

N

Curso ELE: Talleres en línea para profesores de español

Online workshops for Spanish language teachers

REINO UNIDO

IRLANDA

Español
para *Todos*



EMBAJADA
DE ESPAÑA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN EL REINO UNIDO E IRLANDA



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR



Junta de
Castilla y León

19 enero

Talleres en línea para profesores de español
Online workshops for Spanish language teachers

Hora R.U. / Irlanda

16.30 - 16.40

Inauguración del Curso

D. José Antonio Benedicto Iruñ

Consejero de Educación de la Embajada de España en Reino Unido e Irlanda

D. José Ramón González García

Director General de Políticas Culturales y Comisionado para la Lengua Española

16.40 - 17.40

Dña. María Jesús Castro, Dña. Marina Hernández y Dña. Elena Aína

Colegio Ibérico

La clase de español 2.0: Una guía práctica para no perderse

Clausura y sorteo de becas



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN EL REINO UNIDO E IRLANDA
ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR



2 febrero

Talleres en línea para profesores de español
Online workshops for Spanish language teachers

Hora R.U. / Irlanda
16.30 - 17.30

Dña. María Asunción Garrido García

Mester

Creación de materiales y revisión de estrategias de comprensión lectura

Clausura y sorteo de becas





CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN EL REINO UNIDO E IRLANDA



16 febrero

Talleres en línea para profesores de español Online workshops for Spanish language teachers

Hora R.U. / Irlanda

16.30 - 17.30

Dña. Leticia Borrallo Sánchez

DICE

Creación de actividades analógicas con herramientas digitales

Clausura y sorteo de becas





CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN EL REINO UNIDO E IRLANDA



2 marzo

Talleres en línea para profesores de español
Online workshops for Spanish language teachers

Hora R.U. / Irlanda

16.30 - 17.30

D. Luis Jaraquemada Bueno

ISLA

“Teatralizar” la clase de español”

Clausura y sorteo de becas



20 marzo

Ideas para enseñar español en primaria
Ideas for teaching Spanish in primary

Hora R.U. / Irlanda

9.00 - 9.55

Dña. Laura Hernández Ramos

Tía Tula

Píldoras de vocabulario en español para niños de primaria / *Spanish vocabulary pills for primary students*

10.00 - 10.55

D. Javier Álvarez del Río

Universidad de León

¿Jugamos a conocer España? Una forma lúdica de acercarnos a la cultura española / *Let's get to know Spain: a game to get started with Spanish culture*

11.00 - 11.55

Dña. Graziella Fantini

CIAM

Cuéntame un cuento: un proyecto para despertar las emociones en la clase de español / *Tell me a story: a project to awaken emotions in Spanish class*

Clausura del curso y sorteo de becas



COLEGIO IBÉRICO

La clase de español 2.0: Una guía práctica para no perderse

MARÍA JESÚS CASTRO

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca y Máster de didáctica del español como lengua extranjera en la Universidad Antonio Nebrija. Ha desarrollado su labor docente como profesora ELE durante más de dos décadas en diferentes centros, universidades y escuelas de idiomas y en diferentes países como Italia y Japón. Desde hace años dirige Colegio Ibérico.

MARINA HERNÁNDEZ

Licenciada en Psicopedagogía y Máster Universitario en Formación del profesorado en la Universidad de Salamanca. Desde 2014 se ha especializado en la enseñanza de español para extranjeros, incorporándose al equipo docente de Colegio Ibérico

ELENA AÍNA

Elena Aína es licenciada en Sociología por la Universidad de Salamanca y cuenta con el Máster en Didáctica de las Lenguas Extranjeras de la Universidad de La Rioja. Ha desarrollado su labor docente en España y Hong Kong. Desde 2009 forma parte del equipo docente de Colegio Ibérico en Salamanca.

Hoy en día es imposible hablar de enseñanza de idiomas y no hablar de nuevas tecnologías. Nuestro deber como profesores es estar a la altura en este ámbito para acercarnos al alumno y mejorar la calidad de nuestra enseñanza. Sin embargo podemos perdernos en la selva de Internet buscando herramientas que enriquezcan nuestras clases y motiven a nuestros alumnos.

