

¿QUÉ PUEDE APORTAR EL PERIODISMO A TUS CLASES DE ESPAÑOL?

Cristina Fuster

PLAN CURRICULAR DEL INSTITUTO CERVANTES PCIC

GÉNEROS PERIODÍSTICOS DE TRANSMISIÓN ORAL

A2

Ninguno

B1-B2

- Comentarios y retransmisiones deportivas
- Informativos radiofónicos
- Noticias transmitidas por televisión o radio
- Documentales radiofónicos o televisivos (B2)

¿Entrevistas?

C1-C2

- Documentales radiofónicos y televisados
- Entrevistas periodísticas
- Noticias retransmitidas por Tv o radio.

¿Reseñas radiofónicas o televisivas?

GÉNEROS PERIODÍSTICOS DE TRANSMISIÓN ESCRITA

A2

-NOTICIAS EN PERIÓDICOS Y REVISTAS

-PROGRAMACIÓN DE RADIO Y TELEVISIÓN

B1-B2

-CARTAS AL DIRECTOR EN PERIÓDICOS Y REVISTAS

-ENTREVISTAS EN PERIÓDICOS Y REVISTAS

-NOTICIAS EN PERIÓDICOS Y REVISTAS

-ARTÍCULOS DE OPINIÓN (B2)

-EDITORIALES (B2)

-RESEÑAS EN PERIÓDICOS Y REVISTAS (B2)

C1-C2

-ARTÍCULOS DE OPINIÓN

-RESEÑAS (PERIÓDICOS Y REVISTAS)

-CARTAS AL DIRECTOR (PERIÓDICOS Y REVISTAS)

A-USO DE LOS GÉNEROS PERIODÍSTICOS
BAJO EL PARAGUAS DE LAS BUENAS
PRÁCTICAS EDUCATIVAS, ENSEÑANZA
BASADA EN TAREAS (TASK BASED
LEARNING, R. ELLIS, 2.000)).

EL ALUMNO ES EL **CREADOR** DE LOS
TEXTOS ORALES, ESCRITOS O HIPERTEXTO.

B-PRENSA ESCRITA, RECURSO QUE
GENERA EL INTERÉS, DESARROLLO
DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y
MEDIO DE TRANSMISIÓN DE UNA
CULTURA.

ALUMNO **HACE USO DE LOS**
RECURSOS PARA SU APRENDIZAJE
(REVISTA *PUNTO Y COMA*); **puntoycoma**

A. ALUMNO CREADOR A TRAVÉS DE LA ENSEÑANZA BASADA EN TAREAS, EBT (TASK BASED LEARNING, R. ELLIS, 2.000).

ACORDE CON DIRECTRICES DE MCER Y PCIC

- APRENDER EN INTERACCIÓN CON LA REALIDAD. TAREAS DE LA VIDA REAL.
- ALUMNO APRENDIENTE AUTÓNOMO Y AGENTE SOCIAL EN TAREAS COLABORATIVAS
- ANDAMIAJE COLECTIVO Y DEL PROFESOR (GUÍA QUE OFRECE RECURSOS Y ENSEÑA A USARLOS) PROFESOR ES UN GUÍA
- APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO



A. ALUMNO CREADOR



- MOTIVADOR Y DE INTERÉS (PUBLICACIÓN DE SU PRODUCCIÓN EN APLICACIONES DIGITALES COMO PADLET, BLOGS DE LA ASIGNATURA / PUBLICACIÓN EN PERIÓDICO DIGITAL O EN PAPEL. PERIÓDICO ESCOLAR: **ELIAN'S PERIÓDICO**)
- DESARROLLO DE COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS, SOCIOLINGÜÍSTICAS Y PRAGMÁTICAS
- INTEGRACIÓN DE MÚLTIPLES DESTREZAS: COMPRENSIÓN DE LECTURA Y AUDITIVA; EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA; INTERACCIÓN Y MEDIACIÓN

A. ALUMNO CREADOR

GÉNEROS PERIODÍSTICOS



- OBJETIVOS DEFINIDOS DESDE EL INICIO, EN CADA ACTIVIDAD Y EN LA TAREA FINAL
- ACTIVIDADES SECUENCIADAS CON UNA META FINAL, LA TAREA
- AUTOCORRECCIÓN Y AJUSTES
- PREGUNTAS DE REFUERZO SIGNIFICATIVO
- PREGUNTAS DE AUTOEVALUACIÓN Y RÚBRICA

A. ALUMNO CREADOR

PROYECTO SEMESTRAL

“Vamos a ser periodistas”

A. ALUMNO CREADOR

PROPUESTA 1 DE USO DE LOS GÉNEROS PERIODÍSTICOS: LA NOTICIA RADIOFÓNICA

En un contexto alternativo al manual y las clases teóricas.

