



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
教育处



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA



XIV JORNADAS DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE E/LE EN CHINA
Pekín, 10 y 11 de junio de 2023

“Desafíos y propuestas en contextos educativos cambiantes en el aula de español.”

**“Cómo convertir en presenciales nuestras clases en línea:
consejos, recursos y herramientas**

Alberto Buitrago Jiménez
Cursos Internacionales
Universidad de Salamanca (fabuitrago@usal.es)



1

VNIVERSIDAD
D SALAMANCA

CURSOS
Internacionales

LAS TIC EN LA EDUCACIÓN



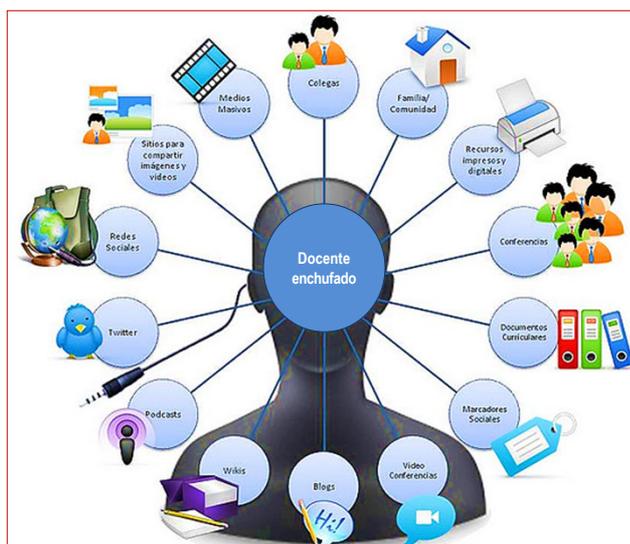
- **Flexibilización** de la comunicación educativa: se facilita la **interacción** de los agentes educativos.
- Construcción **colaborativa** del conocimiento: comentarios, aportaciones o revisiones de la comunidad.
- **Universalidad**, amplia distribución, facilidad de acceso.
- Diversidad de comunicación: **síncrona** o **asíncrona**.

- Fomento de la **participación**: foros, debates, elaboración y corrección de tareas.
- El alumno adopta un **papel activo** en su formación: de receptor a actor.
- **Autonomía** del aprendizaje: ritmo, inteligencias múltiples, necesidades especiales, transversalidad...
- Entornos personales de aprendizaje (**PLE**).

2

- Formación y **actualización** permanentes: mejoras significativas.
- Tecnología **integrada** en el proceso (medio y fin) y en la secuencia didáctica (ya no es una *cool tool*).
- Facilidad en la **evaluación**: pruebas objetivas y subjetivas, evaluación por pares (P2P), evaluación remota, *proctoring*...
- Reducción de costes en la **formación**: facilidad de acceso a cursos de actualización o de didáctica

EL PROFESORADO



3



En las clases de idiomas las TIC facilitan...

- La **integración** del sistema formal con las destrezas lingüísticas y el componente cultural.
- El uso de **muestras de lengua reales** (mensajes totales: audio+vídeo).
- La creación de un **entorno real de aprendizaje** muy cercano a la realidad (avatares, realidad virtual, 3D...)
- El **acceso a materiales** para preparar clases o exámenes.
- La implementación de **cualquier metodología**: estructural, comunicativa, por tareas, *flipped classroom*, PBL, PS, gamificación...



4




LAS TIC EN LA EDUCACIÓN



- Fácilmente puede caerse en la **pasividad** de alumnos y profesores.
- **Más trabajo** a la hora de preparar las clases: no se trata solo de “darle al play”.
- Difícil equilibrio entre **tecnófobos** y **tecnófilos**.
- Rapidez en la evolución: imprescindible **actualización** de los docentes, reciclaje.
- **Tecnodependencia**: fallos técnicos.
- **Disparidad en la equipación** de los centros.
- **Infoxicación**: problemas en la selección de la información.





