Artísticos

- Música: canciones tradicionales españolas y latinoamericanas.
- Arte: Análisis de cuadros de distintos pintores, exploración de expresiones artísticas en las fiestas tradicionales.

Culturales

- Fiestas y Tradiciones: Día de la Hispanidad, Carnaval, Todos los Santos, Navidad, Día del Libro y fiestas veraniegas.
- Gastronomía: Cocina española y latinoamericana, elaboración de recetas sencillas.
- Diversidad Lingüística: Variedad de dialectos y expresiones en los países hispanohablantes.

5. METODOLOGÍA

La metodología adoptada para la enseñanza del español en clase de Quatrième se fundamenta en un enfoque comunicativo, que pone énfasis en la lengua como medio para interactuar en situaciones reales y significativas. Se promoverá el aprendizaje activo y participativo, centrado en el uso del idioma en contextos cotidianos, con el objetivo de que el alumnado adquiera competencias lingüísticas útiles tanto para la comprensión como para la producción oral y escrita. Además, se emplearán estrategias basadas en el aprendizaje por tareas, donde los alumnos resolverán problemas o realizarán proyectos prácticos utilizando el español, favoreciendo así el aprendizaje autónomo y la colaboración entre compañeros. Las actividades serán variadas, incluyendo dramatizaciones, lecturas, y ejercicios de escritura creativa, con un enfoque integrador que aborde todas las destrezas lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir. La evaluación continua se integrará en esta metodología, brindando retroalimentación constante para ajustar el proceso de enseñanza.

6. RECURSOS

Los recursos utilizados en el aula serán tanto tradicionales como tecnológicos, asegurando que el aprendizaje sea dinámico y atractivo. No hay libro de alumnado, por tanto, se empleará material propio adecuado al nivel y a los contenidos curriculares, fichas impresas o digitales que permitirán practicar diferentes aspectos de la lengua (gramática, vocabulario, comprensión lectora, etc.). Además, el uso de plataformas educativas digitales facilitará la personalización de tareas y la creación de actividades interactivas.

Se incorporarán narraciones, reportajes, noticias, cómics y lecturas adaptadas para trabajar la comprensión lectora de forma lúdica y cercana a los intereses de los alumnos. Las canciones, vídeos y recursos audiovisuales se integrarán en las actividades de comprensión auditiva y expresión oral, permitiendo el desarrollo del oído para la lengua española y mejorando la pronunciación y entonación.

En el ámbito cultural, se recurrirá a textos literarios sencillos, obras teatrales y poesías para aproximar al alumnado a la rica tradición literaria en español, al tiempo que se promueve el desarrollo de la competencia literaria. El uso de la biblioteca escolar y de los recursos en línea que proporciona el MEFPD como eLeo y Veo en español serán base para la enseñanza de la lengua.

Por último, las TIC serán fundamentales para realizar presentaciones, trabajar con vídeos, o realizar actividades interactivas que aumenten la motivación del alumnado.

7. EVALUACIÓN

La evaluación será continua, centrada en el análisis crítico, la producción oral y escrita, y la participación activa en clase. Se utilizarán rúbricas para proyectos, autoevaluaciones y pruebas orales y escritas.

Se valorarán tanto las competencias lingüísticas, como la capacidad de los estudiantes para aplicar lo aprendido en situaciones comunicativas reales. Además, se considerarán aspectos actitudinales como la participación en clase, la cooperación con los compañeros y el esfuerzo mostrado a lo largo del curso. Este enfoque integral pretende que la evaluación sea un reflejo fiel del desarrollo de las distintas habilidades del alumnado y no solo de su rendimiento en exámenes o pruebas escritas.

Criterios de Evaluación:

Se evaluará la capacidad del alumnado para:

- participar activamente en debates y presentaciones.
- tener claridad, coherencia y corrección en las producciones orales y escritas.
- analizar de forma crítica textos orales y escritos.
- tener precisión gramatical y léxica, eliminando interferencias del francés.
- mostrar una actitud positiva, colaborativa y respeto por las normas de intercambio comunicativo.

Tipo de Evaluación

La evaluación será continua, abarcando diferentes momentos del proceso de aprendizaje:

- Lenguaje Oral: Observación durante actividades y uso de fichas de autoevaluación.
- Controles Escritos: Pruebas para evaluar comprensión y producción escrita.
- Trabajos Propuestos: Evaluación de tareas realizadas en clase y en casa.
- Evaluaciones Trimestrales: Tres exámenes a lo largo del curso.
- Calificación Numérica: Basada en el sistema francés, sobre 20 puntos.

