

**SECCIÓN INTERNACIONAL ESPAÑOLA DE MONTPELLIER**

**Programación**

**General**

**Anual**

**CURSO 2023-2024**

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA Y LITERATURA CURSO 2023-2024

## COLLEGE JOFFRE.

### **NIVEL 6ème**

#### **Perfil de los grupos**

En **6ème**, el grupo está formado por 29 alumnos, dividiéndolo entre los alumnos de origen hispanófono y alumnos de origen francófono. La profesora francesa impartirá docencia con el alumnado francófono y la profesora española con los hispanófonos desdoblado el grupo en 20 alumnos francófonos y 9 alumnos hispanófonos.

El grupo de 9 alumnos tiene adquirida la lengua española, ya que es una lengua vehicular en sus casas.

El libro que se utilizará en clase es Club Prisma A.1, de la editorial Edinumen que será completado con otros materiales elaborados por la profesora.

### **Contenidos**

#### **1. Escuchar, hablar y conversar.**

- Comprensión de textos orales que provengan de diferentes medios
- Adecuación de la propia expresión a las diferentes situaciones e intenciones comunicativas.
- Producción de textos orales de manera estructurada.
- Correcta pronunciación, ritmo y entonación en la lectura.
- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas
- Respeto por las normas de interacción verbal.

#### **2. Leer y escribir.**

- Lectura comprensiva de textos escritos de distinta naturaleza. .

- Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación social (incluidas webs infantiles y juveniles).
- Utilización del diccionario, para la comprensión de textos y la ampliación de vocabulario.
- Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y comunicación de experiencias.
- Producción de textos escritos de distinta naturaleza aplicando las normas básicas gramaticales, sintácticas y ortográficas y un vocabulario adecuado.
- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica.

### **3. Educación literaria.**

- Lectura personal, silenciosa y en voz alta, de obras adecuadas a la edad e intereses.
- Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.
- Desarrollo de la autonomía lectora.
- Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados.
- Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.
- Uso de la biblioteca del centro y participación en actividades literarias propuestas por el propio centro, la Consejería de Educación...

### **4. Conocimiento de la lengua.**

- Conocimiento y utilización de las normas ortográficas más usuales.
- Consulta progresivamente autónoma ante las dudas.

#### **Uso de:**

- **Nombre**, género, número, concordancia; **adjetivo**, sus grados; **pronombres** personales; **numerales**, **posesivos**; **demonstrativos**, **indefinidos**. **Verbo**: indicativo (presente, pretérito indefinido, imperfecto, perfecto y futuro simple), imperativo afirmativo y negativo. Presente de subjuntivo. Verbos regulares e irregulares más comunes. **Adverbios**, **preposiciones** y **conjunciones** más comunes.

### **5.- La lengua y los hablantes.**

- Uso los registros adecuados en los diferentes contextos de comunicación.
- Conciencia positiva de la variedad lingüística existente en España, así como las tradiciones culturales ligadas al uso de la lengua española.

### **Temporalización: Lengua 6ème**

#### **Primer trimestre**

#### **Escuchar, hablar y conversar**

La comunicación oral: pronunciación, ritmo y entonación; onomatopeyas. Gesto y palabra. Presentación de uno mismo.

Relatos de lo cotidiano. Contar un relato que se ha leído.

La hora y el tiempo meteorológico

Interferencias francés- español.

**Leer y escribir.**

- Empezar un texto.
- El cuento.
- La carta personal y la felicitación navideña.

Lectura de un cuento corto apropiado a su edad y a su nivel.

**Educación literaria**

- Los géneros literarios: La narrativa. Pequeñas obras de teatro.

**Conocimiento de la lengua.**

- El grupo nominal.
- Sonidos: K, Z, G suave.
- Las mayúsculas.
- Principios de acentuación. Los diptongos y triptongos. Los hiatos.
- Principales prefijos y sufijos.
- Los demostrativos y los posesivos. Numerales e indefinidos.

**La lengua y los hablantes.**

El día de la Hispanidad. Todos los Santos/día de los muertos.

Aspectos culturales de España e Hispanoamérica.

**Segundo trimestre**

**Escuchar, hablar y conversar**

- Continuación de los temas cotidianos. - Expresión de hechos ficticios.
- Descripción de personas y lugares, reales e imaginarios. Contar un relato que se ha leído.
- Memorización de dichos y refranes, poemas y canciones.
- Interferencias francés- español.

**Leer y escribir**

- Relatos imaginarios: un viaje.
- Espacio y tiempo en la narración.
- Velocidad lectora.

**Educación literaria**

- La lírica. Los recursos literarios. Juan Ramón Jiménez.

**Conocimiento de la lengua.**

- Sonidos: R fuerte y J. Palabras monosémicas y polisémicas. Homonimia y Paronimia.
- El verbo. Clases de verbos.
- La tilde en los monosílabos. Otras palabras con tilde.
- Uso de la Y y de la B.
- Siglas y abreviaturas.

**La lengua y los hablantes.**

Costumbres navideñas en España y en Hispanoamérica. El carnaval. Cocina en español.

Refranes y expresiones de uso habitual.

**Tercer trimestre**

**Escuchar, hablar y conversar**

- Presentación de un compañero.

- Memorización de dichos y refranes, poemas y canciones.
- Interferencias francés- español.

#### **Leer y escribir**

- La entrevista y la noticia.
- Lecturas dramatizadas

#### **Educación literaria**

- El análisis métrico. Clases de estrofas. Antonio Machado. Clases de poemas.

#### **Conocimiento de la lengua.**

- El imperativo afirmativo y negativo.
- La expresión de gustos y deseos y la expresión de la obligación.
- Palabras compuestas y simples.

#### **La lengua y los hablantes.**

- Tradiciones españolas: fiestas veraniegas. Cancionero tradicional. El día del libro.

#### **Evaluación.**

##### **Criterios de evaluación:**

Se evaluará la capacidad del alumno para:

- Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio.
- Expresarse oralmente de forma coherente y fluida.
- Captar el sentido de textos orales y escritos, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas, opiniones y valores no explícitos.
- Utilización del vocabulario adecuado con eliminación progresiva de las interferencias y “falsos amigos” de la lengua francesa.
- Mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta. que debe realizarse con la fluidez y entonación adecuadas. En la lectura silenciosa se valorará el progreso en la velocidad y la comprensión.
- Narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones en textos orales y escritos relacionados con situaciones cotidianas y escolares y relatos leídos, de forma ordenada respetando las normas gramaticales y ortográficas y cuidando los aspectos formales.

Utilizar las normas ortográficas de aparición frecuente y resolver dudas ortográficas mediante la utilización de los diccionarios, apuntes...

##### **Tipo de evaluación:**

La evaluación será continua. El lenguaje oral se evaluará mediante la recogida de datos en el transcurso de las diferentes actividades y la ficha de autoevaluación de los alumnos. Se realizarán controles escritos periódicos y cotidianamente se recogerán los trabajos propuestos. Se realizan tres evaluaciones a lo largo del curso. Se califica de forma numérica y, según el criterio francés, sobre 20.

