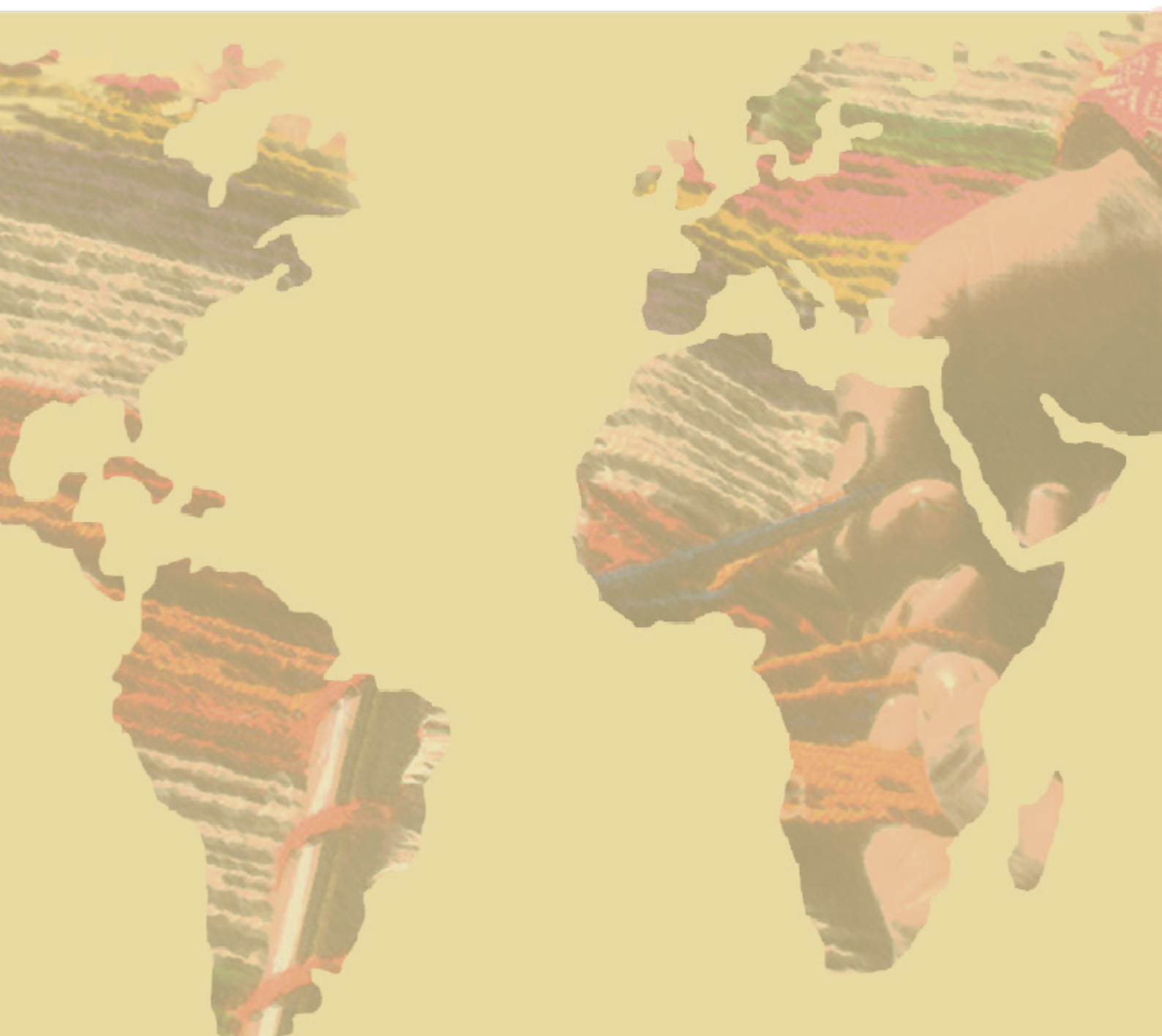


Anexo II



Anexo II. Ejemplos de unidades de la prueba cognitiva

Para ilustrar la prueba cognitiva de Competencia Global, se publican cinco unidades de evaluación de las utilizadas en PISA 2018. Se presentan con capturas de pantalla de la prueba digital, con los estímulos y las preguntas, la ficha de características de cada pregunta y la guía de codificación en el caso de que se trate de una pregunta abierta. Todas ellas se pueden encontrar, en español y en inglés, en los siguientes enlaces:

<https://www.educacionyfp.gob.es/inee/evaluaciones-internacionales/pisa/pisa-2018.html>

www.oecd.org/pisa/test/

Unidad CG123: Una única historia

Esta unidad presenta un fragmento de una conferencia de la escritora nigeriana Chimamanda Ngozi Adichie, titulada “El peligro de una única historia”. Describe aquí su experiencia al darse cuenta de que su compañera de habitación no la ve como individuo con experiencias únicas y de igual valor, sino que se ha representado “una única historia” sobre ella, basada en prejuicios sobre África y la vida allí. La unidad comienza con dos preguntas relacionadas con el extracto y continúa explorando cómo se puede crear “una única historia” al enfrentar los prejuicios de los personajes de ficción, en este caso el de una mujer hacia un joven en un mercado. El contenido se categoriza como **relaciones culturales e interculturales**, dentro de la subárea **perspectivismo**, estereotipos, **discriminación e intolerancia**.

Una única historia. Pregunta 1

PISA 2018

?
◀ ▶

Una única historia
Pregunta 1 / 4

Consulta "Una única historia" a la derecha. Pula en una opción para responder a la pregunta.

¿Cuál de las siguientes frases puede explicar mejor por qué la compañera de habitación se quedó "perpleja" por el buen nivel de inglés de Adichie y "decepcionada" por la música que puso de una estrella de pop estadounidense?

- Al enterarse de que Adichie venía de Nigeria, esperaba aprender cosas nuevas sobre música africana.
- Había aprendido en el colegio que en África hay muchos países, muchos de los cuales tienen más de un idioma oficial.
- Tenía ideas preconcebidas de África y los africanos basadas en imágenes populares que había visto en su país.
- No esperaba que esa estrella de pop fuera famosa en África porque esa artista solo canta en inglés.

UNA ÚNICA HISTORIA

Chimamanda Ngozi Adichie es una escritora que creció en una familia de clase media de Nigeria, un país del oeste de África. Tanto su padre como su madre trabajaban en la Universidad de Nigeria. Su padre era profesor y su madre era una administrativa de la universidad. Adichie fue estudiante universitaria en Nigeria, antes de viajar a Estados Unidos para continuar su formación.

La siguiente información está basada en una conferencia en línea que dio Adichie, titulada "El peligro de una única historia". En un momento de la conferencia, Adichie habla de sus experiencias con su compañera de habitación en la universidad estadounidense en la que estudiaba.

Yo tenía 19 años. A mi compañera de habitación estadounidense le resulté desconcertante. Me preguntó dónde había aprendido a hablar tan bien inglés, y se quedó perpleja cuando le dije que la lengua oficial de Nigeria era el inglés. Me preguntó si podía escuchar lo que ella llamó mi "música tribal", y se quedó muy decepcionada cuando puse música de una estrella de pop estadounidense.

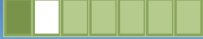




Daba por hecho que yo no sabía usar una cocina.

Lo que me sorprendió fue lo siguiente: que ella ya sentía lástima por mí incluso antes de verme. Mi compañera de habitación tenía una única historia de África: una única historia de catástrofe. En esta única historia, no cabía la posibilidad de que los africanos nos pareciésemos a ella en nada. Ni la posibilidad de que hubiera sentimientos más complejos que la lástima. Ni la posibilidad de conectar como seres humanos semejantes.

Esta pregunta requiere que el estudiante reflexione sobre la perspectiva que toma la compañera de Chimamanda e identifique por qué ha podido crear "una única historia" de ella. La respuesta correcta es **"C"**, porque es la única opción que explica cómo la compañera se ha hecho esa idea de Chimamanda. El estudiante debe ser capaz de identificar la perspectiva de la compañera en contraposición a la de la escritora.

Número de pregunta	CG123Q01
Proceso cognitivo	Identificar y analizar perspectivas múltiples
Subproceso cognitivo	Reconocer perspectivas y visiones del mundo
Formato de respuesta	Opción múltiple simple
Nivel	2

Una única historia. Pregunta 2

PISA 2018     

Una única historia
Pregunta 2 / 4

Pulsa en las opciones de la tabla para responder a la pregunta.

Adichie continúa diciendo: "Una historia única crea estereotipos y el problema de los estereotipos no es que sean falsos, sino que son incompletos".

Las afirmaciones de la tabla de abajo ¿son un ejemplo de cómo un estereotipo puede ser incompleto? Pulsa en **Sí** o **No** para cada afirmación.

¿Es esta afirmación un ejemplo de cómo un estereotipo puede ser incompleto?	Sí	No
No refleja diferencias individuales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
No se comunica a mucha gente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
No incluye experiencias personales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
No va más allá de las generalizaciones.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
No pueden comprenderlo personas de diferentes culturas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

En esta pregunta el estudiante debe evaluar cada afirmación de la tabla y decidir si la misma describe cómo un estereotipo puede ser incompleto. Debe pensar no solo en estereotipos comunes sobre África, sino en la naturaleza de los mismos en general. Las respuestas correctas son: **“Sí”, “No”, “Sí”, “Sí”, “No”**. Las afirmaciones a las que corresponde un Sí se refieren a que los estereotipos son generalizaciones que no tienen en cuenta diferencias ni experiencias individuales y que se perpetúan. Para conseguir una puntuación parcial, deben ser correctas cuatro de las opciones, y para recibir la total, las cinco opciones. Con menos de cuatro no se consigue puntuación. El nivel de dificultad se refiere a la puntuación total.

Número de pregunta	CG123Q02
Proceso cognitivo	Evaluar información, formular argumentos y explicar situaciones
Subproceso cognitivo	Describir y explicar situaciones y problemas complejos
Formato de respuesta	Opción múltiple compleja
Nivel	5

Una única historia. Pregunta 3

PISA 2018

Una única historia
Pregunta 3 / 4

Pulsa en una o más casillas para responder a la pregunta.

