



EMBAJADA
DE ESPAÑA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN ESTADOS UNIDOS
Y CANADÁ

TEATROTECA

<http://teatroteca.teatro.es/opac/#indice>

The screenshot shows the Teatroteca website interface. At the top, there is a navigation bar with the logo 'maem' and 'TEATROTECA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN TEATRAL'. A language selection dropdown is set to 'Castellano' with an option for 'Inglés'. A search bar contains the text 'Buscar por título, autor, editorial...' and buttons for 'Búsqueda' and 'Avanzada'. On the right side of the navigation bar are links for 'Mi Cuenta', 'Info', and 'Ayuda'. Below the navigation bar, there are two main sections: 'DÍA MUNDIAL DEL TEATRO PARA LA INFANCIA' and 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA'. Each section displays a horizontal carousel of book covers with navigation arrows on either side. The 'DÍA MUNDIAL DEL TEATRO PARA LA INFANCIA' section features covers for 'El libro del buen a...', 'Segismundo, el p...', 'El príncipe feliz', 'Manolito gafotas', 'La venganza de...', 'Pinocchio', 'Otro gran teatro...', 'Romeo y Julieta', and 'Clown Quijote de...'. The 'DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA' section features covers for 'Las rosas de pape...', 'El secreto enamor...', 'He visto dos veces...', 'Basta que me esc...', 'La violación de L...', 'Romances del Cin...', 'La rosa y la espin...', 'IV Centenario de...', 'Desaparecer', and 'Una hora de poe...'. Each cover includes a title, author, and a star rating.

¿Qué es Teatroteca?

- **Servicio de préstamo en línea gratuito de grabaciones en vídeo de representaciones teatrales en lenguas de España.**
- **Accesible a ciudadanos españoles o extranjeros mayores de 18 años con número de pasaporte.**
- **Tiene una sección específica de obras con subtítulos.**

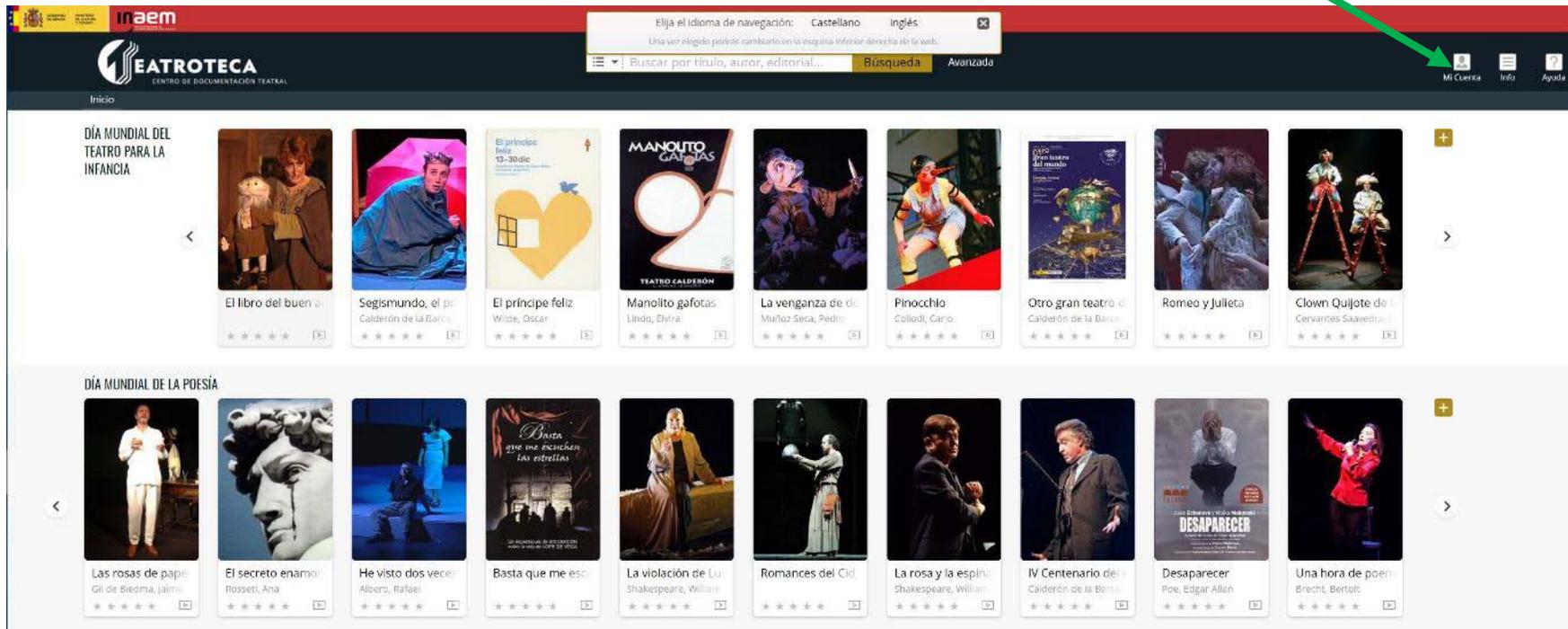
¿En qué dispositivos funciona TEATROTECA?

