

Unidad didáctica *Vamos de viaje*. PARTE PARA EL PROFESOR.
Autor: Andrés Fernández Gómez

**UNIDAD DIDÁCTICA BASADA EN EL
ENFOQUE POR TAREAS.**

VAMOS DE VIAJE

Andrés Fernández Gómez

A. CUADERNO DEL PROFESOR

1. INTRODUCCIÓN A LA UNIDAD DIDÁCTICA "VAMOS DE VIAJE". JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

1.1. CONCEPTO DE TAREA

El desarrollo práctico de los principios de la enseñanza de lenguas mediante tareas se concreta en un marco de elaboración de unidades didácticas para la enseñanza de lenguas extranjeras con las siguientes características:

- a) Adopta la tarea como unidad de diseño del proceso de enseñanza/aprendizaje y estructura la planificación, articulación y evaluación de las diferentes tareas a realizar.
- b) Contempla el modelo educativo para la enseñanza obligatoria plasmado en el Diseño Curricular Base.
- c) Integra coherentemente los diferentes ejes del proceso educativo: objetivos, metodología y evaluación.
- d) Permite desarrollar los objetivos educativos de un currículum compartido.
- e) Genera unidades didácticas de características muy diversas lo que permite adaptar la enseñanza de la LE a las necesidades del contexto de aplicación.
- f) Ofrece un contexto ideal para el desarrollo integrado de la competencia comunicativa.
- g) Es un instrumento de innovación e investigación en la enseñanza de una LE.

Las tareas crean condiciones para los siguientes aspectos¹:

- a) Exploración del lenguaje y del aprendizaje por parte del aprendiz.
- b) Desafío y crítica de la lengua, del aprendizaje y del programa por parte del aprendiz.
- c) Negociación del lenguaje, del aprendizaje y del programa por parte del aprendiz.
- d) Interacción e interdependencia entre aprendices y enseñantes, y entre datos, recursos y actividades de aprendizaje de una lengua.
- e) Creación de listados tácticos como medio para evaluar el lenguaje, el aprendizaje y la acción, y como medio para criticar las directrices del currículum.
- f) Provisión del *input* comprensible y procedimientos para utilizarlo.
- g) Acomodación de las diferencias entre los aprendices.
- h) Posibilidad de formular problemas sobre la lengua, el aprendizaje y la acción en el aula.
- i) Gestión del aprendizaje de una lengua.

¹ Candlin C. "hacia la enseñanza de lenguas basada en tareas" Revista Comunicación, Lenguaje y Educación, nº 7-8 (1990)

Los factores que determinan la selección, organización y evaluación de las tareas, se articulan en torno a:

- el objetivo de la tarea (comunicativo, sociocultural, auto-aprendizaje, metalingüístico, cultural),
- la naturaleza de la información que organiza la tarea (p.e.: un texto escrito vs. una fotografía),
- las actividades que genera (procedimientos -escribir, leer, etc.- y subtareas -usar el diccionario, p.e.- implicados),
- los contextos (espacial-temporal) en los que se desarrollan las tareas.

Destacar finalmente que el autor citado Zanon, J (1990) caracteriza la tarea indicando que se trata de una actividad:

- representativa de procesos de comunicación de la vida real;
- identificable como una unidad de actividad en el aula;
- dirigida intencionalmente hacia el aprendizaje del lenguaje;
- diseñada con un objetivo, estructura y secuencia de trabajo.

1.2. ELECCIÓN DEL TEMA

El tema de los viajes siempre es sugerente y motivador. Se ajusta a los intereses del alumnado que estudio lenguas extranjeras y facilita una mayor participación de los mismos en la toma de decisiones.

El hecho de tomar como referente la ciudad de Valencia ha sido motivado por la importancia turística de esta ciudad y la proximidad de unos eventos como la celebración en 2007 de la America's Cup y una visita del papa Benedicto XVI en 2006, que harán que Valencia tenga una gran proyección internacional.

Durante el desarrollo de la Unidad se daría paso a la participación del alumnado mediante una serie de dinámicas de grupo que las propias actividades prevén, para hacer coincidir los intereses personales reales del alumnado con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

"**VAMOS DE VIAJE**" resume la idea principal del contenido de la Unidad didáctica que presentamos.

