

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

Familia profesional artística de Escultura

- Técnicas Escultóricas en Metal
- Técnicas Escultóricas
- Técnicas Escultóricas en Piedra
- Técnicas Escultóricas en Madera
- Técnicas Escultóricas en Piel
- Fundición Artística
- Dorado, Plateado y Policromía
- Ebanistería Artística
- Escultura Aplicada al Espectáculo
- Moldes y Reproducciones Escultóricas

Familia profesional de Artes Aplicadas de la Indumentaria

- Estilismo de Indumentaria
- Modelismo de Indumentaria

Familia profesional de Artes Aplicadas al Libro

- Encuadernación Artística
- Edición de Arte
- Grabado y Técnicas de Estampación

Familia profesional de Artes Aplicadas al Muro

- Mosaicos
- Artes Aplicadas al Muro

Familia profesional de Arte Floral

- Arte Floral

Familia profesional artística de Cerámica Artística

- Cerámica Artística
- Recubrimientos Cerámicos
- Modelismo y Matricería Cerámica

Familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual

- Animación
- Cómic
- Fotografía
- Gráfica Audiovisual
- Gráfica Impresa
- Gráfica Interactiva
- Gráfica publicitaria
- Ilustración

Familia profesional de Diseño Industrial

- Modelismo y Maquetismo
- Modelismo Industrial

- Mobiliario

Familia profesional de Diseño de Interiores

- Amueblamiento
- Arquitectura Efímera
- Escaparatismo
- Elementos de Jardín
- Proyectos y Dirección de Obras de Decoración

Familia profesional de Esmaltes Artísticos

- Esmalte Artístico al Fuego sobre Metales

Familia profesional de Joyería de Arte

- Orfebrería y Platería Artísticas
- Bisutería Artística
- Joyería Artística

Familia profesional de Textiles Artísticos

- Arte Textil
- Encajes Artísticos
- Bordados y Reposteros
- Estampaciones y Tintados Artísticos
- Estilismo Tejidos de Calada
- Tejidos en Bajo Lizo
- Colorido de Colecciones

Familia profesional de Vidrio Artístico

- Artes del Vidrio
- Vidrieras Artísticas

CONVALIDACIONES DE ENSEÑANZAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO (LOGSE)

FAMILIA PROFESIONAL: JOYERÍA DE ARTE	
Orfebrería y Platería Artísticas	
Bisutería Artística	
Joyería Artística	
De grado medio a grado medio	
<i>Módulos superados</i>	<i>Módulos que se convalidan</i>
Historia del arte y de la orfebrería y la joyería	Historia del arte y de la orfebrería y la joyería.
Dibujo artístico	Dibujo artístico
Volumen	Volumen
De grado superior a grado superior	
<i>Módulos superados</i>	<i>Módulos que se convalidan</i>
Historia de la orfebrería, joyería y bisutería	Historia de la orfebrería, joyería y bisutería
Dibujo artístico y color	Dibujo artístico y color
Modelado y maquetismo	Modelado y maquetismo
Dibujo técnico	Dibujo técnico
De grado superior a grado medio	
<i>Módulos superados</i>	<i>Módulos que se convalidan</i>
Historia de la orfebrería, joyería y bisutería	Historia del arte y de la orfebrería y la joyería
Dibujo artístico y color	Dibujo artístico

FAMILIA PROFESIONAL: DISEÑO DE INTERIORES	
Amueblamiento	
Arquitectura Efímera	
Escaparatismo	
Elementos de Jardín	
Proyectos y Dirección de Obras de Decoración	
De grado superior a grado superior	
<i>Módulos superados</i>	<i>Módulos que se convalidan</i>
Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental	Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental
Expresión volumétrica	Expresión volumétrica
Proyectos	Proyectos
Tecnología y sistemas constructivos	Tecnología y sistemas constructivos

FAMILIA PROFESIONAL: ARTES APLICADAS A LA INDUMENTARIA	
Estilismo de Indumentaria	
Modelismo de Indumentaria	
De grado medio a grado medio	
<i>Módulos superados</i>	<i>Módulos que se convalidan</i>
Dibujo artístico	Dibujo artístico
Historia de la cultura y del arte: indumentaria	Historia de la cultura y del arte: indumentaria
De grado superior a grado superior	
<i>Módulos superados</i>	<i>Módulos que se convalidan</i>
Dibujo del natural y su aplicación a la indumentaria	Dibujo del natural y su aplicación a la indumentaria
Historia de la indumentaria	Historia de la indumentaria
Márketing	Márketing

Modelismo	Modelismo
De grado superior a grado medio	
<i>Módulos superados</i>	<i>Módulos que se convalidan</i>
Dibujo del natural y su aplicación a la indumentaria	Dibujo artístico
Historia de la indumentaria	Historia de la cultura y del arte: indumentaria

FAMILIA PROFESIONAL: TEXTILES ARTÍSTICOS	
Arte Textil Encajes Artísticos Bordados y Reposteros Estampaciones y Tintados Artísticos Estilismo Tejidos de Calada Tejidos en Bajo Lizo Colorido de Colecciones	
De grado medio a grado medio	
<i>Módulos superados</i>	<i>Módulos que se convalidan</i>
Dibujo	Dibujo
Color	Color
Historia de la cultura y del arte: textiles artísticos	Historia de la cultura y del arte: textiles artísticos
De grado superior a grado superior	
<i>Módulos superados</i>	<i>Módulos que se convalidan</i>
Dibujo artístico	Dibujo artístico
Color	Color
Historia de los textiles artísticos	Historia de los textiles artísticos
Taller de estampaciones y tintados de telas (C.F. de Estampaciones y tintados artísticos)	Taller de estampaciones y tintados de telas (C. F. de Arte textil)
De grado superior a grado medio	
<i>Módulos superados</i>	<i>Módulos que se convalidan</i>
Dibujo artístico	Dibujo
Color	Color
Historia de los textiles artísticos	Historia de la cultura y del arte: textiles artísticos

FAMILIA PROFESIONAL: ARTES APLICADAS AL LIBRO	
Encuadernación Artística Edición de Arte Grabado y Técnicas de Estampación	
De grado medio a grado medio	
<i>Módulos superados</i>	<i>Módulos que se convalidan</i>
Técnicas de expresión gráfica	Técnicas de expresión gráfica
Historia de la cultura y del arte: artes del libro	Historia de la cultura y del arte: artes del libro
De grado superior a grado superior	
<i>Módulos superados</i>	<i>Módulos que se convalidan</i>
Historia del libro	Historia del libro
Taller de encuadernación (C.F. de Encuadernación artística)	Taller de encuadernación (C.F. de Edición de arte)
Taller de serigrafía + Taller de litografía + Taller de grabado (C.F. de Grabado y técnicas de estampación)	Taller de Grabado y estampación (C. F. de Edición de arte)
Se deberán haber superado los tres Talleres	

De grado superior a grado medio	
<i>Módulos superados</i>	<i>Módulos que se convalidan</i>
Historia del libro	Historia de la cultura y del arte: artes del libro
Historia del grabado	Historia de la cultura y del arte: artes del libro
Técnicas de expresión: grabado	Técnicas de expresión gráfica
Expresión gráfica: encuadernación	Técnicas de expresión gráfica

FAMILIA PROFESIONAL: DISEÑO INDUSTRIAL	
Modelismo y Maquetismo	
Modelismo Industrial	
Mobiliario	
De grado superior a grado superior	
<i>Módulos superados</i>	<i>Módulos que se convalidan</i>
Ergonomía y antropometría	Ergonomía y antropometría
Dibujo del natural (C.F. de Modelismo Industrial)	Dibujo del natural (C.F. de Modelismo y Maquetismo)
Dibujo del natural (C.F. de Modelismo y Maquetismo)	Dibujo del natural (C.F. de Modelismo Industrial).
Historia del diseño industrial (C.F. de Modelismo Industrial)	Historia del diseño industrial (C.F. de Modelismo y Maquetismo)
Historia del diseño industrial (C.F. de Modelismo y Maquetismo)	Historia del diseño industrial (C.F. de Modelismo Industrial)
Dibujo técnico (C.F. de Modelismo Industrial)	Dibujo técnico (C.F. de Modelismo y Maquetismo).
Dibujo técnico (C.F. de Modelismo y Maquetismo)	Dibujo técnico (C.F. de Modelismo Industrial).
Teoría y ciencia del diseño (C.F. de Modelismo Industrial)	Teoría y ciencia del diseño (C.F. de Modelismo y Maquetismo).
Teoría y ciencia del diseño (C.F. de Modelismo y Maquetismo)	Teoría y ciencia del diseño (C.F. de Modelismo Industrial).
Dibujo técnico (CC.FF. de Modelismo Industrial y de Modelismo y Maquetismo)	Geometría descriptiva (C.F. de Mobiliario).
De grado superior a grado medio	
<i>Módulos superados</i>	<i>Módulos que se convalidan</i>
Dibujo artístico y comunicación gráfica	Dibujo artístico
Dibujo del natural	Dibujo artístico
Dibujo Técnico (CC.FF. de Modelismo Industrial y de Modelismo y Maquetismo)	Dibujo técnico

FAMILIA PROFESIONAL: ARTES APLICADAS AL MURO	
Mosaicos	
Artes Aplicadas al Muro	
De grado superior a grado superior	
<i>Módulos superados</i>	<i>Módulos que se convalidan</i>
Dibujo artístico	Dibujo artístico
De grado superior a grado medio	
<i>Módulos superados</i>	<i>Módulos que se convalidan</i>
Dibujo artístico	Dibujo artístico
Historia de las artes aplicadas al muro (C.F. de Artes aplicadas al muro)	Historia de la cultura y del arte: artes aplicadas al muro

FAMILIA PROFESIONAL: ESMALTES ARTÍSTICOS	
Esmalte Artístico al Fuego sobre Metales	
De grado superior a grado superior	
<i>Módulos superados</i>	<i>Módulos que se convalidan</i>
Dibujo artístico y color	Dibujo artístico

FAMILIA PROFESIONAL: VIDRIO ARTÍSTICO	
Artes del Vidrio Vidrieras Artísticas	
De grado medio a grado medio	
<i>Módulos superados</i>	<i>Módulos que se convalidan</i>
Historia de la cultura y del arte: vidrio artístico	Historia de la cultura y del arte: vidrio artístico.
Dibujo artístico	Dibujo artístico
Volumen (C.F. de Procedimientos de vidrio en frío)	Volumen (C.F. de Procedimientos de vidrio en caliente).
Volumen (C.F. de Procedimientos de vidrio en caliente)	Volumen (C.F. de Procedimientos de vidrio en frío).
De grado superior a grado superior	
<i>Módulos superados</i>	<i>Módulos que se convalidan</i>
Volumen	Volumen.
De grado superior a grado medio	
<i>Módulos superados</i>	<i>Módulos que se convalidan</i>
Dibujo y proyectos para vidrio (C.F. de Artes del vidrio)	Dibujo artístico
Dibujo artístico (C.F. de Vidrieras artísticas)	Dibujo artístico.
Historia del arte del vidrio (C.F. de Artes del vidrio)	Historia de la cultura y del arte: vidrio artístico.
Historia de la vidriera (C.F. de Vidrieras artísticas)	Historia de la cultura y del arte: vidrio artístico.