##### **Instrumentos de evaluación:**

Los **instrumentos** utilizados para llevar a cabo dicha evaluación son la observación sistemática, las fichas de autoevaluación, la valoración del trabajo personal y la realización de pruebas escritas.

Además, para incentivar a los alumnos a escribir en español se les propondrá la escritura libre y posterior entrega de redacciones sobre temas que sean de su interés para subir nota.

### **Criterios de calificación:**

Se valorará de forma positiva:

- Actitud respetuosa y participativa en clase.
- Puntualidad en la presentación de trabajos.
- Orden y coherencia en las ideas.
- Corrección sintáctica, ortográfica y presentación.
- Propiedad y riqueza léxicas.

Se valorará de forma negativa:

- Faltas de asistencia injustificadas o retrasos continuados.
- Actitud negativa en clase entorpeciendo su normal desarrollo.
- Impuntualidad en la entrega de trabajos.
- Incorrecciones en la expresión escrita: errores ortográficos, morfosintácticos o léxico-semánticos, signos de puntuación.

Cada una de las tareas que se señalan a continuación llevará una calificación. La nota global de la evaluación será la media aritmética de todas ellas.

- a. A lo largo de cada evaluación se realizarán los **exámenes o pruebas** que el profesor considere oportunos.
- b. Presentación de **trabajos realizados en clase y en casa**, exposiciones orales individuales o en grupos, dramatizaciones, recitales poéticos o musicales, trabajos creativos, etc. Se revisarán los cuadernos para comprobar que están todas las actividades realizadas en clase y que la presentación es correcta.
- c. **Trabajos sobre lecturas obligatorias curriculares**. La no entrega de estos trabajos supondrá una calificación de cero puntos.
- d. **Trabajo y participación en clase, manteniendo el orden y sabiendo respetar el turno de palabra.**
- e. **Criterios consensuados con el profesor francés de Lengua.**

### **NIVEL 5ème**

#### **Perfil del grupo**

En **5ème**, el grupo está formado por 31 alumnos, dividiéndolo entre los alumnos hispanófonos y los alumnos francófonos. La profesora francesa impartirá docencia con el alumnado francófono y la profesora española con los hispanófonos desdoblado el grupo en 25 francófonos y 6 alumnos hispanófonos. El grupo de 6 alumnos tiene adquirida la lengua española ya que es una lengua vehicular en sus casas.

El libro que se utilizará en clase es Club Prisma A.2, de la editorial Edinumen que será completado con otros materiales elaborados por la profesora.

## **Contenidos**

### **1.- Escuchar, hablar y conversar.**

- Comprensión de noticias de actualidad y de mensajes publicitarios.
- Exposición de informaciones de actualidad.
- Narración oral.
- Comprensión de textos orales del ámbito académico.
- Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.

### **2.- Leer y escribir.**

- Comprensión de textos escritos de diferentes modalidades (narrativos, descriptivos, dialogados e informativos) así como propios de la vida cotidiana , como instrucciones de uso, normas y avisos
- Comprensión de textos del ámbito académico
- Consulta, en diversos soportes, de diccionarios, enciclopedias...
- Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación
- Composición de textos escritos, como cartas, notas y avisos, teniendo en cuenta la finalidad y el contexto para usar el registro adecuado.

### **3. Educación literaria.**

- Lectura de varias obras adecuadas a la edad.
- Lectura comentada y recitado de poemas, relatos breves, obras teatrales
- Diferenciación de los grandes géneros literarios.
- Composición de textos de intención literaria
- Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

### **4. Conocimiento de la lengua.**

- Conocimiento y uso de las principales modalidades de la oración y de los modos del verbo como formas de expresar las intenciones de los hablantes.
- Identificación y uso reflexivo de algunos conectores textuales, temporales, explicativos y de orden de mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales y léxicos .de las formas verbales en los textos Comprensión de una terminología sintáctica básica.
- Reconocimiento de las diferentes categorías gramaticales y de los mecanismos de formación de palabras. Iniciación al uso de diccionarios y correctores ortográficos de los procesadores de textos.
- Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas,

### **5. La lengua y los hablantes.**

- Reconocimiento del papel que desempeña la situación comunicativa,
- Observación de diferencias relevantes, contextuales y formales, entre comunicación oral y escrita y entre usos informales y formales.
- Observación de los usos propios del ámbito escolar e iniciación en el uso de un registro adecuado en situaciones formales.
- Conocimiento general de la diversidad lingüística de las diferentes comunidades de hispanohablantes.

### **Temporalización: Lengua 5ème**

#### **Primer trimestre**

##### **Hablar, leer y escribir**

- Los libros y la lectura: el texto narrativo: lectura, comprensión, composición.
- Recitación de poemas.
- Interferencias francés-español.
- Lectura en voz alta: una obra de teatro infantil.
- Pronunciación: K, Z, R, G, J, CC.

##### **Educación literaria**

- Literatura y lenguaje literario. Introducción a los géneros literarios.
- La narración literaria: tiempo y lugar en la narración. Mitos y leyendas. La fábula.
- Lectura: Lectura de obras de literatura juvenil en español.

##### **Conocimiento de la lengua**

- El verbo: Futuro y condicional; pretérito pluscuamperfecto; perífrasis verbales: la obligación.
- Palabra y sílaba. El acento y la tilde.
- Nombre y adjetivo. Grados del adjetivo.
- Elementos de la oración.
- Palabras con LL y uso de la J.

##### **La lengua y los hablantes**

- Diversidad lingüística y distribución de las lenguas de España. Dialectos y hablas.
- Modismos y expresiones.
- El español en el mundo.
- El 12 de octubre y tradiciones Navideñas.

#### **Segundo trimestre**

##### **Hablar, leer y escribir**

- La carta personal.
- El texto descriptivo: lectura, comprensión, composición.
- El texto expositivo: lectura, comprensión, composición.
- Lectura dramatizada de una obra de teatro infantil.

##### **Educación literaria**

- La Narración literaria, los personajes en la narración.
- El cuento.
- La lírica: verso y rima.



- Lectura individual de obras de literatura juvenil en español.

### **Conocimiento de la lengua**

- Imperfecto de subjuntivo.
- Estructura de la palabra: raíz, prefijos, sufijos.
- Mecanismos de formación de palabras: composición y derivación.
- Adjetivos determinativos y pronombres.
- La oración subordinada: oraciones finales, oraciones temporales, deseos e hipótesis.

### **La lengua y los hablantes**

- Principales fenómenos lingüísticos: seseo y ceceo. - Modismos y expresiones.
- Personajes del pasado.
- Tradiciones de Carnaval.
- Tradiciones culinarias.

### **Tercer trimestre**

#### **Hablar, leer y escribir**

- El texto dialogado: lectura, comprensión, composición.
- La noticia: lectura, comprensión, composición.
- Interferencias francés- español.

#### **Educación literaria**

- Lenguaje figurado: comparaciones, metáforas.
- El teatro: texto y formas teatrales

- Lectura individual de una obra juvenil en español.

