

El rompecabezas de la enseñanza de español para niños

Junio 2021



<https://www.marcelafritzlersinfronteras.com/>

El lenguaje está relacionado con otros campos de la cognición humana: psicológicos, culturales, sociales sumado a que la competencia lingüística está condicionada por la experiencia física del hablante y su relación con el mundo exterior.

Estos principios teóricos nos permitirán comprender cuáles son los aspectos más relevantes del componente gramatical en una actividad para el público infantil como la implicación del significado y el uso de la lengua a fin de favorecer el competencia comunicativa y el desarrollo de un aprendizaje significativo.



En palabras de Lee se puede decir que "la Gramática Cognitiva se basa en un modelo mediante el que la lengua está profundamente ligada a la interacción y a la experiencia de las personas en el mundo físico, en su contexto. De tal forma, la comprensión de las personas evoluciona mediante un motor-sensorial y de las experiencias relacionadas con este, (Lee, 2001).

Teniendo en cuenta estos conceptos buscaremos un enfoque holístico, multisensorial e intercultural del aprendizaje de lenguas para niños que:

- * se base en una concepción social, de cooperación y colaboración
- * desarrollo de la competencia comunicativa
- * se centre en la acción mediante la participación activa , la respuesta física total, el juego y la realización de tareas




El ropero de Leo, Unidad 2, Lola y Leo 2, Ed. Difusión


Las actividades deben considerar la percepción del mundo de los estudiantes, el significado y la cantidad de información que un contenido determinado ofrece. Las palabras son más o menos importantes de acuerdo a la franja etaria, las vivencias personales y el input recibido por los niños.

Para poner en práctica los conceptos teóricos anteriormente desarrollados contamos con una variedad de recursos y tipología de actividades que nos permiten elaborar un "camino didáctico gramatical" lo más efectivo y atractivo posible.


Por eso, lo visual cumple un papel muy destacado, por ejemplo empleando figuras y esquemas que guiarán a la identificación del concepto gramatical.

QUERER 


Yo	qu <u>ie</u> ro
Tú	qu <u>ie</u> res
Él/Ella	qu <u>ie</u> re
Nosotros/as	qu <u>ie</u> remos
Vosotros/as	qu <u>ie</u> réis
Ellos/Ellas	qu <u>ie</u> ren



Llevo **unos** pantalones, **una** camisa azul y **unas** zapatillas.



Yo tengo **unos** pantalones **verdes** cortos.



¡Me quedan cortos **los** pantalones!

Editorial Difusión. Lola y Leo 2

Cabe mencionar, en primer lugar, por rentabilidad pedagógica, el empleo de los colores en sí. Por ejemplo, representar el género y el número de un sustantivo mediante un color posibilita la identificación del contenido y la posterior transferencia a otros contextos de estudio.

El punto siguiente a tener en cuenta es el componente lúdico. El juego, en palabras de Francisco Mora , «es el disfraz del aprendizaje».

Por tal motivo, es imprescindible convertir los contenidos gramaticales en acciones lúdicas.



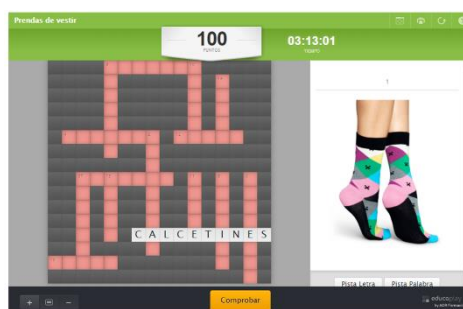
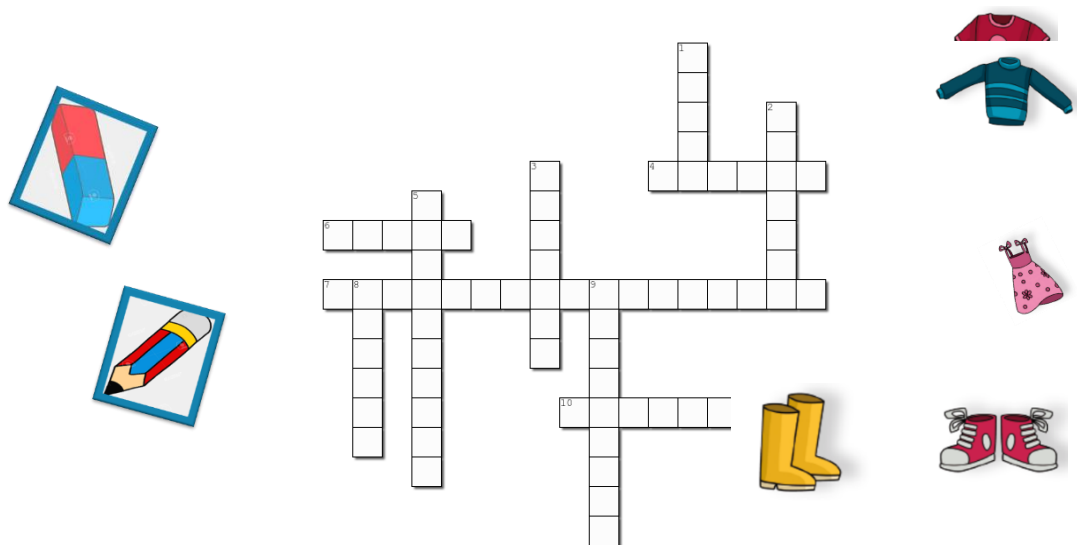
Entre las muchas sugerencias tendríamos:

1. Crear una ruleta de múltiples usos con los contenidos léxicos gramaticales estudiados.



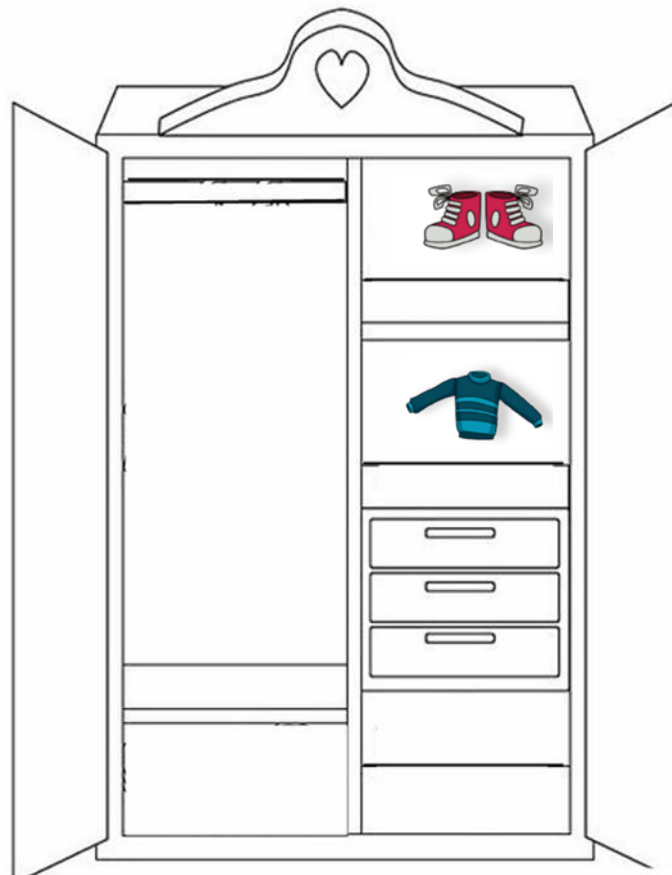
Juegos de múltiples Wordwall

2. Transformar las actividades clásicas en juegos interactivos, tanto digitales como presenciales.



Juegos creados directamente en forma digital, con autocorrección

3. Crear una pizarra móvil con los elementos del léxico estudiado



Los globos constituyen el recurso didáctico por excelencia: poseen color y volumen, transmiten alegría y generan movimiento. Nos permiten transformarlos en cartas de presentación para las primeras clases, en partes de un verbo emparentando la raíz y la desinencia u otorgarles una categoría gramatical para armar y desarmar



Editorial Difusión. Lola y Leo 1

Si consideramos los principios básicos de la Gramática de Construcciones (Gras 2018) las regletas o las piezas del lego,



por ejemplo, nos aportarán la posibilidad de trabajar por un lado que «el léxico y la gramática como unidades simbólicas, emparejamientos de una forma y un significado» y que el «conocimiento lingüístico se organiza en redes» (Gras 2018: 67).

En concreto, por ejemplo, convertir las regletas en sustantivos, artículos o adjetivos para construir una frase, favorecer la cohesión y coherencia del discurso permitiendo a su vez, que se observe la sintaxis y sus variables reales en la lengua.



Entre las posibilidades:

1. Otorgar a una regleta una categoría gramatical (sustantivo, artículo, verbo, etc.)



El

perro

blanco

juega



en

el

parque





La construcción del discurso puede ser realizada mediante elementos gráficos de diversa índole, que los niños puedan tomar como referencia y asociar significado. E ir incorporando palabras, como los artículos o los verbos, para desarrollar paulatinamente la lectura.










Las botas negras y amarillas de Leo le quedan pequeñas a Felipe.



La literatura es un arte cuyo medio de expresión son las palabras y que nos ayuda a extraer contenidos apelando a los sentimientos y emociones que existen en todas las lenguas.

			
guantes	sombrero	plumero	zapato

	Doña Pito Píturra tiene unos  , doña Pito Píturra muy elegantes.	doña Pito Píturra le viene ancho.
	Doña Pito Píturra tiene un  , doña Pito Píturra con un  .	Doña Pito Píturra tiene unos  , doña Pito Píturra le están muy grandes.
	Doña Pito Píturra tiene un  ,	Doña Pito Píturra tiene unos  , doña Pito Píturra ¡lo he dicho antes!