El objetivo de este taller es servir de guía a los docentes de ELE en el uso de algunas herramientas 2.0 on line gratuitas, y aplicables a cualquier nivel y destreza y asimismo, mostrar cómo desarrollar la creatividad con propuestas concretas motivadoras.

Basándonos en la frase de Roger Schank: “solo se aprende haciendo”, nuestro taller será eminentemente práctico y colaborativo.

MARÍA ASUNCIÓN GARRIDO GARCÍA



MESTER

**Creación de materiales y revisión de estrategias de comprensión
lectura**

Licenciada en Filología Hispánica y diplomada en Filología Francesa (USAL. Universidad de Salamanca) Como docente ha trabajado como profesora de ELE desde hace más de 20 años en Mester, Salamanca; llevando la dirección académica de la misma. Ha desarrollado todo su trabajo en la formación de profesores. Sus áreas de interés son la competencia docente y la didáctica tanto en la interacción oral como en la expresión escrita, así como la creación de nuevos materiales y la gamificación como técnica de trabajo

La comprensión lectora es una de las destrezas en las que se asienta el aprendizaje de una lengua; no obstante, podemos percibir que en muchas ocasiones los resultados de la mayor parte de las actividades que llevamos al aula no reflejan el trabajo realizado y no son los deseados.

De ahí la importancia de analizar cómo se trabaja con esta destreza en las aulas de ELE y reflexionar sobre las actividades que ofrecen los manuales, la necesidad de crear y pensar en nuevas actividades, teniendo en cuenta las características de nuestros alumnos concretos. Cada vez que, personalmente me he lanzado a crear mis propios materiales lo he hecho porque en la mayoría de los casos los materiales que había en el mercado no terminaban de conseguir los objetivos que yo pretendía.

En este taller reflexionaremos sobre los puntos más interesantes que debemos tener en cuenta antes de ponernos a crear materiales y más concretamente si se trata de una destreza específica.

Para un buen desarrollo de esta destreza trabajaremos con estrategias de aprendizaje que tengan en cuenta, además de otros puntos, los propios estudiantes, los textos o el contexto. Solo así conseguiremos lectores competentes y hablantes correctos.



DICE

LETICIA BORRALLO

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca. Tiene el Diploma de Estudios Avanzados de Literatura Española e Hispanoamericana de la misma Universidad y es Máster en Enseñanza del Español para extranjeros por la Universidad de Alcalá de Henares. Además de impartir clases de español de todos los niveles se dedica a la creación de materiales, tanto analógicos como digitales. Ha impartido talleres de formación para profesores en universidades e institutos de diversos países europeos y también en su escuela, Dice Salamanca

Todos estamos de acuerdo en la necesidad de adaptar nuestras clases a las tecnologías de la información y la comunicación. Sabemos que no son el futuro, sino que son el presente, pero, a la hora de la verdad ¿estamos preparados para ello? La respuesta es, seguramente, sí, ya que continuamente nos estamos formando y esta pandemia que estamos viviendo nos ha puesto a prueba en cuanto a herramientas tecnológicas se refiere. Pero ¿nuestros centros de trabajo también lo están? ¿podemos recurrir en todo momento a cualquier página, plataforma o recurso que esté en internet? ¿están equipados nuestros alumnos para acceder a todo ese mundo de información que podemos mostrarles en internet? En este caso, la respuesta puede ser negativa.

¿Qué hacer para hacer que las clases de nuestros alumnos sean más motivadoras y divertidas sin necesidad de que ellos tengan acceso a las TIC? Pues podemos darles la vuelta a los materiales de siempre: si llevamos juegos de mesa, vamos a cambiarlos por tableros personalizados; si nos gusta usar los Story Cubes, vamos a crear nuestros propios dados adaptándolos al léxico que necesitemos trabajar; si llevamos preguntas en una hoja de papel para trabajar la interacción oral, vamos a crear todo tipo de tarjetas que nos faciliten ese trabajo y animen a hablar a nuestros alumnos; si creamos nuestros propios textos para la comprensión escrita ¿por qué no presentárselos a los alumnos como noticias de periódico y así dotarles de verosimilitud?