Instrumentos de Evaluación

- Observación Sistemática: Registro continuo del desempeño en clase.
- Fichas de Autoevaluación: Herramientas para que los alumnos reflexionen sobre su propio aprendizaje.
- Valoración del Trabajo Personal: Evaluación de trabajos individuales y grupales.
- Pruebas Escritas: Exámenes y cuestionarios para medir conocimientos y habilidades.

- Escritura Libre y Redacciones: Fomento de la creatividad y expresión personal en español.

Criterios de Calificación

Valoración Positiva:

- Actitud respetuosa y participativa en clase.
- Trabajo cooperativo y colaborativo con compañeros.
- Puntualidad en la entrega de trabajos.
- Orden y coherencia en las ideas presentadas.
- Corrección sintáctica, ortográfica y presentación adecuada.
- Propiedad y riqueza léxicas.

Valoración Negativa:

- Faltas de asistencia injustificadas o retrasos continuados.
- Actitud negativa que entorpece el desarrollo normal de la clase o afecta a compañeros.
- Impuntualidad en la entrega de trabajos.
- Errores ortográficos, morfosintácticos o léxico-semánticos en la expresión escrita.

Cálculo de la Nota Global:

La nota global será la media aritmética de todas las tareas y evaluaciones realizadas durante el curso, incluyendo exámenes, trabajos en clase y actividades de participación.

Aspectos a Evaluar:

- a. Exámenes y pruebas.
- b. Presentación de trabajos, exposiciones orales, dramatizaciones y actividades creativas.
- c. Trabajos sobre lecturas, la no entrega resultará en calificación de cero.
- d. Trabajo y participación en clase, manteniendo el orden y respetando turnos de palabra.

Sección española de: MONTPELLIER	
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE:	MATERIA
	Lengua española Literatura española
Apellidos y Nombre del PROFESOR/A o PROFESORES/AS que elaboran la PROGRAMACIÓN:	VERDÚ ARNAL, Isabel
Cuerpo al que pertenecen –especialidad y habilitaciones, o Interino, en su caso-:	Profesora de Educación Secundaria. Lengua y literatura española.

PROGRAMACIÓN DE LENGUA ESPAÑOLA TROISIÈME

1. INTRODUCCIÓN

Esta programación está realizada teniendo en cuenta la legislación española y francesa en vigor: el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (publicado en el BOE núm. 76, de 30/03/2022), así como el Arrêté du 8 février 2016 (publicado en el BO núm. 11 del 17/03/2016) que establece el programa de enseñanza de la materia de Lengua y Literatura en las Secciones internacionales en el Collège, así como las últimas orientaciones curriculares de 2024. Todo ello con el fin de adecuar las enseñanzas al nuevo sistema educativo español y del mismo modo a la idiosincrasia específica de las Secciones Internacionales. a las características de nuestro alumnado y de los nuevos enfoques del sistema educativo español.

El nivel de lengua de los alumnos hace que el aprendizaje de la lengua española no pueda ser abordado ni como lengua materna, incluso en el caso de los alumnos hispanohablantes, ni como lengua extranjera.

Nuestra programación se dirige a un grupo de 29 alumnos procedentes del nivel de Quatrième del Collège Joffre. Se trata de un grupo heterogéneo, con distintos niveles de uso de la lengua y distintos grados de madurez. Todos tienen, en general, buena disposición hacia el aprendizaje del español y suelen ser creativos y participativos. En general, el nivel académico de estos alumnos es bueno, incluso muy bueno. Hay unos pocos casos de algunos alumnos cuyo nivel no es el adecuado, no tanto por falta de capacidad como por falta de interés.

Desarrollamos la materia en 4 horas por semana, en 4 sesiones. No hay desdobles en el grupo ni refuerzos y van todos los alumnos juntos, hispanófonos y francófonos, como también ocurría en el curso anterior, en Quatrième.

Como manual de clase utilizamos el libro de texto "Lengua Castellana y Literatura" de 3o de la ESO de Oxford Educación, aunque sin acceso a los recursos digitales (vídeos y audios principalmente en la introducción de los temas) que acompañan la edición en España. Completamos con otros materiales (prensa, películas, cortos, audios...)

aprovechando algunos de los recursos que la Acción Educativa Exterior pone a nuestra disposición (eLeo y Platino Educa) y también recursos internet.

