

La enseñanza de ELE en edades tempranas a través de la música y el movimiento

9 de junio de 2021





Lingüístico

Vocales

Consonantes

Contrastes
de las alturas tonales
de la lengua



Musical

Timbres

Alturas tonales

Armonías



Sistema sonoro

B A Ba Ballena

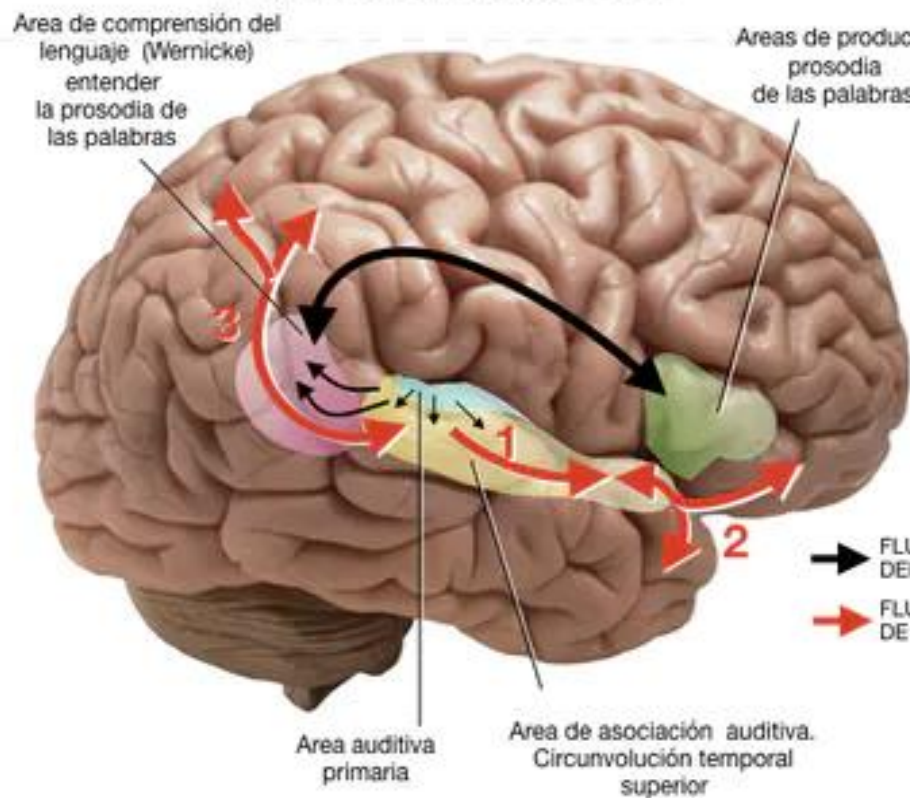
Marco mental de categorías de sonidos



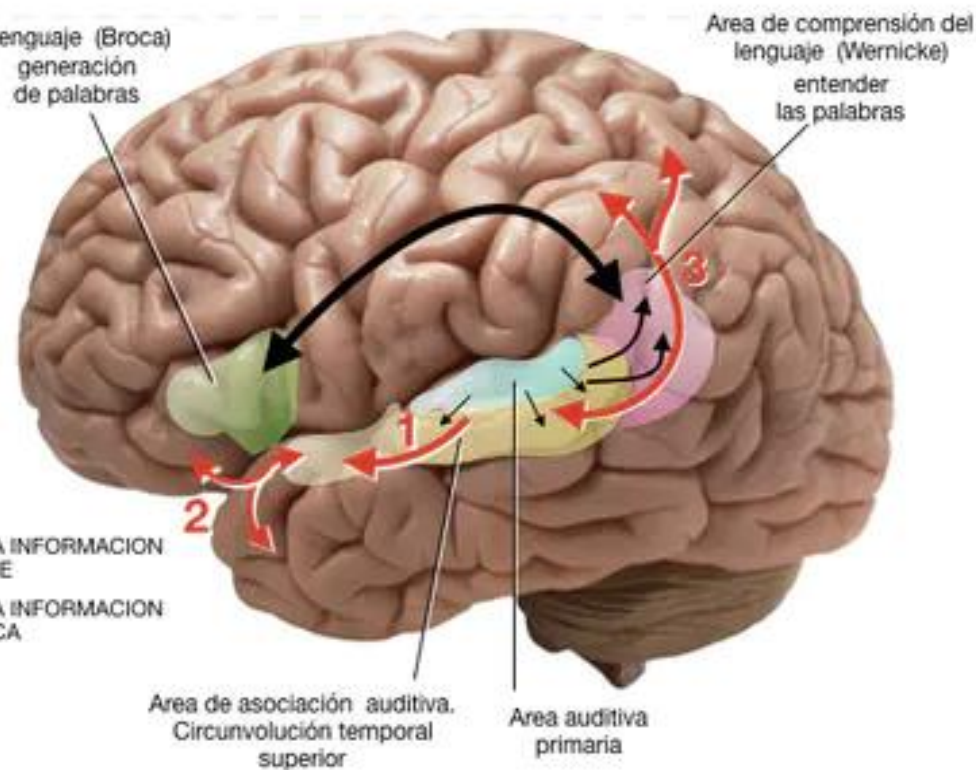
Reconocimiento de unidades sonoras específicas