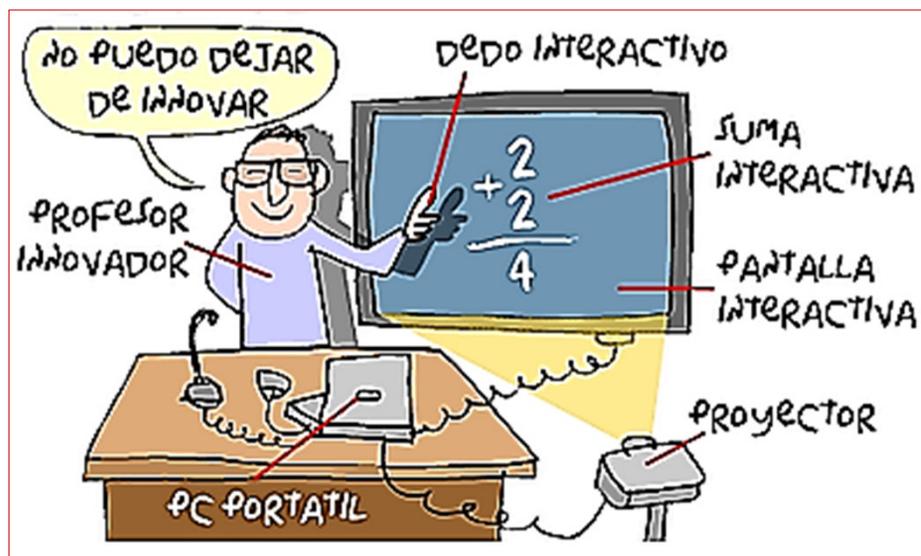
Infoxicación

¡ponte a dieta!

5




Algunos consejos



6

Ley de Murphy del docente: “En clase, todo lo que pueda salir mal saldrá mal”. Hay que tener prevista una alternativa “tradicional”. Los aparatos fallan en relación directamente proporcional a la necesidad de uso.



Usar un soporte tecnológico no implica usar incorrectamente el lenguaje, más bien todo lo contrario, porque lo que decimos o escribimos se distribuye más amplia y rápidamente



Por mucho que nos preparemos, habrá muchos alumnos que sepan más que nosotros... de tecnología



No debemos matar moscas a cañonazos. Los fuegos artificiales son muy bonitos, pero no sirven para nada. Utilicemos la tecnología en su justa medida: a veces basta (y sobra) con pizarra, tiza, cuaderno y bolígrafo



7

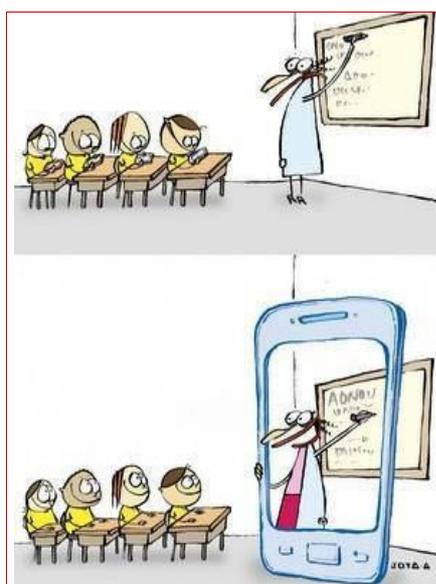
PAUTAS PARA UNA “NUEVA DIDÁCTICA NUEVA”



“El cambio no va a ser puntual, sino permanente: en el futuro, toda actividad educativa tendrá lugar no en modo presencial u *online*, sino en **modo líquido**, capaz de trasladarse de uno a otro soporte de manera inmediata, **sin solución de continuidad y de manera persistente** (...) Esto implicará que los profesores deberán, de manera obligatoria, **reconsiderar todas sus metodologías** y prepararlas para ese entorno líquido. Esto **no será una opción**: por muy exitoso que haya sido un profesor en el entorno anterior, deberá entender que esos tiempos no volverán, y consecuentemente, adaptarse a los nuevos”.