2. OBJETIVOS

Los objetivos, contenidos y metodología del programa están definidos por el Arrêté du 8-2-2016.

Objetivos Generales:

- Contribuir en la formación intelectual, el enriquecimiento cultural de los alumnos y desarrollar el espíritu crítico.
- Favorecer el conocimiento del patrimonio cultural y literario de España y de los países hispanófonos.
- Desarrollar el gusto y el placer por la lectura.
- Sensibilizar en el conocimiento de las principales variantes del español y de su influencia en el mundo.
- Preparar a los alumnos de Sección Internacional en el Collège para continuar los estudios en Sección en el Lycée.

De manera más específica, y basados en los niveles MCER para cada uno de los cursos (Sixième nivel A2; Cinquième nivel A2/B1; Quatrième nivel B1.1; Troisième nivel B1.2) podríamos desarrollar estos objetivos:

Desarrollar las habilidades y destrezas necesarias para que los alumnos sean capaces de: Comprender global y selectivamente textos orales y escritos (propios de situaciones cotidianas, del ámbito académico y procedentes de los medios de comunicación) para aprender y obtener información.

Utilizar la lengua para expresarse oralmente y por escrito de la forma más adecuada en cada situación de comunicación, pudiendo dar detalles o resumir su discurso.

Producir textos orales, expositivos, descriptivos y argumentativos, correctamente estructurados: presentación de informes, exposiciones, comentarios...

Producir textos escritos sobre situaciones cotidianas, del ámbito escolar o propios de los medios de comunicación, respetando las convenciones propias de cada género.

Conocer y usar la variación lingüística: los registros culto, vulgar y estándar.

Tener una actitud reflexiva y crítica ante cualquier tipo de texto, distinguiendo información de opinión.

Tener una actitud positiva frente a la asignatura, el español y su cultura, mostrando interés y participando de forma activa en el aula.

CONTENIDOS Y TEMPORIZACIÓN

Comunicación:

- Alfabetización mediática. Redes sociales y medios de comunicación. Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.
- Comprensión de textos orales utilizados en ámbitos no académicos (reportajes de la televisión, telediarios, documentales, etc.) atendiendo, especialmente, a la obtención de información, a su análisis, manejo y transmisión.

- Comprensión y producción de textos orales y escritos expositivos, descriptivos y argumentativos, en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado. Cada trimestre se elaborarán al menos un par de redacciones. De cada una se deberán corregir los errores y recogerlos, clasificándolos en una funda donde vayan guardando cada una de las redacciones para así ver la evolución y poder corregir los errores frecuentes.
- Realización de debates sobre temas de actualidad utilizando el lenguaje argumentativo.
- Participación con facilidad en una conversación, solicitando aclaraciones y ofreciendo explicaciones.
- Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.
- Lecturas públicas y comentario oral de las mismas todos los días.
- Realización de exposiciones estructuradas y preparadas acerca de un tema trabajado o sobre una noticia de actualidad.
- Participación en el concurso de relatos de la Sección organizado en conmemoración del Día del libro.
- Presentación oral ante un público, a partir de un guion preparado previamente, de datos e informaciones relacionados con el tipo de textos orales trabajados, presentada de forma secuenciada y con claridad, en la que aparezcan valoraciones en relación con lo expuesto, ayudados de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. Este contenido se centrará en la preparación del Brevet.

Conocimiento de la lengua y sus usos:

Estudio de los mecanismos de composición de palabras.

Uso de un registro adecuado en situaciones formales, orales y escritas.

Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.

Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas y de puntuación.

Identificación y uso reflexivo de los conectores textuales más utilizados.

Profundización de las estructuras sintácticas.

Revisión y profundización de las formas verbales, especialmente el uso del subjuntivo y del pretérito perfecto simple y compuesto.

Conocimiento de las interferencias gramaticales más frecuentes entre el francés y el español (ser y estar).

Uso de preposiciones más frecuentes.

Conocimiento, identificación y uso activo y debidamente contextualizado de modismos y expresiones.

Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.

Educación literaria:

- Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo y del patrimonio cultural español.

- Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario español, adaptadas a su edad y nivel de español. En el curso leerán el Lazarillo de Tormes (segundo trimestre) y Don Juan Tenorio de José Zorrilla (tercer trimestre), en la versión adaptada para estudiantes de ESO de la Editorial Anaya, en su colección "Clásicos a medida".

- Construcción del sentido de la obra a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión y apropiación implicados.

