



SCHOOL OF
MODERN LANGUAGES AND CULTURES
FACULTY OF ARTS, THE UNIVERSITY OF HONG KONG

II JORNADAS DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE ELE EN CONTEXTOS ASIÁTICOS

Hong Kong, 8 y 9 de noviembre de 2024

Consejería de Educación para China, Corea del Sur y Japón de la Embajada de España y Programa de Español de la Escuela de Lenguas y Culturas Modernas de la Universidad de Hong Kong

Hora	VIERNES, 8 de noviembre		Lugar
16:30 – 17:30	REGISTRO DE ASISTENTES Y PONENTES		MB.G07
17:30 – 18:30	BIENVENIDA PRESENTACIÓN Uso didáctico de los recursos gratuitos de la Consejería de Educación Consejería de Educación para China, Corea del Sur y Japón. Embajada de España.		MB.G07
18:30 – 19:30	TALLER 1: Estrategias de enseñanza/aprendizaje específicamente destinadas a aprendientes sinohablantes. María Mercedes Vázquez Vázquez (<i>School of Modern Languages and Cultures, The University of Hong Kong</i>)		MB.G07
19:30 – 20:30	TALLER 2: ¿Se enseña interculturalidad en el aula de ELE? José Gandía Sánchez (<i>Spanish Tutors, Hong Kong</i>)		MB.G07
20:30	Piscolabis patrocinado por el Consulado General de España en Hong Kong y Macao 		MB.G07
Hora	SÁBADO, 9 de noviembre		
	CRT4.36, Run Run Shaw Tower (4ª planta)	CRT4.27, Run Run Shaw Tower (4ª planta)	
09:30 -10:30	TALLER 3: “¡El callar se va a acabar!” El uso de herramientas de IA en el aula de ELE para el desarrollo de la expresión e interacción oral. Apolinar García Paredes (<i>St. Joseph's Institution International School</i>)	TALLER 4: SubCACHELE Escrito: ¿Un corpus de aprendientes chinos para el desarrollo de la competencia pragmática atenuadora? Gou Jialing (<i>Chongqing Institute of Foreign Studies</i>)	
10:30 – 11:30	TALLER 5: Actitudes y motivaciones del alumnado de The Chinese University of Hong Kong frente al estudio del español y otras lenguas modernas como cursos optativos. Antonio Ramón García Susperregui (<i>The Chinese University of Hong Kong</i>)	TALLER 6: Herramientas de sistemas compasivos y autonomía en la adquisición de español como lengua extranjera. Antonio Alcoholado Feltstrom (<i>British School Jakarta</i>)	
11:30 – 12:00	☕ Descanso café/té y galletas, Arts Faculty Lounge (4/F, Run Run Shaw Tower) 🍷		

II JORNADAS DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE ELE EN CONTEXTOS ASIÁTICOS

12:00 – 13:15	PONENCIA PLENARIA De la exotización a la excelencia: Superando percepciones a través de perspectivas teóricas Prof. ^a Dra. Montserrat Sanz Yagüe <i>(Universidad de Estudios Extranjeros de Kobe)</i> Lugar: CRT4.36, Run Run Shaw Tower (4. ^a planta)	
13:15 – 14:30	Pícolabis patrocinado por la Consejería de Educación de la Embajada de España Arts Faculty Lounge (4/F, Run Run Shaw Tower)	
14:30 – 15:30	TALLER 7: ¿Qué puede aportar el periodismo a tus clases de ELE? Análisis y propuestas. Josefa Cristina Fuster Polvoreda (<i>Habla con Eñe</i>)	
15:30 – 16:30	TALLER 8: Diseño de un curso de lectura, análisis y escritura de textos periodísticos para la clase de ELE. Alberto Rodríguez Gómez (<i>Universidad de Nankai</i>)	TALLER 9: Puente entre la competición y el mercado laboral: explorando nuevas estrategias para potenciar la empleabilidad de los estudiantes de español. Zhu Xuanzi (<i>Hunan International Economics University</i>)
16:30 – 17:00	☕ Descanso café/té y galletas, Arts Faculty Lounge (4/F, Run Run Shaw Tower) 🕒	
17:00 – 18:00	TALLER 10: Aplicaciones de chats de IA en ELE: enriqueciendo el aprendizaje. Óscar García Marchena (<i>Universidad Fu Jen</i>)	TALLER 11: Perfil docente del profesor de español en Asia. ¿Materiales propios o libro de texto? Juan Carlos Moyano López (<i>Universidad de Seisen</i>)
18:00 – 19:00	TALLER 12: Aprendizaje de lenguas con IA: herramientas para un enfoque efectivo. Elías Valdueza García (<i>Harrow International School Hong Kong</i>)	TALLER 13: Impacto de las políticas lingüísticas en la enseñanza del español en China: un análisis de directrices curriculares y prácticas pedagógicas. Zhang Mingming (<i>Escuela Secundaria de Longjiang</i>)
19:00 – 20:00	🎁 📄 📅 ENTREGA DE CERTIFICADOS, SORTEOS Y CLAUSURA 📄 🎁	

Ubicación de las aulas (instrucciones detalladas en la página web y en los códigos QR abajo):



Viernes 8: MB.G07 – Main Building (el edificio original de la universidad, ground floor). Se recomienda utilizar la salida A del metro en la parada de HKU y salir del ascensor en Pokfulam Road.



Sábado 9: CRT4.36 y CRT4.27 – Run Run Shaw Tower, Centennial campus. Se recomienda utilizar la salida C1 del metro en la parada de HKU y subir en ascensor a la cuarta planta del edificio.

Se puede consultar el resumen completo de la ponencia plenaria y los talleres en la página web o este código QR:



SCHOOL OF
MODERN LANGUAGES AND CULTURES
 FACULTY OF ARTS, THE UNIVERSITY OF HONG KONG