FAMILIA PROFESIONAL: ARTE FLORAL	
Arte Floral	
De grado superior a grado superior	
<i>Módulos superados</i>	<i>Módulos que se convalidan</i>
Dibujo artístico y proyectos	Dibujo.
Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental + Historia del paisajismo	Historia de la cultura y del arte: jardinería
Se deberán haber superado las dos asignaturas.	
Taller de arte floral	Taller básico de arte floral.

FAMILIA PROFESIONAL ARTÍSTICA DE ESCULTURA: [Técnicas Escultóricas en Metal](#)

Módulos del currículo básico.

CF GS TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN METAL	Currículo básico	
	ECTS	Horas lectivas
<i>Módulos formativos</i>		
Dibujo artístico	4	90
Dibujo técnico	3	60
Volumen	4	90
Historia de la escultura	3	50
Aplicaciones informáticas	3	60
Formación y orientación laboral	3	50
Materiales y tecnología de los metales	3	60
Proyectos de escultura en metal	9	100
Taller de forja artística	7	120
Taller de técnicas constructivas en metal	8	150
Taller de técnicas de restauración en metal	7	120
Proyecto integrado	9	100
Total mínimos	63	1050

Convalidaciones

- Convalidaciones entre ciclos formativos de grado superior de la **familia profesional artística de Escultura (LOE)** y el ciclo formativo de grado superior de Técnicas Escultóricas en Metal:

Módulos superados en ciclos formativos de grado superior de la familia artística de Escultura	Módulos que se convalidan en el ciclo formativo de grado superior de Técnicas Escultóricas en Metal
Dibujo artístico	Dibujo artístico
Dibujo técnico	Dibujo técnico
Volumen	Volumen
Historia de la escultura	Historia de la escultura
Aplicaciones informáticas	Aplicaciones Informáticas

- Convalidaciones entre ciclos formativos de grado superior de la **familia profesional de Artes Aplicadas de la Escultura (LOGSE)** y el ciclo formativo de grado superior de Técnicas Escultóricas en Metal:

Módulos superados en ciclos formativos de grado superior de la familia profesional de Artes Aplicadas de la Escultura	Módulos que se convalidan en el ciclo formativo de grado superior de Técnicas Escultóricas en Metal
Geometría descriptiva	Dibujo técnico
Volumen y proyectos	Volumen
Historia de las artes aplicadas de la escultura	Historia de la escultura

Exenciones por la práctica laboral

Relación de módulos que podrán ser objeto de exención por correspondencia con la práctica laboral:

- Formación y orientación laboral
- Taller de técnicas constructivas en metal
- Taller de forja artística
- Taller de técnicas de restauración en metal

Reconocimiento de módulos a efectos de incorporación

Módulos del currículo básico del ciclo formativo de grado superior de artes plásticas y diseño en Técnicas Escultóricas en Metal que se reconocen a efectos de la incorporación del alumnado procedente del ciclo formativo de grado superior de Artes Plásticas y Diseño de Artes Aplicadas del Metal.

Módulos superados en el ciclo formativo de grado superior de Artes Aplicadas del Metal	Módulos del currículo básico del ciclo formativo de grado superior de Técnicas Escultóricas en Metal que se reconocen
Geometría descriptiva	Dibujo técnico
Volumen y proyecto	Volumen Proyectos de escultura en metal
Historia de las artes aplicadas de la escultura	Historia de la escultura
Taller de forja artística	Taller de forja artística
Formación y orientación laboral	Formación y orientación laboral

Referencias legislativas

[Real Decreto 229/2015, de 27 de marzo BOE](#), por el que se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Técnicas Escultóricas en Metal perteneciente a la familia profesional artística de Escultura y se fija el correspondiente currículo básico.

FAMILIA PROFESIONAL ARTÍSTICA DE ESCULTURA: Técnicas Escultóricas en Piedra

Módulos del currículo básico.

CF GS TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN PIEDRA	Currículo básico	
	ECTS	Horas lectivas
<i>Módulos formativos</i>		
Dibujo artístico	4	90
Dibujo técnico	3	60
Volumen	4	90
Historia de la escultura	3	50
Formación y orientación laboral	3	50
Aplicaciones informáticas	3	60
Materiales y tecnología de la piedra	3	60
Proyectos de escultura en piedra	9	100
Taller de escultura en piedra	7	120
Taller de talla en piedra	8	150
Taller de técnicas de restauración en piedra	7	120
Proyecto Integrado	9	100
Total mínimos	63	1050

Convalidaciones

- Convalidaciones entre ciclos formativos de grado superior de la **familia profesional artística de Escultura (LOE)** y el ciclo formativo de grado superior de Técnicas Escultóricas en Piedra:

Módulos superados en ciclos formativos de grado superior de la familia artística de Escultura	Módulos que se convalidan en el ciclo formativo de grado superior de Técnicas Escultóricas en Piedra
Dibujo artístico	Dibujo artístico
Dibujo técnico	Dibujo técnico
Volumen	Volumen
Historia de la escultura	Historia de la escultura
Aplicaciones informáticas	Aplicaciones Informáticas

- Convalidaciones entre ciclos formativos de grado superior de la **familia profesional de Artes Aplicadas de la Escultura (LOGSE)** y el ciclo formativo de grado superior de Técnicas Escultóricas en Piedra:

Módulos superados en ciclos formativos de grado superior de la familia profesional de Artes Aplicadas de la Escultura	Módulos que se convalidan en el ciclo formativo de grado superior de Técnicas Escultóricas en Piedra
Geometría descriptiva	Dibujo técnico
Volumen y proyectos	Volumen
Historia de las artes aplicadas de la escultura	Historia de la escultura

Exenciones por la práctica laboral

Relación de módulos que podrán ser objeto de exención por correspondencia con la práctica laboral:


- Formación y orientación laboral
- Taller de escultura en piedra
- Taller de talla en piedra
- Taller de técnicas de restauración en piedra

Reconocimiento de módulos a efectos de incorporación

Módulos del currículo básico del ciclo formativo de grado superior de Artes Plásticas y Diseño en Técnicas Escultóricas en Piedra que se reconocen a efectos de la incorporación del alumnado procedente del ciclo formativo de grado superior de Artes Plásticas y Diseño de Artes Aplicadas de la Piedra.

Módulos superados en el ciclo formativo de grado superior de Artes Aplicadas de la Piedra	Módulos del currículo básico del ciclo formativo de grado superior de Técnicas Escultóricas en Piedra que se reconocen
Geometría descriptiva	Dibujo técnico
Volumen y proyectos	Volumen Proyectos de escultura en piedra
Historia de las artes aplicadas de la escultura	Historia de la escultura
Formación y orientación laboral	Formación y orientación laboral

Referencias legislativas

[Real Decreto 230/2015, de 27 de marzo](#) , por el que se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Técnicas Escultóricas en Piedra perteneciente a la familia profesional artística de Escultura y se fija el correspondiente currículo básico.

FAMILIA PROFESIONAL ARTÍSTICA DE ESCULTURA: Técnicas Escultóricas

Módulos del currículo básico.

CF GS TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	Currículo básico	
	ECTS	Horas lectivas
<i>Módulos formativos</i>		
Dibujo artístico	4	90
Dibujo técnico	3	60
Volumen	6	120
Historia de la escultura	3	50
Aplicaciones informáticas	3	60
Formación y orientación aboral	3	50
Materiales y tecnología de la escultura	3	60
Proyectos escultóricos	9	100
Taller de vaciado y moldeado	5	90
Taller de piedra	5	90
Taller de madera	5	90
Taller de metal	5	90
Proyecto integrado	9	100
Total mínimos	63	1050

Convalidaciones

- Convalidaciones entre ciclos formativos de grado superior de la **familia profesional artística de Escultura (LOE)** y el ciclo formativo de grado superior de Técnicas Escultóricas:

Módulos superados en ciclos formativos de grado superior de la familia artística de Escultura	Módulos que se convalidan en el ciclo formativo de grado superior de Técnicas Escultóricas
Dibujo artístico	Dibujo artístico
Dibujo técnico	Dibujo técnico
Volumen	Volumen
Historia de la escultura	Historia de la escultura
Aplicaciones informáticas	Aplicaciones Informáticas
Taller de talla en madera (del ciclo Técnicas Escultóricas en Madera)	Taller de madera
Taller de técnicas escultóricas en metal (del ciclo Técnicas Escultóricas en Metal)	Taller de metal
Taller de talla en piedra (del ciclo Técnicas Escultóricas en Piedra)	Taller de piedra
Taller de vaciado y moldeado (del ciclo Moldes y Reproducciones Escultóricas)	Taller de vaciado y moldeado

- Convalidaciones entre ciclos formativos de grado superior de la **familia profesional de Artes Aplicadas de la Escultura (LOGSE)** y el ciclo formativo de grado superior Técnicas Escultóricas:

Módulos superados en ciclos formativos de grado superior de la familia profesional de Artes Aplicadas de la Escultura	Módulos que se convalidan en el ciclo formativo de grado superior de Técnicas Escultóricas
Geometría descriptiva	Dibujo técnico
Volumen y proyectos	Volumen
Historia de las artes aplicadas de la escultura	Historia de la escultura

Exenciones por la práctica laboral

Relación de módulos que podrán ser objeto de exención por correspondencia con la práctica laboral:


- Formación y orientación laboral
- Taller de madera
- Taller de metal
- Taller de piedra
- Taller de vaciado y moldeado

Reconocimiento de módulos a efectos de incorporación

Módulos del currículo básico del ciclo formativo de grado superior de Artes Plásticas y Diseño en Técnicas Escultóricas que se reconocen a efectos de la incorporación del alumnado procedente del ciclo formativo de grado superior de Artes Plásticas y Diseño de Artes Aplicadas de la Escultura:

Módulos superados en el ciclo formativo de grado superior de Artes Aplicadas de la Escultura	Módulos del currículo básico del ciclo formativo de grado superior de Técnicas Escultóricas que se reconocen
Geometría descriptiva	Dibujo técnico
Volumen y proyectos	Volumen
Historia de las artes aplicadas de la escultura	Historia de la escultura
Taller de talla artística en madera	Taller de madera
Taller de forja artística	Taller de metal
Taller de talla artística en piedra	Taller de piedra
Taller de vaciado y moldeado artísticos	Taller de vaciado y moldeado
Formación y orientación laboral	Formación y orientación laboral

Referencias legislativas

[Real Decreto 218/2015, de 27 de marzo](#) , por el que se constituye la familia profesional artística de Escultura, se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Técnicas Escultóricas perteneciente a dicha familia profesional artística y se fija el correspondiente currículo básico.

FAMILIA PROFESIONAL ARTÍSTICA DE ESCULTURA: Técnicas Escultóricas en Madera

Módulos del currículo básico.

CF GS TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN MADERA	Currículo básico	
	ECTS	Horas lectivas
<i>Módulos formativos</i>		
Dibujo artístico	4	90
Dibujo técnico	3	60
Volumen	4	90
Historia de la escultura	3	50
Aplicaciones informáticas	3	60
Formación y orientación laboral	3	50
Materiales y tecnología de la madera	3	60
Proyectos de escultura en madera	9	100
Taller de escultura en madera	7	120
Taller de talla en madera	8	150
Taller de técnicas de restauración en madera	7	120
Proyecto integrado	9	100
Total mínimos	63	1050

Convalidaciones

- Convalidaciones entre ciclos formativos de grado superior de la **familia profesional artística de Escultura (LOE)** y el ciclo formativo de grado superior de Técnicas Escultóricas en Madera:

Módulos superados en ciclos formativos de grado superior de la familia artística de Escultura	Módulos que se convalidan en el ciclo formativo de grado superior de Técnicas Escultóricas en Madera
Dibujo artístico	Dibujo artístico
Dibujo técnico	Dibujo técnico
Volumen	Volumen
Historia de la escultura	Historia de la escultura
Aplicaciones informáticas	Aplicaciones informáticas
Materiales y Tecnología de la Madera (del ciclo Ebanistería)	Materiales y tecnología de la madera

- Convalidaciones entre ciclos formativos de grado superior de la **familia profesional de Artes Aplicadas de la Escultura (LOGSE)** y el ciclo formativo de grado superior de Técnicas Escultóricas en Madera:

Módulos superados en ciclos formativos de grado superior de la familia profesional de Artes Aplicadas de la Escultura	Módulos que se convalidan en el ciclo formativo de grado superior de Técnicas Escultóricas en Madera
Geometría descriptiva	Dibujo técnico
Volumen y proyectos	Volumen
Historia de las artes aplicadas de la escultura	Historia de la escultura

Exenciones por la práctica laboral

Relación de módulos que podrán ser objeto de exención por correspondencia con la práctica laboral:


- Formación y orientación laboral
- Taller de escultura en madera
- Taller de talla en madera
- Taller de técnicas de restauración en madera

Reconocimiento de módulos a efectos de incorporación

Módulos del currículo básico del ciclo formativo de grado superior de Artes Plásticas y Diseño en Técnicas Escultóricas en Madera que se reconocen a efectos de la incorporación del alumnado procedente del ciclo formativo de grado superior de Artes Plásticas y Diseño de Artes Aplicadas de la Madera:

Módulos superados en el ciclo formativo de grado superior de Artes Aplicadas de la Madera	Módulos del currículo básico del ciclo formativo de grado superior de Técnicas Escultóricas en Madera que se reconocen
Geometría descriptiva	Dibujo técnico
Volumen y proyectos	Volumen Proyectos de escultura en madera
Historia de las artes aplicadas de la escultura	Historia de la escultura
Formación y orientación laboral	Formación y orientación laboral

Referencias legislativas

[Real Decreto 227/2015, de 27 de marzo](#) , por el que se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Técnicas Escultóricas en Madera perteneciente a la familia profesional artística de Escultura y se fija el correspondiente currículo básico.

FAMILIA PROFESIONAL ARTÍSTICA DE ESCULTURA: Técnicas Escultóricas en Piel

Módulos del currículo básico.

CF GS TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN PIEL	Currículo básico	
	ECTS	Horas lectivas
<i>Módulos formativos</i>		
Dibujo artístico	4	90
Dibujo técnico	3	60
Volumen	4	90
Historia de la escultura	3	50
Aplicaciones informáticas	3	60
Formación y orientación laboral	3	50
Materiales y tecnología de la piel	3	60
Proyectos de técnicas escultóricas en piel	9	100
Taller de cordobanes y guadamecés	7	120
Taller de técnicas artísticas en piel	8	150
Taller de técnicas de restauración en piel	7	120
Proyecto Integrado	9	100
Total mínimos	63	1050

Convalidaciones

- Convalidaciones entre ciclos formativos de grado superior de la **familia profesional artística de Escultura (LOE)** y el ciclo formativo de grado superior de Técnicas Escultóricas en Piel:

Módulos superados en ciclos formativos de grado superior de la familia artística de Escultura	Módulos que se convalidan en el ciclo formativo de grado superior de Técnicas Escultóricas en Piel
Dibujo artístico	Dibujo artístico
Dibujo técnico	Dibujo técnico
Volumen	Volumen
Historia de la escultura	Historia de la escultura
Aplicaciones informáticas	Aplicaciones Informáticas

- Convalidaciones entre ciclos formativos de grado superior de la **familia profesional de Artes Aplicadas de la Escultura (LOGSE)** y el ciclo formativo de grado superior de Técnicas Escultóricas en Piel:

Módulos superados en ciclos formativos de grado superior de la familia profesional de Artes Aplicadas de la Escultura	Módulos que se convalidan en el ciclo formativo de grado superior de Técnicas Escultóricas en Piel
Geometría descriptiva	Dibujo técnico
Volumen y proyectos	Volumen
Historia de las artes aplicadas de la escultura	Historia de la escultura

Exenciones por la práctica laboral

Relación de módulos que podrán ser objeto de exención por correspondencia con la práctica laboral:

- Formación y orientación laboral
- Taller de cordobanes y guadamecés
- Taller de técnicas artísticas en piel
- Taller de técnicas de restauración en piel

Reconocimiento de módulos a efectos de incorporación


Módulos del currículo básico del ciclo formativo de grado superior de Artes Plásticas y Diseño en Técnicas Escultóricas en Piel que se reconocen a efectos de la incorporación del alumnado procedente del ciclo formativo de grado medio de Artes Plásticas y Diseño de Artesanía en Cuero:

Módulos superados en el ciclo formativo de grado medio Artesanía en Cuero, regulado en el Real Decreto 1385/1995, de 4 de agosto.	Módulos del currículo básico del ciclo formativo de grado superior de Técnicas Escultóricas en Piel que se reconocen
Dibujo artístico	Dibujo artístico
Volumen	Volumen
Historia de la cultura y del arte: artes aplicadas de la escultura	Historia de la escultura
Taller de Artesanía en Cuero	Taller de técnicas artísticas en piel
Formación y orientación laboral	Formación y orientación laboral

Relación de módulos del currículo básico del ciclo formativo grado superior de Técnicas Escultóricas en Piel que debe cursar el alumnado procedente del ciclo formativo de grado medio de Artes Plásticas y Diseño de Artesanía en Cuero:

- Materiales y tecnología de la piel
- Proyectos de técnicas escultóricas en piel
- Taller de técnicas de restauración en piel
- Proyecto integrado

Referencias legislativas

[Real Decreto 231/2015, de 27 de marzo](#) , por el que se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Técnicas Escultóricas en Piel perteneciente a la familia profesional artística de Escultura y se fija el correspondiente currículo básico.

FAMILIA PROFESIONAL ARTÍSTICA DE ESCULTURA: [Fundición Artística](#)

Módulos del currículo básico.

