

V SIMPOSI D'AVALUACIÓ EDUCATIVA: LECTURA I CONTEXTOS MULTILINGÜES
V SIMPOSIO DE EVALUACIÓN EDUCATIVA: LECTURA Y CONTEXTOS MULTILINGÜES
V EDUCATIONAL ASSESSMENT SYMPOSIUM: READING AND MULTILINGUAL CONTEXTS

Descripció dels ponents

Descripción de los ponentes

Inauguración de la jornada / Inauguració i acte d'obertura

Honorable senyor Vicent Marzà Ibáñez: Conseller d'educació de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana (Valencià).

Honorable señor Vicent Marzà Ibáñez: Conseller de educación de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana (Valenciano).

María de la Consolación Vélaz de Medrano Ureta, Directora General d'Avaluació i Cooperació Territorial, MEFP (Espanyol).

María de la Consolación Vélaz de Medrano Ureta, Directora General de Evaluación y Cooperación Territorial, MEFP (Español).

Robin Gravina, Key Accounts, Cambridge Assessment English Spain and Portugal (Valencià, Espanyol i Anglès).

Robin Gravina, Key Accounts, Cambridge Assessment English Spain and Portugal (Valenciano, Español y Inglés).

Margarida Castellano Sanz, Directora General d'Innovació Educativa i Ordenació de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana (Valencià).

Margarida Castellano Sanz, Directora General de Innovación Educativa y Ordenación de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana (Valenciano).

Sessió plenària / Sesión plenaria - Evaluación de la lectura en los estudios de la OCDE

Alfonso Echazarra; Analista en l'equip PISA – OCDE (Espanyol): L'avaluació educativa de la lectura a PISA i PIAAC.

Es tracta de la persona al càrrec de la redacció dels informes PISA (Volum II a PISA 2015 i Volum III a PISA 2018, tots dos d'Educació Financera).

Alfonso Echazarra; Analista en el equipo PISA – OCDE (Español): La evaluación educativa de la lectura en PISA y PIAAC.

Se trata de la persona al cargo de la redacción de los informes PISA (Volumen II en PISA 2015 y Volumen III en PISA 2018, ambos de Educación Financiera).

V SIMPOSI D'AVALUACIÓ EDUCATIVA: LECTURA I CONTEXTOS MULTILINGÜES
V SIMPOSIO DE EVALUACIÓN EDUCATIVA: LECTURA Y CONTEXTOS MULTILINGÜES
V EDUCATIONAL ASSESSMENT SYMPOSIUM: READING AND MULTILINGUAL CONTEXTS

Taula Redona: *Facilitant la lectura. Entorns lectors* / Mesa Redonda: *Facilitando la lectura. Entornos Lectores*

Ana Valdés. Taula redona. (Espanyol)

Vocal de comunicació del Col·legi de Bibliotecaris i documentalistes de la Comunitat Valenciana.

Ana Valdés. Mesa redonda. (Español)

Vocal de comunicación del Colegio de Bibliotecarios y documentalistas de la Comunitat Valenciana.

Casildo Macías (Espanyol)

Diplomat en Biblioteconomia i Documentació per la Universitat d'Extremadura. En l'actualitat treballa com a Cap de Secció de Biblioteques Escolars de la Secretaria General d'Educació de la Junta d'Extremadura, lloc que porta exercint des de fa catorze anys. Entre les seues responsabilitats actuals es troba la gestió i suport a les biblioteques dels centres educatius sostinguts amb fons públics, i especialment a les adscrites a la Xarxa de Biblioteques Escolars d'Extremadura, creada en 2007.

Diplomado en Biblioteconomía y Documentación por la Universidad de Extremadura. En la actualidad trabaja como Jefe de Sección de Bibliotecas Escolares de la Secretaría General de Educación de la Junta de Extremadura, puesto que lleva desempeñando desde hace catorce años. Entre sus responsabilidades actuales se encuentra la gestión y apoyo a las bibliotecas de los centros educativos sostenidos con fondos públicos, y en especial a las adscritas a la Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura, creada en 2007.

Rosa Piquín (Espanyol)

Professora de l'assignatura "Biblioteques Escolars i Projectes Interdisciplinaris" en els Graus de Magisteri d'Infantil i Primària en la Facultat de Formació del Professorat i Educació de la Universitat d'Oviedo. Professora Associada.

Rosa Piquín (Español)

Profesora de la asignatura "Bibliotecas Escolares y Proyectos Interdisciplinarios" en los Grados de Magisterio de Infantil y Primaria en la Facultad de Formación del Profesorado y Educación de la Universidad de Oviedo. Profesora Asociada.