En esta ponencia presentaremos herramientas digitales para que los profesores puedan crear estos materiales analógicos para sus alumnos. Hablaremos un poco sobre su función, su utilidad y su manejo, y también ofreceremos ideas para llevar a clase trabajos hechos con estas herramientas. Añadiremos breves nociones sobre diseño gráfico para hacer estos materiales aún más bonitos y visuales. Los alumnos podrán seguir su dinámica de clase porque no necesitarán ningún tipo de conexión a internet para utilizarlos, pero disfrutarán de unos materiales atractivos, modernos y motivadores.

Creación de actividades analógicas con herramientas digitales



ISLA

“Teatralizar” la clase de español

LUIS JARAQUEMADA BUENO

Licenciado en filología hispánica por la Universidad de Salamanca y Máster en guión de ficción de cine y televisión por la UPSA. Fue profesor en la República Checa durante 7 años y allí comenzó a compaginar su labor como docente con la de escritor de teatro, director y actor. Ha sido miembro del equipo redactor de los exámenes DELE y SIELE y en la actualidad se dedica a la enseñanza de español para extranjeros en ISLA, donde además de enseñar colabora en la creación de materiales audiovisuales y en el proyecto de formación para profesores CREA. Su segunda profesión es la de autor, director y actor de teatro y algunas de sus obras han sido publicadas: Metro y No quiero morir (2012), Gooool (2013), La Santa Compañía (2015) y Radio Resistencia (2017). Todavía en 2020 sus obras se siguen representando en los certámenes de teatro escolar de países de Europa Central.

El teatro ha sido siempre un arma poderosa para la enseñanza y en este taller el ponente compartirá con los asistentes algunas de las actividades que realiza en sus clases, actividades que no se salen de ningún programa ELE o curriculum educativo sino que buscan, de una manera divertida y diferente, practicar aspectos gramaticales o léxicos que el estudiante debe aprender.

Este taller tiene dos objetivos:

Profundizar en el macroguión de una clase: reflexionar sobre la estructura narrativa de una historia, película, obra teatral,... y ver de qué manera podemos utilizar dicha estructura para diseñar nuestras sesiones para que funcionen mejor.

Ver en la práctica algunas actividades que se valen de técnicas dramatúrgicas para practicar oralmente estructuras gramaticales o funciones comunicativas. El taller dependerá mucho de los asistentes y del juego que nos dé cada actividad, pero en principio pasaremos por los siguientes puntos: "El ritual y el escenario", "La intriga y el conflicto", "El atrezzo en clase", "Técnicas de improvisación en el aula ELE".



TÍA TULA

Píldoras de vocabulario en español para niños de primaria /
Spanish vocabulary pills for primary students

LAURA HERNÁNDEZ RAMOS

Jefa de estudios de Tía Tula y graduada en Traducción e Interpretación por la Universidad de Salamanca. Realizó el máster de Español como Lengua Extranjera en la Universidad Internacional de la Rioja. Comenzó su carrera en Corea del Sur, donde durante cinco años trabajó como traductora, profesora de español, examinadora DELE y creadora de tareas DELE para el Instituto Cervantes.

El vocabulario es una parte fundamental del aprendizaje de un idioma y la constancia es la clave para memorizarlo, especialmente con los más pequeños la repetición suele ser fundamental. Además, a estas edades, todavía no tienen desarrollado un hábito de estudio por lo que dedicarle un tiempo en clase a la práctica del vocabulario ya visto es muy importante.

Nuestro objetivo con este taller es presentar actividades de tipo lúdico y breves que los profesores pueden realizar en clase de forma constante para practicar con los estudiantes el vocabulario. La mayoría de estas actividades son juegos que pueden hacerse incluso de forma improvisada en ratos que queden libres puesto que no es necesario preparar materiales previamente.