1. Enlace EBT: [UD EBT "Vamos a ser periodistas 1"](#)
2. Publicación en la página web: [Visita publicación web](#)
3. Textos realizados y grabación:
 - [Noticia Oleksii, Anita, Amellia](#) (Grabación audio)
 - [Noticia Dustin](#) (Grabación Dustin)

Inicio de las actividades y tarea final Visita a la emisora de radio Onda Cero La Vila



A. ALUMNO CREADOR

EMISORAS QUE HABLAN ESPAÑOL EN CHINA

CHINA.COM/ESPAÑOL

CHINA RADIO INTERNACIONAL

A. ALUMNO CREADOR

PROPUESTA 2 DE USO DE LOS GÉNEROS PERIODÍSTICOS: LA ENTREVISTA HIPERTEXTO

Continuación de la propuesta anterior dentro del mismo marco de Enseñanza Basada en tareas: Uso de la entrevista y el hipertexto.

Enlace a padlet:

[Padlet con entrevistas](#)

Enlace a la UD: [UD EBT Vamos a ser periodistas 2](#)

EXPLICACIÓN DEL PROYECTO, ACTIVIDAD 1



Vamos a realizar varias entrevistas a diversos profesores y trabajadores del colegio. Elige tu personaje para entrevistar.

1- Primer paso (en clase):

Una vez has elegido tu personaje, has de concertar una cita para realizar la entrevista. Contacta con la persona y concerta un día y una hora. Prepara tu cámara de grabación y de fotografía para ese momento.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- DE MINGO, LAURA (2016) “EL TEXTO PERIODÍSTICO EN LA CLASE DE ELE: LA REALIZACIÓN DE UN PERIÓDICO” . EN CENTRO VIRTUAL CERVANTES, ALCALINGUA, UNIVERSIDAD DE ALCALÁ.
[HTTPS://CVC.CERVANTES.ES/ENSENANZA/BIBLIOTECA_ELE/AEPE/PDF/COLOQUIO_2016/COLOQUIO_2016_09.PDF](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/coloquio_2016/coloquio_2016_09.pdf)
- MORÁN, PRÓSPERO M. (2022) “LOS GÉNEROS PERIODÍSTICOS EN EL AULA ELE: APLICACIONES DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DEL LÉXICO” CONGRESO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN DOCENTE, EDUCACIÓN Y TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO, CIINECO.
[HTTPS://2022.CIINECO.ORG/PONENCIA/LOS-GENEROS-PERIODISTICOS-EN-EL-AULA-DE-ELE-APLICACIONES-DIDACTICAS-PARA-EL-APRENDIZAJE-DEL-LEXICO/](https://2022.ciineco.org/ponencia/los-generos-periodisticos-en-el-aula-de-ele-aplicaciones-didacticas-para-el-aprendizaje-del-lexico/)
- RAMOS, DIANA E. (2007) “LA CRÓNICA PERIODÍSTICA: UN GÉNERO PARA EXPLOTAR EN EL AULA DE ELE” EN CENTRO VIRTUAL CERVANTES, ACTAS AEPE XLII CONGRESO, P 59-70.
[HTTPS://CVC.CERVANTES.ES/ENSENANZA/BIBLIOTECA_ELE/AEPE/PDF/CONGRESO_42/CONGRESO_42_12.PDF](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_42/congreso_42_12.pdf)

B. ALUMNO QUE HACE USO DE LOS RECURSOS
PERIODÍSTICOS

¡ESTAMOS DE SUERTE!

LA PRENSA ESCRITA ES FUENTE INAGOTABLE
DE TEMAS PARA LLEVAR A LA CLASE DE ELE

SE CREA UNA SITUACIÓN COMUNICATIVA QUE PERMITE
EL DEBATE

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO
Y LA EXPRESIÓN DE OPINIÓN

Revista *Punto y Coma*



; **puntoycoma**

B. ALUMNO QUE HACE USO DE LOS RECURSOS PERIODÍSTICOS

LA PRENSA COMO RECURSO DE ELE



- Desarrollo de las destrezas orales con la expresión de opinión (*PCIC inventario: sección 5 Funciones, punto 2 sobre expresar opiniones, actitudes y conocimientos*)
- Misión del profesor: crear un contexto adecuado.
- Aprendizaje basado en el debate. Desarrollo de la competencia crítica
- Desarrollo de la capacidad de investigación y la capacidad resolutiva

B. ALUMNO QUE HACE USO DE LOS RECURSOS
PERIODÍSTICOS

¿QUÉ DIFERENCIA PUNTO Y COMA DE OTRAS PUBLICACIONES?