¿Cuáles de los siguientes ejemplos muestran mejor cómo el poder de los medios de comunicación puede llevar a que haya una única historia sobre un grupo de personas?

✓ Recuerda que puedes elegir **una o más casillas**.

- Una página web describe los logros históricos de un pueblo indígena al hablar sobre su colonización por parte de una potencia extranjera.
- Un artículo de revista ilustra una ciudad extranjera con fotos de niños que vagan por las calles pidiendo dinero.
- Un programa de televisión popular cuenta las historias de hombres y mujeres de distintos orígenes étnicos y con distintas trayectorias profesionales.
- Un artículo periodístico afirma que las mujeres ejecutivas son mejores jefas porque son más empáticas que los hombres.

Esta pregunta es parecida a la primera en que el estudiante debe pensar más allá de los estereotipos y considerar el papel de los medios de comunicación en la creación de información correcta, sesgada o falsa. Se debe valorar aquí cómo pueden contribuir estos medios a la formación de estereotipos. Las respuestas correctas son **“B” y “D”**, con lo que se consigue puntuación total. Si se responde solo a una de las dos, la puntuación es parcial. En los demás casos, no se consigue puntuación. El nivel de dificultad se refiere a la puntuación total.

Número de pregunta	CG123Q03
Proceso cognitivo	Evaluar información, formular argumentos y explicar situaciones
Subproceso cognitivo	Describir y explicar situaciones y problemas complejos
Formato de respuesta	Opción múltiple compleja
Nivel	5

Una única historia. Pregunta 4

PISA 2018

Una única historia
Pregunta 4 / 4

Escribe tus respuestas a las preguntas.

Alicia ve a un joven que viste ropa harapienta cogiendo fruta de un puesto en el mercado y llamando a un amigo en un idioma que ella no entiende. Alicia exclama con desaire que los extranjeros no respetan las normas de la sociedad y que deberían buscar trabajo para pagarse su propia comida.

¿Cuál sería una suposición que hace Alicia sobre el joven, basada en lo que ella ha observado?

Explica por qué esta suposición podría ser incorrecta.

Aquí se presenta un texto con un personaje, Alicia, en un mercado, que observa la apariencia y comportamiento de un hombre joven. Se describe cómo percibe Alicia al joven y se hacen dos preguntas abiertas, codificadas de forma independiente. En la primera, se pide que lean el texto y que describan con sus palabras lo que suponen que Alicia piensa del joven. Se identifican cuatro supuestos considerados correctos, según la información del texto. La guía de codificación se explica a continuación.

Número de pregunta	CG123Q04
Proceso cognitivo	Evaluar información, formular argumentos y explicar situaciones
Subproceso cognitivo	Describir y explicar situaciones y problemas complejos
Formato de respuesta	Pregunta abierta – codificada por expertos
Nivel	1

Puntuación total

Código 1. Ofrece una de las siguientes suposiciones sobre el joven:

- El joven es extranjero
- El joven es pobre o no puede pagarse la comida
- El joven está robando
- El joven (o los extranjeros, en general) no respeta las reglas de la sociedad
 - Cree que es extranjero [1]
 - Cree que es pobre [2]
 - No puede pagarse la comida [2]
 - Ella cree que él no tiene trabajo [3]
 - No ha pagado la fruta [4]
 - Ella cree que él no respeta las reglas [5 – aunque repita parte de la información del texto, se acepta como prueba de la suposición que puede hacer Alicia]
 - No le han educado bien [5 – se acepta como paráfrasis de “no respeta las reglas de la sociedad”]

Una única historia. Pregunta 5

PISA 2018

Una única historia
Pregunta 4 / 4

Escribe tus respuestas a las preguntas.

Alicia ve a un joven que viste ropa harapienta cogiendo fruta de un puesto en el mercado y llamando a un amigo en un idioma que ella no entiende. Alicia exclama con desaire que los extranjeros no respetan las normas de la sociedad y que deberían buscar trabajo para pagarse su propia comida.

¿Cuál sería una suposición que hace Alicia sobre el joven, basada en lo que ella ha observado?

Explica por qué esta suposición podría ser incorrecta.

Tras identificar la suposición que hace Alicia en el texto, el estudiante tiene que explicar por qué podría ser incorrecta. Para puntuación total, se debe ofrecer una explicación coherente, p. e., si “el joven está robando” es la suposición, la explicación podría ser “a lo mejor ha pagado ya la fruta”. También se aceptan respuestas más generales, pero que expliquen el problema, como “hace un juicio sin tener la suficiente información” o “tiene prejuicios”. La guía de codificación describe los casos en que se otorga puntuación total.

Número de pregunta	CG123Q05
Proceso cognitivo	Evaluar información, formular argumentos y explicar situaciones
Subproceso cognitivo	Describir y explicar situaciones y problemas complejos
Formato de respuesta	Pregunta abierta – codificada por expertos
Nivel	2

Puntuación total

Código 11. Da una explicación concreta de la suposición **y** describe por qué se podría equivocar Alicia en suponerlo. La explicación puede ofrecer otra interpretación del comportamiento que observó Alicia o refutar esa suposición.

- **1. Suposición:** el joven es extranjero. **Explicación:** por la lengua en que hablaba
- **2. Suposición:** el joven es pobre o no puede pagarse la comida. **Explicación:** por su ropa harapienta o porque agarró la fruta
- **3. Suposición:** el joven está robando o no tiene trabajo. **Explicación:** estaba agarrando la fruta
- **4. Suposición:** el joven (o los extranjeros, en general) no respeta las reglas de la sociedad. **Explicación:** estaba agarrando la fruta
 - Solo porque hable otra lengua no quiere decir que sea extranjero [1]
 - Podría saber más de un idioma [1]
 - Podría haber nacido en este país, pero hablar en otro idioma [1]
 - Quizá es la moda de los jóvenes vestir con harapos [2]
 - Podría trabajar en la frutería [2]
 - Quizá el dueño le había dejado coger la fruta [2]
 - Podría estar diciendo a su amigo que le pagara la fruta [2]
 - Podría llevar ropa harapienta por el trabajo que hace [3]
 - Solo porque agarre la fruta no significa que no trabaje [3]
 - Podrían estarle pagando muy poco y no le llega para comer [3]
 - Puede que el puesto sea de su familia [4]

Código 12. Da una explicación general que describe el problema que supone tener prejuicios.

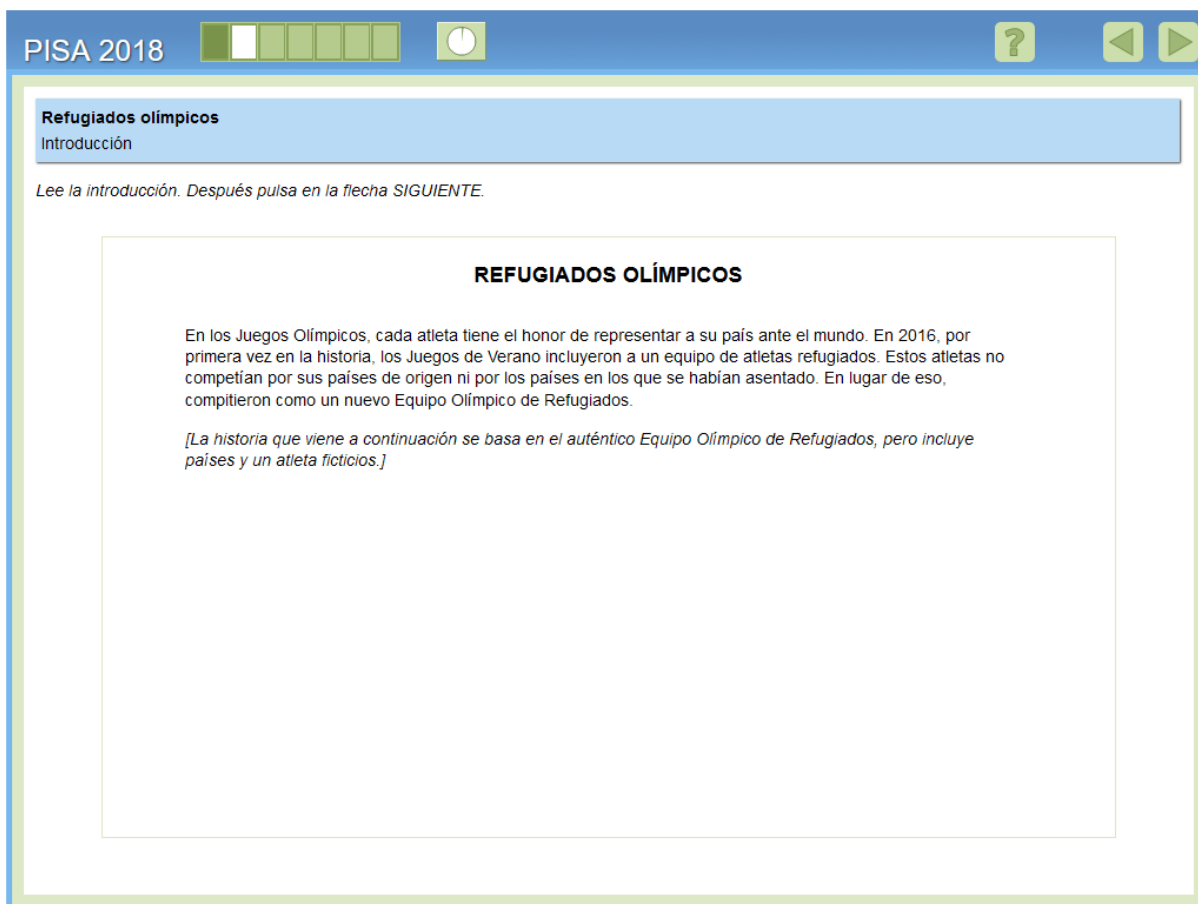
- No tiene información suficiente para pensar eso
- Está generalizando todo
- Lo ve como un estereotipo
- Es una racista
- Se apresura en juzgarlo
- Lo juzga sin motivo
- Puede haber otras causas por las que ha hecho eso.
- Tiene una única historia sobre él

● da una explicación general de por qué podemos equivocarnos al tener prejuicios sobre el joven.