CF GS FUNDICIÓN ARTÍSTICA	Currículo básico	
	ECTS	Horas lectivas
<i>Módulos formativos</i>		
Dibujo artístico	4	90
Dibujo técnico	3	60
Volumen	4	90
Historia de la escultura	3	50
Aplicaciones informáticas	3	60
Formación y orientación laboral	3	50
Materiales y tecnología de los metales	3	60
Proyectos de fundición artística	9	100
Taller de vaciado y moldeado	5	90
Taller de fundición artística	12	210
Taller de técnicas de restauración de metales de fundición	5	90
Proyecto integrado	9	100
Total mínimos	63	1050

Convalidaciones

- Convalidaciones entre ciclos formativos de grado superior de la **familia profesional artística de Escultura (LOE)** y el ciclo formativo de grado superior de Fundición Artística:

Módulos superados en ciclos formativos de grado superior de la familia artística de Escultura	Módulos que se convalidan en el ciclo formativo de grado superior de Fundición Artística
Dibujo artístico	Dibujo artístico
Dibujo técnico	Dibujo técnico
Volumen	Volumen
Historia de la escultura	Historia de la escultura
Aplicaciones informáticas	Aplicaciones Informáticas

- Convalidaciones entre ciclos formativos de grado superior de la **familia profesional de Artes Aplicadas de la Escultura (LOGSE)** y el ciclo formativo de grado superior de Fundición Artística:

Módulos superados en ciclos formativos de grado superior de la familia profesional de Artes Aplicadas de la Escultura	Módulos que se convalidan en el ciclo formativo de grado superior de Fundición Artística
Geometría descriptiva	Dibujo técnico
Volumen y proyectos	Volumen
Historia de las artes aplicadas de la escultura	Historia de la escultura
Taller de vaciado y moldeado artísticos (de los ciclos: Artes Aplicadas de la Escultura y Artes Aplicadas de la Piedra)	Taller de vaciado y moldeado

Exenciones por la práctica laboral

Relación de módulos que podrán ser objeto de exención por correspondencia con la práctica laboral:

- Formación y orientación laboral
- Taller de fundición artística
- Taller de vaciado y moldeado
- Taller de técnicas de restauración de metales de fundición

Reconocimiento de módulos a efectos de incorporación


Módulos del currículo básico del ciclo formativo de grado superior de Artes Plásticas y Diseño en Fundición Artística que se reconocen a efectos de la incorporación del alumnado procedente del ciclo formativo de grado medio de Artes Plásticas y Diseño de Fundición artística y Galvanoplastia:

Módulos superados en el ciclo formativo de grado medio Fundición artística y Galvanoplastia	Módulos del currículo básico del ciclo formativo de grado superior de Fundición artística que se reconocen
Dibujo artístico	Dibujo artístico
Volumen	Volumen
Historia de la cultura y del arte: artes aplicadas de la escultura	Historia de la escultura
Taller en fundición y galvanoplastia	Taller de fundición artística
Formación y orientación laboral	Formación y orientación laboral

Relación de módulos del currículo básico del ciclo formativo grado superior de Fundición Artística que debe cursar el alumnado procedente del ciclo formativo de grado medio de Artes Plásticas y Diseño de Fundición Artística y Galvanoplastia:

- Materiales y tecnología de los metales
- Proyectos de fundición artística
- Taller de técnicas de restauración de metales de fundición
- Proyecto integrado

Referencias legislativas

[Real Decreto 221/2015, de 27 de marzo](#) , por el que se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Fundición Artística perteneciente a la familia profesional artística de Escultura y se fija el correspondiente currículo básico.

FAMILIA PROFESIONAL ARTÍSTICA DE ESCULTURA: Dorado, Plateado y Policromía

Módulos del currículo básico.

CF GS DORADO, PLATEADO Y POLICROMÍA	Currículo básico	
	ECTS	Horas lectivas
<i>Módulos formativos</i>		
Dibujo artístico	4	90
Dibujo técnico	3	60
Volumen	4	90
Historia de la escultura	3	50
Aplicaciones informáticas	3	60
Formación y orientación laboral	3	50
Materiales y tecnología de dorado, plateado y policromía	3	60
Proyectos de dorado, plateado y policromía	9	100
Taller de dorado y plateado	7	120
Taller de policromía	8	150
Taller de técnicas de restauración de dorado plateado y policromía	7	120
Proyecto integrado	9	100
Total mínimos	63	1050

Convalidaciones

- Convalidaciones entre ciclos formativos de grado superior de la **familia profesional artística de Escultura (LOE)** y el ciclo formativo de grado superior de Dorado, Plateado y Policromía:

Módulos superados en ciclos formativos de grado superior de la familia artística de Escultura	Módulos que se convalidan en el ciclo formativo de grado superior de Dorado, Plateado y Policromía
Dibujo artístico	Dibujo artístico
Dibujo técnico	Dibujo técnico
Volumen	Volumen
Historia de la escultura	Historia de la escultura
Aplicaciones informáticas	Aplicaciones Informáticas

- Convalidaciones entre ciclos formativos de grado superior de la **familia profesional de Artes Aplicadas de la Escultura (LOGSE)** y el ciclo formativo de grado superior de Dorado, Plateado y Policromía:

Módulos superados en ciclos formativos de grado superior de la familia profesional de Artes Aplicadas de la Escultura	Módulos que se convalidan en el ciclo formativo de grado superior de Dorado, Plateado y Policromía
Geometría descriptiva	Dibujo técnico
Volumen y proyectos	Volumen
Historia de las artes aplicadas de la escultura	Historia de la escultura

Exenciones por la práctica laboral

Relación de módulos que podrán ser objeto de exención por correspondencia con la práctica laboral:

- Formación y orientación laboral
- Taller de dorado y plateado
- Taller de policromía
- Taller de técnicas de restauración de dorado, plateado y policromía

Reconocimiento de módulos a efectos de incorporación


Módulos del currículo básico del ciclo formativo de grado superior de artes plásticas y diseño en Dorado, Plateado y Policromía que se reconocen a efectos de la incorporación del alumnado procedente del ciclo formativo de grado medio de artes plásticas y diseño de Dorado y Policromía Artísticos:

Módulos superados en el ciclo formativo de grado medio de Dorado y Policromía Artísticos	Módulos del currículo básico del ciclo formativo de grado superior de Dorado, Plateado y Policromía que se reconocen
Dibujo artístico	Dibujo artístico
Volumen	Volumen
Historia de la cultura y del arte: artes aplicadas de la escultura	Historia de la escultura
Taller de dorado y policromía	Taller de dorado y plateado Taller de policromía
Formación y orientación laboral	Formación y orientación laboral

Relación de módulos del currículo básico del ciclo formativo grado superior de Dorado, Plateado y Policromía que debe cursar el alumnado procedente del ciclo formativo de grado medio de Artes Plásticas y Diseño de Dorado y Policromía Artísticos:

- Materiales y tecnología de dorado, plateado y policromía
- Proyectos de dorado, plateado y policromía
- Taller de técnicas de restauración de dorado, plateado y policromía
- Proyecto integrado

Referencias legislativas

[Real Decreto 223/2015, de 27 de marzo](#) , por el que se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Dorado, Plateado y Policromía perteneciente a la familia profesional artística de Escultura y se fija el correspondiente currículo básico.

FAMILIA PROFESIONAL ARTÍSTICA DE ESCULTURA: Ebanistería Artística

Módulos del currículo básico.

CF GS EBANISTERÍA ARTÍSTICA	currículo básico	
	ECTS	Horas lectivas
<i>Módulos formativos</i>		
Dibujo artístico	4	90
Dibujo técnico	3	60
Volumen	4	90
Historia del mueble	3	50
Aplicaciones informáticas	3	60
Formación y orientación laboral	3	50
Materiales y tecnología de la madera	3	60
Proyectos de ebanistería	9	100
Taller de ebanistería	15	270
Taller de técnicas de restauración de ebanistería	7	120
Proyecto integrado	9	100
Total mínimos	63	1050

Convalidaciones

- Convalidaciones entre ciclos formativos de grado superior de la **familia profesional artística de Escultura (LOE)** y el ciclo formativo de grado superior de Ebanistería Artística:

Módulos superados en ciclos formativos de grado superior de la familia artística de Escultura	Módulos que se convalidan en el ciclo formativo de grado superior de Ebanistería Artística
Dibujo artístico	Dibujo artístico
Dibujo técnico	Dibujo técnico
Volumen	Volumen
Aplicaciones Informáticas	Aplicaciones informáticas
Materiales y tecnología de la madera (del ciclo Técnicas Escultóricas en Madera)	Materiales y tecnología de la madera

- Convalidaciones entre ciclos formativos de grado superior de la **familia profesional de Artes Aplicadas de la Escultura (LOGSE)** y el ciclo formativo de grado superior de Ebanistería Artística:

Módulos superados en ciclos formativos de grado superior de la familia profesional de Artes Aplicadas de la Escultura	Módulos que se convalidan en el ciclo formativo de grado superior de Ebanistería Artística
Geometría descriptiva	Dibujo técnico
Volumen y proyectos	Volumen

Exenciones por la práctica laboral

Relación de módulos que podrán ser objeto de exención por correspondencia con la práctica laboral:

- Formación y orientación laboral
- Taller de ebanistería
- Taller de técnicas de restauración de ebanistería

Reconocimiento de módulos a efectos de incorporación


Módulos del currículo básico del ciclo formativo de grado superior de Artes Plásticas y Diseño en Ebanistería Artística que se reconocen a efectos de la incorporación del alumnado procedente del ciclo formativo de grado medio de Artes Plásticas y Diseño de Ebanistería Artística:

Módulos superados en el ciclo formativo de grado medio de Ebanistería Artística	Módulos del currículo básico del ciclo formativo de grado superior de Ebanistería Artística que se reconocen
Dibujo artístico	Dibujo artístico
Volumen	Volumen
Historia de la cultura y del arte: artes aplicadas de la escultura	Historia del mueble
Taller de ebanistería	Taller de ebanistería
Formación y orientación laboral	Formación y orientación laboral

Relación de módulos del ciclo formativo grado superior de Ebanistería Artística que debe cursar el alumnado procedente del ciclo formativo de grado medio de Artes Plásticas y Diseño de Ebanistería Artística:

- Materiales y tecnología de la madera
- Proyectos de ebanistería
- Taller de técnicas de restauración de ebanistería
- Proyecto integrado

Referencias legislativas

[Real Decreto 219/2015, de 27 de marzo](#) , por el que se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Ebanistería Artística perteneciente a la familia profesional artística de Escultura y se fija el correspondiente currículo básico.

FAMILIA PROFESIONAL ARTÍSTICA DE ESCULTURA: [Escultura Aplicada al Espectáculo](#)

Módulos del currículo básico.