4. METODOLOGÍA

Las pautas metodológicas que se seguirán son las siguientes:

- Se fomentará la capacidad de aprender a aprender.
- Se propiciarán situaciones de aprendizaje motivadoras y funcionales.
- Se propiciará la reflexión y la justificación de actuaciones.
- Se fomentará la construcción de aprendizajes significativos.
- Se potenciará el protagonismo del alumno en su propio proceso de aprendizaje.
- Se fomentará un clima de aceptación mutua, de respeto y colaboración.
- Se alternarán las actividades: orales, escritas, de revisión, de reflexión.
- Se inculcará al alumno la importancia de preparar y conservar cuidadosamente sus materiales de trabajo.
- Se potenciará la creatividad del alumnado.
- Se fomentará el trabajo en equipo.

5. EVALUACIÓN

La evaluación es continua y se llevará a cabo a través de la observación sistemática, y directa del alumno, del análisis de los ejercicios orales y escritos, de la valoración de las pruebas orales mediante rúbricas y de las pruebas escritas. Todos los trabajos, actividades y exámenes de los alumnos tendrán una calificación numérica, por lo general, sobre 20. Trataremos de compaginar esta evaluación numérica con la de competencias y colores que se debe de realizar en Pronote.

En cada trimestre la calificación será la suma de diversas notas (al menos 4). De acuerdo con la metodología propuesta, el desarrollo de la materia exige, por parte de los alumnos, un trabajo continuado para la adquisición progresiva de conocimientos y destrezas lingüísticas: comprensión y expresión oral, y comprensión y expresión escritas, que se evaluarán periódicamente a través de las actividades, trabajos y pruebas. Además, se valorará la actitud ante la materia, la participación en clase, el no uso del francés, el cuidado y la organización de la libreta que completarán la nota del alumno.

Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación y su peso en la calificación trimestral serán los siguientes:

Instrumentos	Coeficiente
Pruebas escritas	3
Exposición oral	2
Participación. Intervenciones orales	1
Producciones escritas	1
Actividades de clase realizadas en grupo	1
Revisión del cuaderno	1,5

Los coeficientes aplicados son más altos para los exámenes de los temas (3) y menores para los trabajos en casa, actividades (1) y presentaciones (2). Los instrumentos de evaluación, con los coeficientes para cada apartado, han sido expuestos a cada grupo en la presentación inicial y serán repetidos al inicio de cada trimestre. En la misma presentación se comparten algunas rúbricas para evaluar alguna actividad (exposiciones orales, etc.).

Se realizará al menos una prueba escrita por trimestre. Estas pruebas versarán esencialmente sobre los contenidos desarrollados en ese tiempo. A partir del segundo trimestre dichas pruebas pueden incorporar elementos de los trimestres anteriores, con lo cual operarán no sólo como instrumento de evaluación de ese período concreto sino también de recuperación de contenidos evaluados negativamente con anterioridad.

Criterios de evaluación

Leer textos con la fluidez y la entonación adecuadas.

Producir textos orales y escritos de distinta tipología con la corrección, coherencia, cohesión y adecuación oportunas.

Ser capaz de extraer las ideas principales (orden y sentido) y la intención comunicativa de diferentes tipos de textos orales y escritos.

Resumir por escrito una exposición o presentación oral.

Realizar explicaciones orales sencillas sobre hechos de actualidad.

Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad.

Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos.

Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión y producción de textos orales y escritos.

Brevet des Collèges (dnb)

Los alumnos de 3ème deberán pasar una prueba oral de español en el mes de junio para poder optar al Brevet Option Internationale. La prueba oral tiene una duración de 20 minutos (15 minutos para la presentación y 5 minutos de interacción con el tribunal).

Esta consiste en la presentación de un dossier sobre un tema concreto relacionado con la cultura española para el cual han recopilado documentos de distinta tipología (textos literarios, biografías, fotografías, reproducciones pictóricas...) a lo largo del curso.

La consolidación del dossier escrito y el dominio de su presentación oral son prioritarios en el tercer trimestre. En realidad, concebimos este Brevet como el culmen de todas las tareas que se han venido realizando a lo largo del curso. Se trata de que el alumno haya conseguido, al terminar el año escolar, una corrección en el manejo escrito y oral de la lengua española semejantes a un nivel B2, que muestre, además, su capacidad de saber estar ante un público presentando correctamente, esto es, con el uso del registro adecuado, una serie de documentos, estableciendo entre ellos un hilo conductor lógico.