

# INVESTIGACIONES Y EXPERIENCIAS

## APROXIMACION A LA INVESTIGACION HISTORICA EN EL AULA: «LA PROCLAMACION DE LA SEGUNDA REPUBLICA EN MADRID» (\*)

ALFREDO PASTOR UGENA (\*\*)

M.<sup>a</sup> PAZ RICOY CAMPO (\*\*)

El tema que pretendemos abordar arranca de una experiencia llevada a cabo en la clase con alumnos de segundo curso de FP, dentro de la asignatura de Formación Humanística, cuyos programas responden en este primer grado a una historia general, principalmente del mundo occidental, muy recortada y simplista.

Nuestra intención ha sido la de sacar a los alumnos de la esfera de la clase magistral, libresca y memorística, donde tan fácilmente se cae al enseñar historia —y que tanto les aburre y agobia—, para adentrarles en la propia construcción por ellos mismos de la temática de contenidos a desarrollar, aprovechando las circunstancias, para iniciarles en una especie de primaria investigación histórica. Es decir, hacer que ellos mismos construyan su propia clase de una forma «científica», seria, utilizando e iniciándose, pues, en un proceso de investigación que les propusimos.

Partiendo de estas coordenadas les iniciamos en una lección temática enfocada esencialmente hacia su propio entorno histórico; de ahí que entre las propuestas de trabajo señaladas eligieron la que indicamos en el título de esta experiencia: «La proclamación de la Segunda República en Madrid» (como núcleo esencial a término).

En una clase de veinticinco alumnos de segundo curso mixto de las ramas de Jardines de Infancia y Delineación se procedió al estudio del tema de la forma siguiente:

1. Se divide la clase en grupos de cinco alumnos (composición que se hace democráticamente entre ellos).
2. Se plantea la «hipótesis» de trabajo (el tema ya indicado).
3. Se plantean las pautas didácticas del trabajo en relación a los siguientes bloques temáticos:

---

(\*) Experiencia realizada en el Instituto de Formación Profesional Barrio Bilbao.

(\*\*) Profesores de Formación Profesional del Instituto Barrio Bilbao, de Madrid, y de Villarrobledo, de Albacete, respectivamente.

## CONTEXTO HISTORICO GLOBAL

### *El fin de la Monarquía de Alfonso XIII*

- Balance de la Dictadura de Primo de Rivera.
  - El Gobierno Berenguer.
  - El Pacto de San Sebastián.
  - Los sucesos de diciembre de 1930.
  - La coyuntura económica y política de 1930-1931.
  - El movimiento obrero en el advenimiento de la República.
  - Las elecciones municipales y el 14 de abril de 1931.
  - La proclamación de la Segunda República en Madrid. Selección de textos.
4. Se especifican por parte nuestra la exposición de las principales fuentes para esta investigación:
- 4.1. *Fuentes primarias* (considérese así para los alumnos). Destacamos las que van enfocadas expresamente a la proclamación de la Segunda República.
    - 4.1.1. *Prensa*: Consulta de los siguientes periódicos de la época: *El Sol* y *El Socialista*, principalmente
    - 4.1.2. *Documentos*: Los profesores les aportamos unos extractos claves de investigaciones universitarias que «acomodan» al nivel de consulta de los alumnos (1).
  - 4.2. *Fuentes secundarias* (vertemos con más detenimiento las consultas de los alumnos). Para ello les proponemos las siguientes obras:

## BIBLIOGRAFIA

- Tuñón de Lara, Manuel: *La Segunda República* (vol. I), ed. S. XXI, Madrid, 1976.
- Idem: *El movimiento obrero en la Historia de España*, Ed. Taurus, Madrid, 1972.

---

(1) Se toma de Pastor Ugena, Alfredo, *La Agrupación Socialista Madrileña durante la Segunda República* (tesis doctoral leída en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense).

- Malerbe, Pierre, y otros: *La crisis del Estado: Dictadura, República, guerra*, Ed. Labor (vol. IX), Barcelona, 1981.
- Vilar, Pierre: *Historia de España*, Ed. Crítica, Barcelona.

## REVISTAS

- *Historia 16* (Historia de España, núm. 11), «La caída del rey. De la quiebra de la Restauración a la República (1917-1936)», Madrid, año VII (extra XXIII), octubre 1982.

### 5. Técnicas de trabajo

Aprovechando este proceso elemental de investigación introducimos a los alumnos en el trabajo sobre fichas bibliográficas (nociones que adquieren en los programas de Lengua Española de primer curso) aplicadas a libros, prensa y revistas de temas históricos. Proponemos la elaboración de los siguientes modelos:

#### 5.1. Fichas bibliográficas

Modelo

Nombre del autor: Título (subrayado), editorial, lugar de edición, año de publicación.

Texto: .....

.....

Ejemplo

Tuñón de Lara, Manuel, *La Segunda República* (vol. 1), Ed. S. XXI, Madrid, 1976.

Texto (resumen de notas y datos que ellos deben tomar)

## 5.2. Fichas de prensa

Modelo

Nombre del autor. Título del artículo (entre comillas). Título del periódico o revista (subrayado). Año, tomo, número, fecha y página.

Texto (.....)

Ejemplo  
(tomado de  
*El Socialista*)

Julián Besteiro, «J. B. se dirige a los madrileños», *El Socialista*, año XL, t. VI, núm. 6.922, Madrid, miércoles, 15 de abril de 1931.

Texto (notas que toman los alumnos muy sintentizadas)

En la biblioteca del Instituto de FP, donde se encuentra la bibliografía indicada, los alumnos toman notas, confeccionan las fichas y se ayudan con la petición de fotocopias sobre aspectos que les interesan.

6. *Salidas del aula.* Visitamos cada profesor, con un grupo de cinco alumnos (rotando con ellos), las Hemerotecas Municipal y Nacional, para la consulta de la prensa indicada (aprovechamos para indicarles qué es una hemeroteca y para qué sirve esta institución cultural). Los alumnos seleccionan los textos y nos los fotocopian en el servicio de reproducción. Aprovechamos estas visitas para enseñarles a rellenar las fichas de petición de prensa, su localización en los archivos y les ayudamos en la selección de textos.

Una vez elaborada *la fase de consulta*, los grupos se dividen el trabajo de los bloques temáticos de contenidos, empleándose a discutir entre ellos, y bajo nuestra dirección, las pautas necesarias para su posterior redacción. Es por lo que les indicamos los siguientes pasos:

- Estructuración cronológica de los datos contenidos en las fichas.
- Selección de los principales aspectos, datos y observaciones.

- Discusión de un índice global y su posterior sintetización.
- Redacción por equipos (adaptándose fielmente a sus notas).
- Redacción final (aquí se les enseña a los alumnos a realizar citas de los textos que han tomado). Se les indica que deben citar las notas con un número entre paréntesis (empezando por el 1); ejemplo (1) y que se debe hacer referencia de dicha cita a pie de página.
- Una vez redactado este trabajo podrán indicar todo lo consultado al final, lo cual se les recomienda como optativo (la verdad es que luego se les olvidó).

### *Ejemplo*

- (1) *El Socialista*, 15-4-1931.

## CONSECUENCIAS DIDACTICAS

La presente experiencia la planteamos inicialmente (a nuestro nivel de profesorado) como un bello ensayo utópico que luego se convirtió en una clara y demostrable realidad.

### *¿Qué hemos aprendido los profesores de esta experiencia?*

- a) Los alumnos aprenden muchísima más historia si la elaboran ellos mismos.
- b) Se pueden plantear perfectamente en el aula pautas elementales de investigación histórica.
- c) El factor tiempo fue nuestro mayor enemigo; programamos para quince días y luego pasaron veinte (piénsese que estos alumnos tienen dos horas de FH a la semana), por lo que tuvimos que hacer uso de las horas de Etica (dos semanales) y de dos sábados por la mañana.
- d) Olvidando el tiempo, creemos que conseguimos nuestro propósito: hacer posible la investigación histórica en el aula.

### *¿Qué han aprendido los alumnos de esta experiencia?*

- a) A iniciarse en la investigación, así como en el contraste de información sobre los distintos contenidos, contrastando a su vez informaciones de distinta prensa.

---

(1) *El Socialista*, 15 de abril de 1931.

- b) Técnicas de trabajo y su práctica.
- c) Salir del aula y trabajar en otros «entornos culturales» a los que pierden ese miedo (creían que a la hemeroteca sólo podía ir gente que sabe mucho).
- d) Realizar trabajos de síntesis, observaciones detalladas (para su nivel) y esfuerzo por redactar su propio trabajo.
- e) Fabricarse —bajo nuestra dirección— sus propios conocimientos con el bagaje motivador que ello comporta.
- f) Empezar a considerar lo anticuado de la clase magistral y degustar otras maneras de hacer su propia actividad escolar.