- Puede hacer eso porque tiene una discapacidad
- Puede querer alardear ante su amigo

Unidad CG134. Refugiados olímpicos

Refugiados olímpicos. Introducción



The screenshot shows the PISA 2018 interface. At the top, there is a blue header with 'PISA 2018' on the left, a progress bar, a clock icon, a question mark icon, and navigation arrows. Below the header, a blue box contains the text 'Refugiados olímpicos' and 'Introducción'. Below this, a line of text reads: 'Lee la introducción. Después pulsa en la flecha SIGUIENTE.' The main content area is a white box with a green border. It features the title 'REFUGIADOS OLÍMPICOS' in bold. Below the title, there are two paragraphs of text. The first paragraph describes the 2016 Olympic Games and the inclusion of a refugee team. The second paragraph is a note in italics stating that the following story is based on the real Olympic Refugee Team but includes fictional elements.

Esta unidad contiene una introducción que contextualiza lo que fue el **Equipo Olímpico de Refugiados**, que participó, por primera vez, en los Juegos Olímpicos de 2016. Después se centra en un personaje de ficción dentro de ese equipo. Félix es un atleta que vino por avión desde su país de origen y está viviendo como refugiado en otro país. En ambos países ha estado entrenando, ha participado como miembro del Equipo Olímpico de Refugiados y ha ganado una medalla. Se presenta una entrevista sobre los sentimientos que le invadieron al recibir esa medalla. El contenido se categoriza como **Instituciones políticas, conflictos sociales y derechos humanos**, en la subárea **derechos humanos universales y tradiciones locales**.

Refugiados olímpicos. Pregunta 1

PISA 2018

Refugiados olímpicos
Pregunta 1 / 5

Consulta "Refugiados olímpicos" a la derecha. Pulsa en las opciones de la tabla para responder a la pregunta.

Un periodista deportivo está escribiendo un artículo sobre Félix y el debate que ha generado la medalla que ganó.

¿Serían relevantes para el artículo las siguientes fuentes de información? Pulsa en **Sí** o **No** para cada fuente.

¿Sería esta fuente relevante para el artículo del periodista?	Sí	No
Comentarios publicados por distintas personas que participan en el debate a través de las redes sociales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Blogs de otros atletas olímpicos sobre su experiencia personal en los Juegos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Una entrevista realizada a Félix por el periodista sobre su experiencia olímpica.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

REFUGIADOS OLÍMPICOS

Félix es un corredor de atletismo que no pudo competir por su país natal, Gondalandia. Tras huir de la guerra y la persecución en Gondalandia, se asentó como refugiado en el país de Latuna, donde ha vivido y entrenado durante los últimos tres años. Compitió y ganó una medalla en su disciplina como miembro del Equipo Olímpico de Refugiados.

Al volver a Latuna después de los Juegos Olímpicos, Félix apareció en un programa de la televisión nacional para hablar de su experiencia compitiendo en los Juegos. Este es un extracto de su entrevista:

Entrevistador: "Si hubieras podido elegir representar a Latuna o Gondalandia, ¿a cuál hubieras elegido?"

Félix: "Me habría sido muy difícil decidir a qué país representar. De niño soñaba con representar a Gondalandia en los Juegos Olímpicos. Pero sin el apoyo de Latuna es posible que no hubiera vivido para ver los Juegos Olímpicos de 2016, y mucho menos para competir en ellos."

Entrevistador: "Entonces, ¿no crees que esta medalla debería concedérsele al país en el que vives ahora como una forma de agradecimiento por todo lo que has recibido?"

Félix: "He decidido aceptar esta medalla para el Equipo Olímpico de Refugiados. Pero quiero compartirla con Latuna y con toda la gente de Gondalandia como reconocimiento por todo el apoyo que he recibido de ambos países."

Cuando la entrevista a Félix fue televisada, surgió un debate en las redes sociales sobre su decisión. Unos afirmaban que la medalla debería habersele otorgado a su país de acogida, Latuna, mientras que otros defendían que debería habersele otorgado a su país de origen, Gondalandia.

En esta pregunta, el estudiante debe considerar el propósito del periodista deportivo, que escribe un artículo sobre Félix y el debate sobre su medalla. Los estudiantes tienen que valorar si la información de las tres fuentes le puede ayudar a escribir el artículo. Las respuestas correctas son: **"Sí", "No", "Sí"**. Se obtiene puntuación total si las tres son correctas.

Número de pregunta	CG134Q01
Proceso cognitivo	Evaluar información, formular argumentos y explicar situaciones
Subproceso cognitivo	Seleccionar fuentes
Formato de respuesta	Opción múltiple compleja
Nivel	5

Refugiados olímpicos. Pregunta 2

PISA 2018

P

?

◀

▶

Refugiados olímpicos
 Pregunta 2 / 5

Consulta "Refugiados olímpicos" a la derecha. Pula en una opción para responder a la pregunta.

Algunas personas del país de acogida de Félix, Latuna, manifiestan que la medalla debería concedérsele a ese país.

¿Cuál de las siguientes frases respalda mejor esa opinión?

- Latuna nunca ha ganado una medalla en atletismo, por lo que debería concedérsele la medalla de Félix aunque él no sea ciudadano.
- Latuna le concedió a Félix la condición de refugiado cuando huyó de Gondalandia, dándole así derecho para competir con el Equipo Olímpico de Refugiados.
- Latuna apoyó a Félix facilitándole las instalaciones para entrenar, los fondos y la posibilidad de competir en los Juegos Olímpicos.
- El ejemplo de Latuna podría animar a otros países a acoger a refugiados, porque así aumentarían sus posibilidades de que se les conceda una medalla.

REFUGIADOS OLÍMPICOS

Félix es un corredor de atletismo que no pudo competir por su país natal, Gondalandia. Tras huir de la guerra y la persecución en Gondalandia, se asentó como refugiado en el país de Latuna, donde ha vivido y entrenado durante los últimos tres años. Compitió y ganó una medalla en su disciplina como miembro del Equipo Olímpico de Refugiados.

Al volver a Latuna después de los Juegos Olímpicos, Félix apareció en un programa de la televisión nacional para hablar de su experiencia compitiendo en los Juegos. Este es un extracto de su entrevista:

Entrevistador: "Si hubieras podido elegir representar a Latuna o Gondalandia, ¿a cuál hubieras elegido?"

Félix: "Me habría sido muy difícil decidir a qué país representar. De niño soñaba con representar a Gondalandia en los Juegos Olímpicos. Pero sin el apoyo de Latuna es posible que no hubiera vivido para ver los Juegos Olímpicos de 2016, y mucho menos para competir en ellos."

Entrevistador: "Entonces, ¿no crees que esta medalla debería concedérsele al país en el que vives ahora como una forma de agradecimiento por todo lo que has recibido?"






Félix: "He decidido aceptar esta medalla para el Equipo Olímpico de Refugiados. Pero quiero compartirla con Latuna y con toda la gente de Gondalandia como reconocimiento por todo el apoyo que he recibido de ambos países."

Cuando la entrevista a Félix fue televisada, surgió un debate en las redes sociales sobre su decisión. Unos afirmaban que la medalla debería habersele otorgado a su país de acogida, Latuna, mientras que otros defendían que debería habersele otorgado a su país de origen, Gondalandia.

En esta pregunta, el estudiante debe considerar la perspectiva de algunos residentes en el país de Latuna que opinan que la medalla debería haber sido para su país, donde Félix tiene la condición de refugiado. La respuesta correcta es la **"C"**, porque ofrece la mejor base para sustentar esa opinión.

Número de pregunta	CG134Q02
Proceso cognitivo	Identificar y analizar perspectivas múltiples
Subproceso cognitivo	Reconocer perspectivas
Formato de respuesta	Opción múltiple simple
Nivel	3

Refugiados olímpicos. Pregunta 3

PISA 2018     

Refugiados olímpicos
Pregunta 3 / 5

Consulta "Refugiados olímpicos" a la derecha. Pulsa en una opción para responder a la pregunta.

Algunas personas del país natal de Félix, Gondalandia, manifiestan que la medalla debería concedérsele a ese país.


¿Cuál de las siguientes frases respalda mejor esa opinión?


- Gondalandia podría usar la medalla para desviar la atención del conflicto dentro de sus fronteras.
- Gondalandia es el país de origen de Félix y él sigue siendo ciudadano de ese país.
- Gondalandia perdió un valioso atleta cuando Félix se marchó, por lo que debería concedérsele la medalla como compensación.
- Gondalandia podría inspirar a futuros atletas a competir en los Juegos Olímpicos si tuviera la medalla de Félix.


REFUGIADOS OLÍMPICOS


Félix es un corredor de atletismo que no pudo competir por su país natal, Gondalandia. Tras huir de la guerra y la persecución en Gondalandia, se asentó como refugiado en el país de Latuna, donde ha vivido y entrenado durante los últimos tres años. Compitió y ganó una medalla en su disciplina como miembro del Equipo Olímpico de Refugiados.

Al volver a Latuna después de los Juegos Olímpicos, Félix apareció en un programa de la televisión nacional para hablar de su experiencia compitiendo en los Juegos. Este es un extracto de su entrevista:

 Entrevistador: "Si hubieras podido elegir representar a Latuna o Gondalandia, ¿a cuál hubieras elegido?"

 Félix: "Me habría sido muy difícil decidir a qué país representar. De niño soñaba con representar a Gondalandia en los Juegos Olímpicos. Pero sin el apoyo de Latuna es posible que no hubiera vivido para ver los Juegos Olímpicos de 2016, y mucho menos para competir en ellos."