1. ESPECIFICACIÓN DE LOS OBJETIVOS COMUNICATIVOS

Las actividades y tareas de la Unidad prevén que el alumnado desarrolle las cuatro destrezas básicas de la comunicación.

1. Comprensión lectora

- **Identificar y comprender los signos visuales: mapas e iconos.**
- **Relacionar los países y nacionalidades con las principales ciudades.**
- **Leer textos dialogados e informativos, comprendiendo su significado.**

2. Comprensión oral

- Comprender y demostrar comprensión de la información proporcionada por los diálogos sobre preferencias.
- Comprender y demostrar comprensión de la información en una conversación para reservar habitación en un hotel.

3. Expresión oral

- Expresar preferencias sobre las vacaciones.
- Pedir y dar información sobre preferencias y sobre el tiempo atmosférico.

4. Expresión escrita

- Completar fichas y cuadros informativos.
- Redactar frases usando los elementos lingüísticos estudiados.
- Escribir frases sustituyendo determinados elementos.
- Redactar una carta personal.
- Completar informaciones escritas a partir de textos orales o escritos.

2. NIVEL/EDAD

Está pensada para un grupo de **adultos** de nivel medio que necesita incorporar algunos elementos lingüísticos para la realización de la tarea final de organización de un viaje. Se correspondería con el nivel común de referencia **B1, usuario independiente**.

4. DESARROLLO DE LA UNIDAD PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS PASOS A SEGUIR

La Unidad didáctica se ha organizado en los siguientes bloques temáticos que coincidirían con las lecciones o sesiones de trabajo:

1. ¿A dónde vamos?
2. ¿Por qué viajar a Valencia?
3. ¿Cómo ir?
4. ¿Cuándo ir?
5. ¿Dónde nos quedamos?

El campo conceptual son los **viajes** y dentro de ellos la *realización de un proyecto de viaje*, es decir, todos los elementos y circunstancias que rodean los preparativos de un viaje desde el momento que decidimos hacerlo.

4.1. SUBTAREAS

La realización de una serie de *tareas posibilitadoras* irá acercando al alumnado a un mejor conocimiento de la lengua a través de una serie de prácticas comunicativas orientadas por una serie de acciones motivadoras que culminan en una tarea a realizar.

Cada una de estas *tareas posibilitadoras* tiene una serie de **actividades**:

- ❖ *motivadoras*
- ❖ *comunicativas*
- ❖ *funcionales/asimilativas*
- ❖ *sistematización evaluadoras*

El primer tema **¿A dónde vamos?** tiene como subtarea un trabajo en equipo en el que deben ponerse de acuerdo para *completar una ficha* en la que expresen por escrito algunos detalles sobre el lugar al que desean ir de vacaciones

<i>Vamos a ir de viaje a.....</i>	<hr/> <hr/>
<i>Está en el país.....</i>	<hr/> <hr/>
<i>Sus habitantes son.....</i>	<hr/> <hr/>
<i>Le lengua que hablan es....</i>	<hr/> <hr/>
<i>Su capital es.....</i>	<hr/> <hr/>
<i>Queremos ir porque.....</i>	<hr/> <hr/> <hr/>

En conjunto son seis actividades motivadoras previas a la realización de la tarea.

El segundo tema **¿Por qué viajar a Valencia?** se compone también de seis actividades y en ellas se mezclan las comunicativas con las funcionales asimilativas, para reforzar los aprendizajes que se pretenden. La subtarea consiste en:

Redactar una carta de invitación a un amigo español contándole porque es interesante visitar el país de origen del aprendiz y los motivos que pueden haber para ello.

El tercer tema es **¿Cómo ir?** Las siete actividades que se presentan son funcionales y asimilativas, proporcionan información y se trata de que los alumnos las sepan interpretar y comprender adecuadamente.

La subtarea en esta ocasión es totalmente comunicativa. El profesor puede proponer que se realice una dramatización, representada por los propios alumnos, teniendo como escenario una agencia de viajes y los elementos del juego dramático que en la misma intervienen, utilizando todo tipo de elementos escénicos para dar mayor realismo a la representación.

Estáis en una agencia de viajes. Uno de vosotros representará el papel del vendedor o vendedora y vosotros vais a reservar unos billetes para ir a vuestro destino elegido y queréis saber cuál es el medio de transporte que más os interesa.