- En el PC
- En una tableta
- En el teléfono móvil
- APP: Teatroteca



¿Cómo me inscribo en TEATROTECA? (1)

Entra en <http://teatroteca.teatro.es/opac/#indice>
y pincha en “Mi cuenta”



Elige el idioma de navegación: Castellano Inglés

Una vez elegido podrás cambiarlo en la esquina inferior derecha de la web.

Buscar por título, autor, editorial Búsqueda Avanzado

Mi Cuenta Info Ayuda

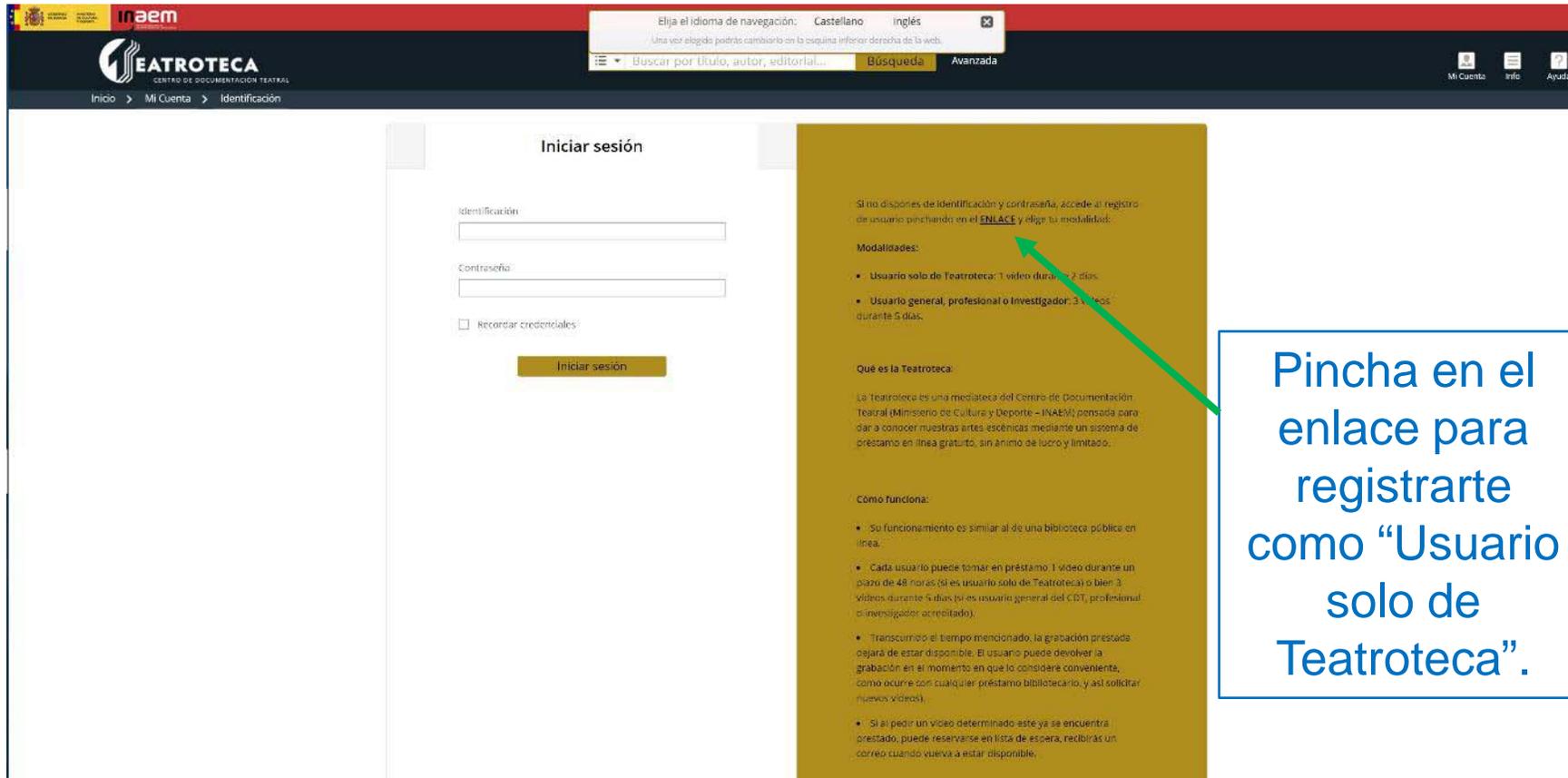
DÍA MUNDIAL DEL TEATRO PARA LA INFANCIA

- El libro del buen...
- Segismundo, el príncipe de Calderón de la Barca
- El príncipe feliz Wilde, Oscar
- MANOLITO GAFOTAS Teatro CALDERÓN Linao, Elyra
- La venganza de don Muñoz Seca, Pedro
- Pinocchio Colodi, Carlo
- Otro gran teatro de Calderón de la Barca
- Romeo y Julieta
- Clown Quijote de Cervantes Saavedra

DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

- Las rosas de papel de Biedma, Jaime
- El secreto enamorado Rossetti, Ana
- He visto dos veces Alberti, Rafael
- Basta que me escuchen Shakespeare, William
- La violación de Lucrecia Shakespeare, William
- Romances del Cid
- La rosa y la espinosa Shakespeare, William
- IV Centenario del teatro de Calderón de la Barca
- Desaparecer Poe, Edgar Allan
- Una hora de poesía Brecht, Bertolt

¿Cómo me inscribo en TEATROTECA? (2)



El idioma de navegación: Castellano Inglés

Una vez elegido podrás cambiarlo en la esquina inferior derecha de la web.

Buscar por título, autor, editorial... Búsqueda Avanzada

Mi Cuenta Info Ayuda

Inicio > Mi Cuenta > Identificación

Iniciar sesión

Identificación:

Contraseña:

Recordar credenciales

Iniciar sesión

Si no dispones de identificación y contraseña, accede al registro de usuario pinchando en el **ENLACE** y elige tu modalidad:

Modalidades:

- Usuario solo de Teatroteca: 1 video durante 7 días.
- Usuario general, profesional o investigador: 3 videos durante 5 días.

Qué es la Teatroteca:

La Teatroteca es una mediateca del Centro de Documentación Teatral (Ministerio de Cultura y Deporte - INAEM) pensada para dar a conocer nuestras artes escénicas mediante un sistema de préstamo en línea gratuito, sin ánimo de lucro y limitado.