 Entrevistador: "Entonces, ¿no crees que esta medalla debería concedérsele al país en el que vives ahora como una forma de agradecimiento por todo lo que has recibido?"

 Félix: "He decidido aceptar esta medalla para el Equipo Olímpico de Refugiados. Pero quiero compartirla con Latuna y con toda la gente de Gondalandia como reconocimiento por todo el apoyo que he recibido de ambos países."

Cuando la entrevista a Félix fue televisada, surgió un debate en las redes sociales sobre su decisión. Unos afirmaban que la medalla debería habersele otorgado a su país de acogida, Latuna, mientras que otros defendían que debería habersele otorgado a su país de origen, Gondalandia.

Esta pregunta es parecida a la anterior, pero ahora el estudiante debe considerar la perspectiva de algunos residentes del país de origen de Félix, Gondalandia. La respuesta que recoge mejor esa visión es la **"B"**.

Número de pregunta	CG134Q03
Proceso cognitivo	Identificar y analizar perspectivas múltiples
Subproceso cognitivo	Reconocer perspectivas
Formato de respuesta	Opción múltiple simple
Nivel	2

Refugiados olímpicos. Pregunta 4

PISA 2018

⏱

?

◀

▶

Refugiados olímpicos
 Pregunta 4 / 5

Consulta "Refugiados olímpicos" a la derecha. Pulsa en una o más casillas para responder a la pregunta.

Un ciudadano de Latuna publica la siguiente declaración en las redes sociales:

"Creo firmemente que Félix debería dar su medalla a Latuna. Es un refugiado en nuestro país. Lo acogimos cuando huyó. Sin ninguna duda hubiera muerto en su país si se hubiera quedado allí. Todo el mundo sabe lo brutales que son los soldados de Gondalandia. Todo su éxito puede atribuirse a lo que Latuna le ha dado: nuestros fantásticos entrenadores, nuestras instalaciones, por no mencionar el respaldo económico que ha recibido en los últimos tres años. Nunca hubiera llegado a los Juegos Olímpicos si se hubiera quedado en Gondalandia. Esa medalla nos la debe a Latuna."

¿Qué frases de las siguientes aparecidas en la publicación son opiniones más que hechos?

✓ Recuerda que puedes elegir **una o más** casillas.

"Es un refugiado en nuestro país."

"Lo acogimos cuando huyó."

"Sin ninguna duda hubiera muerto en su país si se hubiera quedado allí."

"Todo el mundo sabe lo brutales que son los soldados de Gondalandia."

REFUGIADOS OLÍMPICOS

Félix es un corredor de atletismo que no pudo competir por su país natal, Gondalandia. Tras huir de la guerra y la persecución en Gondalandia, se asentó como refugiado en el país de Latuna, donde ha vivido y entrenado durante los últimos tres años. Compió y ganó una medalla en su disciplina como miembro del Equipo Olímpico de Refugiados.

Al volver a Latuna después de los Juegos Olímpicos, Félix apareció en un programa de la televisión nacional para hablar de su experiencia compitiendo en los Juegos. Este es un extracto de su entrevista:

Entrevistador: "Si hubieras podido elegir representar a Latuna o Gondalandia, ¿a cuál hubieras elegido?"

Félix: "Me habría sido muy difícil decidir a qué país representar. De niño soñaba con representar a Gondalandia en los Juegos Olímpicos. Pero sin el apoyo de Latuna es posible que no hubiera vivido para ver los Juegos Olímpicos de 2016, y mucho menos para competir en ellos."

Entrevistador: "Entonces, ¿no crees que esta medalla debería concedérsele al país en el que vives ahora como una forma de agradecimiento por todo lo que has recibido?"






Félix: "He decidido aceptar esta medalla para el Equipo Olímpico de Refugiados. Pero quiero compartirla con Latuna y con toda la gente de Gondalandia como reconocimiento por todo el apoyo que he recibido de ambos países."

Cuando la entrevista a Félix fue televisada, surgió un debate en las redes sociales sobre su decisión. Unos afirmaban que la medalla debería habersele otorgado a su país de acogida, Latuna, mientras que otros defendían que debería habersele otorgado a su país de origen, Gondalandia.

Esta pregunta ofrece primero un texto como una entrada en un blog. En ella, el autor hace varias afirmaciones que sustentan el argumento de que la medalla debería haber ido a Latuna, el país donde vive Félix. Se pregunta que se consideren cuatro frases de la entrada y se identifiquen las opiniones sobre los hechos. Las correctas son la "C" y la "D". Si se eligen ambas, se da puntuación total; si se elige una, se da puntuación parcial.

Número de pregunta	CG134Q04
Proceso cognitivo	Evaluar información, formular argumentos y explicar situaciones
Subproceso cognitivo	Ponderar fuentes (fiabilidad y relevancia)
Formato de respuesta	Opción múltiple compleja
Nivel	3

Refugiados olímpicos. Pregunta 5

PISA 2018     

Refugiados olímpicos
Pregunta 5 / 5


Consulta "Refugiados olímpicos" a la derecha. Escribe tu respuesta a la pregunta.


¿Por qué Félix podría haber considerado apropiado aceptar la medalla para el Equipo Olímpico de Refugiados en lugar de para Latuna o Gondalandia? Da una razón.


REFUGIADOS OLÍMPICOS


Félix es un corredor de atletismo que no pudo competir por su país natal, Gondalandia. Tras huir de la guerra y la persecución en Gondalandia, se asentó como refugiado en el país de Latuna, donde ha vivido y entrenado durante los últimos tres años. Compitió y ganó una medalla en su disciplina como miembro del Equipo Olímpico de Refugiados.

Al volver a Latuna después de los Juegos Olímpicos, Félix apareció en un programa de la televisión nacional para hablar de su experiencia compitiendo en los Juegos. Este es un extracto de su entrevista:

 Entrevistador: "Si hubieras podido elegir representar a Latuna o Gondalandia, ¿a cuál hubieras elegido?"

 Félix: "Me habría sido muy difícil decidir a qué país representar. De niño soñaba con representar a Gondalandia en los Juegos Olímpicos. Pero sin el apoyo de Latuna es posible que no hubiera vivido para ver los Juegos Olímpicos de 2016, y mucho menos para competir en ellos."

 Entrevistador: "Entonces, ¿no crees que esta medalla debería concedérsele al país en el que vives ahora como una forma de agradecimiento por todo lo que has recibido?"

 Félix: "He decidido aceptar esta medalla para el Equipo Olímpico de Refugiados. Pero quiero compartirla con Latuna y con toda la gente de Gondalandia como reconocimiento por todo el apoyo que he recibido de ambos países."

Quando la entrevista a Félix fue televisada, surgió un debate en las redes sociales sobre su decisión. Unos afirmaban que la medalla debería habersele otorgado a su país de acogida, Latuna, mientras que otros defendían que debería habersele otorgado a su país de origen, Gondalandia.

En la última pregunta de esta unidad, se pide considerar la perspectiva de Félix, basándose en lo que se lee en el texto, pero yendo más allá, para dar una razón por la que Félix creía más apropiado recibir la medalla en nombre del Equipo Olímpico de Refugiados. La guía de codificación describe los casos en que se otorga puntuación total.

Número de pregunta	CG134Q05
Proceso cognitivo	Identificar y analizar perspectivas múltiples
Subproceso cognitivo	Reconocer perspectivas
Formato de respuesta	Pregunta abierta – codificada por expertos
Nivel	4

Puntuación total

Código 1. Se refiere a uno de los siguientes motivos por los que Félix quiso aceptar la medalla para el Equipo Olímpico de Atletas Refugiados.

- Reflejaba su condición de refugiado
- Le ayudó a resolver su conflicto de a qué país representar
 - Félix es un refugiado, por lo que el Equipo Olímpico de Atletas Refugiados es el que mejor representa su situación [1]
 - Estaba compitiendo con el Equipo Olímpico de Atletas Refugiados [1]
 - Era un refugiado [1]
 - Él no tenía una buena solución para elegir entre Latuna y Gondalandia [2]
 - Los dos países eran su hogar [2]
 - Quería compartirlo con los dos países [2]
 - Él no quería ofender a ninguno de los países [2]

Unidad CG139. Política lingüística

Esta unidad trata de un país de ficción, Armaz, donde se habla el idioma urskés. Un grupo de juristas hablantes de urskés proponen una nueva política que hará que se enseñe en esta lengua en todos los centros escolares públicos, excepto en las clases de idioma extranjero. Algunos ciudadanos de Armaz hablan jutanes, que es minoritario en Armaz, pero mayoritario fuera de las fronteras de este país. Están preocupados por las consecuencias que puedan resultar de esta política lingüística. Se deben considerar esas consecuencias y juzgarlas. El contenido se categoriza como **relaciones culturales e interculturales**, dentro de la subárea **perspectivismo, estereotipos, discriminación e intolerancia**.

Política lingüística. Pregunta 1

PISA 2018

Política lingüística
Pregunta 1 / 4

Consulta "Política lingüística" a la derecha. Pulsa en las opciones de la tabla para responder a la pregunta.

Un estudiante, hablante de jutanés, ha investigado sobre otros países con políticas similares respecto a la enseñanza en el idioma oficial. Las afirmaciones de la siguiente tabla describen algunos de los resultados que ha encontrado.

¿Apoyan estas afirmaciones la política propuesta de impartir todas las clases en el único idioma oficial, el urskés? Pulsa en **Sí** o **No** para cada afirmación.

¿Apoya esta afirmación la política propuesta de impartir todas las clases en un único idioma oficial?	Sí	No
Los alumnos que reciben la enseñanza en dos o más idiomas alcanzan mayores logros académicos que aquellos a los que solo se enseña en un idioma.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los alumnos que no aprenden el idioma oficial de un país tienen menos probabilidades de terminar la escuela.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los alumnos que aprenden el idioma oficial de un país tienen más probabilidades de adaptarse bien a la sociedad y encontrar un buen trabajo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Animar a los alumnos a aprender varios idiomas promueve una sociedad más diversa.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

POLÍTICA LINGÜÍSTICA

En el país de Armaz, la mayoría de los ciudadanos hablan el idioma oficial, el urskés. Un grupo de legisladores de habla urskesa ha propuesto una política que exigiría que todas las clases de los centros de primaria y secundaria del país se impartieran solo en urskés. La única excepción serían las clases de lengua extranjera. A algunos ciudadanos de Armaz que hablan un idioma minoritario, el jutanés, les preocupa la política propuesta.