### **Conocimiento de la lengua**

- La oración subordinada: uso
- Estilo directo- estilo indirecto.
- Oraciones condicionales.
- Coloquialismos y vulgarismos.
- El punto, la coma y el punto y coma.

### **La lengua y los hablantes**

- Fiestas de primavera en el mundo hispano.
- Modismos y expresiones
- El cine en español.
- Personajes del presente.

### **Criterios de evaluación**

- Comprender mensajes orales de distinta naturaleza y procedencia, captando los elementos explícitos y no explícitos.
- Participar, de forma activa, en situaciones comunicativas.
- Producir textos orales con una pronunciación, entonación y ritmo adecuados.
- Leer en voz alta diferentes tipos de texto con fluidez, pronunciando correctamente, dando la entonación adecuada y marcando debidamente las pausas.
- Leer de modo comprensivo diferentes tipos de textos.
- Elaborar diferentes tipos de textos escritos trabajados en el aula, aplicando correctamente las normas gramaticales, sintácticas y ortográficas aprendidas.

- Mostrar una actitud positiva hacia el idioma y la cultura española

### Tipos de evaluación

La evaluación será continua. El lenguaje oral se evaluará mediante la recogida de datos en el transcurso de las diferentes actividades y la ficha de autoevaluación de los alumnos. Se realizarán controles escritos periódicos y cotidianamente se recogerán los trabajos propuestos. Se realizan tres evaluaciones a lo largo del curso. Se califica de forma numérica y, según el criterio francés, sobre 20.

### Instrumentos de evaluación:

Los **instrumentos** utilizados para llevar a cabo dicha evaluación son la observación sistemática, la valoración del trabajo personal, y la realización de pruebas escritas. Además, se les dará la oportunidad de subir nota mediante la escritura o presentación de trabajos voluntarios sobre temas de su interés.

### Criterios de calificación:

1. Se valorará de forma positiva:

- Actitud respetuosa y participativa en clase.
- Puntualidad en la presentación de trabajos.
- Orden y coherencia en las ideas.
- Corrección sintáctica, ortográfica y presentación.
- Propiedad y riqueza léxicas.

2. Se valorará de forma negativa:

- Faltas de asistencia injustificadas o retrasos continuados.
- Actitud negativa en clase entorpeciendo su normal desarrollo.
- Impuntualidad en la entrega de trabajos.
- Incorrecciones en la expresión escrita: errores ortográficos, morfosintácticas o léxico-semánticos, signos de puntuación.

Cada una de las tareas que se señalan a continuación llevará una calificación. La nota global de la evaluación del trimestre, teniendo en cuenta los diferentes coeficientes atribuidos a cada tarea, será la media aritmética de todas ellas.

- A lo largo de cada evaluación se realizarán los **exámenes o pruebas** que el profesor considere oportunos. Se procurará que en cada evaluación se realicen, al menos, dos exámenes o pruebas objetivas: coeficiente 1.
- Presentación de **trabajos realizados en clase y en casa**, exposiciones orales individuales o en grupos, dramatizaciones, recitales poéticos o musicales, trabajos creativos: coeficiente 0,5.
- **Trabajos sobre lecturas obligatorias curriculares**: coeficiente 0,5. Es obligatorio la entrega de todos los trabajos de análisis de las lecturas curriculares propuestas. La no entrega de estos trabajos conlleva la calificación de cero.

### NIVEL: 4ème

### **Perfil del grupo**

El grupo está compuesto por 29 alumnos. Se observan diferencias de nivel entre el alumnado cuya lengua vehicular de casa es el español y el alumnado cuya lengua vehicular en casa es el francés u otra lengua. Se trata de un grupo heterogéneo con un alumnado motivado con la asignatura.

El elevado número de alumnos no es muy adecuado para el aprendizaje de la lengua española, ya que se observan diferentes niveles y el tener un grupo tan numeroso dificulta la realización de actividades de expresión oral concretamente y en general de la atención a los diferentes niveles del grupo.

### **CONTENIDOS**

#### **1.- Escuchar, hablar y conversar.**

- Comprensión de informaciones de actualidad y de mensajes publicitarios.
- Exposición de informaciones tomadas de textos procedentes de los medios de comunicación, de forma ordenada y clara.
- Comprensión de textos orales utilizados en el ámbito académico.
- Realización de breves exposiciones orales
- Utilización de los medios de comunicación para obtener información.
- Participación activa en situaciones de comunicación propias del ámbito académico.
- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.

#### **2.- Leer y escribir.**

- Comprensión de textos escritos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como normas, avisos, y comunicaciones.
- Identificación de las secciones del periódico y de los géneros informativos, extracción de informaciones y comprensión de noticias y crónicas.
- Comprensión de textos del ámbito académico, como exposiciones e instrucciones para realizar tareas de una cierta complejidad.
- Consulta, en diversos soportes, de diccionarios, enciclopedias y webs educativas.
- Utilización progresivamente autónoma de las bibliotecas.
- Composición de textos escritos propios del nivel.
- Interés por la planificación de los textos y por la revisión a lo largo del proceso de composición

#### **3.- Educación literaria.**

- Lectura de varias obras adecuadas a la edad.
- Lectura comentada y recitado de poemas. Lectura comentada de relatos.
- Composición de textos de intención literaria utilizando algunos de los aprendizajes adquiridos en las lecturas comentadas.
- Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro y de bibliotecas virtuales.
- Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos y culturas.

#### **4.- Conocimiento de la lengua.**

- Identificación y uso reflexivo de algunos conectores textuales.
- Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos
- Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística.

#### **5.- La lengua y los hablantes.**

- Reconocimiento del papel que desempeña la situación comunicativa en los usos lingüísticos.
- Uso de un registro adecuado en situaciones formales y especialmente en la escritura.

### **TEMPORALIZACIÓN**

#### **Primer trimestre**

##### **Hablar, leer y escribir**

- Tipos de texto: Géneros periodísticos: noticia y crónica. Redacción y exposición de noticias.
- Lectura comprensiva de textos narrativos.
- La carta personal.
- Interferencias francés- español.

##### **Educación literaria**

- La literatura y sus medios de difusión.
- Los géneros literarios: Los cuentos.
- La épica.
- Personajes épicos: el Cid.
- Lectura de novelas juveniles adaptadas al nivel de los alumnos.

##### **Conocimiento de la lengua**

- Estilo formal y estilo informal.
- La oración y sus constituyentes. El sustantivo y el sintagma nominal. El verbo y el sintagma verbal.
- Sinonimia, antonimia y polisemia.
- El campo semántico.
- Los hiperónimos.
- Acentuación.
- Ortografía de verbos irregulares: Ser- estar- haber.
- Preposiciones.

##### **La lengua y los hablantes**

- Modismos y expresiones.
- Las lenguas de España. El español en América.
- El 12 de octubre. La Navidad, sus orígenes.
- Otras fiestas de invierno.

#### **Segundo trimestre**

##### **Hablar, leer y escribir**

- Lectura comprensiva de textos narrativos y descriptivos.
- Instrucciones para tareas.

- El resumen y la exposición.
- Interferencias francés- español.