Sessió plenària - *Pluriliteracy a l'aula* / Sesión plenaria - *Pluri alfabetización en el aula*

David Bradshaw, Senior Assessment Services Manager, Cambridge Assessment English (C.A.E). Multilingual Brains. David Bradshaw ha treballat per a Cambridge Assessment English durant més de vint anys, inicialment combinant el seu paper d'examinador oral i formador d'examinadors amb el seu lloc de professor d'anglès i cap de llengües modernes, en una sèrie de col·legis bilingües de Madrid. Actualment treballa a temps complet en l'oficina de Cambridge English a Madrid com a responsable d'avaluació i formació per a Espanya i Portugal. És llicenciat en filologia francesa i hispànica, a més de filologia anglesa, i té un màster en educació amb l'especialització de lingüística aplicada. (Espanyol)

David Bradshaw, Senior Assessment Services Manager, Cambridge Assessment English (C.A.E). Multilingual Brains. Ha trabajado para Cambridge Assessment English durante algo más de veinte años, inicialmente combinando su papel de examinador oral y formador de examinadores con su puesto de profesor de inglés y jefe de lenguas modernas en una serie de colegios bilingües en la región

V SIMPOSI D'AVALUACIÓ EDUCATIVA: LECTURA I CONTEXTOS MULTILINGÜES
V SIMPOSIO DE EVALUACIÓN EDUCATIVA: LECTURA Y CONTEXTOS MULTILINGÜES
V EDUCATIONAL ASSESSMENT SYMPOSIUM: READING AND MULTILINGUAL CONTEXTS

de Madrid. Actualmente trabaja a tiempo completo en la oficina de Cambridge English en Madrid como responsable de evaluación y formación para España y Portugal. Es licenciado en filología francesa e hispánica además de filología inglesa, y tiene un máster en educación con la especialización de lingüística aplicada.

(Español)

V SIMPOSI D'AVALUACIÓ EDUCATIVA: LECTURA I CONTEXTOS MULTILINGÜES
V SIMPOSIO DE EVALUACIÓN EDUCATIVA: LECTURA Y CONTEXTOS MULTILINGÜES
V EDUCATIONAL ASSESSMENT SYMPOSIUM: READING AND MULTILINGUAL CONTEXTS

Café literari / Café literario

Mar Benegas- Escriitora Valenciana de literatura infantil

És poeta, escriptora i autora de llibres infantils, els seus llibres s'han publicat (i traduït) a Corea, el Brasil, França, Itàlia o la Xina. És animadora a la lectura i la creació literària en biblioteques i escoles.

Mar Benegas - Escritora Valenciana de literatura infantil

Es poeta, escriptora y autora de libros infantiles, sus libros se han publicado (y traducido) en Corea, Brasil, Francia, Italia o China. Es animadora a la lectura y la creación literaria en bibliotecas y escuelas.

Jesús GE

Mestre d'escola i poeta. Va cursar el Màster de Postgrau "Tècniques dramàtiques aplicades a l'educació". Ha cursat tallers d'escriptura i ha realitzat diferents cursos d'improvisació teatral, de tècniques de clown, de pedagogia teatral, d'interpretació, de direcció actoral així com doblatge i locució.

Jesús GE

Maestro de escuela y poeta. Cursó el Máster de Postgrado "Técnicas dramáticas aplicadas a la educación". Ha cursado talleres de escritura y ha realizado diferentes cursos de improvisación teatral, de técnicas de clown, de pedagogía teatral, de interpretación, de dirección actoral así como doblaje y locución.

Sessió plenària - Biblioteca escolar, motor de la innovació pedagògica en contextos d'analfabetisme / Sesión plenaria – Biblioteca escolar, motor de la innovación pedagógica en contextos de multialfabetismo

Cristina Novoa: Biblioteca escolar, motor de la innovació pedagògica en contextos de multialfabetismo (Espanyol)

Assessora tècnica docent en matèria de biblioteques escolars, en la Conselleria d'Educació, Universitats i Formació Professional, de la Xunta de Galícia des de fa 17 anys. Mestre, especialitat Filologia (castellà, francès i gallec). Mestre en centres d'educació infantil i primària (24 anys en docència directa en centres) Gestió i dinamització de biblioteques escolars. Experiència en càrrecs directius de centres docents (11 cursos acadèmics).

