



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
教育处



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA



Ludificación y candados en el análisis y el diagnóstico de necesidades en una clase de niños



Óscar Manuel López Fuster

ÍNDICE



1. ¿Por qué analizar las necesidades objetivas y subjetivas de los estudiantes?
2. El componente diagnóstico de las necesidades y la evaluación.
3. Beneficios de la ludificación con candados y técnicas de *Cuartos de Escape* en clase de niños.
4. Experiencia práctica: ludificar con candados para el análisis de necesidades y de diagnóstico.
5. Reflexiones finales.
6. Comentarios y preguntas del público.



1 - ¿Por qué analizar las necesidades objetivas y subjetivas de los estudiantes?

Su utilidad dependerá del momento del curso en que se aplican.

Hutchinson y Waters: problemas de coincidencia entre centro y estudiantes.

Variedad de necesidades a identificar.



1.1 – Tipos de necesidades

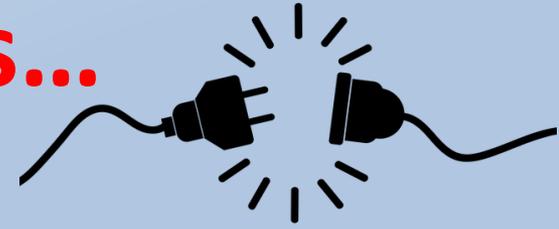
Necesidades institucionales / de estudiantes.

Necesidades sentidas / contrastadas.

Necesidades comunicativas / lingüísticas.

Necesidades objetivas / subjetivas.

1.2 – Necesidades...



Para analizar diferencias entre estado actual del estudiante y la situación meta.

Para analizar carencias competenciales.

Para establecer objetivos.

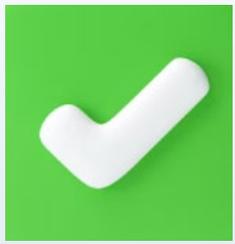
subjetivas

Para analizar deseos, características cognitivas y afectivas.

Para identificar estilos de aprendizaje.

Para establecer la metodología o estrategia de aprendizaje.

objetivas



1.2 – Necesidades...

Para analizar diferencias entre estado actual del estudiante y la situación meta.

Para analizar carencias competenciales.

Para establecer objetivos.

objetivas

Para analizar deseos, características cognitivas y afectivas.

Para identificar estilos de aprendizaje.

Para establecer la metodología o estrategia de aprendizaje.

subjetivas

2 - El componente diagnóstico de las necesidades y la evaluación.



Analizar y evaluar las necesidades al principio de un curso o cuando ya ha empezado.

Evaluación diagnóstica.



3 - Ludificación con candados y Cuartos de Escape en clase de niños



Candados como distracción y motivación.

Candados como objetivo/excusa.

Candados como novedad.



¿Digitales o reales?