El cuarto tema o lección responde a la pregunta **¿Cuándo ir?** Correspondería al núcleo de contenido de la Unidad las quince actividades propuestas responden a los tipos: comunicativa; funcionales/asimilativas y de sistematización y evaluadoras. La subtarea propuesta llevaría consigo un trabajo de grupo en el que después de *discutir* con las fichas elaboradas en la subtarea 1 deberían llegar a un *consenso* sobre sus preferencias para poder elaborar una ***lista priorizada de diez lugares preferidos para pasar las vacaciones.***

El quinto y último tema **¿dónde nos quedamos?** se refiere al campo del alojamiento que es complementario pero importante a la hora de decidir un viaje. Son *once actividades comunicativas, y de sistematización y evaluadoras.* **Con ellas el profesor puede comprobar el grado de adquisición de los conceptos que se han manejado y las destrezas comunicativas de los alumnos.**

4.2. TAREA FINAL

La tarea final que se propone consiste en ***completar en grupo una ficha con los datos del viaje.***

El apartado de la ficha correspondiente al equipaje sería el resultado del aprendizaje de la Unidad didáctica anterior dedicada a este campo conceptual. De este modo el proyecto o tarea final sería acumulativo con aprendizajes anteriores.

PAÍS	CIUDAD
MOTIVOS DEL VIAJE			
.....			
.....			
.....			
MEDIO DE TRANSPORTE		
FECHAS	Del	al.....	MES
NÚMERO DE DÍAS		
ALOJAMIENTO		
EQUIPAJE			
ROPA		
ACCESORIOS		
MEDICAMENTOS		
DOCUMENTOS DE VIAJE		
TARJETAS		
PLANOS/MAPAS		
DICCIONARIOS		
GUÍAS DE VIAJE		
		

5. MATERIALES

Para el desarrollo de la unidad sería conveniente contar con un plano de España y folletos turísticos de la comunidad Valenciana y de la ciudad de Valencia.

Si se dispone de conexión a *internet* se pueden consultar las siguientes direcciones:

Web oficial de turismo de España. Portal muy interesante en el desarrollo de la unidad porque contiene toda la información turística para visitar España.

<http://www.spain.info/>

Web del Ministerio de Fomento en el que se pueden encontrar desde los mapas de carretera a los enlaces con los aeropuertos, puertos y ferrocarriles de España.

[http://www.fomento.es/MFOM/LANG CASTELLANO/](http://www.fomento.es/MFOM/LANG_CASTELLANO/)

Web del Ministerio de Medio Ambiente con información meteorológica, aguas y costas y parques naturales de España.

<http://www.mma.es/>

Web de turismo de la comunidad valenciana donde se puede encontrar información sobre los principales destinos turísticos tanto de la costa como del interior de esta comunidad.

<http://www.comunitatvalenciana.com/>

Web oficial del ayuntamiento de la ciudad de Valencia con informaciones interesantes sobre los servicios y ofertas culturales.

<http://www.valencia.es/>

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Ser capaz de expresarse oralmente y por escrito de acuerdo con la situación comunicativa en que se encuentra, con el medio de comunicación y con el destinatario, y hacerlo con corrección gramatical y propiedad en la estructuración y coherencia del discurso.
- Producir textos orales y escritos, adecuados a la situación comunicativa prefijada y aportar su originalidad en la selección de los recursos del sistema.
- Utilizar el lenguaje como fuente de información, de documentación y de expresión personal.
- Identificar las principales estructuras sintácticas del castellano, analizar sus componentes y emplearlas de manera variada en función del discurso.