(Enrique Dans: “La enseñanza online ya no es una opción”. En <https://www.enriquedans.com/2020/04/la-ensenanza-online-ya-no-es-una-opcion.html>)

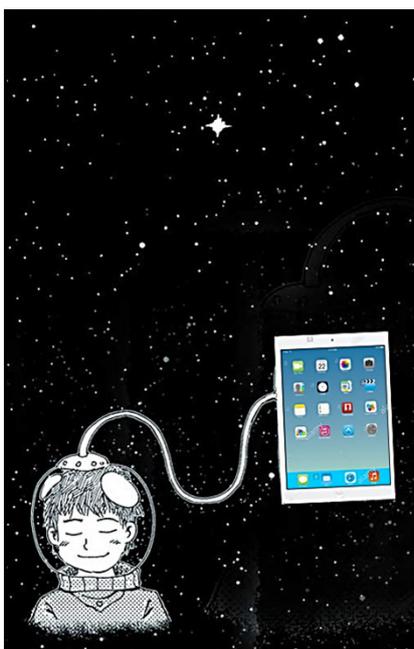
8



1.- Consideraciones generales

- La figura del profesor **no es prescindible, es irremplazable**, ahora con nuevos roles, o con viejos roles adaptados: tutor, facilitador, mediador.
- El profesor debe poner a su servicio los avances tecnológicos. El “todo en un *click*” puede convertirse en un elemento útil. Ahora que, sobre todo en el mundo adolescente, todo parece activarse y desactivarse con un botón, el profesor puede **sacar partido de esa inmediatez** (¡Muera youtube! ¡Viva tik-tok!)

9



10

- La tecnología no lo es todo. No debería usarse como “cebo” para “contentar” a los alumnos: si la usamos con este fin ellos se harán los dueños. Tiene que servirnos, fundamentalmente, para **fomentar la interacción**.
- **El mundo no vive solamente online**. Vive también en los libros, en los cuadernos. De vez en cuando hace falta “tocar papel” para conectar con la realidad, con los roles tradicionales, con el hecho de que **esto va de estudiantes aprendiendo y profesores enseñando**.
- Nuestros estudiantes son en su mayoría menores, y hay que prestar atención cuando se trabaja en línea, sobre todo con redes sociales, a las **cuestiones de identidad y privacidad**.
- Frase de un docente: “Ahora en vez de la típica canción o el juego de los últimos diez minutos hay que tener un *padlet* o una actividad de Genially”.

2.- El público meta

- Importancia del **conocimiento previo** de nuestros estudiantes y de las competencias que necesitan. Para diseñar y evaluar el curso es mejor partir de **competencias** que de un listado de contenidos o unidades: competencias → metodología → resultados.

3.- La metotecnología

- La tecnología nos permite desarrollar **cualquier tipo de metodología activa**: interacción, trabajo en equipo, proyectos, *role-play*, exposiciones, tutorías...
- No olvidemos que, aunque diseñemos materiales para un entorno web, **no podemos dejar de lado factores con los que contamos en la enseñanza presencial**: cognitivos, sociales, afectivos, emocionales... (El valor de un gesto, una mirada, una broma, una sonrisa, un comentario divertido, irónico...).
- **No permitas que la tecnología gobierne y condicione la metodología.**



“Jamás una lágrima
 emborronará un
 correo electrónico”

(José Saramago)

11



4.- El diseño gráfico

- La **calidad estética** de un curso o de una actividad puede mejorar los resultados de aprendizaje.
- El diseño debe ser superficial, acompañar, complementar, pero **no ser protagonista**.
- El diseño eficaz debe **combinar forma y funcionalidad**. Cada recurso gráfico que se use tiene que tener una justificación, una razón de ser.
- Hay que identificar los **puntos focales** del contenido, que deberían marcarse especialmente, pero sin distraer.
- *La tipografía utilizada debe ser legible y acorde con el contenido.*
- Buscar el **contraste de formas y colores**.



12

Los diseños sencillos:

“Un buen diseño elimina todos los detalles innecesarios” (Minh D. Tran)

- Se comprenden mejor
- Son universales
- Son más eficaces
- No caducan



- Identifican
- Son más fáciles de mantener
- Contribuyen a la usabilidad
- Mejoran la velocidad de carga

13

5.- Contenido: explicaciones, ejercicios, muestras de lengua

- **Contenido relevante** que suscite el interés del alumno (está delante de un ordenador, con todas las “distracciones” posibles al alcance de un *click*).
- Presentación **clara e intuitiva**; fácil navegación.



14

- Vídeos (y audios) **breves**: mejor varios cortos que uno largo.



15

- Textos **breves**, claros, **útiles**.
- Ejercicios **variados en contenido** (sistema formal, destrezas, componente discursivo, cultura...) y **tipología** (modalidades y agrupación).
- Importancia de las **instrucciones**: indicaciones acordes con el nivel, claras, sencillas, intuitivas. En niveles bajos, **con apoyo iconográfico** y, si es posible, con un ejemplo: **no hay mejor instrucción que no necesitarla**.