En esta pregunta se plantea la valoración de una determinada política lingüística en cada una de las afirmaciones. La primera y la última no sustentan esa política, mientras que la segunda y la tercera, sí. Por tanto, las respuestas correctas son: **"No", "Sí", "Sí", "No"**. Para tener puntuación total se requieren las cuatro correctas.

Número de pregunta	CG139Q01
Proceso cognitivo	Sopesar acciones y consecuencias
Subproceso cognitivo	Evaluar consecuencias e implicaciones
Formato de respuesta	Opción múltiple compleja
Nivel	4

Política lingüística. Pregunta 2

PISA 2018

Política lingüística
Pregunta 2 / 4

Pulsa en una opción para responder a la pregunta.

Algunos administradores escolares que apoyan la política de un único idioma han propuesto que se creen escuelas especiales para que los alumnos que hablan jutanés puedan aprender urskés. Los administradores defienden que esto hará que sea más fácil enseñar a estos alumnos.

Si se creasen escuelas especiales, ¿cuál de las siguientes podría ser la consecuencia más grave para los alumnos?

- Los hablantes de otros idiomas minoritarios se podrían animar a pedir escuelas propias también.
- Tener escuelas especiales podría intensificar divisiones sociales ya existentes basadas en el idioma.
- Las escuelas especiales no podrían abrirse hasta que se aprobara la nueva política.
- Tener escuelas especiales podría reducir el número de alumnos que asisten a las escuelas normales.

Aquí, se deben considerar cuatro posibles consecuencias y sopesar cuál sería la más grave si se instituyera el urskés como lengua dominante de instrucción. La correcta es la opción “B”, puesto que se refiere a la posible segregación y ampliación de la brecha social entre los hablantes de urskés y de jutanés.

Número de pregunta	CG139Q04
Proceso cognitivo	Sopesar acciones y consecuencias
Subproceso cognitivo	Evaluar consecuencias e implicaciones
Formato de respuesta	Opción múltiple simple
Nivel	3

Política lingüística. Pregunta 3

PISA 2018

Política lingüística
Pregunta 3 / 4

Escribe tu respuesta a la pregunta.

Aunque el jutanés no es el idioma oficial de Armaz, se utiliza mucho a nivel mundial. El idioma oficial, el urskés, no se habla normalmente fuera de Armaz y algunos países vecinos.

Con esta información, describe una consecuencia que podría resultar de hacer del urskés el único idioma utilizado en las escuelas públicas.

En esta pregunta abierta, el enfoque se amplía de lo local a lo global. Con la información ofrecida, se debe describir una consecuencia posible de hacer del urskés la única lengua de enseñanza. Para conseguir puntuación, se pueden dar dos tipos de respuestas: las que se refieren, como consecuencia negativa, a las relaciones más globales entre las personas y culturas de Armaz y otros países se clasifican como 11; las que se centran en consecuencias más locales o positivas para Armaz, se clasifican como 12; si no está clara la diferencia, se clasifican como 13.

Número de pregunta	CG139Q05
Proceso cognitivo	Sopesar acciones y consecuencias
Subproceso cognitivo	Evaluar consecuencias e implicaciones
Formato de respuesta	Pregunta abierta – codificada por expertos
Nivel	2

Puntuación total

Código 11. Incluye una consecuencia negativa asociada a imponer el urskés como lengua de instrucción. La respuesta debería referirse a una de las siguientes:

- Para la gente de Armaz sería difícil interactuar con personas de otros países
- Podría limitar el acceso a la información de la gente de Armaz
- Sería una desventaja económica para el país/los ciudadanos de Armaz
 - Los estudiantes estarían en desventaja al intentar comunicarse con la gente en otros países [1]
 - La gente de Armaz podría no ser capaz de comunicarse fácilmente con los visitantes en su país [1]
 - Si solo saben urskés, ¿cómo hablarán con la gente de otros países? [1]
 - A los estudiantes les costaría mucho leer cosas en Internet porque probablemente no estarán traducidas al urskés [2]
 - A la gente podría costarle más encontrar trabajo en otros países/en empresas internacionales [3]
 - No sería bueno para el turismo de Armaz que la gente de allí solo supiese hablar bien el urskés [3]
 - A Armaz le sería difícil hacer negocios con otros países [3]

Código 12. Incluye una implicación positiva de imponer el urskés como lengua de instrucción. La respuesta debería referirse a una de las siguientes:

- Sería beneficioso para el país de Armaz
- Sería beneficioso para el día a día en Armaz
- Sería beneficioso para el idioma urskés
 - Que todo el mundo aprendiera urskés podría ayudar a la gente a entender su historia y su cultura [1]
 - La gente de Armaz podría desarrollar un sentimiento más profundo de su propia cultura [1]
 - Toda la gente de Armaz podría comunicarse entre sí [1 o 2]

-
- Los estudiantes que no hablan urskés como primer idioma podrían aprenderlo y participar más fácilmente en la sociedad de Armaz [2]
 - La gente sería capaz de leer más fácilmente documentos oficiales, participar en la vida ciudadana, etc.
 - Es más fácil que se conserve el idioma urskés [3]

Código 13. Incluye una consecuencia correcta, pero no queda claro si se refiere a un efecto dentro de Armaz o a interrelaciones entre gentes de Armaz y gentes de otros países.

- Discriminación
- Sería difícil comunicarse entre la gente
- La gente llegaría a estar más aislada

Política lingüística. Pregunta 4

Política lingüística
Pregunta 4 / 4

Consulta "Cuatro países" a la derecha. Pulsa en una opción para responder a las preguntas.

De acuerdo con las poblaciones descritas a la derecha, ¿en cuál de los países sería **MÁS** apropiado un sistema educativo de un único idioma que usara el idioma oficial?

País 1
 País 2
 País 3
 País 4

De acuerdo con las poblaciones descritas a la derecha, ¿en cuál de los países sería **MENOS** apropiado un sistema educativo de un único idioma que usara el idioma oficial?

País 1
 País 2
 País 3
 País 4

POLÍTICA LINGÜÍSTICA

Cuatro países

Los países pueden ser muy distintos atendiendo al número de idiomas que se hablan y al tamaño de los distintos grupos que los hablan. Mira las siguientes cuatro descripciones de países. Ten en cuenta que cada país tiene un solo idioma oficial.

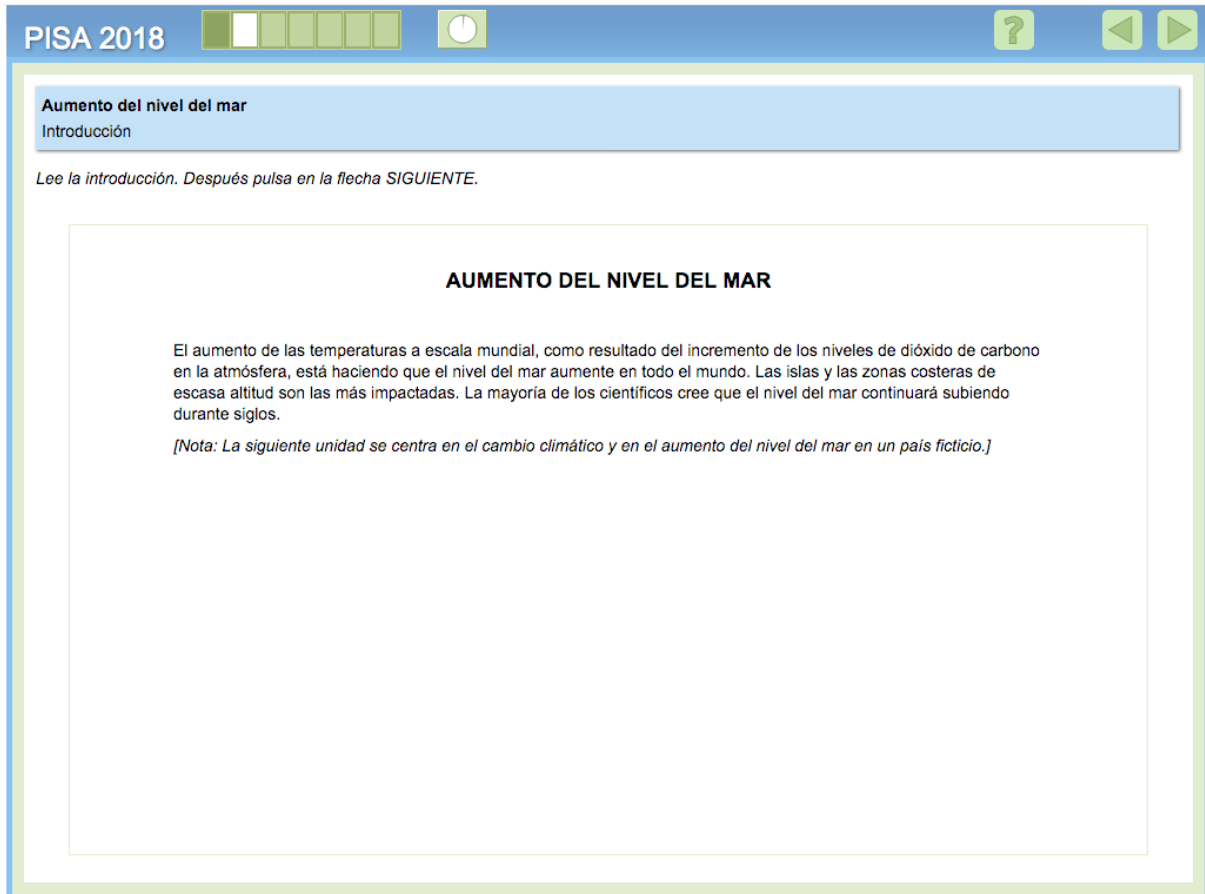
1. En el país 1, la mayoría de la gente habla el idioma oficial y grandes grupos por todo el país hablan otro idioma no oficial.
2. En el país 2, la mayoría de la gente habla el idioma oficial y pequeños grupos en varias regiones hablan otros idiomas no oficiales.
3. En el país 3, una minoría de la gente habla el idioma oficial y la mayoría de la gente habla otro idioma no oficial.
4. En el país 4, la población está dividida casi por igual entre la gente que habla el idioma oficial y la gente que habla otros idiomas no oficiales.

