

Revista *Tinta China*

Normas de colaboración

Tinta China es la revista de la Consejería de Educación de la Embajada de España en China. Una publicación dirigida a profesores, estudiantes y amigos de lo español para tender puentes entre las culturas china e hispana y servir de apoyo a la labor docente de la lengua española en China.

Tinta China combina asuntos de carácter educativo, académico y cultural, con un apartado específicamente didáctico dirigido al profesorado de español en China.

La participación está abierta a hispanistas, profesores, alumnos y a todas aquellas personas interesadas en fomentar las relaciones educativas y culturales entre España y China.

Tinta China se publica en marzo y septiembre de cada año, en formato electrónico.

Los artículos y unidades didácticas que se propongan para *Tinta China* han de recibirse en la Consejería antes del 31 de diciembre para ser publicados en el número de marzo y antes del 30 de junio para el número de septiembre.

El Consejo Editorial evaluará la pertinencia y originalidad de los artículos propuestos, así como su coherencia con los objetivos de la revista. En todo caso, se reserva la decisión última de publicar o no una propuesta, así como de proponer modificaciones o editar los textos para cumplir los criterios formales de edición. Se entiende que los autores que remitan sus propuestas aceptan todas las normas de edición de las revistas ¹.

Autoría

Los artículos y unidades didácticas irán acompañados de un documento en el que aparecerán claramente los siguientes datos:

- nombre(s) completo(s) del autor (o autores)
- institución en la que trabaja o estudia
- dirección de contacto
- número de teléfono
- dirección de correo electrónico

Se incluirán igualmente los siguientes documentos:

- una breve biografía en formato Word (aproximadamente 75-100 palabras)
- una foto digitalizada (no escaneada) en formato *.jpg* o *.gif*.
- el documento de cesión de derechos, disponible también en nuestra web, solo lo remitirá el autor o autores debidamente cumplimentado una vez seleccionado el artículo o unidad didáctica para su publicación.

Formato

Los artículos y documentos serán remitidos en formato *Word doc* o *Word docx*, fuente *arial*, 12, interlineado sencillo (1 punto).

¹ (*)El Consejo Editorial de Tinta China se reserva el derecho de publicar las aportaciones no solicitadas en el número que mejor se adapte al contenido general de la revista.

Colaboración

- **Artículos** de carácter educativo o de investigación didáctica, culturales o sobre temas educativos y culturales de las relaciones entre España y China enfocados a profesorado especialista y/o alumnado de nivel avanzado de español: hasta 2.500 palabras, incluido el material gráfico, que habrá de presentarse libre de derechos de autor.
- **Unidades didácticas:** hasta 1.500 palabras. Las unidades didácticas habrán de ser preferentemente materiales específicos para alumnos chinos de español e incluirán una ficha con los siguientes datos:
 - título de la unidad,
 - ámbito al que pertenece,
 - destinatarios (nivel),
 - objetivos y competencias,
 - recursos y materiales,
 - temporalización,
 - destrezas, contenidos que se trabajan y sugerencias.
- **Experiencias de aula:** descripción de una actividad, intercambio, viaje, o plan de clase con carácter divulgativo. En la ficha aparecerá el nombre y centro de trabajo del autor/a, el título de la actividad y la descripción del grupo de alumnos a los que va dirigida: edad, nivel de lengua, tipo de estudios que cursan. Extensión hasta 1.500 palabras. Deberá incluir material gráfico libre de derechos de autor.

Citas bibliográficas

Para libros impresos:

APELLIDOS, Nombre. *Título*, en cursiva. Mención de responsabilidad secundaria: coordinador o editor. Número de edición. Lugar de edición: Editorial, año de edición..

Ejemplos:

BOBBIO, Norberto. *Autobiografía*. Papuzzi, Alberto (ed. lit.); Madrid: Taurus, 1988.

LOMINADZE, DG. *Cyclotron waves in plasma*. Edición SM. Hamberger. 1ª ed. Oxford: Pergamon Press, 1981.

Para artículos:

APELLIDOS, Nombre. Título del artículo. Responsabilidad secundaria: coordinador o editor. En: *Título de la publicación*, en cursiva. Edición. Localización en el documento fuente, año, número.

Ejemplos:

RODRÍGUEZ, A.A. Martín Chirino, el heredero fabulador. En: *Cuadernos del IVAM*. Institut Valencià d'Art Modern, 2010, no. 15, pp. 28-30. ISSN 1698-5397.

WEAVER, William. The collectors: command performances. En: *Architectural Digest*, December 1985, vol. 42, no. 12, p. 126 -133.

Derechos

Tinta China es una publicación oficial del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España y se distribuye gratuitamente. Los artículos y documentos cedidos a *Tinta China* se entiende que lo son gratuitamente.

El Equipo de Redacción de *Tinta China* ruega el cumplimiento estricto de estas directrices, reservándose el derecho de publicación de las colaboraciones que le sean remitidas. No se mantendrá correspondencia sobre las colaboraciones no aceptadas.

Dirección de envío

Los artículos y documentos que los acompañan deberán ser remitidos al correo electrónico de la Consejería de Educación, indicando “Tinta China” en el encabezamiento: centrorecursos.pekin@mecd.es