#### **Educación literaria**

- La novela. *Don Quijote*, Cervantes.
- La lírica.
- Lectura de novelas juveniles adaptadas al nivel de los alumnos.

#### **Conocimiento de la lengua**

- Tiempos verbales: presente subjuntivo.
- Complementos del verbo.
- Clases de oraciones.
- Los neologismos, los tecnicismos y los préstamos lingüísticos.
- Denotación y connotación.
- El punto, la coma y el punto y coma.

#### **La lengua y los hablantes**

- Modismos y expresiones.
- Tradiciones culturales: carnaval.
- Actualidad.

#### **Tercer trimestre**

#### **Hablar, leer y escribir**

- Lectura comprensiva de textos narrativos y descriptivos.
- La explicación y la definición.
- Las comunicaciones. La carta formal.
- Interferencias francés- español.

#### **Educación literaria**

- El teatro. La tragedia y la comedia.
- Lectura de novelas juveniles adaptadas al nivel de los alumnos.

#### **Conocimiento de la lengua**

- Modalidades oracionales. Enunciado, oración y texto. La cohesión textual: conectores y marcadores.
- Palabras tabú y eufemismos.
- Paréntesis y corchetes.
- Los puntos suspensivos.

#### **La lengua y los hablantes**

- Fiestas y tradiciones. Fiestas de primavera y verano: fallas, San Juan, San Fermín, etc.
- Modismos y expresiones.
- Actualidad.

#### **EVALUACIÓN.**

#### **Criterios de evaluación:**

- 1.- Comprender mensajes orales, captando los elementos explícitos e implícitos.

- 2.- Participar de forma activa en situaciones comunicativas, mostrando una actitud crítica y coherente, así como respetuosa y tolerante hacia los demás.
- 3.- Emitir mensajes orales con la pronunciación, entonación y ritmo adecuados.
- 4.- Leer textos de forma correcta, comprensiva y con cierta fluidez.
- 5.- Producir diferentes tipos de textos escritos adecuados para su edad, en los que se apliquen correctamente las normas gramaticales, sintácticas y ortográficas.
- 6.- Mostrar una actitud positiva hacia la lengua, la literatura y la cultura españolas.

**Tipo de evaluación:**

La evaluación será continua. El lenguaje oral se evaluará mediante la recogida de datos en el transcurso de las diferentes actividades. Se realizarán controles escritos periódicos y cotidianamente se recogerán los trabajos propuestos. Se realizan tres evaluaciones a lo largo del curso. Se califica de forma numérica y, según el criterio francés, sobre 20.

**Instrumentos de evaluación:**

Los **instrumentos** utilizados para llevar a cabo dicha evaluación son la observación sistemática, la valoración del trabajo personal y la realización de pruebas escritas. Además, se ha propuesto al grupo la entrega de trabajos voluntarios, escritos u orales, para subir nota, de manera que se les motive para trabajar en español.

**Criterios de calificación:**

Para valorar los conocimientos del alumnado, se tendrá en cuenta y utilizarán los siguientes instrumentos y criterios de calificación:

Se valorará de forma positiva:

- Actitud respetuosa y participativa en clase.
- Actitud de colaboración y participación en los trabajos en grupo
- Puntualidad en la presentación de trabajos.
- Orden y coherencia en las ideas.
- Corrección sintáctica, ortográfica y presentación adecuada.
- Propiedad y riqueza léxicas.

Se valorará de forma negativa:

- Faltas de asistencia injustificadas o retrasos continuados.
- Actitud negativa en clase entorpeciendo su normal desarrollo: hablar en clase a destiempo, no participar en las tareas de grupo y en la preparación de dramatizaciones
- Impuntualidad en la entrega de trabajos.
- Incorrecciones en la expresión escrita: errores ortográficos, morfosintácticos o léxico-semántico, signos de puntuación.

Cada una de las tareas que se señalan a continuación llevará una calificación. La nota global de la evaluación del trimestre, teniendo en cuenta los diferentes coeficientes atribuidos a cada tarea, será la media aritmética de todas ellas.

- A lo largo de cada evaluación se realizarán los **exámenes o pruebas** que el profesor considere oportunos. Se procurará que en cada evaluación se realicen, al menos, dos exámenes o pruebas objetivas: coeficiente 1.

- Presentación de **trabajos realizados en clase y en casa**, exposiciones orales individuales o en grupos, dramatizaciones, recitales poéticos o musicales, trabajos creativos: coeficiente 0,5.
- **Trabajos sobre lecturas obligatorias curriculares**: coeficiente 0,5. Es obligatorio la entrega de todos los trabajos de análisis de las lecturas curriculares propuestas. La no entrega de estos trabajos conllevará la calificación de cero.

Los trabajos y tareas deberán entregarse dentro de los plazos establecidos. Los trabajos entregados con retraso serán calificados con la mitad de la nota correspondiente. Nota para tareas voluntarias orales o escritas. Esta tarea será calificada con la nota que le corresponda con un coeficiente 0,5.

El cuaderno de clase, que incluirá todas las actividades realizadas en clase y en casa, tendrá la nota correspondiente con un coeficiente 0,5.

### **Nota de los trabajos (actitud y participación):**

Se valorarán los siguientes aspectos:

- Autonomía;
- concentración en clase;
- mostrar una actitud positiva y activa ante la materia;
- actitud de colaboración, interés y participación en los trabajos en grupo;
- no hablar a destiempo y mostrar respeto por las consignas dadas por los profesores;
- respeto a los profesores, escuchando sus explicaciones;
- respeto a los compañeros escuchando sus intervenciones;
- regularidad en el trabajo y respeto por los plazos de las tareas obligatorias;
- presentarse a todas las pruebas y exámenes obligatorios.

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:**

- Pequeñas obras de teatro realizadas por los alumnos de los primeros cursos (6º y 5º) en colaboración con la profesora francesa.
- Lectura de libros en español procedentes de un intercambio entre los propios alumnos o de la biblioteca del centro que culmina en foros lectores.
- "El rincón del español en el CDI" los libros en español están en un lugar bien identificado. Este rincón tiene la doble función de biblioteca en español y de proyección de las actividades de la sección en el centro.
- Participación en las actividades propuestas por el centro (semana de la poesía, semana de la prensa), la ciudad de Montpellier o la Consejería de Educación.
- Participación en las actividades propuestas por las asociaciones de hispanohablantes adaptadas a la edad de nuestros alumnos (Día de Reyes, semana de Colombia, cine club).
- Actividades del "Día de la Hispanidad".

### **METODOLOGÍA DIDÁCTICA:**

La metodología varía con las características del grupo: número, edad y competencia lingüística del alumnado.

En 6ème y 5ème, el reducido número de alumnos permiten hacer la clase más participativa: los alumnos/as intervienen a menudo, preguntan dudas, participan en debates, dramatizan

diálogos, leen todas sus producciones, etc. Las correcciones se hacen individualmente y de forma inmediata, y las dudas o errores individuales propician la explicación al resto del grupo. En 4ème el número de alumnos/as y la disparidad de competencia lingüística no permiten que la clase sea tan activa como en las de los otros grupos. Sin embargo, se intenta crear un clima de confianza que permita la intervención de todo el grupo, incluso de los más tímidos; las lecturas y las correcciones de tareas mandadas son colectivas y la totalidad del grupo participa en ellas. Las producciones personales son corregidas y devueltas para ser repasadas, cuando el desarrollo de la clase lo permite, estas correcciones se hacen individualmente con la profesora.