En esta pregunta, se ha de considerar en cuál de los países propuestos sería más adecuada una política lingüística u otra. Las respuestas correctas son **"País 2"** y **"País 3"**.

Número de pregunta	CG139Q02
Proceso cognitivo	Sopesar acciones y consecuencias
Subproceso cognitivo	Considerar acciones
Formato de respuesta	Opción múltiple simple
Nivel	4

Unidad CG122. Aumento del nivel del mar

Aumento del nivel del mar. Introducción



The screenshot shows a digital assessment interface for PISA 2018. At the top, there is a blue header with 'PISA 2018' on the left, a progress indicator (a row of seven green squares, with the first one filled), a power button icon, a question mark icon, and navigation arrows. Below the header, a light blue box contains the title 'Aumento del nivel del mar' and the subtitle 'Introducción'. Below this, a line of text reads: 'Lee la introducción. Después pulsa en la flecha SIGUIENTE.' The main content area is a white box with a thin border, containing the title 'AUMENTO DEL NIVEL DEL MAR' in bold. Below the title, there is a paragraph of text: 'El aumento de las temperaturas a escala mundial, como resultado del incremento de los niveles de dióxido de carbono en la atmósfera, está haciendo que el nivel del mar aumente en todo el mundo. Las islas y las zonas costeras de escasa altitud son las más impactadas. La mayoría de los científicos cree que el nivel del mar continuará subiendo durante siglos.' Below the paragraph, there is a note in italics: '[Nota: La siguiente unidad se centra en el cambio climático y en el aumento del nivel del mar en un país ficticio.]'

Esta unidad comienza con una breve introducción que describe los efectos del aumento de la temperatura en el nivel del mar, y explora los efectos del aumento de este en las personas que viven en zonas bajas, como en las islas y territorios costeros. Se enfoca en un lugar de ficción donde, al aumentar el nivel del mar, las personas que habitaban en las islas han sido desplazadas y se han convertido en refugiados climáticos. El contenido de esta unidad se categoriza como **desarrollo socioeconómico e interdependencia transnacional**, dentro de la subcategoría **recursos naturales y riesgos medioambientales**.

La primera pregunta de la unidad incluye un texto breve sobre una película de ficción, "Travina: un paraíso perdido". El documental se centra en un país ficticio, compuesto de islas y llamado Travina, al que le ha afectado gravemente el aumento del nivel del mar. Cientos de habitantes del país han tenido que mudarse a tierras más altas para escapar de las inundaciones. El texto también dice que, a menos de que mejoren las condiciones medioambientales, la mayor parte de Travina quedará anegada por las aguas hacia 2075.

Aumento del nivel del mar. Pregunta 1

PISA 2018


Aumento del nivel del mar
Pregunta 1 / 5

Consulta "Aumento del nivel del mar" a la derecha. Pulsa en las opciones de la tabla para responder a la pregunta.

Según el director, el objetivo del documental era "convencer al público de que el aumento de las temperaturas a escala mundial es una amenaza, mostrando el impacto en la vida de la gente".

Dado su objetivo, ¿explican las razones de la tabla de abajo la decisión del director de centrarse concretamente en Travina? Pulsa en **Sí** o **No** para cada razón.

¿Es ésta una razón que explica por qué centrarse en Travina podría convencer al público de que el aumento de las temperaturas a escala mundial es una amenaza?	Sí	No
Los espectadores que conozcan gente en Travina apreciarán el objetivo del documental.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El cambio climático ya ha afectado a la gente de Travina de diferentes formas y está claramente documentado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Travina es un ejemplo de cómo el aumento del nivel del mar puede afectar a otros lugares del mundo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El Gobierno de Travina quiere que sus ciudadanos sepan todo lo posible sobre la producción de dióxido de carbono.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



AUMENTO DEL NIVEL DEL MAR

La película *Travina: un paraíso perdido* es un documental muy popular que estudia los impactos del aumento del nivel del mar en Travina, un pequeño país insular que incluye 12 islas de escasa altitud y cuenta con 20.000 habitantes. Los principales sectores económicos del país son el turismo, la pesca y la agricultura. Durante la última década, el aumento del nivel del mar ha obligado a cientos de travinos a mudarse a tierras más altas. Los científicos calculan que gran parte de Travina estará sumergida en 2075, a menos que se reduzcan drásticamente las emisiones de dióxido de carbono en todo el mundo.

Con este contexto se introduce el objetivo del cineasta al hacer la película: "para convencer a la opinión pública de que el aumento del nivel del mar es una amenaza real, presentando su impacto sobre las vidas de las personas". Para contestar correctamente, se debe valorar cada afirmación de las dadas y juzgar cuáles pueden ser razones por las que Travina se presente como caso. En la tabla, la segunda y la tercera son ejemplos de posibles razones teniendo en cuenta el objetivo del director, y la primera y la cuarta no lo serían. Por tanto, las respuestas correctas son: **"No", "Sí", "Sí", "No"**.

Número de pregunta	CG122Q01
Proceso cognitivo	Evaluar información, formular argumentos y explicar situaciones
Subproceso cognitivo	Describir y explicar situaciones y problemas complejos
Formato de respuesta	Opción múltiple compleja
Nivel	4

Aumento del nivel del mar: Pregunta 2

PISA 2018


Aumento del nivel del mar
Pregunta 2 / 5

Consulta "Aumento del nivel del mar" a la derecha. Pulsa en las opciones de la tabla para responder a la pregunta.

A algunos ecologistas les preocupa que la atención que está recibiendo Travina a raíz del éxito de la película pueda tener consecuencias negativas.

¿Son las situaciones de la tabla ejemplos de posibles consecuencias negativas? Pulsa en **Sí** o **No** para cada ejemplo.

¿Es esto un ejemplo de una posible consecuencia negativa del éxito de la película?	Sí	No
Los turistas podrían apresurarse a visitar las islas antes de que sea demasiado tarde, llegando en grandes cruceros que pueden contaminar el aire y el agua.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La atención internacional que se está dedicando a salvar Travina podría reducir la visibilidad del principal problema: cómo gestionar el cambio climático en todo el mundo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El Gobierno de Travina podría tener dificultades para entregar rápidamente las donaciones a quienes más las necesitan.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aunque los travinos puedan mudarse a tierras más altas conforme aumente el nivel del mar, perderían muchas de sus tierras de cultivo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



AUMENTO DEL NIVEL DEL MAR

La película *Travina: un paraíso perdido* es un documental muy popular que estudia los impactos del aumento del nivel del mar en Travina, un pequeño país insular que incluye 12 islas de escasa altitud y cuenta con 20.000 habitantes. Los principales sectores económicos del país son el turismo, la pesca y la agricultura. Durante la última década, el aumento del nivel del mar ha obligado a cientos de travinos a mudarse a tierras más altas. Los científicos calculan que gran parte de Travina estará sumergida en 2075, a menos que se reduzcan drásticamente las emisiones de dióxido de carbono en todo el mundo.

Aquí, se pide identificar las posibles consecuencias negativas del éxito de la película en concienciar sobre el caso de Travina. Las primeras dos opciones describen la situación como implicaciones negativas directas. La tercera y la cuarta no son en puridad consecuencias del éxito de la película. Las respuestas correctas son, pues, **“Sí”, “Sí”, “No”, “No”**.

Número de pregunta	CG122Q02
Proceso cognitivo	Sopesar acciones y consecuencias
Subproceso cognitivo	Evaluar consecuencias e implicaciones
Formato de respuesta	Opción múltiple compleja
Nivel	5

Aumento del nivel del mar. Pregunta 3

PISA 2018

Aumento del nivel del mar
Pregunta 3 / 5

Pulsa en las opciones de la tabla para responder a la pregunta.

Se están barajando una serie de proyectos, incluyendo la construcción de un dique, para proteger las islas más pobladas de Travina. Estos proyectos son caros y el país no puede permitirse pagarlos por sí solo. Una propuesta de las organizaciones contra el cambio climático ha sido crear una alianza internacional de países para financiar los proyectos en Travina. Sin embargo, esta idea se ha debatido en la prensa internacional.






¿Están los argumentos de la tabla a favor o en contra de esta propuesta? Pulsa en **A favor** o **En contra** para cada argumento.

¿Está este argumento a favor o en contra de la financiación internacional para los proyectos en Travina?	A favor	En contra
Ésta es una circunstancia excepcional y la vida de la gente de Travina está en juego.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Otros países querrán el mismo nivel de apoyo para sus proyectos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los grupos internacionales deben centrarse en proyectos más grandes destinados a reducir el cambio climático.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Travina no puede salvarse, por lo tanto esta inversión solo tendrá un impacto temporal.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El cambio climático es un problema mundial y las soluciones que se prueben en Travina podrían ayudar a otros países.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Esta pregunta añade información sobre los proyectos que se pueden llevar a cabo para ayudar a islas como Travina. El pequeño país no puede financiarlos por sí mismo, así que se propone la creación de una asociación internacional de países que puedan costear esas iniciativas en Travina. Se pide que se identifiquen las afirmaciones que estén a favor o en contra de esta idea. Para tener puntuación total, deben ser correctas todas las opciones. Así, son: **“A favor”, “En contra”, “En contra”, “En contra”, “A favor”**.

