

La escena favorita del director

OBJETIVOS

- Repasar la conjugación del pretérito indefinido e imperfecto
- Contrastar los usos básicos del pretérito imperfecto y el indefinido para contar historias
- Ser capaz de hacer una descripción de una escena en pasado

Introducción: Observad las imágenes de abajo. Es una escena de la película de Blancanieves (2012). Es la escena favorita del director. ¿Podéis contar lo que ocurre en la escena usando el pasado?

Lectura: El editor está haciendo el montaje de la película, pero se le han desordenado los intertítulos. Observad las imágenes y poned en orden los intertítulos.

1 Carmencita entró en la habitación prohibida para buscar a Pepe.

Al fondo, vio a un hombre.

Se acercó lentamente y lo miró

Estaba dormido.

Se miraron y Carmencita vio por primera vez a su padre, Antonio Villalta.

Estaba sentado en la silla, pero no se movía.

De repente, Pepe se acercó volando y lo despertó. Entonces vio a Carmencita.

La habitación era muy grande y estaba oscura. Había una cama a la entrada.



La escena favorita del director

Gramática (forma): Observad las palabras subrayadas en el texto. ¿Qué terminaciones tienen en común? ¿A qué tiempos verbales corresponde cada terminación?

Tiempo verbal	Terminaciones
	/
	/

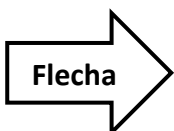
Gramática (uso): Observad los intertítulos e identificad qué tiempo verbal se usa en cada uno.

Actividad 1 (¿Marco o flecha?): Dibujad un marco cuando el narrador se para a describir la escena y dibujad una flecha si hace que la narración avance. ¿Qué tiempo representa cada figura?

Expresión oral y escrita: Escoged una escena de la película y haced una audiodescripción parecida a cómo se describe la escena en los intertítulos de esta actividad. Primero escribid el guion, después grabadlo y añadid la pista de audio con sus correspondientes subtítulos.

Marco

Indefinido



Imperfecto