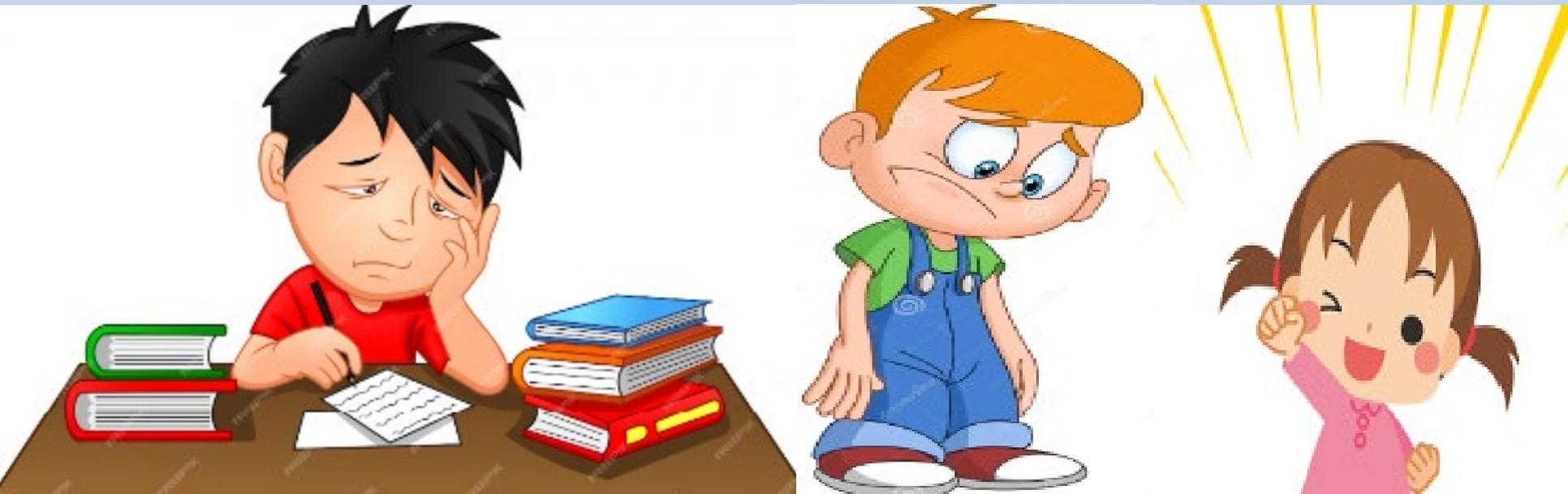
[Generador de candados digitales online para escape room educativos de EduEscapeRoom.com](https://www.eduescaperoom.com)

[Generador de candados digitales educativos - Aprendiendo con Julia](#)

4 - Experiencia práctica

Perfil de los estudiantes

- 9 Niños entre 8 y 10 años, 180 horas de español.
- 3 grupos (equilibrados).
- Colega 3.
- Problemas recurrentes.





4 - Experiencia práctica



Estructura general de la actividad

- Preparación inicial.
- Explicación del juego, cuento del castillo
- Explicación de los ítems del cuestionario.
- Comienzo del “Escape Room”: Los estudiantes buscan las preguntas de las respuestas y consiguen cada uno de los 4 números del código.
- Los estudiantes meten el código en el candado.
- Recompensa.



4 - Experiencia práctica

Dato de entrada: la respuesta

Tabla I

¿Cómo eres? Soy alto y tengo el pelo castaño. 5	Después de levantarme... 9 Desayuno leche con cereales y luego me ducho.
¿Por qué estudias español? Porque quiero aprender otra cultura. 1	¿Qué tiempo hace? 2 Hoy llueve un poco y está nublado

Tabla II

¿Qué te gusta hacer? 2 Me gusta dibujar y escuchar música.	¿De dónde eres? 4 Soy chino, de Pekín.
¿Qué hora es? 0 Son las cinco de la tarde.	¿Qué tareas haces en casa? 1 Limpio mi cuarto, lavo los platos y saco la basura.

4 - Experiencia práctica

La búsqueda de los números / preguntas

Tabla I

¿Cómo eres? 5	Después de levantarme... 9
¿Por qué estudias español? 1	¿Qué tiempo hace? 2

Tabla II

¿Qué te gusta hacer? 2	¿De dónde eres? 4
¿Qué hora es? 0	¿Qué tareas haces en casa? 1

4 - Experiencia práctica

Forma alternativa

Tabla I

ESCRIBE 15 PAÍSES QUE HABLAN ESPAÑOL.

MIRA LA PÁGINA 11 DEL LIBRO Y CONTESTA:

¿QUÉ HACE MARCO LOS FINES DE SEMANA?

¿CÓMO SE LLAMA SU AMIGA?

MIRA LA PÁGINA 21 Y CONTESTA:

¿CÓMO ES EL DORMITORIO?

¿CUÁL ES LA ASIGNATURA FAVORITA DE CLAUDIA?

¿QUÉ TE GUSTA COMER?

ESCRIBE 15 PLATOS Y ALIMENTOS.

4 - Experiencia práctica

El candado (uno para cada grupo):

- <https://eduescaperoom.com/enigma/QdpF7QLynble>

¡ABRE EL CANDADO PARA ESCAPAR DEL
CASTILLO!