CF GS ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	Currículo básico	
	ECTS	Horas lectivas
<i>Módulos formativos</i>		
Dibujo artístico	4	90
Dibujo técnico	3	60
Volumen	6	120
Historia de la escultura	3	50
Aplicaciones informáticas	3	60
Formación y orientación laboral	3	50
Materiales y tecnología de escultura aplicada al espectáculo	3	60
Proyectos de escultura aplicada al espectáculo	9	100
Taller de vaciado y moldeado	7	120
Escultura efímera	7	120
Taller de estructuras y montajes	3	60
Taller de acabados policromos	3	60
Proyecto integrado	9	100
Total mínimos	63	1050

Convalidaciones

- Convalidaciones entre ciclos formativos de grado superior de la **familia profesional artística de Escultura (LOE)** y el ciclo formativo de grado superior de Escultura Aplicada al Espectáculo:

Módulos superados en ciclos formativos de grado superior de la familia artística de Escultura	Módulos que se convalidan en el ciclo formativo de grado superior de Escultura Aplicada al Espectáculo
Dibujo artístico	Dibujo artístico
Dibujo técnico	Dibujo técnico
Volumen	Volumen
Historia de la escultura	Historia de la escultura
Aplicaciones informáticas	Aplicaciones Informáticas
Taller de Vaciado y Moldeado (de Moldes y Reproducciones Escultóricas)	Taller de Vaciado y Moldeado


- Convalidaciones entre ciclos formativos de grado superior de la **familia profesional de Artes Aplicadas de la Escultura (LOGSE)** y el ciclo formativo de grado superior de Escultura Aplicada al Espectáculo:

Módulos superados en ciclos formativos de grado superior de la familia profesional de Artes Aplicadas de la Escultura	Módulos que se convalidan en el ciclo formativo de grado superior de Escultura Aplicada al Espectáculo
Geometría descriptiva	Dibujo técnico
Volumen y proyectos	Volumen
Historia de las artes aplicadas de la escultura	Historia de la escultura

Exenciones por la práctica laboral

Relación de módulos que podrán ser objeto de exención por correspondencia con la práctica laboral:

- Formación y orientación laboral
 - Taller de vaciado y moldeado
 - Taller de estructuras y montajes
 - Taller de acabados policromos
- Referencias legislativas**

[Real Decreto 220/2015, de 27 de marzo](#) , por el que se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Escultura aplicada al Espectáculo perteneciente a la familia profesional artística de Escultura y se fija el correspondiente currículo básico.

FAMILIA PROFESIONAL ARTÍSTICA DE ESCULTURA: Moldes y Reproducciones Escultóricas

Módulos del currículo básico.

CF GS MOLDES Y REPRODUCCIONES ESCULTÓRICOS	Currículo básico	
	ECTS	Horas lectivas
<i>Módulos formativos</i>		
Dibujo artístico	4	90
Dibujo técnico	3	60
Volumen	4	90
Historia de la escultura	3	50
Aplicaciones informáticas	3	60
Formación y orientación laboral	3	50
Materiales y tecnología de moldes y reproducciones escultóricas	3	60
Proyectos de moldes y reproducciones escultóricas	9	100
Taller de vaciado y moldeado	9	150
Taller de modelos y reproducciones	9	150
Taller de técnicas restauración de moldes y reproducciones	4	90
Proyecto integrado	9	100
Total mínimos	63	1050

Convalidaciones

- Convalidaciones entre ciclos formativos de grado superior de la **familia profesional artística de Escultura (LOE)** y el ciclo formativo de grado superior de Moldes y Reproducciones Escultóricas:

Módulos superados en ciclos formativos de grado superior de la familia artística de Escultura	Módulos que se convalidan en el ciclo formativo de grado superior de Moldes y Reproducciones Escultóricas
Dibujo artístico	Dibujo artístico
Dibujo técnico	Dibujo técnico
Volumen	Volumen
Historia de la escultura	Historia de la escultura
Aplicaciones informáticas	Aplicaciones Informáticas

- Convalidaciones entre ciclos formativos de grado superior de la **familia profesional de Artes Aplicadas de la Escultura (LOGSE)** y el ciclo formativo de grado superior de Moldes y Reproducciones Escultóricas:

Módulos superados en ciclos formativos de grado superior de la familia profesional de Artes Aplicadas de la Escultura	Módulos que se convalidan en el ciclo formativo de grado superior de Moldes y Reproducciones Escultóricas
Geometría descriptiva	Dibujo técnico
Volumen y proyectos	Volumen
Historia de las artes aplicadas de la escultura	Historia de la escultura

Exenciones por la práctica laboral

Relación de módulos que podrán ser objeto de exención por correspondencia con la práctica laboral:

- Formación y orientación laboral
- Taller de vaciado y moldeado
- Taller de modelos y reproducciones
- Taller de técnicas restauración de moldes y reproducciones

Reconocimiento de módulos a efectos de incorporación


Módulos del currículo básico del ciclo formativo de grado superior de Artes Plásticas y Diseño en Moldes y reproducciones escultóricas que se reconocen a efectos de la incorporación del alumnado procedente del ciclo formativo de grado medio de Artes Plásticas y Diseño de Vaciado y moldeado artísticos:

Módulos superados en el ciclo formativo de grado medio Vaciado y moldeado artísticos	Módulos del currículo básico del ciclo formativo de grado superior de Moldes y reproducciones escultóricas que se reconocen
Dibujo artístico	Dibujo artístico
Volumen	Volumen
Historia de la cultura y del arte: artes aplicadas de la escultura	Historia de la escultura
Taller de vaciado y moldeado	Taller de vaciado y moldeado
Formación y orientación laboral	Formación y orientación laboral

Relación de módulos del currículo básico del ciclo formativo grado superior de Moldes y Reproducciones Escultóricas que debe cursar el alumnado procedente del ciclo formativo de grado medio de Artes Plásticas y Diseño de Vaciado y Moldeado Artísticos:

- Materiales y tecnología de moldes y reproducciones escultóricas
- Proyectos de moldes y reproducciones escultóricas
- Taller de técnicas restauración de moldes y reproducciones
- Proyecto integrado

Referencias legislativas

[Real Decreto 222/2015, de 27 de marzo](#) , por el que se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Moldes y Reproducciones Escultóricas perteneciente a la familia profesional artística de Escultura y se fija el correspondiente currículo básico.

FAMILIA PROFESIONAL ARTÍSTICA DE CERÁMICA ARTÍSTICA:
Cerámica Artística / Recubrimientos Cerámicos / Modelismo y Matricería Cerámica

Módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas.

<u>CF GS Cerámica Artística</u>	Enseñanzas mínimas	
<i>Módulos formativos</i>	<i>ECTS</i>	<i>Horas lectivas</i>
Dibujo Artístico	4	90
Dibujo Técnico	4	90
Volumen	4	90
Historia de la Cerámica	3	50
Materiales y tecnología: Cerámica	6	100
Medios informáticos	3	50
Taller cerámico	18	330
Proyectos de cerámica artística	9	100
Proyecto integrado	9	100
Formación y orientación laboral	3	50
TOTAL MÍNIMOS	63	1050

Módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas.

<u>CF GS Recubrimientos Cerámicos</u>	Enseñanzas mínimas	
<i>Módulos formativos</i>	<i>ECTS</i>	<i>Horas lectivas</i>
Dibujo Artístico	3	60
Dibujo Técnico	3	60
Historia de la Cerámica	3	50
Materiales y tecnología: Cerámica	8	150
Medios informáticos	7	130
Prototipos y series de prueba	8	150
Taller de técnicas decorativas	5	100
Taller de procesos de preimpresión	5	100
Proyectos de recubrimientos cerámicos	9	100
Proyecto integrado	9	100
Formación y orientación laboral	3	50
TOTAL MÍNIMOS	63	1050

Módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas.

<u>CF GS Modelismo y Matricería Cerámica</u>	Enseñanzas mínimas	
<i>Módulos formativos</i>	<i>ECTS</i>	<i>Horas lectivas</i>
Dibujo Artístico	4	90
Dibujo Técnico	4	90
Volumen	4	90
Historia de la Cerámica	3	50
Materiales y tecnología: Cerámica	6	100
Medios informáticos	3	50
Taller de modelos cerámicos	8	150
Taller de moldes cerámicos y matricería	10	180
Proyectos de modelismo y matricería cerámica	9	100

Proyecto integrado	9	100
Formación y orientación laboral	3	50
TOTAL MÍNIMOS	63	1050

Convalidaciones

- Módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas que se convalidan entre los ciclos formativos de la familia profesional de Cerámica artística (LOE):

FAMILIA PROFESIONAL: CERÁMICA ARTÍSTICA (LOE)	
Cerámica Artística	
Recubrimientos Cerámicos	
Modelismo y Matricería Cerámica	
De grado medio a grado medio	
<i>Módulos superados</i>	<i>Módulos que se convalidan</i>
Dibujo artístico	Dibujo artístico
Dibujo técnico	Dibujo técnico
Volumen	Volumen
Historia del arte y de la cerámica	Historia del arte y de la cerámica
Materiales y tecnología: Cerámica	Materiales y tecnología: Cerámica
De grado superior a grado medio	
<i>Módulos superados</i>	<i>Módulos que se convalidan</i>
Dibujo artístico (Cerámica artística y Modelismo y matricería cerámica)	Dibujo artístico
Dibujo técnico	Dibujo técnico
Volumen (Cerámica artística y Modelismo y matricería cerámica)	Volumen
Historia de la cerámica	Historia del arte y de la cerámica
Materiales y tecnología: Cerámica	Materiales y tecnología: Cerámica
De grado superior a grado superior	
<i>Módulos superados</i>	<i>Módulos que se convalidan</i>
Dibujo artístico (Cerámica artística y Modelismo y matricería cerámica)	Dibujo artístico
Dibujo técnico (Cerámica artística y Modelismo y matricería cerámica)	Dibujo técnico
Volumen	Volumen
Historia de la cerámica	Historia de la cerámica
Materiales y tecnología: Cerámica (Recubrimientos cerámicos)	Materiales y tecnología: Cerámica (todos los ciclos)
Materiales y tecnología: Cerámica (Cerámica artística y Modelismo y matricería cerámica)	Materiales y tecnología: Cerámica (Cerámica artística y Modelismo y matricería cerámica)
Medios informáticos (Recubrimientos cerámicos)	Medios informáticos
Medios informáticos (Cerámica artística y Modelismo y matricería cerámica)	Medios informáticos (Cerámica artística y Modelismo y matricería cerámica)

- Módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas que se convalidan entre los ciclos formativos de la familia profesional de Cerámica artística (LOGSE) y la familia profesional artística de Cerámica artística (LOE):

FAMILIA PROFESIONAL: CERÁMICA ARTÍSTICA (LOGSE)	FAMILIA PROFESIONAL: CERÁMICA ARTÍSTICA (LOE)
De grado medio a grado medio	
<i>Módulos superados</i>	<i>Módulos que se convalidan</i>
Dibujo	Dibujo artístico

Historia de la cultura y del arte: cerámica	Historia del arte y de la cerámica
Volumen (Moldes y reproducciones cerámicos)	Volumen
De grado superior a grado medio	
<i>Módulos superados</i>	<i>Módulos que se convalidan</i>
Dibujo (Cerámica artística)	Dibujo artístico
Dibujo (Modelismo y matricería cerámica)	Dibujo técnico
Volumen	Volumen
Historia de la cerámica	Historia del arte y de la cerámica
Química y procesos de recubrimientos cerámicos	Materiales y tecnología: Cerámica
De grado superior a grado superior	
<i>Módulos superados</i>	<i>Módulos que se convalidan</i>
Dibujo (Cerámica artística)	Dibujo artístico
Dibujo (Modelismo y matricería cerámica)	Dibujo técnico
Volumen (Cerámica artística, Modelismo y matricería cerámica)	Volumen
Historia de la cerámica	Historia de la cerámica
Química y procesos de recubrimientos cerámicos	Materiales y tecnología: Cerámica
Diseño asistido por ordenador (Recubrimientos cerámicos)	Medios informáticos
Técnicas decorativas industriales de recubrimientos cerámicos	Taller de técnicas decorativas
Fotomecánica aplicada a los recubrimientos cerámicos	Taller de procesos de preimpresión
Proyectos de cerámica artística	Proyectos de cerámica artística
Proyectos de modelismo y matricería	Proyectos de modelismo y matricería cerámica
Proyectos de pavimentos y recubrimientos cerámicos	Proyectos de recubrimientos cerámicos

Exenciones por la práctica laboral

Relación de módulos que podrán ser objeto de exención por correspondencia con la práctica laboral:

- Taller de alfarería
- Taller de decoración cerámica
- Taller cerámico
- Taller de modelos cerámicos
- Taller de moldes cerámicos y matricería
- Taller de técnicas decorativas
- Taller de procesos de preimpresión
- Formación y orientación laboral

FAMILIA PROFESIONAL ARTÍSTICA DE COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL: [Animación](#)

Módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas

CF GS ANIMACIÓN	Enseñanzas mínimas	
	ECTS	Horas lectivas
<i>Módulos formativos</i>		
Fundamentos de la representación y la expresión visual	5	90
Teoría de la imagen	3	45
Medios informáticos	5	90
Fotografía	3	60
Historia de la animación	3	50
Dibujo aplicado a la animación	6	120
Técnicas de animación	7	135
Lenguaje y tecnología audiovisual	5	100
Guión y estructura narrativa	3	60
Proyectos de animación	13	200
Proyecto integrado	7	50
Formación y orientación laboral	3	50
TOTAL MÍNIMOS	63	1050

Convalidaciones

- Convalidaciones de módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas entre ciclos formativos de grado superior de la **familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual (LOE)** y el ciclo formativo de grado superior de Animación:

Módulos superados en ciclos formativos de grado superior de la familia de Comunicación Gráfica y Audiovisual	Módulos que se convalidan del ciclo formativo de grado superior de Animación
Fundamentos de la representación y la expresión visual	Fundamentos de la representación y la expresión visual
Teoría de la imagen	Teoría de la imagen
Medios informáticos	Medios informáticos
Fotografía	Fotografía
Lenguaje y tecnología audiovisual (Ciclos: Fotografía, Gráfica audiovisual y Gráfica interactiva)	Lenguaje y tecnología audiovisual
Guión y estructura narrativa (Ciclos: Cómic y Gráfica audiovisual)	Guión y estructura narrativa

- Convalidaciones de módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas que se convalidan entre los ciclos formativos de grado superior de la **familia profesional de Diseño Gráfico (LOGSE)** y el ciclo formativo de grado superior de Animación:

Módulos superados en ciclos formativos de grado superior de la familia profesional de Diseño Gráfico	Módulos que se convalidan del ciclo formativo de grado superior de Animación
Dibujo artístico (Ciclo: Ilustración)	Fundamentos de la representación y la expresión visual


Expresión plástica: fotografía (Ciclo: Fotografía artística)	Fundamentos de la representación y la expresión visual
Teoría de la imagen publicitaria (Ciclo: Gráfica publicitaria)	Teoría de la imagen
Medios informáticos (Ciclo: Gráfica publicitaria)	Medios informáticos
Diseño gráfico asistido por ordenador (Ciclo: Ilustración)	Medios informáticos
Fotografía (Ciclos: Ilustración y Gráfica publicitaria)	Fotografía
Técnica fotográfica (Ciclo: Fotografía artística)	Fotografía
Fotografía artística (Ciclo: Fotografía artística)	Fotografía
Medios audiovisuales (Ciclo: Fotografía artística)	Lenguaje y tecnología audiovisual

Exenciones por la práctica laboral

Relación de módulos que podrán ser objeto de exención por correspondencia con la práctica laboral:

- Formación y orientación laboral
- Fotografía
- Medios informáticos
- Lenguaje y tecnología audiovisual

Referencias legislativas

[Real Decreto 1427/2012, de 11 de octubre](#) , por el que se constituye la familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual, se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Animación perteneciente a dicha familia profesional artística y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas.

FAMILIA PROFESIONAL ARTÍSTICA DE COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL: Cómic

Módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas.

CF GS CÓMIC	Enseñanzas mínimas	
	ECTS	Horas lectivas
<i>Módulos formativos</i>		
Fundamentos de la representación y la expresión visual	5	90
Teoría de la imagen	3	45
Medios informáticos	5	90
Fotografía	3	60
Historia del cómic	3	50
Dibujo aplicado al cómic	5	100
Representación espacial aplicada	5	100
Técnicas de expresión gráfica	5	95
Producción gráfica industrial	3	60
Guión y estructura narrativa	3	60
Proyectos de cómic	13	200
Proyecto integrado	7	50
Formación y orientación laboral	3	50
TOTAL MÍNIMOS	63	1050

Convalidaciones

- Convalidaciones de módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas entre ciclos formativos de grado superior de la **familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual (LOE)** y el ciclo formativo de grado superior de Cómic:

Módulos superados en ciclos formativos de grado superior de la familia de Comunicación Gráfica y Audiovisual	Módulos que se convalidan del ciclo formativo de grado superior de Cómic
Fundamentos de la representación y la expresión visual	Fundamentos de la representación y la expresión visual
Teoría de la imagen	Teoría de la imagen
Medios informáticos	Medios informáticos
Fotografía	Fotografía
Técnicas de expresión gráfica (Ciclos: Ilustración y Gráfica impresa)	Técnicas de expresión gráfica
Producción gráfica industrial (Ciclos: Ilustración y Gráfica impresa)	Producción gráfica industrial
Representación espacial aplicada (Ciclo: Ilustración)	Representación espacial aplicada
Guión y estructura narrativa (Ciclos: Animación y Gráfica audiovisual)	Guión y estructura narrativa

- Convalidaciones de módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas que se convalidan entre los ciclos formativos de grado superior de la **familia profesional de Diseño Gráfico (LOGSE)** y el ciclo formativo de grado superior de Cómic:

Módulos superados en ciclos formativos de grado superior de la familia de Diseño Gráfico	Módulos que se convalidan del ciclo formativo de grado superior de Cómic
Dibujo artístico (Ciclo: Ilustración)	Fundamentos de la representación y la expresión visual
Expresión plástica: fotografía (Ciclo: Fotografía artística)	Fundamentos de la representación y la expresión visual
Teoría de la imagen publicitaria (Ciclo: Gráfica publicitaria)	Teoría de la imagen
Técnicas de ilustración (Ciclo: Ilustración)	Técnicas de expresión gráfica
Medios informáticos (Ciclo: Gráfica publicitaria)	Medios informáticos
Diseño gráfico asistido por ordenador (Ciclo: Ilustración)	Medios informáticos
Fotografía (Ciclos: Ilustración y Gráfica publicitaria)	Fotografía
Técnica fotográfica (Ciclo: Fotografía artística)	Fotografía
Fotografía artística (Ciclo: Fotografía artística)	Fotografía
Técnicas gráficas industriales (Ciclos: Ilustración y Gráfica publicitaria)	Producción gráfica industrial

Exenciones por la práctica laboral

Relación de módulos que podrán ser objeto de exención por correspondencia con la práctica laboral:

- Formación y orientación laboral
- Fotografía
- Medios informáticos
- Producción gráfica industrial

Referencias legislativas

[Real Decreto 1434/2012, de 11 de octubre BOE](#), por el que se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Cómic perteneciente a la familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas.

FAMILIA PROFESIONAL ARTÍSTICA DE COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL: [Fotografía](#)

Módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas.