Número de pregunta	CG122Q03
Proceso cognitivo	Evaluar información, formular argumentos y explicar situaciones
Subproceso cognitivo	Describir y explicar situaciones y problemas complejos
Formato de respuesta	Opción múltiple compleja
Nivel	3

Aumento del nivel del mar. Pregunta 4

PISA 2018     

Aumento del nivel del mar
Pregunta 4 / 5

Escribe tu respuesta a la pregunta.

En casos como el de Travina, los ciudadanos podrían verse obligados a convertirse en "refugiados climáticos". Los refugiados climáticos son personas que están obligadas a dejar su comunidad o país debido a desastres medioambientales.

¿Cuál sería un desafío al que probablemente se enfrentarían los refugiados climáticos cuando se mudaran a un lugar nuevo?

En esta pregunta se pide que los estudiantes se planteen los retos a los que se pueden enfrentar los refugiados climáticos cuando se mudan a otro lugar para vivir. Esta pregunta resultó ser una de las más fáciles de Competencia Global. Aunque con seguridad la mayoría de los estudiantes que participaron en PISA no son refugiados, las dificultades de mudarse a un lugar nuevo son las que muchos de ellos pueden imaginarse o han experimentado ellos mismos. Así, pueden fácilmente aplicar su conocimiento previo y sus actitudes de empatía, reconocerse en los personajes de las islas y comprender mejor cómo se sienten los refugiados climáticos. Al ser una pregunta abierta, la guía de codificación que se presenta abajo especifica las cuatro categorías en que se clasificaron las posibles respuestas.






Número de pregunta	CG122Q04
Proceso cognitivo	Identificar y analizar perspectivas múltiples
Subproceso cognitivo	Reconocer perspectivas
Formato de respuesta	Pregunta abierta – codificada por expertos
Nivel	1

Puntuación total

Código 1. Señala un desafío correcto derivado de que alguien tenga que marcharse de su comunidad o país. La respuesta podría referirse a una de las siguientes categorías de desafíos:

- comunicación
- finanzas/economía
- dificultades para adaptarse al sitio nuevo
- dificultades derivadas de marcharse o de perder su comunidad u hogar
 - Podrían no conocer el idioma [1]
 - Idioma [1]
 - Podrían no conocer el idioma, lo que haría difícil conseguir trabajo [1 y 2]
 - Podrían tener que mudarse a un sitio más caro, y entonces la vida les resultaría más difícil [2]
 - Quizá la cultura les resultase ajena y podrían no integrarse [3]
 - Podría resultarles difícil hacer amigos por ser diferentes [3]
 - Podrían no acostumbrarse a la temperatura o humedad del otro sitio y enfermarse más fácilmente [3]
 - Discriminación [3]
 - Podría no ser posible mudarse con toda su familia [4]
 - Podrían echar de menos su país de origen [4]
 - Les entristecería marcharse del sitio que es su hogar [4]
 - Podrían no dejarles trasladar a algunos países [4]

Aumento del nivel del mar. Pregunta 5

PISA 2018     

Aumento del nivel del mar
Pregunta 5 / 5

Pulsa en las opciones de la tabla para responder a la pregunta.

Para gestionar la amenaza del aumento del nivel del mar son necesarias respuestas tanto a corto como a largo plazo. Las respuestas a corto plazo tienen un impacto inmediato o proporcionan una solución en un breve período de tiempo. Las respuestas a largo plazo requieren más tiempo hasta tener un impacto.

Identifica cada una de las siguientes propuestas como respuesta a corto plazo o a largo plazo ante el aumento del nivel del mar. Pulsa en **Corto plazo** o **Largo plazo** para cada propuesta.

¿Es esta propuesta una respuesta a corto plazo o a largo plazo ante el aumento del nivel del mar?	Corto plazo	Largo plazo
Construir estructuras de defensa en el mar como diques y presas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reducir los gases de efecto invernadero que están calentando el planeta.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Instalar tecnologías que produzcan agua potable eliminando la sal del agua marina.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reubicar pueblos y ciudades en tierras más altas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fomentar la investigación para desarrollar nuevas estrategias que protejan a la gente y a la tierra.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

En la última pregunta de la unidad se pide considerar una serie de propuestas e identificar cuál sería una respuesta a corto plazo (dirigida a una necesidad inmediata) y cuál una respuesta a largo plazo (dirigida a causas más sistémicas). Aquí, las defensas contra la invasión del mar, las técnicas de desalinización para agua potable y el traslado de pueblos son respuestas a corto plazo. En contraste, reducir el efecto invernadero o invertir en investigación para desarrollar nuevas estrategias de protección serían respuestas a más largo plazo. Para conseguir puntuación total, las cinco opciones deben ser correctas; para puntuación parcial, cuatro de las cinco deben ser correctas. Las respuestas correctas son: **“Corto plazo”, “Largo plazo”, “Corto plazo”, “Corto plazo”, “Largo plazo”**.

Número de pregunta	CG122Q05
Proceso cognitivo	Sopesar acciones y consecuencias
Subproceso cognitivo	Considerar acciones
Formato de respuesta	Opción múltiple compleja
Nivel	5

Unidad CG128. Ropa ética

En esta unidad se introduce el concepto de “moda rápida”, una tendencia de ropa barata, de baja calidad y confeccionada según los frecuentes cambios de estilos de la moda; no se concibe para vestir durante muchas temporadas, sino que se desecha o se dona cada vez que se supone que pasa de moda. Un concepto alternativo es el de la “moda duradera”; la ropa de esta tendencia es más cara, de mayor calidad, concebida para llevarse durante varias temporadas y fabricada de forma ética. Así mismo, los textos tratan de tres principios de la confección de ropa ética. En las preguntas se plantean las consecuencias de las diversas formas de producción de ropa y la relación con esos principios. El área de conocimiento se categoriza como **sostenibilidad del medioambiente** dentro de la subárea **interacciones económicas e interdependencia**.

Ropa ética. Pregunta 1

PISA 2018

?
◀ ▶

Ropa ética

Pregunta 1 / 4

Consulta “Ropa ética” a la derecha. Pulsa en las opciones de la tabla para responder a la pregunta.

La siguiente tabla enumera posibles consecuencias de la tendencia de la moda rápida.

¿Irían las posibles consecuencias de abajo en contra de uno o más de los principios de la producción de ropa ética? Pulsa en **Sí** o **No** para cada posible consecuencia.

¿Esta posible consecuencia iría en contra de los principios de la producción de ropa ética?	Sí	No
Termina más ropa en los vertederos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Se dona más ropa a organizaciones benéficas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La tarifa por hora se mantiene baja para que el precio de la ropa siga siendo bajo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Las nuevas tendencias exigen que los trabajadores aprendan nuevas técnicas de costura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ROPA ÉTICA

Alicia está trabajando en un informe sobre cuestiones éticas relacionadas con la producción y el consumo de ropa. Durante su investigación encuentra la siguiente información en un blog sobre “moda rápida”.

La moda rápida es la producción de ropa con el fin de adaptarse a los constantes cambios en las tendencias de la moda. Esta ropa suele ser barata y no se crea para que dure mucho, porque los consumidores tienden a desecharla rápido para sustituirla por estilos más recientes. La moda rápida implica que hay que producir más ropa cada año, y que hay que fabricarla de manera barata. Esta producción suele llevar a malas condiciones laborales y a consecuencias más negativas para el medio ambiente.

La ropa duradera es una alternativa a la moda rápida. Es más caro producirla y comprarla pero, como está diseñada para durar mucho más tiempo, hay que producir menos. Nosotros, como consumidores, debemos resistirnos a la tendencia de la moda rápida y comprar ropa duradera y fabricada de forma ética.

Alicia descubre también que la producción de ropa ética debe seguir tres principios importantes:

Principios de la producción de ropa ética

1. Garantizar que los trabajadores disfruten de un salario justo y de buenas condiciones laborales.
2. Minimizar los residuos y la contaminación medioambiental.
3. Minimizar el uso de agua.

Se presenta una lista de cuatro consecuencias posibles de la tendencia Moda Rápida, y se pide decidir si cada una infringe uno o más de los principios de la confección de ropa ética. Para conseguir puntuación parcial, todas las opciones deben estar correctas. Las respuestas correctas son: **“Sí”, “No”, “Sí”, “No”**.

Número de pregunta	CG128Q01
Proceso cognitivo	Sopesar acciones y consecuencias
Subproceso cognitivo	Evaluar consecuencias e implicaciones
Formato de respuesta	Opción múltiple compleja
Nivel	4

Ropa ética. Pregunta 2

PISA 2018

?
◀
▶

Ropa ética
 Pregunta 2 / 4

Consulta "Ropa ética" a la derecha. Escribe tus respuestas a la pregunta.

Un gran grupo de consumidores interesado en promocionar la producción de ropa ética ha pedido que se prohíban las prendas de moda rápida. Están pidiendo a la gente que compre ropa duradera en su lugar. Su campaña ha tenido mucho éxito en las redes sociales y tiene millones de seguidores que respaldan la prohibición. Puede haber consecuencias positivas y negativas cuando la gente compra más ropa duradera y menos moda rápida.

Describe una consecuencia positiva y una consecuencia negativa.

Consecuencia positiva:

Consecuencia negativa:

ROPA ÉTICA

Alicia está trabajando en un informe sobre cuestiones éticas relacionadas con la producción y el consumo de ropa. Durante su investigación encuentra la siguiente información en un blog sobre "moda rápida".

La moda rápida es la producción de ropa con el fin de adaptarse a los constantes cambios en las tendencias de la moda. Esta ropa suele ser barata y no se crea para que dure mucho, porque los consumidores tienden a desecharla rápido para sustituirla por estilos más recientes. La moda rápida implica que hay que producir más ropa cada año, y que hay que fabricarla de manera barata. Esta producción suele llevar a malas condiciones laborales y a consecuencias más negativas para el medio ambiente.

La ropa duradera es una alternativa a la moda rápida. Es más caro producirla y comprarla pero, como está diseñada para durar mucho más tiempo, hay que producir menos. Nosotros, como consumidores, debemos resistirnos a la tendencia de la moda rápida y comprar ropa duradera y fabricada de forma ética.