Mete los números que te dice el profesor.

¿Puedes escapar?

¡Abre el candado para escapar del castillo!

Está bien, ¡podéis escapar del castillo!

¡Abre el candado para escapar del castillo!

Mete los números que te dice el profesor.

El código está mal, prueba otra vez.

Intento número 23

¿Podemos escapar del castillo?

4 - Experiencia práctica: el cuestionario

Lo ideal...



Anejo 1: Cuestionario de análisis de necesidades de comunicación y de aprendizaje

1. Datos personales
2. Tú y el español

Nombre y apellido:		Lugar de nacimiento:			
Profesión:		Estudios:			
¿Cuál es tu lengua materna?					
¿Qué lenguas conoces? (Niveles: Inicial – Intermedio – Avanzado – Superior)		HABLO	COMPRENDO	LEO	ESCRIBO
Español					

A) ¿Has estado en algún país de habla hispana?....., ¿en cuál/es?

¿Cuál fue el motivo?

B) ¿Por qué quieres mejorar tu español? Sí No Sí No

1. Porque me interesa conocer la cultura hispana.

6. Porque me gusta aprender lenguas.

2. Porque lo necesito en mi trabajo.

7. Porque quiero mejorar mi currículum vitae.currículum vitae.

3. Porque quiero trabajar en una empresa que tenga relaciones con el mundo hispano.

8. Porque quiero hacer un examen de español.

4. Porque quiero vivir en un país hispanohablante.

9. Porque tengo colegas hispanohablantes.

5. Porque voy a ir a vivir a un país hispanohablante.

10. Otros. ¿Cuáles?

C) ¿Usas en tu profesión el español?

1. ¿Para qué?

3. ¿Dónde?

2. ¿Con quién?

4. ¿Con qué frecuencia?

4 - Experiencia práctica



4. Aprender español

Señala el número de la casilla correspondiente:

0 = No 1 = Un poco 2 = Sí 3 = Mucho

I) En clase, ¿Cómo te gusta aprender?

- | | | | | |
|--|---|---|---|---|
| 1. Leyendo. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 2. Escuchando y usando casetes y CDs. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 3. Conversando con el profesor y/o con los compañeros. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 4. Con fotos, vídeos y películas. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 5. Escribiendo todo en mi cuaderno. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 6. Con mi propio manual del curso. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 7. Con juegos. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 8. Con actividades relacionadas con mi experiencia, la actualidad, ... | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 9. Con actividades de observación y de práctica gramatical. | 0 | 1 | 2 | 3 |

K) ¿Cómo te gusta trabajar en clase?

- | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|---|
| 1. Solo. ----- | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 2. En parejas. ----- | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 3. En pequeños grupos. ----- | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 4. En equipos. ----- | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 5. Toda la clase con el profesor. --- | 0 | 1 | 2 | 3 |

J) ¿Qué te gustaría mejorar?

- | | | | | |
|--|---|---|---|---|
| 1. La gramática. ----- | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 2. El vocabulario. ----- | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 3. La pronunciación. ----- | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 4. La expresión oral. ----- | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 5. La expresión escrita. ----- | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 6. La comprensión auditiva. ----- | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 7. La comprensión lectora. ----- | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 8. ¿Qué es lo que más te interesa mejorar? | | | | |

L) ¿Qué te gusta que haga el profesor en clase?

- | | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. Que nos lo explique todo. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 2. Que nos plantee problemas para trabajar. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 3. Que me ayude a hablar de lo que me interesa. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 4. Que me diga todos mis errores. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 5. Que deje que encuentre mis errores. | 0 | 1 | 2 | 3 |