Escribir

5 Dibuja el árbol genealógico de tu familia. Después escribe un pequeño texto y comenta cómo se llaman, quiénes son, cuántos años tienen, dónde viven y en qué época del año os reunís para las celebraciones familiares.

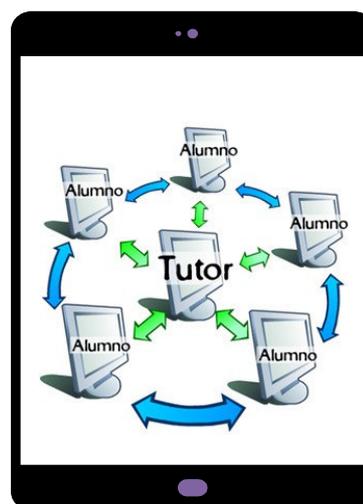


Lee los diálogos y escribe la respuesta correcta.

16

6.- El docente: seguimiento y tutorización

- El docente de un curso virtual debe **dar respuesta** a las dudas, **dinamizar** las actividades, **activar** los foros y ofrecer **feedback** (retroalimentación) de las tareas encomendadas...
- Se han descrito **cinco funciones** fundamentales del profesor-tutor virtual:
 - Académica:
 - Social
 - Organizativa
 - Orientadora
 - Técnica
- Es fundamental que la **comunicación** entre docentes y discentes sea **ágil y fluida**. Un curso bien diseñado fallará si esta comunicación no es efectiva.



17

habilidades del docente online

Classonline
www.classonline.com

EXPERIENCIA
No sólo cuenta la experiencia como profesional de un determinado tema, sino también la experiencia en el uso de la plataforma de e-learning que se utiliza para impartir la formación online y las herramientas online que utilice el docente.

DINAMISMO
Un docente dinámico demuestra pasión por lo que hace, motiva a sus alumnos e intenta sacar lo mejor de cada estudiante.

COMUNICACIÓN
Netiqueta

18

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA CURSOS Internacionales

PRESENCIA
Tus alumnos no deben sentirse abandonados, deben saber en todo momento cómo y cuándo puede contactar contigo. Ten en cuenta además que tu presencia deriva en participación y eso es esencial para que el curso online funcione.

CARISMA
Aunque pueda parecer que el carisma es innato al ser humano, también se puede aprender. Ser carismático implica tener la habilidad de atraer la atención de sus alumnos, fomentar su curiosidad y mantenerla durante el curso.

COMPASIÓN
Los problemas y las emergencias van a estar presentes y debes tener la habilidad de superarlos con calma. Además, puede que no siempre trabajes con gente formada digitalmente, así que ten compasión con ellos/as.

MANEJO DEL TIEMPO
Los cursos online extremadamente extensos no suelen ser del agrado de los usuarios. Hay que optimizarlo para cubrir la mayor cantidad de información posible en el menor tiempo.

FORMACIÓN
Un profesor online no sólo debe formarse en herramientas tecnológicas, también debe estar al corriente de las actualizaciones tanto de su campo de saber como del mundo online.

ADAPTACIÓN
A la diversidad y al cambio. Encontrarás alumnos de cualquier parte del mundo y debes adaptar el material y la formación a diferentes tipos de aprendizaje, diferentes culturas y formas de ver la realidad.