Cómo funciona:

- Su funcionamiento es similar al de una biblioteca pública en línea.
- Cada usuario puede tomar en préstamo 1 video durante un plazo de 48 horas (si es usuario solo de Teatroteca) o bien 3 videos durante 5 días (si es usuario general del CDT, profesional o investigador acreditado).
- Transcurrido el tiempo mencionado, la grabación prestada dejará de estar disponible. El usuario puede devolver la grabación en el momento en que lo considere conveniente, como ocurre con cualquier préstamo bibliotecario, y así solicitar nuevos videos.
- Si al pedir un video determinado este ya se encuentra prestado, puede reservarse en lista de espera, recibirás un correo cuando vuelva a estar disponible.

Pincha en el enlace para registrarte como "Usuario solo de Teatroteca".

¿Cómo me inscribo en TEATROTECA? (3)

Completa tus datos para el registro y selecciona “Solo Teatroteca” en la modalidad de usuario.

TEATRO.es
CENTRO DE DOCUMENTACIÓN TEATRAL

BUSCAR:

BÚSQUEDA AVANZADA | EXPLORAR POR JERARQUÍA | BÚSQUEDA DE AUTORIDAD

DATOS DE CONTACTO

INAEM:
Calle Alfonso XII, 3-5. Edificio B. 3ª planta
28014 Madrid
Teléfonos: +34 910 505 314 y +34 910 505 313
Email: biblioteca.cdt@inaem.mecd.es
Web: <http://teatro.es>

ACCESOS Y SERVICIOS

- Ficha personal
- Reproducción de fondos
- Consulta en sala
- Información bibliográfica

OTROS RECURSOS

- Estrenos de teatro (desde 1939 hasta hoy)
- Prensa, fotos, programas de mano y otros documentos
- Guarte (Directorio de artes escénicas)
- Otros enlaces

REGÍSTRATE

Apellido: **Requerido**

Nombre: **Requerido**

Fecha de nacimiento: **Requerido**

DNI o Pasaporte: **Requerido**

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Teléfono principal:

Teléfono Móvil:

Email principal: **Requerido**

RELACIÓN CON LAS ARTES ESCÉNICAS

Relación:

Modalidad de usuario que solicita: **Requerido**

En caso de seleccionar la modalidad Usuario general o Profesional-Investigador, debe enviar a cdt@inaem.cultura.gob.es, con el asunto "Solicitud de Usuario General" o "Solicitud de Profesional-Investigador", copia digital del DNI acompañado de cualquiera de estos documentos acreditativos:

- **Usuario general:** Carné de docente de cualquier nivel preuniversitario. Carné de estudiante de a) estudios de grado relacionados con las AAEE; b) estudios orientados a la profesionalización en AAEE, públicos o privados; c) estudiante del Instituto Cervantes. Acreditación de pertenecer a grupos y compañías de artes escénicas legalmente constituidas de carácter escolar, universitario o aficionado.
- **Profesional-Investigador:** Carné de asociación profesional relacionada con las AAEE. Carné de profesor universitario o escuela de arte dramático. Carné de estudiante de posgrado. Título de doctor. Programa de mano con ficha artística en la que aparezca el/la profesional.

¿Cómo me inscribo en TEATROTECA? (4)

a) Revisa las condiciones y dale a “enviar” si estás de acuerdo.

CONDICIONES

Quiénes pueden autorregistrarse:

- Ciudadanos/as españoles/as mayores de 18 años con DNI o Pasaporte.
- Ciudadanos/as extranjeros/as mayores de 18 años con Pasaporte.

Declaro bajo mi responsabilidad que todos los datos consignados son ciertos, así como que el visionado de las grabaciones con fines de investigación o estudio está relacionado con mi actividad como investigador / docente / profesional / estudiante o aficionado de las artes escénicas.

SI NO

He leído y acepto los términos de uso y condiciones.