- El equipo humano: P+P son periodistas
- Textos que pretenden enganchar al lector en su lectura
- Variedad de géneros periodísticos: noticia, reportaje, entrevista
- Huir de los tópicos
- Audio: variedad de acentos, variante diatópica
- Ahorro de tiempo: actividades de autoevaluación y de aula

PUNTO Y COMA: CULTURA Y ACTUALIDAD



B. ALUMNO QUE HACE USO DE LOS RECURSOS
PERIODÍSTICOS

LA SELECCIÓN DE TEMAS DE PUNTO Y COMA



- Temas relevantes: cultura y actualidad. PORTADA
- Impacto en todos los públicos objetivos = alumnado
- Equilibrio en los contenidos: sociedad, ecología, viajes, música, cine, deportes, historia, literatura, política, ciencia, arte, gastronomía...

PERIODISMO CULTURAL PARA GENERAR EMPATÍA Y ADMIRACIÓN POR LA LENGUA META



1. Riqueza temática y nuevo vocabulario.

1. Profundidad en temas muy específicos para ayudar a romper los tópicos.

3. Estructura atractiva de los textos. GANCHO, ALMA, LIGEREZA.

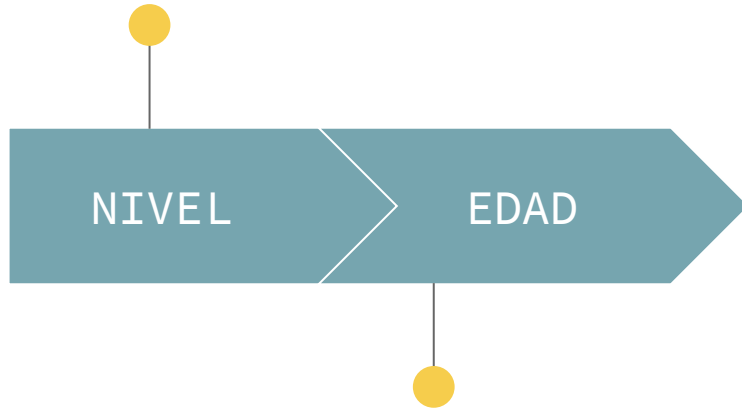
4. Estilo próximo que aporta frescura y anécdotas que aportan diversión y seducción.

OBJETIVOS FINALES DE LA REVISTA

PERMITIR QUE EL ESTUDIANTE SEA AUTÓNOMO A LA HORA
DE AMPLIAR SUS CONOCIMIENTOS SOBRE LA CULTURA ASOCIADA A LA
LENGUA META



Desde el nivel B1-B2 hasta C1-C2 si bien algunos textos incorporan ya actividades para A2



La edad de los alumnos tiene como inicio los 14 años y continúa hasta cualquier edad



TOUR POR LA PLATAFORMA DE LA REVISTA DE CULTURA Y ELE

PUNTO Y COMA

DE LA EDITORIAL HABLA CON EÑE

[Punto y Coma](#)

ACTIVIDAD COLABORATIVA CON EL ARTÍCULO-DEBATE "CHATGPT"

Crea una actividad para el artículo-debate en los niveles B1, B2, C1 o C2 atendiendo a las indicaciones según consta en tu ejemplar. Se realizará una escucha del audio del artículo para conocer vocabulario, contenido gramatical o expresiones para tu actividad.

¡Puedes ir subrayando mientras!

ACTIVIDADES DE AULA SOBRE DEBATE CHAT GPT EN REVISTA PUNTO Y COMA

Actividades aula PYC n.º 105 Debate: Chat GPT



ANTES DE ESCUCHAR Y LEER EL TEXTO

A) Responde a las preguntas, haz las preguntas a tu compañero y anota sus respuestas. Después comenta con la clase en qué puntos coincidís.

¿Conoces ChatGPT?

¿Lo has usado alguna vez?

¿Cómo fue la experiencia?

¿Te gusta o te asusta esta tecnología?

¿Qué utilidades tiene?

¿Y peligros?

YO

MI COMPAÑERO

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Primero debemos hacer estas actividades de comprensión auditiva y luego presentar el texto escrito.

B) Tras escuchar el audio escribe cinco ejemplos que se mencionan sobre lo que ChatGPT puede hacer por ti.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Punto y coma

WWW.HABLA CON EÑE.COM

Clara de la Flor:
clara@hablaconene.com

Cristina Fuster:
fusterduster35@gmail.com



Área Online para
aprender español |
Habla con Eñe

www.hablaconene.com

FULL ACCESS

Usuario: areaonline

Contraseña: KulturaconK

¡REGALO!

ACCESO ONLINE 1 SEMANA

HA-
BLA
CON
EÑE ; **puntoycoma**