Alicia descubre también que la producción de ropa ética debe seguir tres principios importantes:

Principios de la producción de ropa ética

1. Garantizar que los trabajadores disfruten de un salario justo y de buenas condiciones laborales.
2. Minimizar los residuos y la contaminación medioambiental.
3. Minimizar el uso de agua.

Aquí, se pide a los estudiantes que piensen lo que podría ocurrir si se estableciera la prohibición de fabricar ropa según la Moda Rápida. Deben considerar una consecuencia positiva y una negativa. En la guía de codificación se clasifican las posibles respuestas como referencia. La puntuación total corresponde a aquellas respuestas que incluyan los dos tipos de consecuencias; la parcial, si se da solo una consecuencia negativa o solo una positiva.

Número de pregunta	CG128Q02
Proceso cognitivo	Sopesar acciones y consecuencias
Subproceso cognitivo	Evaluar consecuencias e implicaciones
Formato de respuesta	Pregunta abierta – codificada por expertos
Nivel	3

Puntuación total

Código 2. Incluye una respuesta correcta para las consecuencias positivas **y** para las negativas. Las dos consecuencias deben aparecer en los renglones de respuesta correctos. Las posibles consecuencias correctas se enumeran a continuación:

Consecuencias positivas - las respuestas en el primer conjunto de renglones de respuesta deberían aludir a uno de los siguientes tipos de consecuencias positivas:

- efectos positivos sobre el medio ambiente
- efectos positivos sobre los trabajadores
- efectos positivos para los clientes
- efectos positivos para la industria textil
- efectos positivos sobre la moda o la ropa
 - La gente llevaría ropas más duraderas y se tirarían menos prendas [1]
 - Habría menos contaminación [1]
 - Los trabajadores ganarían salarios justos [2]
 - Se trataría mejor a los trabajadores [2]
 - Habría más ropa duradera disponible [3 o 5]
 - Al haber más opciones de ropa duradera, es posible que aumentara la competencia [3]
 - Abrirían más fábricas de ropa duradera [4]
 - Hacer ropa duradera podría volverse más fácil y barato [3 o 4]
 - Sería más ético [5]
 - La ropa duraría más [5]

Consecuencias negativas - las respuestas en el segundo conjunto de renglones de respuesta deberían aludir a uno de los siguientes tipos de consecuencias negativas:

- efectos negativos sobre los trabajadores

- efectos negativos sobre los clientes
- efectos negativos para la industria textil
- efectos negativos sobre la moda o la ropa
 - Algunas fábricas de moda rápida podrían tener que cerrar si la gente no comprase sus prendas [1 o 3]
 - La gente no tendría que comprar tantas prendas porque la ropa duradera aguanta más tiempo, por lo que habría menos puestos de trabajo para los productores de ropa [1]
 - Los precios de la ropa subirían para todo el mundo si hubiese más ropa duradera disponible que moda rápida [2]
 - Habría menos opciones de moda rápida [2 o 4]
 - Las empresas obtendrían menos beneficios de la ropa duradera [3]
 - Si las empresas se pasan a la ropa duradera podrían no tener tanto éxito como antes [3]
 - La ropa sería más aburrida [4]

Puntuación parcial

Código 1. Incluye una posible consecuencia positiva correcta o una posible consecuencia negativa correcta derivada de que la gente compre más ropa duradera y menos moda rápida. La otra posible consecuencia falta o es incorrecta, imprecisa o irrelevante. La consecuencia correcta debe aparecer en los renglones de respuesta correctos.

Nota. En esta pregunta se codificará cada respuesta independientemente. Por lo tanto, esta guía de codificación supone una excepción al principio general de que una parte incorrecta dentro de una respuesta supone un código 0.

Ropa ética. Pregunta 3

PISA 2018

⏸

?

◀

▶

Ropa ética
 Pregunta 3 / 4

Consulta "Ropa ética" a la derecha. Pulsa en una opción para responder a la pregunta.

Alicia encuentra información sobre una fábrica de ropa que está intentando mejorar su reputación como productora de ropa ética. Descubre que, en algunos casos, emprender una acción para seguir uno de los principios de la producción de ropa ética entra en conflicto con otro principio.

¿Cuál de las siguientes acciones emprendidas por la fábrica representa un conflicto entre dos de los principios de la producción de ropa ética?

- Ofrecer a sus empleados clases gratis de gestión del dinero fuera de las horas de trabajo.
- Ir a juicio para oponerse a una subida de sueldos que exige el Gobierno.
- Cambiar a un tipo de algodón que necesite el mínimo de agua y grandes cantidades de pesticidas.
- Despedir a los trabajadores que no cumplan los niveles de productividad establecidos por la dirección de la fábrica.

ROPA ÉTICA

Alicia está trabajando en un informe sobre cuestiones éticas relacionadas con la producción y el consumo de ropa. Durante su investigación encuentra la siguiente información en un blog sobre "moda rápida".

La moda rápida es la producción de ropa con el fin de adaptarse a los constantes cambios en las tendencias de la moda. Esta ropa suele ser barata y no se crea para que dure mucho, porque los consumidores tienden a desecharla rápido para sustituirla por estilos más recientes. La moda rápida implica que hay que producir más ropa cada año, y que hay que fabricarla de manera barata. Esta producción suele llevar a malas condiciones laborales y a consecuencias más negativas para el medio ambiente.

La ropa duradera es una alternativa a la moda rápida. Es más caro producirla y comprarla pero, como está diseñada para durar mucho más tiempo, hay que producir menos. Nosotros, como consumidores, debemos resistirnos a la tendencia de la moda rápida y comprar ropa duradera y fabricada de forma ética.

Alicia descubre también que la producción de ropa ética debe seguir tres principios importantes:

Principios de la producción de ropa ética

1. Garantizar que los trabajadores disfruten de un salario justo y de buenas condiciones laborales.
2. Minimizar los residuos y la contaminación medioambiental.
3. Minimizar el uso de agua.

En esta pregunta se pide considerar el efecto de una acción sobre otra, dentro de los principios de la ropa ética. Se describen cuatro acciones emprendidas por una fábrica. La respuesta correcta es la **"C"**, porque el cambiar a un tipo de algodón que requiera el mínimo de agua (un principio de la ropa ética) entra en conflicto con usar gran cantidad de pesticidas, es decir, aumentaría la contaminación del medio ambiente, en lugar de reducirla (otro principio de la ropa ética).

Número de pregunta	CG128Q03
Proceso cognitivo	Sopesar acciones y consecuencias
Subproceso cognitivo	Considerar acciones
Formato de respuesta	Opción múltiple simple
Nivel	4

Ropa ética: Pregunta 4

PISA 2018

Ropa ética
Pregunta 4 / 4

Consulta "Ropa ética" a la derecha. Escribe tu respuesta a la pregunta.

Como parte de un experimento, una máquina expendedora en Berlín ofrecía camisetas blancas por dos euros. Antes de dispensar una camiseta al comprador, una pantalla mostraba imágenes impactantes de las condiciones laborales dentro de una fábrica de ropa. A continuación, se daba la posibilidad al comprador de terminar su compra o donar sus dos euros a la lucha en favor de una producción de ropa más ética.

Nueve de cada diez compradores decidieron hacer el donativo.

¿Por qué crees que la mayoría de la gente decidió hacer el donativo?

ROPA ÉTICA

Alicia está trabajando en un informe sobre cuestiones éticas relacionadas con la producción y el consumo de ropa. Durante su investigación encuentra la siguiente información en un blog sobre "moda rápida".

La moda rápida es la producción de ropa con el fin de adaptarse a los constantes cambios en las tendencias de la moda. Esta ropa suele ser barata y no se crea para que dure mucho, porque los consumidores tienden a desecharla rápido para sustituirla por estilos más recientes. La moda rápida implica que hay que producir más ropa cada año, y que hay que fabricarla de manera barata. Esta producción suele llevar a malas condiciones laborales y a consecuencias más negativas para el medio ambiente.

La ropa duradera es una alternativa a la moda rápida. Es más caro producirla y comprarla pero, como está diseñada para durar mucho más tiempo, hay que producir menos. Nosotros, como consumidores, debemos resistirnos a la tendencia de la moda rápida y comprar ropa duradera y fabricada de forma ética.

Alicia descubre también que la producción de ropa ética debe seguir tres principios importantes:

Principios de la producción de ropa ética

1. Garantizar que los trabajadores disfruten de un salario justo y de buenas condiciones laborales.
2. Minimizar los residuos y la contaminación medioambiental.
3. Minimizar el uso de agua.

La última pregunta de la unidad describe un experimento realizado en Alemania. Al ser una pregunta abierta, se recogen en la guía de codificación los dos criterios para otorgar la puntuación total, ambos situados desde la perspectiva del comprador que participó en el experimento.

Número de pregunta	CG128Q05
Proceso cognitivo	Identificar y analizar perspectivas múltiples
Subproceso cognitivo	Reconocer perspectivas
Formato de respuesta	Pregunta abierta – codificada por expertos
Nivel	2

Puntuación total

Código 11. Describe un motivo para hacer una donación que aluda a la concienciación sobre las condiciones laborales en la industria textil, o cómo las acciones de los consumidores afectan a otros.

- Las imágenes hicieron consciente a la gente del coste real de la camiseta
- Las imágenes llevaron a la gente a pensar en cómo sus acciones afectan a otras personas
- Hicieron que la gente se diese cuenta de que la camiseta era barata porque las fábricas se aprovechan de sus trabajadores
- Era una acción sencilla que la gente podía hacer para ayudar a los trabajadores y no sentirse tan culpables

Código 12. Da un motivo para hacer una donación centrado únicamente en las emociones o motivaciones de los donantes.

- La gente se sentía culpable
- La gente quería ayudar
- Las imágenes hicieron que la gente se sintiera mal por comprar esa ropa
- Se sentían presionados
- Los concienció