SI NO

La Teatroteca es una mediateca del Centro de Documentación Teatral (Ministerio de Cultura y Deporte – INAEM) pensada para dar a conocer nuestras artes escénicas mediante un sistema de préstamo en línea gratuito, sin ánimo de lucro y limitado a un tiempo, transcurrido el cual la grabación prestada dejará de estar disponible; el usuario puede devolver la grabación en el momento en que lo considere conveniente, como ocurre con cualquier préstamo bibliotecario, y así solicitar nuevos vídeos.

[Enviar](#)

b) Para finalizar el registro, pincha en el enlace correspondiente, que encontrarás en el correo electrónico que recibas.

Por favor, confirme su registro

Se ha enviado un mensaje de confirmación a la dirección

Su cuenta no se activará hasta que no haga click sobre el enlace indicado en el email de confirmación.



EMBAJADA
DE ESPAÑA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN ESTADOS UNIDOS
Y CANADÁ

¡Ya tienes acceso a TEATROTECA!

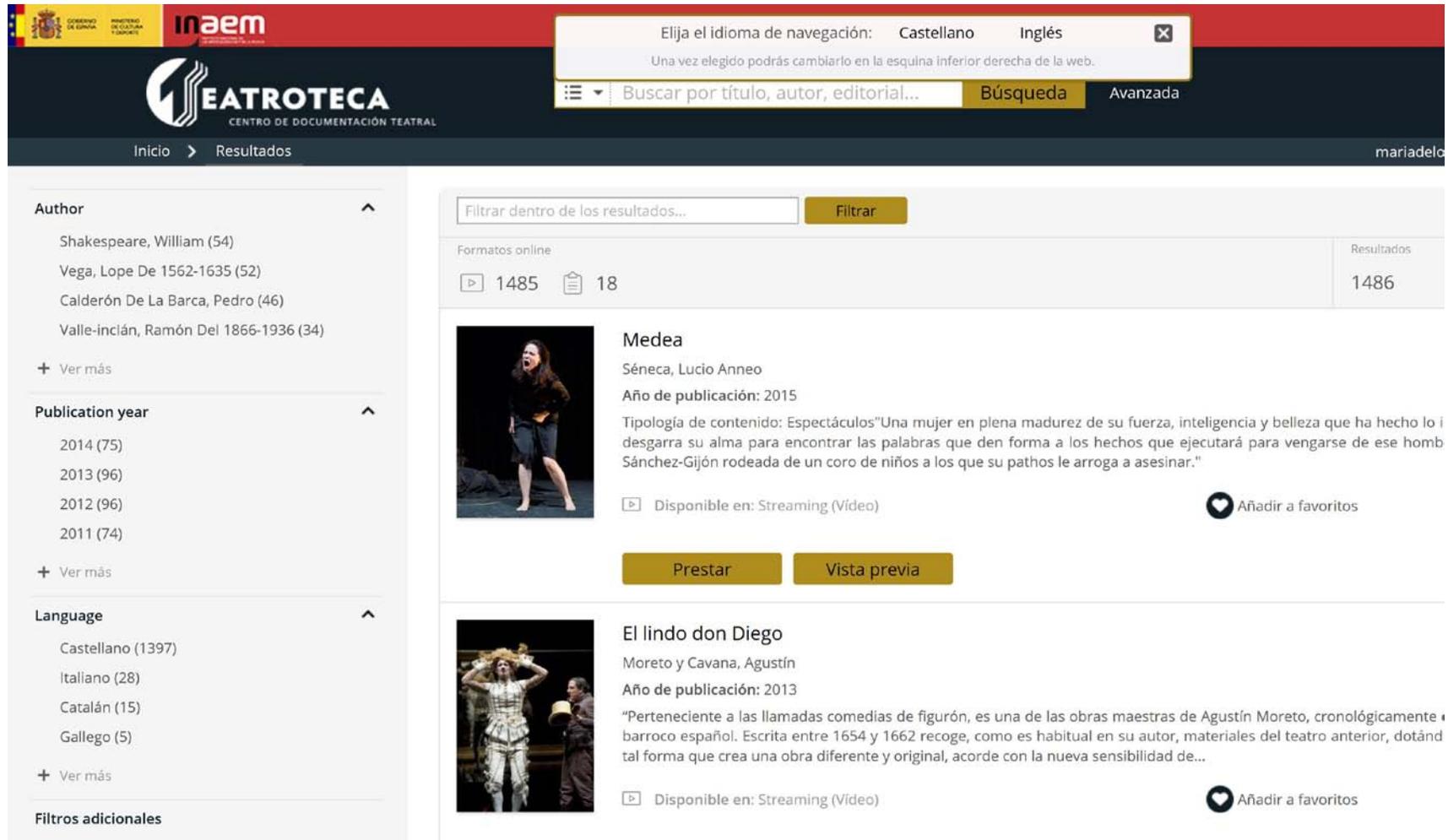
La imagen muestra la interfaz de usuario de la plataforma TEATROTECA. En la parte superior, hay un menú de navegación con el logo de inaem y el título TEATROTECA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN TEATRAL. A la derecha del menú, se puede elegir el idioma de navegación (Castellano o Inglés) y hay un campo de búsqueda con el texto "Buscar por título, autor, editorial...".