Cristina Novoa: Biblioteca escolar, motor de la innovación pedagógica en contextos de multialfabetismo (Español)

Asesora técnica docente en materia de bibliotecas escolares, en la Consellería de Educación, Universidades y Formación Profesional, de la Xunta de Galicia desde hace 17 años. Maestra, especialidad Filología (castellano, francés y gallego). Maestra en centros de educación infantil y primaria (24 años en docencia directa en centros) Gestión y dinamización de bibliotecas escolares. Experiencia en cargos directivos de centros docentes (11 cursos académicos).

Tallers divendres de vesprada / Talleres viernes tarde

María Alicia González Merino; coordinadora taller PIRLS, INEE (Espanyol)

María Alicia González Merino; coordinadora taller PIRLS, INEE (Español)

V SIMPOSI D'AVALUACIÓ EDUCATIVA: LECTURA I CONTEXTOS MULTILINGÜES
V SIMPOSIO DE EVALUACIÓN EDUCATIVA: LECTURA Y CONTEXTOS MULTILINGÜES
V EDUCATIONAL ASSESSMENT SYMPOSIUM: READING AND MULTILINGUAL CONTEXTS

Jaime Vaquero Jiménez; coordinador taller PIRLs, INEE (Espanyol)

Jaime Vaquero Jiménez; coordinador taller PIRLs, INEE (Español)

Lis Cercadillo Pérez; coordinadora taller PISA, INEE (Espanyol)

Lis Cercadillo Pérez; coordinadora taller PISA, INEE (Español)

Óscar Urra Ríos; coordinador taller PISA, INEE (Espanyol)

Óscar Urra Ríos; coordinador taller PISA, INEE (Español)

María Goretti Alonso de Castro; Consejera Tècnica, INEE (Espanyol)

María Goretti Alonso de Castro; Consejera Técnica de Evaluaciones Educativas Internacionales, INEE (Español)

Cambridge Assessment English

Tallers del dissabte pel matí / Talleres del sábado por la mañana

Pere Faura. Barcelona. Estudià direcció teatral a l'Institut del Teatre, conjuntament amb estudis de dansa clàssica i contemporània a Àrea. Al 2006 es gradua a la School for New Dance Development (Amsterdam) amb una peça que guanya l'ITS Festival Award i és seleccionada per la gira DansClick pels Països Baixos. Aquell mateix any entrà com a coreògraf resident al Teatre Frascati.

Pere Faura. Barcelona. Estudió dirección teatral en el Instituto del Teatro, conjuntamente con estudios de danza clásica y contemporánea a Área. Al 2006 se gradua a la School for New Dance Development (Ámsterdam) con una pieza que gana la el ITS Festival Award y es seleccionada por la gira DansClick por los Países Bajos. Aquel mismo año entró como coreógrafo residente al Teatro Frascati.

Anna Juan Cantavella. Doctora en Antropologia Social i Cultural i Màster en Llibres i literatura infantil. Actualment dissenya i desenvolupa projectes, tallers i formacions sobre didàctica de la literatura, educació literària, biblioteca escolar i foment a la lectura per diverses escoles, biblioteques i altres institucions. Col·labora amb el ClijCat, amb el grup GRETEL i amb l'editorial de filosofia visual per a nens Wonder Ponder i és autora del bloc especialitzat en àlbum: <http://lacoleccionista-libroalbum.blogspot.com.es/>

Anna Juan Cantavella. Doctora en Antropología Social y Cultural y Máster en Libros y literatura infantil. Actualmente diseña y desarrolla proyectos, talleres y formaciones sobre didáctica de la literatura, educación literaria, biblioteca escolar y fomento a la lectura en varias escuelas, bibliotecas y otras instituciones. Colabora con el ClijCat, con el grupo GRETEL y con la editorial de filosofía visual para niños Wonder Ponder y es autora del bloque especializado en álbum: <http://lacoleccionista-libroalbum.blogspot.com.es/>

Magalí Homs, Dissenyadora d'Interiors formada a l'escola Elisava, i a l'IDEP com realitzadora en Tv, Vídeo i Cinema; Màster d'Arquitectura efímera per la UAB. Des de fa 14 anys dirigeix l'Associació Tantàgora, entitat que es dedica des de fa 25 anys a la difusió de la literatura oral i escrita principalment per al públic infantil i juvenil. Dirigeix el FLIC, festival de literatures i arts infantil i juvenil i coordina els diferents programes de l'entitat, Escola literària programa d'assessorament de foment del gust lector a centres educatius i l'espai de formació Art&Paraula.