Classonline
www.classonline.com

19

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA CURSOS Internacionales

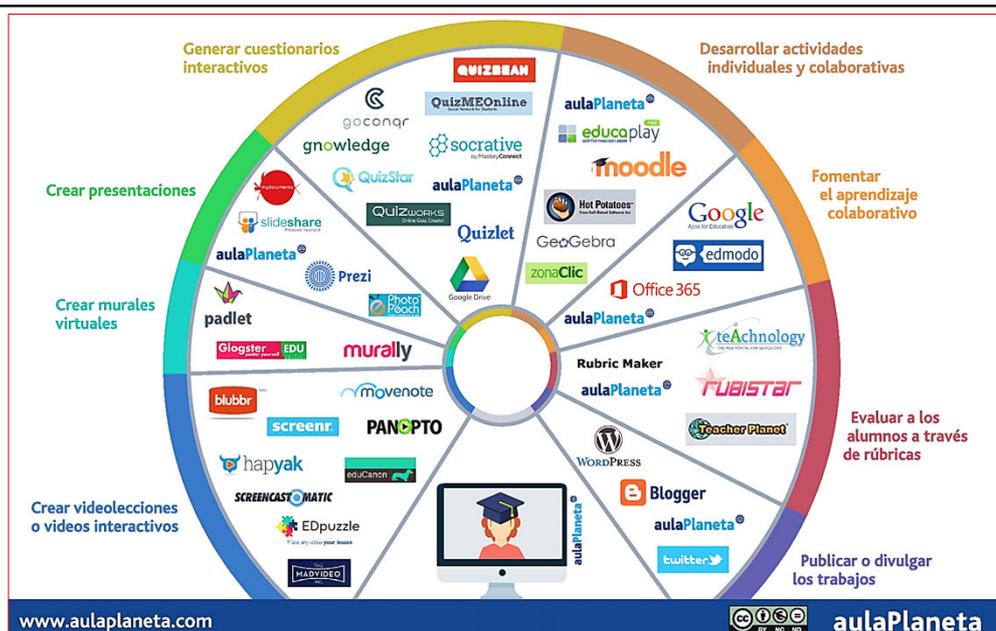


7.- Gestión del tiempo

- Por lo general **se tiende a sobrecargar de trabajo a los estudiantes**: hay que diferenciar entre actividades y recursos fundamentales (obligatorios) y complementarios (opcionales).
- La idea de los cursos asíncronos es que **no todo el mundo puede estar siempre conectado**: trabajo, dificultades de conexión, otros husos horarios...
- La palabra clave es **flexibilidad**. Hay que ser **tolerantes** con los plazos de entrega y no cerrar de forma estricta módulos o foros.

20

ALGUNAS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA EN LÍNEA



21

8.- EI MRCDD

Marco de referencia de la competencia digital docente

BOE, de 16 de mayo de 2022



NIVEL C2
Profesión

NIVEL C1
Centro

ETAPA B
Aula

ETAPA A
Análisis individual

C2 Investigación, innovación e impacto en la profesión

C1 Innovación e impacto en el centro y en otros docentes

B2 Transferencia a nuevos contextos

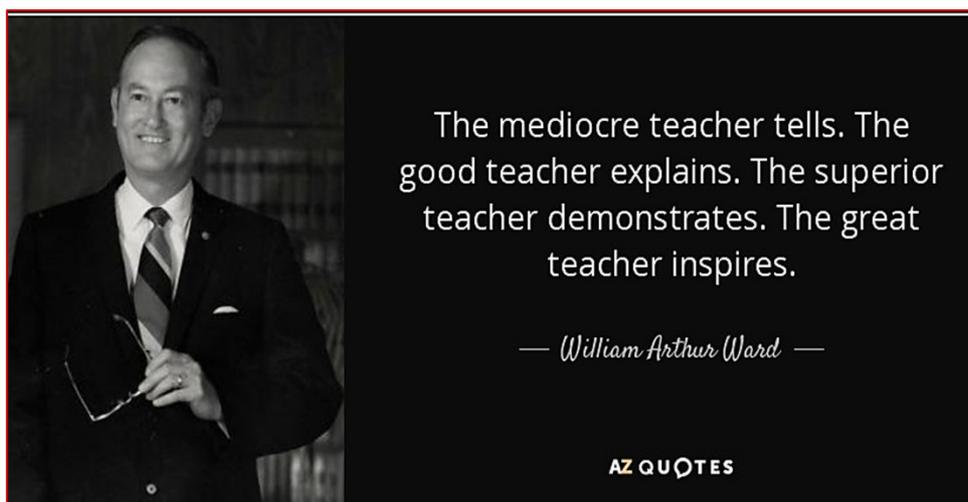
B1 Desempeño autónomo convencional

A2 Aplicación inicial contextualizada

A1 Desarrollo inicial de la competencia digital docente

22

Y nunca olvidemos que, con tecnología o sin tecnología, en presencia o en ausencia...



23



VNiVERSIDAD
D SALAMANCA

CURSOS
Internacionales

¡Gracias!/ 多謝 (Dō zé)!



www.cursosinternacionales.usal.es