El contenido principal está organizado en tres secciones horizontales de tarjetas:

- DÍA MUNDIAL DEL TEATRO PARA LA INFANCIA:** Incluye tarjetas para "El libro del buen", "Segismundo, el príncipe de la Barroca", "El príncipe feliz" (Wilde, Oscar), "Manolito gafotas" (Lindo, Etxara), "La venganza de don Alvarado" (Muñoz Seca, Pedro), "Pinocchio" (Colodi, Carlo), "Otro gran teatro de Calderón de la Barca", "Romeo y Julieta", "Clown Quijote de Cervantes Saavedra", y "Cuento de Navidad" (Dickens, Charles).
- DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA:** Incluye tarjetas para "Las rosas de papel" (Gil de Biedma, Jaime), "El secreto enamor" (Rosset, Ana), "He visto dos veces" (Alberto, Rafael), "Basta que me escuchen las estrellas", "La violación de Lucrecia" (Shakespeare, William), "Romances del Cid", "La rosa y la espinilla" (Shakespeare, William), "IV Centenario del teatro de Calderón de la Barca", "Desaparecer" (Poe, Edgar Allan), "Una hora de poesía" (Brecht, Bertolt), y "Amores iguales".
- AUTORAS DE HOY:** Incluye tarjetas para "LA CEREMONIA DE LA CONFUSIÓN", "HERMANAS", y varias otras obras de teatro.

Cada tarjeta muestra una imagen representativa de la obra o el autor, el título, el autor, y una barra de calificación de estrellas.

Busca los recursos que te interesen y aplica los filtros necesarios



The screenshot shows the TEATROTECA website interface. At the top, there is a navigation bar with the logo and the text "CENTRO DE DOCUMENTACIÓN TEATRAL". A language selection dropdown is set to "Castellano" with "Inglés" as an option. A search bar contains the text "Buscar por título, autor, editorial..." and a "Búsqueda" button. Below the search bar, there are navigation links for "Inicio" and "Resultados".