CF GS FOTOGRAFÍA	Enseñanzas mínimas	
	ECTS	Horas lectivas
<i>Módulos formativos</i>		
Fundamentos de la representación y la expresión visual	5	90
Teoría de la imagen	3	45
Medios informáticos	5	90
Historia de la fotografía	3	50
Teoría fotográfica	5	100
Técnica fotográfica	10	200
Lenguaje y tecnología audiovisual	9	175
Proyectos de fotografía	13	200
Proyecto integrado	7	50
Formación y orientación laboral	3	50
TOTAL MÍNIMOS	63	1050

Convalidaciones

- Convalidaciones de módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas entre ciclos formativos de grado superior de la **familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual (LOE)** y el ciclo formativo de grado superior de Fotografía:

Módulos superados en ciclos formativos de grado superior de la familia de Comunicación Gráfica y Audiovisual	Módulos que se convalidan del ciclo de grado superior de Fotografía
Fundamentos de la representación y la expresión visual	Fundamentos de la representación y la expresión visual
Teoría de la imagen	Teoría de la imagen
Medios informáticos	Medios informáticos
Lenguaje y tecnología audiovisual (Ciclos: Gráfica audiovisual y Gráfica interactiva)	Lenguaje y tecnología audiovisual

- Convalidaciones de módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas que se convalidan entre los ciclos formativos de grado superior de la **familia profesional de Diseño Gráfico (LOGSE)** y el ciclo formativo de grado superior de Fotografía:

Módulos superados en ciclos formativos de grado superior de la familia de Diseño Gráfico	Módulos que se convalidan del ciclo formativo de grado superior de Fotografía
Dibujo artístico (Ciclo: Ilustración)	Fundamentos de la representación y la expresión visual
Teoría de la imagen publicitaria (Ciclo: Gráfica publicitaria)	Teoría de la imagen
Medios informáticos (Ciclo: Gráfica publicitaria)	Medios informáticos
Diseño gráfico asistido por ordenador (Ciclo: Ilustración)	Medios informáticos

Exenciones por la práctica laboral

Relación de módulos que podrán ser objeto de exención por correspondencia con la práctica laboral:


- Formación y orientación laboral
- Medios informáticos
- Técnica fotográfica
- Lenguaje y tecnología audiovisual

Reconocimiento de módulos a efectos de incorporación

Módulos de las enseñanzas mínimas del ciclo formativo de grado superior de Artes Plásticas y Diseño de Fotografía que se reconocen a efectos de la incorporación del alumnado procedente del ciclo formativo de grado superior de Artes Plásticas y Diseño de Fotografía Artística:

Módulos superados en el ciclo formativo de grado superior de Fotografía Artística	Módulos que se reconocen del ciclo formativo de grado superior de Fotografía
Expresión plástica: fotografía	Fundamentos de la representación y la expresión visual
Fotografía artística	Teoría fotográfica Técnica fotográfica
Medios audiovisuales	Lenguaje y tecnología audiovisual
Historia de la fotografía	Historia de la fotografía

Referencias legislativas

[Real Decreto 1432/2012, de 11 de octubre](#) , por el que se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Fotografía perteneciente a la familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas.

FAMILIA PROFESIONAL ARTÍSTICA DE COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL: [Gráfica Audiovisual](#)

Módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas.

CF GS GRÁFICA AUDIOVISUAL	Enseñanzas mínimas	
	ECTS	Horas lectivas
<i>Módulos formativos</i>		
Fundamentos de la representación y la expresión visual	5	90
Teoría de la imagen	3	45
Medios informáticos	5	90
Fotografía	3	60
Historia de la imagen audiovisual y multimedia	3	50
Recursos gráficos y tipográficos	4	80
Técnicas 3D	5	100
Guión y estructura narrativa	3	60
Lenguaje y tecnología audiovisual	9	175
Proyectos de gráfica audiovisual	13	200
Proyecto integrado	7	50
Formación y orientación laboral	3	50
TOTAL MÍNIMOS	63	1050

Convalidaciones

- Convalidaciones de módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas entre ciclos formativos de grado superior de la **familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual (LOE)** y el ciclo formativo de grado superior de Gráfica Audiovisual:

Módulos superados en ciclos formativos de grado superior de la familia de Comunicación Gráfica y Audiovisual	Módulos que se convalidan del ciclo formativo de grado superior de Gráfica Audiovisual
Fundamentos de la representación y la expresión visual	Fundamentos de la representación y la expresión visual
Teoría de la imagen	Teoría de la imagen
Medios informáticos	Medios informáticos
Fotografía	Fotografía
Recursos gráficos y tipográficos (Ciclo: Gráfica interactiva)	Recursos gráficos y tipográficos
Lenguaje y tecnología audiovisual (Ciclos: Fotografía y Gráfica interactiva)	Lenguaje y tecnología audiovisual
Guión y estructura narrativa (Ciclos: Animación y Cómic)	Guión y estructura narrativa
Historia de la imagen audiovisual y multimedia (Ciclo: Gráfica interactiva)	Historia de la imagen audiovisual y multimedia

- Convalidaciones de módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas que se convalidan entre los ciclos formativos de grado superior de la **familia profesional de Diseño Gráfico (LOGSE)** y el ciclo formativo de grado superior de Gráfica Audiovisual:

Módulos superados en ciclos formativos de grado superior de la familia de Diseño Gráfico	Módulos que se convalidan del ciclo formativo de grado superior de Gráfica Audiovisual
Dibujo artístico (Ciclo: Ilustración)	Fundamentos de la representación y la expresión visual

Expresión plástica: fotografía (Ciclo: Fotografía artística)	Fundamentos de la representación y la expresión visual
Teoría de la imagen publicitaria (Ciclo: Gráfica publicitaria)	Teoría de la imagen
Medios informáticos (Ciclo: Gráfica publicitaria)	Medios informáticos
Diseño gráfico asistido por ordenador (Ciclo: Ilustración)	Medios informáticos
Fotografía (Ciclos: Ilustración y Gráfica publicitaria)	Fotografía
Técnica fotográfica (Ciclo: Fotografía artística)	Fotografía
Fotografía artística (Ciclo: Fotografía artística)	Fotografía
Medios audiovisuales (Ciclo: Fotografía)	Lenguaje y tecnología audiovisual

Exenciones por la práctica laboral

Relación de módulos que podrán ser objeto de exención por correspondencia con la práctica laboral:

- Formación y orientación laboral
- Fotografía
- Medios informáticos
- Técnicas 3D
- Lenguaje y tecnología audiovisual

Referencias legislativas

[Real Decreto 1430/2012, de 11 de octubre BOE](#), por el que se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Audiovisual perteneciente a la familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas.

FAMILIA PROFESIONAL ARTÍSTICA DE COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL: [Gráfica Impresa](#)

Módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas.

CF GS GRÁFICA IMPRESA	Enseñanzas mínimas	
	ECTS	Horas lectivas
<i>Módulos formativos</i>		
Fundamentos de la representación y la expresión visual	5	90
Teoría de la imagen	3	45
Medios informáticos	5	90
Fotografía	3	60
Historia de la imagen gráfica	3	50
Tipografía	7	140
Producción gráfica industrial	5	100
Técnicas de expresión gráfica	5	95
Fundamentos del diseño gráfico	4	80
Proyectos de gráfica impresa	13	200
Proyecto integrado	7	50
Formación y orientación laboral	3	50
TOTAL MÍNIMOS	63	1050

Convalidaciones

- Convalidaciones de módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas entre ciclos formativos de grado superior de la **familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual (LOE)** y el ciclo formativo de grado superior de Gráfica Impresa:

Módulos superados en ciclos formativos de grado superior de la familia de Comunicación Gráfica y Audiovisual	Módulos que se convalidan del ciclo formativo de grado superior de Gráfica Impresa
Fundamentos de la representación y la expresión visual	Fundamentos de la representación y la expresión visual
Teoría de la imagen	Teoría de la imagen
Medios informáticos	Medios informáticos
Fotografía	Fotografía
Técnicas de expresión gráfica (Ciclos: Cómic e Ilustración)	Técnicas de expresión gráfica
Fundamentos del diseño gráfico (Ciclo: Gráfica publicitaria)	Fundamentos del diseño
Tipografía (Ciclo: Gráfica publicitaria)	Tipografía

- Convalidaciones de módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas que se convalidan entre los ciclos formativos de grado superior de la **familia profesional de Diseño Gráfico (LOGSE)** y el ciclo formativo de grado superior de Gráfica Impresa:

Módulos superados en ciclos formativos de grado superior de la familia de Diseño Gráfico	Módulos que se convalidan del ciclo formativo de grado superior de Gráfica Impresa
Dibujo artístico (Ciclo: Ilustración)	Fundamentos de la representación y la expresión visual


Expresión plástica: fotografía (Ciclo: Fotografía artística)	Fundamentos de la representación y la expresión visual
Teoría de la imagen publicitaria (Ciclo: Gráfica publicitaria)	Teoría de la imagen
Técnicas de expresión gráfica (Ciclo: Gráfica publicitaria)	Técnicas de expresión gráfica
Técnicas de ilustración (Ciclo: Ilustración)	Técnicas de expresión gráfica
Medios informáticos (Ciclo: Gráfica publicitaria)	Medios informáticos
Diseño gráfico asistido por ordenador (Ciclo: Ilustración)	Medios informáticos
Fotografía (Ciclos: Ilustración y Gráfica publicitaria)	Fotografía
Técnica fotográfica (Ciclo: Fotografía artística)	Fotografía
Fotografía artística (Ciclo: Fotografía artística)	Fotografía
Historia de la imagen gráfica (Ciclos: Ilustración y Gráfica publicitaria)	Historia de la imagen gráfica

Exenciones por la práctica laboral

Relación de módulos que podrán ser objeto de exención por correspondencia con la práctica laboral:

- Formación y orientación laboral
- Fotografía
- Medios informáticos
- Producción gráfica industrial

Referencias legislativas

[Real Decreto 1429/2012, de 11 de octubre](#) , por el que se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Impresa perteneciente a la familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas.

FAMILIA PROFESIONAL ARTÍSTICA DE COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL: [Gráfica Interactiva](#)

Módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas.