Hemisferio derecho



Hemisferio izquierdo





- Mejora de la discriminación sonora
- Mejora en la apreciación de variedades dinámicas



- Mejora en la dicción

Linguística aplicada

Fonética

Sonidos del habla

Fonología

Fonemas

Morfología

Acentuaciones de palabras

Sintaxis

Semántica

Pragmática

Melodía del discurso

Procesamiento sintáctico y semántico

Entrenamiento vocal

Mejora en el procesamiento sintáctico

Aprender un instrumento

Mejora en la memoria auditiva y verbal

Textos cantados

Reproducción de textos y pronunciación
con una remanencia de seis meses

Palabras y melodías se guardan en relación
por lo que la melodía actúa como una pista para recordar la palabra

Saludo musical

Dicción

Aprendizaje en
movimiento

Acentuación

Rítmica

Cultura

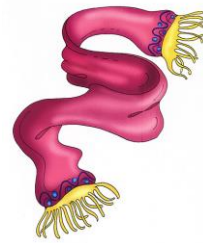
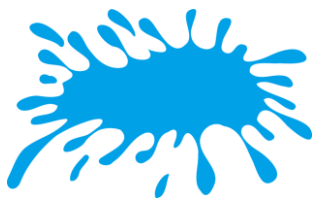
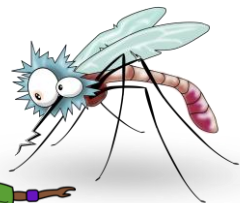
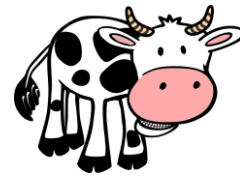
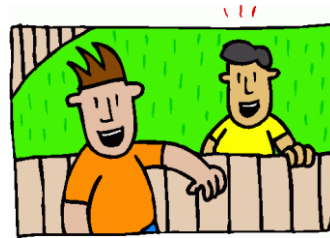
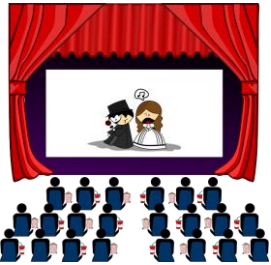
Vocabulario

Interacción
social

Del camino lo que vi (Dúo Karma)



Del camino lo que vi (Dúo Karma)



Del camino lo que vi (Dúo Karma)

Consciencia
fonológica

Vocabulario

Anclaje
múltiple

Transferencia

Asociaciones
visuales y sonoras

Campos
semánticos

Componente
cultural



Actividad
mi pañuelo
puede

Mi pañuelo puede

Pronunciación
Intensiva en
contexto

Vocabulario

Animamos a
participar

Interacción
social

Asociaciones
visuales y sonoras

Aprendizaje en
movimiento



Resumiendo

- La música y el movimiento nos brindan muchas herramientas para llevar adelante una clase dinámica, divertida y desde una perspectiva holística del aprendizaje
- Cuando llevamos música y movimiento a la clase tenemos que saber por qué y para qué elegimos esos materiales.
- Comenzar a capacitarse para incluir materiales musicales de calidad en nuestras clases no sólo enriquece a nuestros estudiantes, también amplía nuestra perspectiva sobre educación y aprendizaje

Gracias!!



Claudia Demkura
ronda redonda

www.claudiademkura.com

www.eleci.net



Me encuentras en las redes como CDemkura