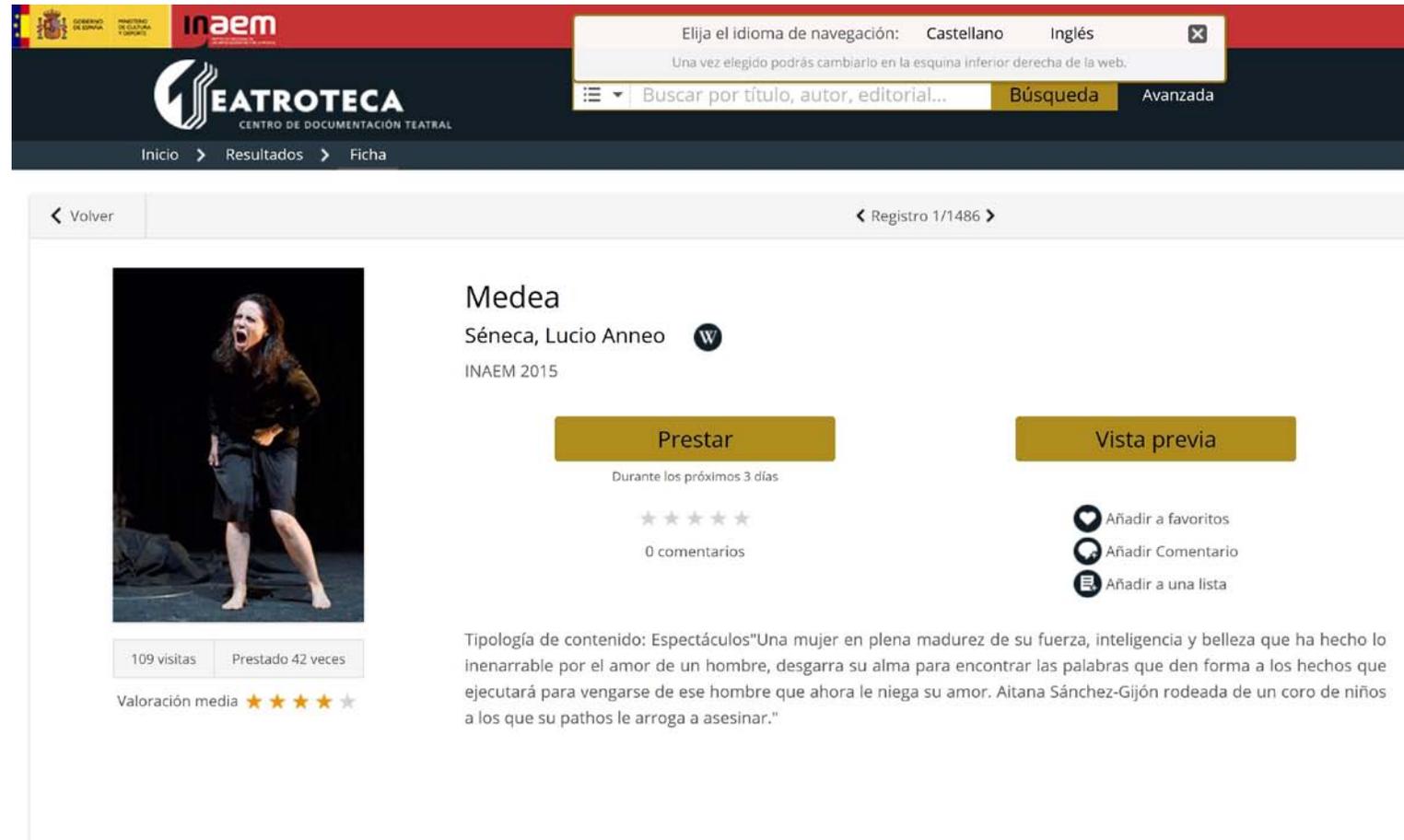
On the left side, there are filter panels for "Author", "Publication year", and "Language". The "Author" panel lists Shakespeare, Vega, Calderón De La Barca, and Valle-inclán. The "Publication year" panel lists years from 2011 to 2014. The "Language" panel lists Castellano, Italiano, Catalán, and Gallego.

The main content area shows search results. A "Filtrar" button is visible above a table of results. The table has two columns: "Formatos online" and "Resultados". The "Formatos online" column shows "1485" for video and "18" for documents. The "Resultados" column shows "1486".