Magalí Homs, Diseñadora de Interiores formada en la escuela Elisava, y en la IDEP como realizadora en Tv, Video y Cine; Máster de Arquitectura efímera por la UAB. Desde hace 14 años dirige la Asociación Tantàgora, entidad que se dedica desde hace 25 años a la difusión de la literatura oral y escrita principalmente para el público infantil y juvenil. Dirige el FLICK, festival de literaturas y artes infantil y juvenil y coordina los diferentes programas de la entidad, Escuela literaria programa de

V SIMPOSI D'AVALUACIÓ EDUCATIVA: LECTURA I CONTEXTOS MULTILINGÜES
V SIMPOSIO DE EVALUACIÓN EDUCATIVA: LECTURA Y CONTEXTOS MULTILINGÜES
V EDUCATIONAL ASSESSMENT SYMPOSIUM: READING AND MULTILINGUAL CONTEXTS

asesoramiento de fomento del gusto lector a centros educativos y el espacio de formación Arte&Palabra.

Neus Sánchez Marí Assessora Tècnica Docent, Coordinadora de la Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació. (Valencià y Español)

Neus Sánchez Marí Asesora Técnica Docente, Coordinadora de la Dirección General de Innovación Educativa y Ordenación. (Valencià y Español)

Inmaculada Cuenca Perales. Cap de secció. Avaluació GVA (Valencià y Espanyol)

Inmaculada Cuenca Perales. Jefa de sección. Evaluación GVA (Valencià y Español)

Carlos Abellán Andrés. Assessor Tècnic Docent. Avaluació GVA (Valencià y Espanyol).

Carlos Abellán Andrés. Asesor Técnico Docente. Evaluación GVA (Valencià y Español) .

Leoncio Pablo Cañamares Ruiz. Assessor Tècnic Docent. Avaluació GVA (Valencià y Espanyol).

Leoncio Pablo Cañamares Ruiz. Asesor Técnico Docente. Evaluación GVA (Valenciano y Español).

Carmen Tovar Sánchez, Directora del INEE, MEFP (Espanyol)

Carmen Tovar Sánchez, Directora del INEE, MEFP (Español)

Cambridge Assessment English

Sessió plenària - Com s'avalua la lectura? Objectius i mètodes / Sesión Plenaria – ¿Cómo se evalúa la lectura? Objetivos y métodos

Gemma LLuch, Com s'avalua la lectura? Objectius i mètodes. (Espanyol)

Revisió de les principals avaluacions de la lectura en paper i pantalla. Mostrarem els objectius de l'avaluació, la metodologia utilitzada, el tipus de subjectes i la finalitat. ERI Lectura. Universitat de València.

Gemma LLuch, ¿Cómo se evalúa la lectura? Objetivos y métodos. (Español)

Revisión de las principales evaluaciones de la lectura en papel y pantalla. Mostraremos los objetivos de la evaluación, la metodología utilizada, el tipo de sujetos y la finalidad. ERI Lectura. Universitat de València

Marian Serrano Mendizábal, Com s'avalua la lectura? Objectius i mètodes. (Espanyol)

Revisió de les principals avaluacions de la lectura en paper i pantalla. Mostrarem els objectius de l'avaluació, la metodologia utilitzada, el tipus de subjectes i la finalitat. ERI Lectura. Universitat de València.

Marian Serrano Mendizábal ¿Cómo se evalúa la lectura? Objetivos y métodos. (Español)

Revisión de las principales evaluaciones de la lectura en papel y pantalla. Mostraremos los objetivos de la evaluación, la metodología utilizada, el tipo de sujetos y la finalidad. ERI Lectura. Universitat de València.

Cloenda / Cierre

V SIMPOSI D'AVALUACIÓ EDUCATIVA: LECTURA I CONTEXTOS MULTILINGÜES
V SIMPOSIO DE EVALUACIÓN EDUCATIVA: LECTURA Y CONTEXTOS MULTILINGÜES
V EDUCATIONAL ASSESSMENT SYMPOSIUM: READING AND MULTILINGUAL CONTEXTS

Carmen Tovar Sánchez, Directora del INEE, MEFP (Espanyol)

Carmen Tovar Sánchez, Directora del INEE, MEFP (Español)

Pedro Manuel Mecinas Poveda, Cap del Servei d'Avaluació i Estudis de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la GVA (Valencià y Espanyol).

Pedro Manuel Mecinas Poveda, Jefe de Servicio de Evaluación y Estudios de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la GVA (Valenciano y Español).

Luísa Geão, Regional Commercial Head, Cambridge Assessment English Spain and Portugal (Anglés).

Luísa Geão, Regional Commercial Head, Cambridge Assessment English Spain and Portugal (Inglés).