



# CICLO DE TALLERES ELE REINO UNIDO E IRLANDA

Del 20 de abril al 25 de mayo de 2021

Asistencia certificada por la Consejería de Educación de España en Reino Unido e Irlanda



EMBAJADA  
DE ESPAÑA



# CICLO DE TALLERES ELE REINO UNIDO E IRLANDA

De juego a juego y a aprender, que esto es muy serio.

- Martes 20 de abril – 16:30 a 17:30 hora británica/irlandesa. Patricia Santervás, CERVANTES ESCUELA INTERNACIONAL (Málaga).

El vídeo: una herramienta para la clase de español.

- Martes 4 de mayo – 16:30 a 17:30 hora británica/irlandesa. Teresa Gómez, ONSPAIN (Málaga).

Escape al pasado.

- Martes 25 de mayo – 16:30 a 17:30 hora británica/irlandesa. MARAVILLAS PROGRAMAS INTERNACIONALES (Málaga).



EMBAJADA  
DE ESPAÑA



# CICLO DE TALLERES ELE REINO UNIDO E IRLANDA

## JORNADA “ESPACIOS VIRTUALES PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL”

Promover la motivación, la conexión y el sentido de “comunidad” entre nuestro alumnado.

- Sábado 15 de mayo - 10:00 a 13:00, hora británica/irlandesa. María Estévez, CENTRO DE LENGUAS MODERNAS (Granada).

Recursos para enseñar español a adolescentes: un proyecto de portfolios digitales compartidos.

- Sábado 15 de mayo - 10:00 a 13:00, hora británica/irlandesa. José María Torreblanca Perles, INSTITUTO AVANZADO ELE (Málaga).

Mis ELE herramientas en línea: como dinamizar tus clases en un click.

- Sábado 15 de mayo - 10:00 a 13:00, hora británica/irlandesa. Lucas Pérez de la Fuente, ENFOREX SEVILLA.



De juego a juego y a aprender, que esto es muy serio.

- Martes 20 de abril – 16:30 a 17:30 hora británica/irlandesa. Patricia Santervás, CERVANTES ESCUELA INTERNACIONAL (Málaga).



Decía el escritor chileno, Pablo Neruda, que el niño que no juega no es niño pero que el hombre que no juega perdió para siempre al niño que vivía en él y que le hará tanta falta. En este taller daremos a conocer diferentes herramientas lúdicas para trabajar aspectos gramaticales, léxicos y culturales. Evaluaremos la aplicación de los juegos didácticos en el aula y dotaremos a los profesores de juegos y herramientas lúdicas.

Este taller tendrá en cuenta el uso de la tecnología que ahora cobra mayor importancia debido a las necesidades que se imponen y a las nuevas formas de enseñanza.

**Patricia Santervás** es licenciada en Filología Hispánica y en Teoría de la Literatura y Literatura comparada por la Universidad de Valladolid ha desarrollado su labor pedagógica en el campo ELE en distintas escuelas de Granada y Málaga. Desde 2005 trabaja en Cervantes Escuela Internacional donde continúa en la actualidad desempeñando la labor de directora académica y directora del departamento de material didáctico. Con 17 años de experiencia docente es formadora de formadores, examinadora acreditada del DELE, miembro del equipo de revisores externo de marco ELE coordinadora de profesores y creadora de material didáctico. Ha participado como ponente en diferentes cursos organizados por el Instituto Cervantes y en el Congreso Mundial de Profesores de Español (COMPROFES). Ha impartido cursos y talleres didácticos en Congresos y universidades. Entre sus publicaciones destaca el libro para la enseñanza de ELE titulado: *Tras la pista* publicado por la editorial EDELSA. Autora del manual para adolescentes *Instantes* (A1, A2, B1 y B2) publicado por EDELSA.



## CICLO DE TALLERES ELE REINO UNIDO E IRLANDA

El vídeo: una herramienta para la clase de español.



- Martes 4 de mayo – 16:30 a 17:30 hora británica/irlandesa. Teresa Gómez, ONSPAIN (Málaga).

En este taller se abordará Ventajas de usar el **vídeo** en la clase de español. ¿Cómo usar el vídeo? Explotación de un cortometraje.

**Teresa Gómez.** Licenciada en Filología hispánica por la Facultad de Málaga. Tiene una experiencia de 25 años impartiendo clases a diferentes niveles. Examinadora DELE de todos los niveles.



Escape al pasado.

- Martes 25 de mayo – 16:30 a 17:30 hora británica/irlandesa. MARAVILLAS PROGRAMAS INTERNACIONALES (Málaga).



En este taller presentaremos un **escape room** como una herramienta dinámica y lúdica a través de la cual se pueden presentar contenidos gramaticales de una forma diferente. También daremos algunas pautas prácticas para elaborar un tipo de propuesta como esta y trabajarlo tanto en clase presencial como a distancia.

**Romaldo de la Cruz Tejada**, licenciado en Lenguas Modernas. Universidad de Santiago, Rep. Dom. Profesor ELE desde 2002 en diversos centros en EEUU, República Dominicana y España. Examinador y preparador de los niveles A1-B2 de la prueba DELE (Diploma Oficial de Español como Lengua Extranjera) Profesor de apoyo en programas de español para inmigrantes en Málaga. Profesor privado de cursos de español en línea.