Descubrir el mundo, Lola y Leo 2. Editorial Difusión

Tanto la literatura como las canciones son fuentes de palabras, música y ritmo, que construyen el discurso, desarrollan habilidades y destrezas

Y ayudan a comprender el mundo

Otoño, invierno,
primavera y verano
son las estaciones del año.

No sé qué ropa llevar,
no sé qué ropa llevar.
Depende del tiempo
cómo está.

Si hace frío, llevo pantalones,
jersey, gorro, botas y guantes.
Si hace calor, llevo poca ropa:
pantalón corto, camiseta
y una gorra.

No sé qué ropa llevar. Editorial Difusión. Lola y Leo 2

Un capítulo especial merece el dibujo. Realizar esquemas e ilustraciones para representar los contenidos, como las preposiciones, resulta no solo rentable a nivel de fijación sino también divertido.



Finalmente, realizar manualidades es una tarea integradora del aspecto formal y del instrumental de lo aprendido.



En resumen, desarrollar una gramática significativa en la clase de ELE y ELH para niños implica planificar una clase que respete los principios de un enfoque holístico, intercultural y multisensorial que hemos mencionado al inicio, incluyendo los contenidos lingüísticos dentro de los recursos y herramientas que utilizaremos, como un todo en la secuencia didáctica.



info@marcelafritzlersinfronteras.com

Bibliografía

- Cassany, D. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Demkura, C. (2016). *La enseñanza de ELE en edades tempranas a través de la música y el movimiento*. Charleston. USA: Ronda redonda.
- Dirven R., R. G. (2007). *English Grammar Cognitive*. Philadelphia: John Benjamins B.V.
- Fritzler, & Marcela. (2018). El texto literario para niños. En *La literatura en la clase de español* (págs. 106-124). Berlin: Tranvía.
- Fritzler, M. (2017). Los niños y el aprendizaje multisensorial en la era de la hiperconexión. *Actas de las V Jornadas de Didáctica del Español como Lengua Extranjera del Instituto Cervantes de Budapest*, 80-90.
- Fritzler, M. L. (2016). *Lola y Leo 1*. Barcelona: Difusión S.L.
- Fritzler, M. L. (2017). *Lola y Leo 2*. Barcelona: Difusión S.L.
- Fritzler, M. L. (2018). *Lola y Leo 3*. Barcelona: Difusión S.L.
- Gómez del Estal Villarino, M. (2015). Teoría y ráctica de la enseñanza de la gramática. *MarcoELE. Revista de didáctica*, Nº 20.
- Gras, P. (2018). Gramática de construcciones para profesores de ELE. En *Enseñar gramática en el aula de español* (págs. 65-75). Barcelona: Difusión S.L.
- Krashen, S. (1985). *The input hypothesis: Issues and implications*. California: Laredo.
- Langacker, R. (2008). Cognitive Grammar as a basis for language instruction. In *Handbook of Cognitive Linguistics and Second Language Acquisition* (pp. 66-88). Londres: Routledge.
- Lee, D. (2001). *Cognitive Linguistic an introduction*. Oxford: Oxford University Press.
- Llopis-García, R. (2015). Las preposiciones y la metáfora del espacio: aportaciones y potencial de la lingüística cognitiva para su enseñanza. *Journal of Spanish Language Teaching*, 51-68.
- Martínez Sallés, M. (2004). Libro, déjame libre". Acercarse a la literatura con todos los sentidos. *RedELE*, 21-22.
- Mora, F. (2013). *Neuroeducación, solo se puede aprender aquello que se ama*. Madrid: Alianza.
- Ruiz Campillo, J. P. (2018). Seis reglas para una gramática operativa: un antídoto contra el caos. En *Enseñar la gramática en el aula* (págs. 27-53). Barcelona: Difusión S.L.
- Ruiz Campillo, J. P. (2018). Seis reglas para una gramática operativa: un antídoto contra el caos. En *Enseñar gramática en el aula de español* (págs. 27-53). Barcelona: Difusión S.L.
- VanPatten, B. (1996). *Input Processing and Grammar Instruction in Second Language Acquisition*. Norwood, NJ.: Ablex.
- Zazpe Eurne, P. (2017). *Gramática cognitiva pedagógica en Educación Infantil*. La Rioja: Universidad de La Rioja, Servicio de Publicaciones, publicaciones.unirioja.es.

Editado por



Marcela Fritzler
sin fronteras

www.marcelafritzlersinfronteras.com

info@marcelafritzlersinfronteras.com

Más bibliografía en



[**www.eleci.net**](http://www.eleci.net)