Two results are displayed:

- Medea**: Séneca, Lucio Anneo. Año de publicación: 2015. Tipología de contenido: Espectáculos. Descripción: "Una mujer en plena madurez de su fuerza, inteligencia y belleza que ha hecho lo i desgarra su alma para encontrar las palabras que den forma a los hechos que ejecutará para vengarse de ese homb Sánchez-Gijón rodeada de un coro de niños a los que su pathos le arroga a asesinar." Disponible en: Streaming (Vídeo). Añadir a favoritos.
- El lindo don Diego**: Moreto y Cavana, Agustín. Año de publicación: 2013. Descripción: "Pertenece a las llamadas comedias de figurón, es una de las obras maestras de Agustín Moreto, cronológicamente barroco español. Escrita entre 1654 y 1662 recoge, como es habitual en su autor, materiales del teatro anterior, dotánd tal forma que crea una obra diferente y original, acorde con la nueva sensibilidad de..." Disponible en: Streaming (Vídeo). Añadir a favoritos.

Podrás reservar, tomar en préstamo o acceder a la vista previa



The screenshot shows the INAEM website interface. At the top, there is a navigation bar with the INAEM logo and the text 'CENTRO DE DOCUMENTACIÓN TEATRAL'. A language selection dropdown is set to 'Castellano' and 'Inglés'. Below the navigation bar, there is a search bar with the text 'Buscar por título, autor, editorial...' and a 'Búsqueda Avanzada' button. The main content area displays the record for 'Medea' by Séneca, Lucio Anneo. The record includes a photograph of a woman on stage, the title 'Medea', the author 'Séneca, Lucio Anneo', and the year 'INAEM 2015'. There are two main buttons: 'Prestar' (Lend) and 'Vista previa' (Preview). The 'Prestar' button is highlighted and includes the text 'Durante los próximos 3 días' and a star rating of 5 stars. The 'Vista previa' button is also highlighted. Below the buttons, there are three icons: a heart for 'Añadir a favoritos', a speech bubble for 'Añadir Comentario', and a list icon for 'Añadir a una lista'. At the bottom, there is a section for 'Tipología de contenido: Espectáculos' and a description of the play: 'Una mujer en plena madurez de su fuerza, inteligencia y belleza que ha hecho lo inenarrable por el amor de un hombre, desgarrar su alma para encontrar las palabras que den forma a los hechos que ejecutará para vengarse de ese hombre que ahora le niega su amor. Aitana Sánchez-Gijón rodeada de un coro de niños a los que su pathos le arroga a asesinar.'

Inicio > Resultados > Ficha

< Volver

< Registro 1/1486 >



Medea

Séneca, Lucio Anneo 

INAEM 2015

Prestar

Durante los próximos 3 días

★★★★★

0 comentarios

Vista previa

-  Añadir a favoritos
-  Añadir Comentario
-  Añadir a una lista

109 visitas Prestado 42 veces

Valoración media ★★★★★

Tipología de contenido: Espectáculos"Una mujer en plena madurez de su fuerza, inteligencia y belleza que ha hecho lo inenarrable por el amor de un hombre, desgarrar su alma para encontrar las palabras que den forma a los hechos que ejecutará para vengarse de ese hombre que ahora le niega su amor. Aitana Sánchez-Gijón rodeada de un coro de niños a los que su pathos le arroga a asesinar."



¿Cómo utilizo los textos teatrales en mis clases?

- Vanessa Hidalgo Martín, [“Interacción estratégica: la enseñanza de español a través de escenarios”](#), en Actas del I Congreso Internacional de Didáctica de Español como Lengua Extranjera del Instituto Cervantes de Budapest (2013).
- [Arriba el telón: enseñar Teatro y enseñar desde el teatro. Propuestas didácticas para trabajar en clase de español.](#)
- [Ficha didáctica sobre una obra de teatro clásica, *El condenado por desconfiado*.](#)
- [Antología de textos teatrales de humor para el aula del ELE. Cada fragmento va seguido de algunas actividades para su explotación didáctica.](#)
- Luz C. Souto, [“Abrimos el telón al Teatro Clásico Español en la clase de E/LE”](#).