Promover la motivación, la conexión y el sentido de “comunidad” entre nuestro alumnado.

- Sábado 15 de mayo - 10:00 a 13:00, hora británica/irlandesa. María Estévez, CENTRO DE LENGUAS MODERNAS (Granada).

No hay duda de que desde 2020 muchos aspectos han cambiado en relación con la enseñanza y, más aún, con la enseñanza a distancia. En marzo de 2020 nos vimos abocados a una enseñanza de “emergencia” sin conocer muy bien ni el cómo, ni el dónde ni el porqué de todo aquello.

En este taller abordaremos una introducción a la enseñanza a distancia desde 2020 - La presencialidad y su conexión con la motivación - El sentido de comunidad y la conexión personal - Algunos recursos y estrategias relacionados - Conclusiones

**María Estévez Funes** es licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Granada y tiene un Máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera cursado en la Universidad de Antonio de Nebrija. Se dedica desde el año 1998 a la enseñanza del español para extranjeros. En 2003 empieza a trabajar en el Centro de Lenguas Modernas (CLM) de la Universidad de Granada como profesora de español. Participa en los cursos de formación de profesorado extranjeros de español. Igualmente, forma parte de la plantilla que imparte el Máster para la enseñanza/aprendizaje del idioma español y su cultura, impartido en el CLM. A lo largo de su carrera ha participado en diferentes seminarios y congresos como ponente.



Recursos para enseñar español a adolescentes: un proyecto de portfolios digitales compartidos.

- Sábado 15 de mayo - 10:00 a 13:00, hora británica/irlandesa. José María Torreblanca Perles, INSTITUTO AVANZADO ELE (Málaga).



¿Podemos usar la tecnología como excusa para fomentar el aprendizaje del español a través de la interacción comunicativa y digital? En esta experiencia hemos unido el uso de herramientas creativas de Google para que los alumnos y alumnas que aprenden español tengan sus propios portfolios personales de aprendizaje en los que mostrar sus logros. Además, no han estado solos en su tarea: sus compañeros, hablantes nativos de español, los han acompañado y los han asesorado en la realización de sus espacios personales, convirtiéndose en auténticos mentores a favor del aprendizaje significativo de la lengua.

**José María Torreblanca** es licenciado en Filología Hispánica, Máster Universitario de Enseñanza de Español como Lengua Extranjera y el programa de doctorado Estudios Superiores de Lengua Española (Universidad de Málaga). Desde 2007, es profesor de Lengua Castellana y Literatura en centros de Educación Secundaria de la Junta de Andalucía y ha participado como coordinador en la creación de aulas virtuales para varios centros, siendo el responsable de la formación del profesorado y del asesoramiento para la creación de contenidos online, impartiendo cursos en los Centros de Formación del Profesorado. También ha colaborado como ponente en el Máster Oficial de Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico Español en la Universidad de Málaga. Es coordinador del programa TIC 2.0 en diferentes centros de secundaria y, desde 2016, lo es también en su centro actual, el IES Los Montes de Colmenar (Málaga).



Mis ELE herramientas en línea: como dinamizar tus clases en un click.

- Sábado 15 de mayo - 10:00 a 13:00, hora británica/irlandesa. Lucas Pérez de la Fuente, ENFOREX SEVILLA.



La evolución de internet ha hecho que proliferen aplicaciones en línea de acceso libre y con múltiples posibilidades para nuestras clases de ELE ofreciéndonos un amplio abanico de opciones para el diseño de actividades para el aula de español como lengua extranjera. Entre ellas destacan, entre otras, “Genially”, “Mentimeter”, “Lyrics”, “Blackboard”, “sintaxis.org” Todas ellas herramientas que nos dan la posibilidad de hacer nuestras clases más dinámicas y atractivas y que el docente debe integrar en sus clases si nos atenemos al MCER que, en su apartado dedicado a la competencia digital docente, señala que como profesores debemos servirnos de las TIC para el desempeño de nuestro trabajo. Cuestión que cobra particular importancia ante un estudiante cada vez más familiarizado con el entorno digital, además de ser un elemento motivador “per se” de alto nivel.

**Lucas Pérez de la Fuente es** Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Málaga y Master en Lingüística Aplicada al Español como Lengua Extranjera en la Universidad Antonio de Nebrija, en la actualidad es Coordinador académico de Enforex Sevilla desde el año 2018 y de Enforex Marbella desde el año 2020. Ha sido profesor de ELE en diversas escuelas tanto en España como en el extranjero (habría que destacar su paso como profesor en el Instituto Cervantes de Cracovia y la Universidad de Silesia, donde fue lector AECID, entre el 2009 y el 2012). Habría que añadir a su perfil docente el de creador de materiales, al ser co-autor de los manuales META ELE, y el de gestor, al haber creado un centro de español en Katowice, segundo centro examinador privado de los diplomas DELE con mayor número de candidatos en Polonia (2017).