### **RECURSOS DIDÁCTICOS**

#### **Libros de texto:**

- 6ème: Club Prisma A.1, de la editorial Edinumen que será completado con otros materiales elaborados por la profesora.
- 5ème: Club Prisma A.2, de la editorial Edinumen que será completado con otros materiales elaborados por la profesora.
- 4ème: se utilizan otros materiales preparados por la profesora.

Libros de lectura obligatoria, que figuran en la programación de cada nivel.

### **CURSO TROISIÈME**

#### **INTRODUCCIÓN:**

Esta programación está realizada teniendo en cuenta el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria, la ORDEN ECI/2220/2007, de 12 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria para el territorio MEC así como los nuevos programas de francés y de español lengua extranjera de los niveles correspondientes; todo ello con el fin de adecuar las enseñanzas a las características de nuestro alumnado.

El nivel de lengua de los alumnos hace que el aprendizaje de la lengua española no pueda ser abordado ni como lengua materna, incluso en el caso de los alumnos hispanohablantes, ni como lengua extranjera, incluso en los grupos en los que francófonos e hispanohablantes están juntos.

#### **CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS**

Nuestra programación se dirige a un grupo de 30 alumnos procedentes del nivel de Quatrième del Collège Joffre. Se trata de un grupo heterogéneo, con distintos niveles de uso de la lengua



y distintos grados de madurez. Todos tienen, en general, buena disposición hacia el aprendizaje del español y suelen ser creativos y participativos. En general, el nivel académico de estos alumnos es bueno, incluso muy bueno. Hay unos pocos casos de algunos alumnos cuyo nivel no es el adecuado, no tanto por falta de capacidad como por falta de interés.

**Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas.**

Todas las áreas y materias del currículo contribuyen al desarrollo de diferentes competencias. Tal y como se especifica en la legislación vigente, el aprendizaje de la Lengua y la Literatura Española incide de manera directa en la adquisición de las siguientes competencias básicas, siendo éstas ocho para la etapa de la educación secundaria:

COMPETENCIAS BÁSICAS	LENGUA Y LITERATURA
Competencia en comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir y afianzar gradualmente las habilidades de escuchar, comprender y conversar.</li> <li>- Expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el nivel de lenguaje específico apropiado a cada situación.</li> <li>- Interpretar diferentes tipos de discurso en contextos y con funciones diversas.</li> <li>- Conocer, asimilar e incorporar paulatinamente las reglas de funcionamiento del sistema de la lengua extranjera.</li> </ul>
Competencia matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y manejo del sistema de numeración: fechas históricas relevantes. –Conocimiento y uso del lenguaje matemático como un lenguaje específico.</li> </ul>
Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de operaciones cognitivas sobre cualquier tema y aspectos interdisciplinares relacionados con otras materias de la etapa, especialmente el estudio de la lengua y la literatura francesa y del inglés u otras lenguas extranjeras estudiadas por el alumno.</li> <li>–Actividades de investigación de complejidad progresiva en las cuales resulta imprescindible la obtención, análisis, síntesis y transmisión de información.</li> </ul>

<p>Tratamiento de la información y competencia digital</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarnos en tiempo real con cualquier parte del mundo: preparación, desarrollo y evaluación de los intercambios escolares programados, utilizando las NNTT y las redes sociales.</li> <li>- Acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información: conocimiento del devenir histórico, social, político, económico y cultural de nuestro país en el ámbito europeo e internacional.</li> <li>- En la medida en que el manejo de una lengua exige el contacto con modelos lingüísticos muy diversos, la utilización de recursos digitales para el aprendizaje es inherente a la materia y su uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.</li> <li>- Elaboración de la revista de la SIE aunando competencia lingüística y digital.</li> </ul>
<p>Competencia social y ciudadana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El manejo del español con el nivel de competencia progresivo y adecuado a cada nivel de lengua y a cada contexto comunicativo como vehículo esencial para el desarrollo de la competencia social y ciudadana.</li> <li>- Uso de la lengua como vehículo de comunicación y transmisión cultural.</li> <li>- Potenciación del respeto, la tolerancia, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, tanto peninsulares como europeas.</li> <li>- Reconocimiento y aceptación de las diferencias culturales y de opinión.</li> <li>- Esta competencia se desarrollará especialmente a través de las actividades de intercambio programadas en la Sección: intercambios escolares en 3º y en 2º, intercambio académico en 1º.</li> <li>- Se desarrollará también gracias a los viajes culturales programados en todos los niveles de la Sección, desde 6º a Terminale.</li> <li>- Se desarrollará de forma especialmente intensa a través de la metodología didáctica utilizada en clase: trabajos grupales de investigación de complejidad creciente, preparación de las tareas didácticas vinculadas a los viajes e intercambios. Metodología</li> </ul>

	<p>dinámica y participativa en el aula: intercambios en parejas y en grupos; puesta en común en el ámbito de la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En clase de lengua, donde la interacción entre los alumnos y el profesor es el punto de partida metodológico, los alumnos aprenden a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.</li> </ul>
<p>Competencia cultural y artística</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El estudio de la Literatura española e hispanoamericana contribuye a adquirir la competencia artística y cultural.</li> <li>- Estudio de obras y autores determinantes de nuestra cultura.</li> <li>- Visitas guiadas a museos: relación literatura- música.</li> <li>- Semana del cine español bajo el título: “Ciclo de cine y literatura”.</li> <li>- Música y literatura (audiciones poéticas y musicales).</li> <li>- Realización y presentación oral de trabajos creativos individuales y en grupo.</li> </ul>
<p>Competencia para aprender a aprender</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A partir de la adquisición del lenguaje, éste se convierte en vehículo del pensamiento humano, en instrumento para la interpretación y representación de la realidad y en la herramienta de aprendizaje por excelencia. Esta materia contribuye pues de manera esencial al desarrollo de la competencia para aprender a aprender puesto que acrecienta la capacidad lingüística general confiriéndole nuevas potencialidades y recursos diferentes para la comprensión y expresión, facilitando o completando la capacidad de los alumnos para interpretar o representar la realidad y construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones. - Se trabajarán, en este sentido, de forma muy intensiva y sistemática, contenidos directamente relacionados con la reflexión</li> </ul>

	<p>sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno pueda identificar cómo aprende mejor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparación oral del Brevet de lengua.</li> <li>- Preparación oral de las pruebas DELE.</li> </ul>
<p>Autonomía e iniciativa personal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.</li> <li>- Dada la elevada carga lectiva de nuestras materias, los alumnos viven en contacto diario con sus profesores, lo que propicia la inmersión lingüística, que se completará con los intercambios, contactos a través de la red y viajes.</li> <li>- Importancia esencial del trabajo colaborativo en el desarrollo de la autonomía personal, para ello se potenciarán las actividades que supongan un trabajo en equipo por parte del alumnado.</li> </ul>

**OBJETIVOS:**

- Utilizar la lengua española para expresarse oralmente y por escrito de la forma más adecuada a cada situación de comunicación.
- Reconocer, comprender y utilizar diferentes tipos de textos.
- Desarrollar la lectura y la escritura como formas de adquisición de nuevos conocimientos, de reflexión, de autoaprendizaje y de enriquecimiento personal.
- Conocer y usar las normas lingüísticas, con especial atención a las interferencias entre el francés y el español.
- Conocer y valorar la realidad plurilingüe y pluricultural de España y considerar las diferentes situaciones que plantean las lenguas en contacto.
- Conocer y valorar la riqueza y variedad de la cultura en lengua española.
- Reconocer los principales géneros de la tradición literaria.
- Conocer algunas obras y fragmentos representativos de la literatura en lengua española.
- Hacer de la lectura en español fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y la cultura.