UNIVERSIDAD DE LEÓN

¿Jugamos a conocer España? Una forma lúdica de acercarnos a la cultura española / **Let's get to know Spain: a game to get started with Spanish culture**

JAVIER ÁLVAREZ DEL RÍO

Javier Álvarez del Río es Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de León (1999). Guía de Historia del Arte en las exposiciones de las Edades del Hombre de los años 2000 (Astorga) y 2001 (León). Guía y profesor de Historia e Historia del Arte en los Cursos de Lengua y Cultura Españolas para extranjeros de la Universidad de León desde julio del 2001 hasta la fecha. Profesor en cursos del INEM sobre turismo y patrimonio organizados por la Junta de Castilla y León y la Universidad de León. Ha participado en distintos cursos sobre historia del arte, patrimonio, historia, turismo, museos; así como en publicaciones sobre el Camino de Santiago

Nuestro principal objetivo en este taller es compartir con los profesores de español una serie de actividades sobre aspectos de la cultura española que les sirva para presentar a sus estudiantes de una manera lúdica, adaptada a su edad y a sus conocimientos del idioma, estos contenidos culturales.

En muchas ocasiones, los profesores decidimos elaborar nuestros propios materiales para introducir a los estudiantes en la cultura y el conocimiento del país o países en los que se habla el idioma que están aprendiendo. Estos materiales deben motivar al alumno en dos sentidos, por un lado, para mantener el deseo de aprender la lengua y por otro, para despertar la curiosidad por una realidad muy diferente a la suya. A lo largo de este taller, plantearemos un paseo por España en el que, por ejemplo, se invitará a conocer un jardín en el que puedes perderte y encontrarte con unos leones, un perro que es tan alto como una casa, una ensalada de tomate muy original, una playa con forma de concha, una torre que parece una piruleta... ¿Estás preparado para este viaje?



CENTRO INTERNACIONAL ANTONIO MACHADO (CIAM)

Cuéntame un cuento: un proyecto para despertar las emociones en la clase de español / Tell me a story: a project to awaken emotions in Spanish class

GRAZIELLA FANTINI

Licenciada en Lingue e Letterature Straniere por la Universidad Ca' Foscari de Venecia y profesora de Lengua y Civilización españolas en varios Institutos italianos. Ha sido profesora de Lengua Italiana en la Facultad de Traducción e Interpretación de Soria – Universidad de Valladolid. Ha traducido al italiano libros de George Santayana, Ramón J. Sender, José Jiménez Lozano y J.A. González Sainz. Ha publicado varios artículos sobre George Santayana y Shattered Pictures of Places and Cities in Santayana's Autobiography (Universidad de Valencia, 2010), una ensayo sobre este mismo autor. Actualmente es directora académica del CIAM, examinadora DELE y coordinadora de programas de Study Abroad. Está investigando sobre el uso del juego y la introducción de las nuevas tecnologías en el aula y sobre cómo aprender español a través de proyectos por tareas.

“Las emociones determinan la calidad de nuestra existencia. Se dan en todas las relaciones que nos importan”, nos dice Paul Ekman en su estudio El rostro de las emociones. ¿Y por qué no introducir en la clase de ELE para los más pequeños un cuentacuentos “emocional”? ¿Por qué no intentar educar las emociones mientras enseñamos español?

El taller consta de dos partes: en la primera, iremos viendo cómo los cuentos, como también las canciones, pueden ser una buena fuente para la clase de ELE. En la segunda sección, iremos viendo cómo podemos crear un cuento con los niños gracias a una valiosa herramienta digital llamada Storyjumper, una gran ayuda para crear nuestro propio cuento con nuestros alumnos.

Ñ

Curso ELE: Talleres en línea para profesores de español

Online workshops for Spanish language teachers

REINO UNIDO
IRLANDA



Suscríbete a nuestro canal de
YouTube y mantente
informado de todas nuestras
acciones