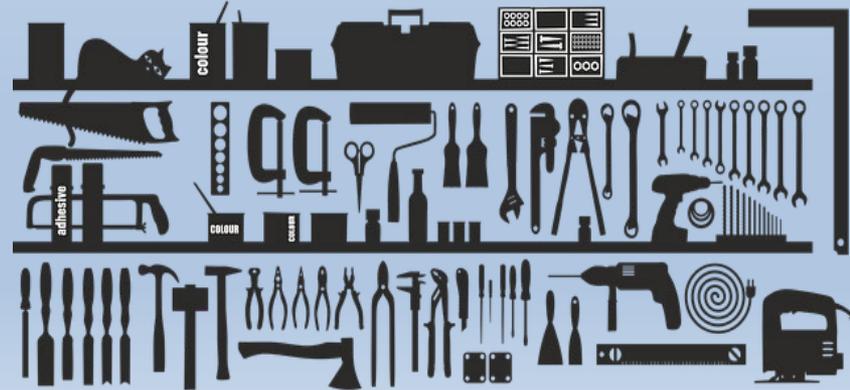
ipero no lo realista!

4 - Experiencia práctica

Gran variedad de instrumentos para el análisis de necesidades



- Cuestionarios de necesidades de comunicación / encuestas para negociación objetivos del curso.
- Pruebas de clasificación o de nivel.
- Entrevistas.
- Observación de clase.
- Debates.



4 - Experiencia práctica: el cuestionario

Breve cuestionario para que los estudiantes respondan mientras juegan.

SÉ LAS PALABRAS	JUEGO MEJOR SOLO
QUIERO MÁS JUEGOS COMO ÉSTE	YO APRENDO MÁS CON OTROS EJERCICIOS

SÉ LAS PALABRAS	JUEGO MEJOR SOLO/A
QUIERO MÁS JUEGOS COMO ÉSTE	YO APRENDO MÁS CON OTROS EJERCICIOS

SÉ LAS PALABRAS	JUEGO MEJOR SOLO/A
QUIERO MÁS JUEGOS COMO ÉSTE	YO APRENDO MÁS CON OTROS EJERCICIOS

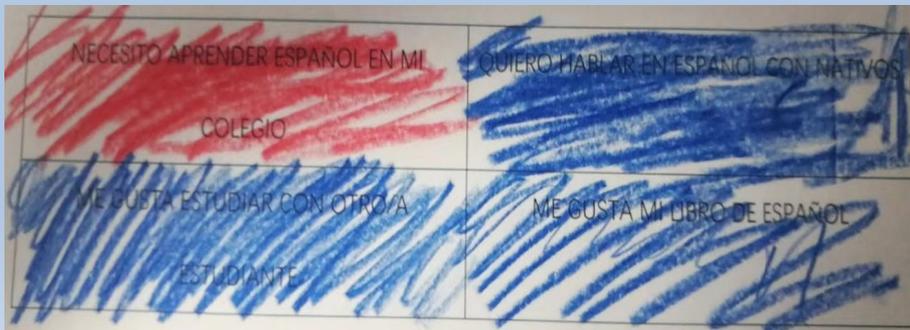
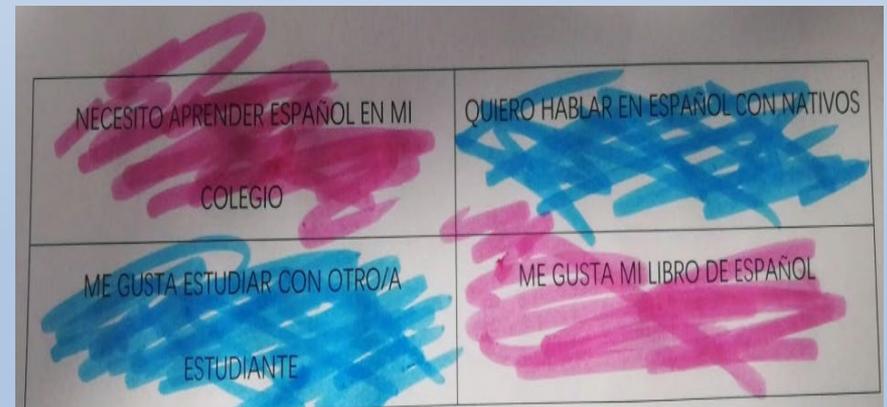
SÉ LAS PALABRAS	JUEGO MEJOR SOLO/A
QUIERO MÁS JUEGOS COMO ÉSTE	YO APRENDO MÁS CON OTROS EJERCICIOS

SÉ LAS PALABRAS	JUEGO MEJOR SOLO/A
QUIERO MÁS JUEGOS COMO ÉSTE	YO APRENDO MÁS CON OTROS EJERCICIOS

4 - Experiencia práctica

Otro ejemplo de cuestionario.