- Aprender y utilizar técnicas sencillas de manejo de la información: búsqueda, manipulación, elaboración y presentación de la información, con ayuda de los medios tradicionales y con la aplicación de las nuevas tecnologías.
- Transferir al conocimiento de la lengua extranjera las estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua como elemento que facilita el aprendizaje en la realización de tareas y como instrumento para el desarrollo de la autonomía. Uso creativo de la lengua.
- Aprender el valor de la lengua española como medio de comunicación con personas que pertenecen a una cultura diferente y como elemento favorecedor de las relaciones sociales e interpersonales.

## **CONTENIDOS**

### **A. PRIMER TRIMESTRE**

#### **A.1. COMUNICACIÓN:**

##### **A.1.1 Escuchar, hablar y conversar**

- Comprensión de textos orales utilizados en el ámbito académico atendiendo, especialmente, a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información.
- Presentaciones orales sobre los premios Princesa de Asturias.
- Lecturas públicas y comentario oral de las mismas todos los días.

##### **A.1.2. Leer. Comprensión de textos escritos**

- Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como instrucciones de uso, normas y avisos.
- Comprensión de textos del ámbito académico, con atención, especialmente, a los de carácter expositivo y explicativo, a las instrucciones para realizar tareas, a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios y otras fuentes de información, como enciclopedias y páginas web educativas.
- Comprensión de textos literarios: selección de textos breves de carácter narrativo y descriptivo. Análisis de sus diferentes características. Como libro de texto de referencia para la selección de textos se utilizará “Lengua y Literatura Castellana” de 3º de ESO de editorial Oxford.

##### **A.1.3. Escribir. Composición de textos escritos**

- Composición de textos narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, argumentativos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado.

- Composición, en soporte de papel y digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente resúmenes, esquemas, exposiciones sencillas, glosarios y conclusiones sobre tareas y aprendizajes efectuados.

#### **A.2 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Y SUS USOS.**

- Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los tiempos de pretérito en la narración.
- Identificación y uso reflexivo de algunos conectores textuales, con especial atención a los temporales, explicativos y de orden, y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres personales, posesivos y demostrativos) como léxicos (repeticiones, sinónimos y elipsis).
- Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado, especialmente la inserción en la oración de expresiones con valor explicativo, como la aposición, el adjetivo y la oración de relativo.
- Identificación y uso de las formas lingüísticas de la deixis personal (pronombres personales, posesivos y terminaciones verbales) en textos orales y escritos.
- Uso del de un registro adecuado en situaciones formales, orales y escritas. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística en los escritos.

#### **A.3. EDUCACIÓN LITERARIA:**

- Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo y del patrimonio cultural español.
- Épica y Lírica Medieval. El poema de Mío Cid y La Celestina.
- Lectura de obras adecuadas a la edad: El Lazarillo de Tormes, en la versión adaptada para estudiantes de ESO de la Editorial Anaya, en su colección “Clásicos a medida”. Reconocimiento de los elementos del relato literario y su funcionalidad. Reconocimiento de la función y características de la narración oral. El cuento tradicional y el cuento literario. Composición escrita de un cuento.

#### **A.4. PREPARACIÓN DEL BREVET DE LENGUA ESPAÑOLA:**

Según habíamos apuntado en la Memoria final del curso pasado, iniciaremos la preparación de la prueba del Brevet en la segunda mitad del primer trimestre, dedicando esta primera fase a la recopilación de materiales y a la elección del tema que los alumnos presentarán oralmente en el mes de junio. Antes de las vacaciones de noviembre el profesor ofrecerá a los alumnos, en virtud de los intereses y de las peculiaridades de estos, varios temas, algunos de ellos ya trabajados con éxito el pasado año. A la vuelta de las vacaciones los alumnos habrán elegido ya el tema. Por supuesto todos los temas seleccionados formarán parte del trabajo diario de clase. No se trata de seleccionar cuestiones que no tengan que ver con la materia sino de

hacer que el Brevet sea una prolongación natural del trabajo diario de clase. A la vuelta de noviembre, pues, cada alumno se consagrará a la selección paulatina de materiales para ir elaborando, entre noviembre, diciembre y enero, su dossier personal.

Presentamos a continuación relación de posibles temas a trabajar en el Brevet del curso.

Volveremos a proponer estos mismos, además de aquellos otros que veamos que suscitan en clase la atención de los alumnos.

- El amor en la literatura
- Mitos de amor
- La muerte en las artes (pintura, literatura y música)
- El tema del destino
- Mitos y literatura
- Los dioses olímpicos
- Héroes
- Descubriendo mi ciudad: paseo mitológico por Antígona
- Historia de España en los comienzos del siglo XX.
- Guerra Civil española
- Poetas comprometidos

## **B. SEGUNDO TRIMESTRE**

### **B.1. COMUNICACIÓN:**

#### **B.1.1 Escuchar, hablar y conversar**

- Comprensión de textos orales utilizados en ámbitos no académicos (reportajes de la televisión, telediarios, documentales etc.) atendiendo, especialmente, a la obtención de información, a su análisis, manejo y transmisión.
- Narración oral, a partir de un guion preparado previamente, de hechos relacionados con el tipo de textos orales trabajados, presentada de forma secuenciada y con claridad, en la que aparezcan valoraciones en relación con lo expuesto, ayudados, si fuese preciso, de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

#### **B.1.2. Leer. Comprensión de textos escritos**

- Comprensión de textos del ámbito académico, con atención, especialmente, a los de carácter expositivo y explicativo, a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios y otras fuentes de información, como enciclopedias y páginas web educativas.
- Comprensión de textos literarios: lectura comentada de una selección de poemas emblemáticos en lengua castellana. Análisis de sus diferentes características. Reconocimiento de los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes.

#### **B.1.3. Escribir. Composición de textos escritos**

- Composición de textos narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, argumentativos creados a partir de la lectura de textos u obras adaptados a la edad y a los intereses del alumnado.
- Creación de poemas breves inspirados en la lectura de los arriba citados.
- Creación de una leyenda, inspirándose en un texto de Bécquer (“Los ojos verdes”).
- Composición, en soporte de papel y digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente resúmenes, esquemas y exposiciones sencillas.
- Participación en el concurso de relatos de la Sección organizado en conmemoración del Día del libro.

### **B.2. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Y SUS USOS.**

- Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística en los escritos:
- Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención al uso y los valores del modo subjuntivo en las oraciones compuestas y a la diferencia de uso entre ser/estar.
- Identificación y uso reflexivo de algunos conectores textuales, con especial atención a los temporales, explicativos y de orden, y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres personales, posesivos y demostrativos) como léxicos (repeticiones, sinónimos y elipsis).
- Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado, especialmente la inserción en la oración de expresiones con valor explicativo, como la aposición, el adjetivo y la oración de relativo.
- Reconocimiento de las diferentes categorías gramaticales poniéndolas en relación con los conocimientos gramaticales de su lengua materna.
- Identificación y uso de las formas lingüísticas de la deixis personal (pronombres personales, posesivos y terminaciones verbales) en textos orales y escritos.
- Conocimiento, identificación y uso activo y debidamente contextualizado de modismos y expresiones.
- Uso del de un registro adecuado en situaciones formales, orales y escritas.

### **B.3. EDUCACIÓN LITERARIA:**

- Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo y del patrimonio cultural español.
- Lírica y narrativa renacentista. Selección de algunos poemas realizada por el profesor de autores renacentistas como Garcilaso de la Vega y Fray Luis de León.
- Lectura de una obra de la literatura española adaptada al nivel y la edad de los alumnos, en concreto, en este segundo trimestre, los alumnos leerán la obra de José Zorrilla, Don Juan Tenorio, en la versión adaptada para alumnos de ESO que tiene la editorial Anaya en su colección “Clásicos a medida”.



#### **B.4. PREPARACIÓN DEL BREVET**

Durante este segundo trimestre se completará la elaboración del dossier escrito. En paralelo se establecerá un horario de carácter periódico (mensual, posiblemente) para que los alumnos presenten oralmente ante el grupo de la clase los criterios que les han movido para diseñar su dossier y los textos que lo integran. Llamaremos a estas presentaciones orales “BREVET BLANC” y procuraremos que se repitan a lo largo del curso enriqueciéndose y completándose paulatinamente hasta llegar a la última del mes de mayo. El “Brevet blanc” conllevará una calificación que será una nota más del trimestre.

### **C. TERCER TRIMESTRE**

En este tercer trimestre la consolidación del dossier escrito y el dominio de su presentación oral deben ser prioritarios. En realidad, concebimos este Brevet como el culmen de todas las tareas que se han venido realizando a lo largo del curso. Se trata de que el alumno haya conseguido, al terminar el año escolar, una corrección en el manejo escrito y oral de la lengua española semejantes a un nivel B2, que muestre, además, su capacidad de saber estar ante un público presentando correctamente, esto es, con el uso del registro adecuado, una serie de documentos, estableciendo entre ellos un hilo conductor lógico.

#### **C.1. COMUNICACIÓN:**

##### **C.1.1 Escuchar, hablar y conversa**

- Comprensión de textos orales utilizados en ámbitos no académicos (reportajes de la televisión, telediarios, documentales etc.) atendiendo, especialmente, a la obtención de información, a su análisis, manejo posterior presentación.
- Presentación oral ante un público, a partir de un guion preparado previamente, de datos e informaciones relacionados con el tipo de textos orales trabajados, presentada de forma secuenciada y con claridad, en la que aparezcan valoraciones en relación con lo expuesto, ayudados de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. Este contenido se centrará en la preparación del Brevet.

##### **C.1.2. Leer. Comprensión de textos escritos**

- Comprensión de textos del ámbito académico, con atención, especialmente, a los de carácter expositivo y explicativo, a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios y otras fuentes de información, como enciclopedias y páginas web educativas.

##### **C.1.3. Escribir. Composición de textos escritos**

- Composición, en soporte de papel y digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente resúmenes, esquemas, exposiciones sencillas, glosarios y conclusiones sobre tareas y aprendizajes efectuados. Estas tareas se refieren al dossier del Brevet.

### **C.2. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Y SUS USOS.**

- Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística en los escritos.
- Dicción, entonación, intensidad y pausa.
- Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención al uso y los valores del modo subjuntivo en las oraciones compuestas y a la diferencia de uso entre ser/estar.
- Identificación y uso reflexivo de algunos conectores textuales, con especial atención a los temporales, explicativos y de orden, y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres personales, posesivos y demostrativos) como léxicos (repeticiones, sinónimos y elipsis).
- Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado, especialmente la inserción en la oración de expresiones con valor explicativo, como la aposición, el adjetivo y la oración de relativo.
- Reconocimiento de las diferentes categorías gramaticales poniéndolas en relación con los conocimientos gramaticales de su lengua materna.
- Identificación y uso de las formas lingüísticas de la deixis personal (pronombres personales, posesivos y terminaciones verbales) en textos orales y escritos.
- Conocimiento, identificación y uso activo y debidamente contextualizado de modismos y expresiones.
- Uso del de un registro adecuado en situaciones formales, orales y escritas.

### **C.3. EDUCACIÓN LITERARIA:**

- Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo y del patrimonio cultural español.
- Se trabajará, en general, la literatura romántica, a partir de la lectura de Don Juan Tenorio, realizada en el trimestre anterior y de una selección de poemas de Gustavo A. Bécquer y de José de Espronceda.

### **C.4. PREPARACIÓN DEL BREVET**

Seguiremos con lo establecido para el primer y el segundo trimestre. Por lo demás, como ya comentamos en la Memoria del curso pasado, este tercer trimestre está consagrado mayoritariamente a la consolidación del Brevet oral, que se celebra durante los primeros días del mes de junio.

**PAUTAS METODOLÓGICAS.** Las pautas metodológicas que se seguirán son las siguientes:

- Se fomentará la capacidad de aprender a aprender.
- Se propiciarán situaciones de aprendizaje motivadoras y funcionales.
- Se propiciará la reflexión y la justificación de actuaciones.
- Se fomentará la construcción de aprendizajes significativos.
- Se potenciará el protagonismo del alumno en su propio proceso de aprendizaje.
- Se fomentará un clima de aceptación mutua, de respeto y colaboración.
- Se alternarán las actividades: orales, escritas, de revisión, de reflexión.
- Se inculcará al alumno la importancia de preparar y conservar cuidadosamente sus materiales de trabajo.
- Se potenciará la creatividad del alumnado.
- Se fomentará el trabajo en equipo.

### **COORDINACIÓN CON LA PROFESORA FRANCESA DE ESPAÑOL**

Disponemos para nuestra tarea de la inestimable colaboración de la profesora francesa, Mme. Portel, que se ocupa de los alumnos durante dos horas semanales. Hemos establecido una hora semanal de coordinación con ella para verificar en común el avance de nuestros alumnos y aplicar las medidas necesarias para rentabilizar su aprendizaje. Los contenidos trabajados por dicha profesora son los siguientes:

#### **Contenidos lingüísticos:**

- perfeccionamiento fonético
- entonación y ritmo
- sinonimia y antonimia
- familias léxicas relativas a las cuestiones trabajadas en nuestra clase
- conectores
- la argumentación
- Contenidos culturales:
- Redacción de artículos a partir de fotos o de titulares

Viaje a El Escorial: intercambio escolar que se realizará en el mes de mayo. Para este intercambio escolar disponemos ya del programa completo de las actividades.

### **MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:**

- Material impreso y fotocopiado de libros de texto de 3º de ESO de diferentes editoriales (Vicens Vives, Bruño, Oxford, Anaya, Santillana, etc.).
- Material impreso y fotocopiado de manuales de Español como Lengua Extranjera.
- Uso de distintos tipos de diccionarios tanto impresos como digitales.

### **Libros de lectura obligatoria:**

- (ANÓNIMO): Lazarillo de Tormes. Editorial ANAYA, Colección “Clásicos a medida”, cuya lectura se realizará durante el primer trimestre.
- JOSE ZORRILLA: Don Juan Tenorio: Editorial ANAYA, Colección “Clásicos a medida”, cuya lectura se realizará durante el segundo trimestre.

Cuaderno de actividades

Filmografía selecta

## **EVALUACIÓN**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Leer textos con la fluidez y la entonación adecuadas.
- Producir textos orales y escritos de distinta tipología con la corrección, coherencia, cohesión y adecuación oportunas.
- Ser capaz de extraer las ideas principales (orden y sentido) y la intención comunicativa de diferentes tipos de textos orales y escritos.
- Resumir por escrito una exposición o presentación oral.
- Realizar explicaciones orales sencillas sobre hechos de actualidad.
- Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad.
- Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos.
- Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión y producción de textos orales y escritos.

### **TIPO DE EVALUACIÓN:**

Durante el año se llevará a cabo la EVALUACIÓN CONTINUA de los alumnos a través de la cual se comprobará si éstos consiguen, y en qué grado, alcanzar los objetivos propuestos. Este procedimiento de evaluación establece que los contenidos tratados en las diferentes evaluaciones están sujetos a una revisión permanente en las evaluaciones sucesivas y, de esta manera, son susceptibles de formar parte de la materia que entra en el examen en cualquier período del curso una vez impartidos tales contenidos. Así podrán confeccionarse con fiabilidad las oportunas actividades específicas, ya de recuperación ya de profundización, y será posible valorar la eficacia de los recursos planteados y de la metodología seguida. Las conclusiones parciales de este proceso evaluativo serán conocidas por los alumnos y comentadas con ellos. Por fin, al final de cada trimestre se realizará una EVALUACIÓN SUMATIVA Y FINAL, que vendrá a valorar la labor que el alumno haya realizado en el conjunto del curso académico.

### **MODOS DE EVALUACIÓN:**

- A) Observación directa con listas de control: asistencia, actitud en el aula y respeto por los compañeros, por el profesor y por la marcha adecuada de la clase, interés y participación del alumno, realización de trabajos, etc. Interés por la materia, participación en trabajos orales y de grupo, actitud en las actividades extraescolares.
- B) Observación indirecta. Análisis de los trabajos de los alumnos realizados dentro y fuera del aula (redacciones, resúmenes, esquemas y guiones, fichas de contenidos, pequeñas investigaciones adecuadas a la edad). Escalas de estimación sobre el grado de asimilación de los contenidos.
- C) Rubricas sobre intereses, hábitos de estudio, contenidos de la materia. Cuestionario de autoevaluación que realizará cada alumno al finalizar cada trimestre.
- D) Entrevistas con los alumnos.

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Pruebas específicas: se realizará aproximadamente una prueba escrita cada doce sesiones de clase. Estas pruebas versarán esencialmente sobre los contenidos desarrollados en ese tiempo. A partir del segundo trimestre dichas pruebas pueden incorporar elementos de los trimestres anteriores, con lo cual operarán no sólo como instrumento de evaluación de ese período concreto sino también de recuperación de contenidos evaluados negativamente con anterioridad.

Por otro lado, el profesor podrá realizar cuantos controles y pruebas, escritos y orales, considere oportunos.

Análisis de las producciones. Se utilizará como instrumento de evaluación a lo largo del curso el cuaderno de clase de los alumnos, en el que se consignarán los trabajos escritos, desarrollados de forma individual o colectiva en el aula o fuera de ella, que deban realizar a demanda del profesor (resúmenes, esquemas, redacciones, ejercicios correspondientes a las unidades didácticas, apuntes de clase, realización atenta y cumplida de los trabajos e investigaciones encomendados, fichas de contenidos, actividades creativas...). El uso de la correcta expresión oral y escrita será objeto permanente de trabajo y de evaluación en toda suerte de actividades realizadas por el alumno.

Observación sistemática Este tipo de instrumentos de evaluación se aplicará a cuestiones de indudable importancia y no susceptibles de prueba de evaluación escrita (participación en clase, actividades orales, respeto a las normas generales, actitud valorativa y respetuosa hacia compañeros y profesorado, esfuerzo y aplicación continuos en el estudio, etc.).

Se concederá extrema importancia en todas las pruebas, como es lógico, a la corrección sintáctica y ortográfica, en la cual, obviamente, se incluye el uso correcto de las tildes.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Se califica de forma numérica y, según el criterio francés, sobre 20. Para valorar los conocimientos del alumnado en relación con los apartados que hemos señalado

anteriormente se tendrán en cuenta y utilizarán los siguientes instrumentos y criterios de calificación:

Se valorará de forma positiva:

- Actitud respetuosa y participativa en clase.
- Puntualidad en la presentación de trabajos
- Orden y coherencia en las ideas
- Corrección sintáctica, ortográfica y presentación.
- Propiedad y riqueza léxicas.

Se valorará de forma negativa:

- Faltas de asistencia injustificadas o retrasos continuados.
- Actitud negativa en clase entorpeciendo el normal desarrollo de la clase; hablar en clase a destiempo.
- Impuntualidad en la entrega de trabajos.
- Incorrecciones en la expresión escrita: errores ortográficos, morfosintácticos o léxico-semánticos, signos de puntuación.

Cada una de las tareas que se señalan a continuación llevará una calificación. La nota global de la evaluación será la media aritmética de todas ellas. Calculamos que dispondremos, en cada trimestre, de 7 u 8 calificaciones.

A lo largo de cada evaluación se realizarán los exámenes o pruebas que el profesor considere oportunos. Se procurará que en cada evaluación se realicen, al menos, dos exámenes o pruebas objetivas. Coeficiente 1.

Presentación de trabajos realizados en clase y en casa, exposiciones orales individuales (BREVET BLANC) o en grupos. Coeficiente 0,5/1.

A ello se sumará la calificación de los trabajos y ejercicios realizados en clase a lo largo del trimestre. Coeficiente 0,5/1.

Exámenes sobre lecturas obligatorias curriculares o integradas dentro del período literario objeto de estudio en cada curso. Coeficiente 1.

Nota del cuaderno de trabajo que deberá estar completo, ordenado y correcto. Coeficiente 1.

Trabajo y participación en clase: Coeficiente 0,5/1.