CF GS GRÁFICA INTERACTIVA	Enseñanzas mínimas	
	ECTS	Horas lectivas
<i>Módulos formativos</i>		
Fundamentos de la representación y la expresión visual	5	90
Teoría de la imagen	3	45
Medios informáticos	5	90
Fotografía	3	60
Historia de la imagen audiovisual y multimedia	3	50
Recursos gráficos y tipográficos	4	80
Lenguaje de programación	4	80
Interfaces gráficas de usuario	4	80
Lenguaje y tecnología audiovisual	9	175
Proyectos de gráfica interactiva	13	200
Proyecto integrado	7	50
Formación y orientación laboral	3	50
TOTAL MÍNIMOS	63	1050

Convalidaciones

- Convalidaciones de módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas entre ciclos formativos de grado superior de la **familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual (LOE)** y el ciclo formativo de grado superior de Gráfica Interactiva:

Módulos superados en ciclos formativos de grado superior de la familia de Comunicación Gráfica y Audiovisual	Módulos que se convalidan del ciclo formativo de grado superior de Gráfica Interactiva
Fundamentos de la representación y la expresión visual	Fundamentos de la representación y la expresión visual
Teoría de la imagen	Teoría de la imagen
Medios informáticos	Medios informáticos
Fotografía	Fotografía
Recursos gráficos y tipográficos (Ciclo: Gráfica audiovisual)	Recursos gráficos y tipográficos
Lenguaje y tecnología audiovisual (Ciclos: Fotografía y Gráfica audiovisual)	Lenguaje y tecnología audiovisual
Historia de la imagen audiovisual y multimedia (Ciclo: Gráfica audiovisual)	Historia de la imagen audiovisual y multimedia

- Convalidaciones de módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas que se convalidan entre los ciclos formativos de grado superior de la **familia profesional de Diseño Gráfico (LOGSE)** y el ciclo formativo de grado superior de Gráfica Interactiva:

Módulos superados en ciclos formativos de grado superior de la familia de Diseño Gráfico	Módulos que se convalidan del ciclo formativo de grado superior de Gráfica Interactiva
Dibujo artístico (Ciclo: Ilustración)	Fundamentos de la representación y la expresión visual

Expresión plástica: fotografía (Ciclo: Fotografía artística)	Fundamentos de la representación y la expresión visual
Teoría de la imagen publicitaria (Ciclo: Gráfica publicitaria)	Teoría de la imagen
Medios informáticos (Ciclo: Gráfica publicitaria)	Medios informáticos
Diseño gráfico asistido por ordenador (Ciclo: Ilustración)	Medios informáticos
Fotografía (Ciclo: Ilustración y Gráfica publicitaria)	Fotografía
Técnica fotográfica (Ciclo: Fotografía artística)	Fotografía
Fotografía artística (Ciclo: Fotografía artística)	Fotografía
Medios audiovisuales (Ciclo: Fotografía)	Lenguaje y tecnología audiovisual

Exenciones por la práctica laboral

Relación de módulos que podrán ser objeto de exención por correspondencia con la práctica laboral:

- Formación y orientación laboral
- Fotografía
- Medios informáticos
- Lenguaje de programación
- Lenguaje y tecnología audiovisual

Referencias legislativas

[Real Decreto 1428/2012, de 11 de octubre !\[\]\(d66ff64371a51729ac8c1cdaa685ba6f_img.jpg\)](#), por el que se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Interactiva perteneciente a la familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas.

FAMILIA PROFESIONAL ARTÍSTICA DE COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL: [Gráfica publicitaria](#)

Módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas.

CF GS GRÁFICA PUBLICITARIA	Enseñanzas mínimas	
	ECTS	Horas lectivas
<i>Módulos formativos</i>		
Fundamentos de la representación y la expresión visual	5	90
Teoría de la imagen	3	45
Medios informáticos	5	90
Fotografía	3	60
Historia de la imagen publicitaria	3	50
Tipografía	7	140
Fundamentos del diseño gráfico	4	80
Teoría de la publicidad y marketing	4	75
Lenguaje y tecnología audiovisual	6	120
Proyectos de gráfica publicitaria	13	200
Proyecto integrado	7	50
Formación y orientación laboral	3	50
TOTAL MÍNIMOS	63	1050

Convalidaciones

- Convalidaciones de módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas entre ciclos formativos de grado superior de la **familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual (LOE)** y el ciclo formativo de grado superior de Gráfica Publicitaria:

Módulos superados en ciclos formativos de grado superior de la familia de Comunicación Gráfica y Audiovisual	Módulos que se convalidan del ciclo formativo de grado superior de Gráfica Publicitaria
Fundamentos de la representación y la expresión visual	Fundamentos de la representación y la expresión visual
Teoría de la imagen	Teoría de la imagen
Medios informáticos	Medios informáticos
Fotografía	Fotografía
Fundamentos del diseño gráfico (Ciclo: Gráfica impresa)	Fundamentos del diseño gráfico
Tipografía (Ciclo: Gráfica impresa)	Tipografía

- Convalidaciones de módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas que se convalidan entre los ciclos formativos de grado superior de la **familia profesional de Diseño Gráfico (LOGSE)** y el ciclo formativo de grado superior de Gráfica Publicitaria:

Módulos superados en ciclos formativos de grado superior de la familia de Diseño Gráfico	Módulos que se convalidan del ciclo formativo de grado superior de Gráfica Publicitaria
Dibujo artístico (Ciclo: Ilustración)	Fundamentos de la representación y la expresión visual
Expresión plástica: fotografía (Ciclo: Fotografía artística)	Fundamentos de la representación y la expresión visual

Diseño gráfico asistido por ordenador (Ciclo: Ilustración)	Medios informáticos
Fotografía (Ciclo: Ilustración)	Fotografía
Técnica fotográfica (Ciclo: Fotografía artística)	Fotografía
Fotografía artística (Ciclo: Fotografía artística)	Fotografía

Exenciones por la práctica laboral

Relación de módulos que podrán ser objeto de exención por correspondencia con la práctica laboral:


- Formación y orientación laboral
- Fotografía
- Medios informáticos
- Lenguaje y tecnología audiovisual

Reconocimiento de módulos a efectos de incorporación

Módulos de las enseñanzas mínimas del ciclo formativo de grado superior de Artes Plásticas y Diseño de Gráfica Publicitaria (LOE) que se reconocen a efectos de la incorporación del alumnado procedente del ciclo formativo de grado superior de Artes Plásticas y Diseño de Gráfica Publicitaria (LOGSE):

Módulos superados en el ciclo formativo de grado superior de Gráfica Publicitaria (LOGSE)	Módulos que se reconocen del ciclo formativo de grado superior de Gráfica Publicitaria (LOE)
Teoría de la imagen publicitaria	Teoría de la imagen
Medios informáticos	Medios informáticos
Fotografía	Fotografía

Referencias legislativas

[Real Decreto 1431/2012, de 11 de octubre](#) , por el que se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Publicitaria perteneciente a la familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas.

FAMILIA PROFESIONAL ARTÍSTICA DE COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL: [Ilustración](#)

Módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas.

CF GS ILUSTRACIÓN	Enseñanzas mínimas	
	ECTS	Horas lectivas
<i>Módulos formativos</i>		
Fundamentos de la representación y la expresión visual	5	90
Teoría de la imagen	3	45
Medios informáticos	5	90
Fotografía	3	60
Historia de la ilustración	3	50
Dibujo aplicado a la ilustración	5	100
Representación espacial aplicada	5	100
Técnicas de expresión gráfica	5	95
Producción gráfica industrial	3	60
Técnicas gráficas tradicionales	3	60
Proyectos de ilustración	13	200
Proyecto integrado	7	50
Formación y orientación laboral	3	50
TOTAL MÍNIMOS	63	1050

Convalidaciones

- Convalidaciones de módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas entre ciclos formativos de grado superior de la **familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual (LOE)** y el ciclo formativo de grado superior de Ilustración:

Módulos superados en ciclos formativos de grado superior de la familia profesional de Comunicación Gráfica y Audiovisual	Módulos que se convalidan del ciclo formativo de grado superior de Ilustración
Fundamentos de la representación y la expresión visual	Fundamentos de la representación y la expresión visual
Teoría de la imagen	Teoría de la imagen
Medios informáticos	Medios informáticos
Fotografía	Fotografía
Técnicas de expresión gráfica (Ciclos: Cómic y Gráfica impresa)	Técnicas de expresión gráfica
Producción gráfica industrial (Ciclos: Cómic y Gráfica impresa)	Producción gráfica industrial
Representación espacial aplicada (Ciclo: Cómic)	Representación espacial aplicada

- Convalidaciones de módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas que se convalidan entre los ciclos formativos de grado superior de la **familia profesional de Diseño Gráfico (LOGSE)** y el ciclo formativo de grado superior de Ilustración:

Módulos superados en ciclos formativos de grado superior de la familia de Diseño Gráfico	Módulos que se convalidan del ciclo formativo de grado superior de Ilustración
Expresión plástica: fotografía (Ciclo: Fotografía artística)	Fundamentos de la representación y la expresión visual

Teoría de la imagen publicitaria (Ciclo: Gráfica publicitaria)	Teoría de la imagen
Medios informáticos (Ciclo: Gráfica publicitaria)	Medios informáticos
Fotografía (Ciclo: Gráfica publicitaria)	Fotografía
Técnica fotográfica (Ciclo: Fotografía artística)	Fotografía
Fotografía artística (Ciclo: Fotografía artística)	Fotografía
Técnicas gráficas industriales (Ciclo: Gráfica publicitaria)	Producción gráfica industrial

Exenciones por la práctica laboral

Relación de módulos que podrán ser objeto de exención por correspondencia con la práctica laboral:

- Formación y orientación laboral
- Fotografía
- Medios informáticos
- Producción gráfica industrial
- Técnicas gráficas tradicionales

Reconocimiento de módulos a efectos de incorporación

Módulos de las enseñanzas mínimas del ciclo formativo de grado superior de Artes Plásticas y Diseño de Ilustración (LOE) que se reconocen a efectos de la incorporación del alumnado procedente del ciclo formativo de grado superior de Artes Plásticas y Diseño de Ilustración:

Módulos superados en el ciclo formativo de grado superior de Ilustración (LOGSE)	Módulos que se reconocen del ciclo formativo de grado superior de Ilustración (LOE)
Dibujo artístico	Fundamentos de la representación y la expresión visual
Técnicas de ilustración	Técnicas de expresión gráfica
Diseño gráfico asistido por ordenador	Medios informáticos
Fotografía	Fotografía
Técnicas gráficas industriales	Producción gráfica industrial
Técnicas gráficas tradicionales	Técnicas gráficas tradicionales
Historia de la imagen gráfica	Historia de la ilustración

Referencias legislativas

[Real Decreto 1433/2012, de 11 de octubre BOE](#), por el que se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Ilustración perteneciente a la familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas.