

Visionando España: ¿cómo contar en clase la historia de España contemporánea a través del cine?

Formación del profesorado extranjero de español y
de otras materias en español que ejerce en el exterior

Cursos en línea 2023



Visionando España: ¿cómo contar en clase la historia de España contemporánea a través del cine? (2/10/23-12/11/23)

Finalidad

El curso nace con la intención de facilitar la comprensión sobre la España actual a profesores extranjeros que desarrollan labores de difusión de nuestra cultura. Utilizando el medio vehicular del cine español y sus ricos y diferentes tapices, surcaremos la historia contemporánea de España mediante una selección de películas que servirán de telón de fondo para la interrelación, la curiosidad y el descubrimiento en un entorno participativo y original.

El conocimiento de la historia de España, fuera de los hitos más decisivos, se sigue contemplando como un rompecabezas incompleto y la falta de algunas piezas menores pero imprescindibles impiden ver la imagen total. Rellenar esos huecos tan necesarios para comprender la sociedad española de hoy y conectarlos con las grandes fechas se enriquece la visión de España y permite al docente transmitir en sus clases una imagen más eficaz y fiel.

Este curso pretende satisfacer esta demanda, con la novedad de utilizar como medio una selección de películas que relacionadas con el contenido del curso y proveen de recursos a los docentes para transmitirlos a sus estudiantes. Todas ellas han sido elegidas porque reflejan con excelente fidelidad artística los hechos y las épocas en que están ambientadas.

Durante el curso se proporcionarán recursos y enlaces que van a permitir a los destinatarios hacerse una imagen precisa de los momentos históricos, al mismo tiempo que se entretienen, se divierten y se emocionan.

Profesor: Jorge Dieste

Nivel de competencia lingüística en español requerido para participar en el curso: B2, mínimo B1.

En este curso el docente encontrará respuestas a preguntas como:

- ¿Qué hechos propiciaron la Guerra civil española y cuáles fueron sus consecuencias para España?, ¿cómo reflejar esta información de forma atractiva y dramatizada?
- ¿Cuáles son los elementos y actores clave para entender la Transición española?, ¿cómo mostrar hechos y personajes de manera amena y motivar a la reflexión de los estudiantes?
- ¿Qué significó para la sociedad española convertirse en un país de emigrantes y cuál es su paralelismo con el éxodo juvenil actual?, ¿cómo atender las actitudes ante la inmigración de los estudiantes?
- ¿Cuáles son los movimientos principales del siglo XXI en España y qué similitudes y diferencias hay con el Europa?, ¿cómo aprovechar las afinidades y divergencias en la comprensión de realidad española actual y de los países de los estudiantes?

Contenidos

Los contenidos desarrollados en el curso son:

1. La España de principios del siglo XX: el mundo rural y los movimientos políticos como trasfondo de diferentes películas.
2. La Segunda República y la guerra civil española: películas representativas de ambos bandos.
3. La dictadura de Francisco Franco (1936-1975): El cine del aislacionismo, la emigración y de España como destino turístico.
4. La Transición democrática y la España de finales del siglo XX: el cine como espejo de las conquistas sociales, la modernización de España y la inmigración.
5. La España del siglo XXI: Europa y las nuevas generaciones como protagonistas en el cine.

Metodología

Se utiliza una metodología propia de la educación a distancia con recursos virtuales. Se ofrecen contenidos a través de videoclases, con trabajo guiado en línea y encuentros síncronos.

El profesor, especialista en la materia y autor del material didáctico, tiene la función de acompañar y guiar al estudiante en todo el proceso, para que tenga una experiencia de aprendizaje plena, que incluye el estudio individual y se enriquece en el encuentro grupal. Esta metodología valora el trabajo colaborativo y el esfuerzo individual en una combinación de conocimientos, actitudes y destrezas.

Estructura

Estructura didáctica del curso:

- Visionado de 5 sesiones asíncronas: videoclases de 45 minutos (1 por semana), de carácter expositivo sobre contenidos del curso. Acceso ilimitado y asíncrono.
- Trabajo en línea dinamizado por el profesor con propuestas de reflexión en espacios compartidos (foro, wiki...).
- 6 encuentros síncronos por videoconferencia por grupos (20 alumnos máximo) para la puesta en común, aclaración de dudas, etc., que se desarrollará el viernes o el sábado de cada semana, según la procedencia de los alumnos.

Evaluación

Evaluación formativa continua y de aprovechamiento:

1. Evaluación continua a través de la participación en los foros colaborativos y en encuentros síncronos por videoconferencia. Dicha participación debe ser significativa, es decir, aportar información, no solo estar de acuerdo. El estudiante recibe retroalimentación por su trabajo/participación.
2. Test final de opción múltiple, con una disponibilidad de acceso de 24 horas.

Para ser APTO en el curso es necesario: participar en 3 actividades (desarrolladas en los foros), asistir a 3 encuentros síncronos y obtener un 50 % de aciertos en el test final.

Materiales

El material didáctico está incluido (PDF, infografías, vídeos, artículos, bibliografía de referencia, etc.).