NECESITO APRENDER ESPAÑOL EN MI COLEGIO	QUIERO HABLAR EN ESPAÑOL CON NATIVOS
ME GUSTA ESTUDIAR CON OTRO/A ESTUDIANTE	ME GUSTA MI LIBRO DE ESPAÑOL



4 - Experiencia práctica

Reflexión posterior de los resultados.

SÉ LAS PALABRAS	JUEGO MEJOR SOLO
QUIERO MÁS JUEGOS COMO ÉSTE	YO APRENDO MÁS CON OTROS EJERCICIOS

NECESITO APRENDER ESPAÑOL EN MI COLEGIO	QUIERO HABLAR EN ESPAÑOL CON NATIVOS
ME GUSTA ESTUDIAR CON OTRO/A ESTUDIANTE	ME GUSTA MI LIBRO DE ESPAÑOL

SÉ LAS PALABRAS	JUEGO MEJOR SOLO/A
QUIERO MÁS JUEGOS COMO ÉSTE	YO APRENDO MÁS CON OTROS EJERCICIOS

NECESITO APRENDER ESPAÑOL EN MI COLEGIO	QUIERO HABLAR EN ESPAÑOL CON NATIVOS
ME GUSTA ESTUDIAR CON OTRO/A ESTUDIANTE	ME GUSTA MI LIBRO DE ESPAÑOL

SÉ LAS PALABRAS	JUEGO MEJOR SOLO/A
QUIERO MÁS JUEGOS COMO ÉSTE	YO APRENDO MÁS CON OTROS EJERCICIOS

¡Implicarlos en el aprendizaje!



5 – Reflexiones finales

Viabilidad.

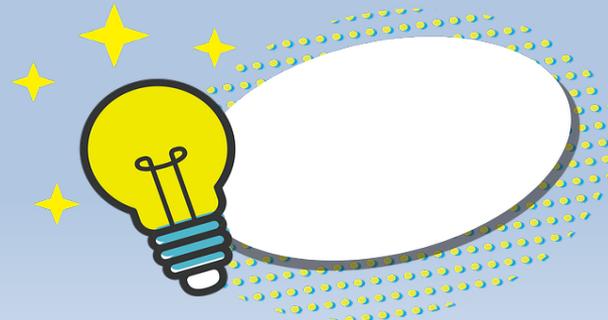
Rentabilidad (esfuerzo contra resultados).

Motivador y didáctico.

Definir necesidades a analizar.

Gestión de la actividad.

Cansancio del estudiante.





¿Comentarios?

¿Preguntas?



E. UN POCO DE BIBLIOGRAFÍA PARA SABER MÁS

1. Castellanos Vega, I. (2010). Análisis de necesidades y establecimiento de objetivos. Didáctica del español como lengua extranjera, nº. 10. Expolingua 2002. Marco ELE.
2. García-Romeu, J. y Jiménez, M. (2005). Análisis de necesidades (II), una propuesta para negociar los objetivos del curso. Madrid: Didactired, Centro Virtual Cervantes.
3. Llorián, S., Gil, M. y Castro, E. (1997). Confección de instrumentos para realizar el análisis de necesidades destinado al diseño de programas de cursos con fines específicos. Trabajo presentado en el VIII Congreso Internacional de la ASELE. La Enseñanza del Español como Lengua Extranjera: del Pasado al Futuro. Alcalá de Henares. Madrid.
4. Martín Peris, E., El perfil de español como lengua extranjera: necesidades y tendencias, Madrid, colección Expolingua, 1993.

GRACIAS

A

N

Y

V

F

R

C

O

U

L