6.1. ACTIVIDADES DE AUTOEVALUACIÓN Y EVALUACIÓN

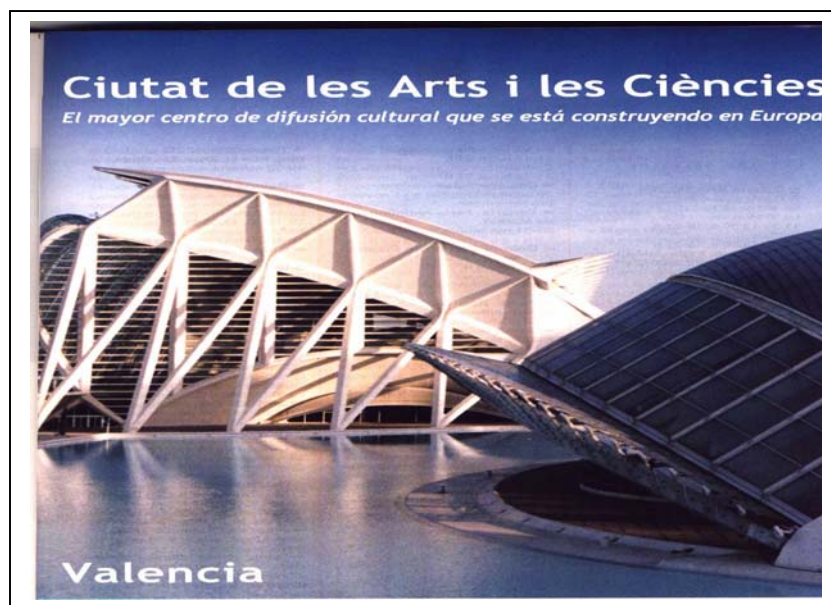
Se incluyen dos fichas de autoevaluación. La primera de ellas es una **escala de valoración** de uno a cuatro en la que el alumnado debe señalar el grado de dominio de los contenidos más importantes trabajados en la unidad. De modo que él mismo pueda comprobar que aspectos del desarrollo de la Unidad han quedado insuficientes y deben por tanto ser objeto de actividades de refuerzo.

La segunda actividad de autoevaluación corresponde a un **Diario personal** para que el propio alumnado haga un seguimiento de su proceso de aprendizaje y refuerce aquellas adquisiciones que considere más importantes.

La evaluación del profesorado se realizaría mediante un **registro de observación** en el que se anotase de manera puntual y sistemática la participación del alumnado y el grado de realización de las diferentes actividades comprobando de manera individual la adquisición de nuevos conceptos, la sistematización del aprendizaje, los progresos generales en los procedimientos y destrezas comunicativas y la actitud desarrollada por el alumno dentro del grupo clase en los diferentes momentos de la Unidad.

VAMOS DE VIAJE

Andrés Fernández Gómez



Quien visite Valencia no podrá dejar de sorprenderse al ver el prodigio de un río convertido en un larguísimo paseo ajardinado, al seguir las huellas de antiguas civilizaciones presentes en sus monumentos, degustar una gastronomía de ensueño, salpicarse de sus intensas manifestaciones lúdico-festivas o disfrutar en sus playas de arenas finas bañadas por la música cercana y las risas de los que disfrutan de la noche valenciana... Ciudad de unas dimensiones humanas —800.000 habitantes—, con un casco antiguo —uno de los mayores de Europa— que muestra en cada una de sus piedras la huella cultural, artística y arquitectónica de una metrópoli con más de 2.000 años de historia. Pero Valencia, cosmopolita y bella, ha sabido combinar sabiamente su rica herencia histórica con la más absoluta modernidad.

Habéis decidido visitar Valencia. Para ello, necesitáis conocer información básica sobre esta ciudad (¿Dónde está? ¿Qué interés tiene?), así como tomar decisiones sobre aspectos prácticos del viaje (¿Cómo llegar? ¿Cuándo viajar? ¿Dónde dormir?).

VAMOS DE VIAJE

1. ¿A DÓNDE VAMOS?



1. Relaciona:

- | | |
|------------------------|--------------|
| • Valencia | • Mar |
| • Comunidad Valenciana | • Continente |
| • España | • País |
| • Mediterráneo | • Comunidad |
| • Europa | • Ciudad |

2. Y ahora, completa:

Valencia es una
 La es una comunidad.
 España mar.
 Europa

3. Escribe el adjetivo gentilicio adecuado:

*Tercera ciudad por su población, Valencia es una agradable ciudad con un clima suave y una gran luminosidad.
 Valencia se ha convertido en un destacado centro de congresos y un punto de encuentro para quienes desean desarrollar sus negocios o participar en sus certámenes feriales.*

	SER
(yo)	soy
(tú)	eres
(él, ella, usted)	es
(nosotros, nosotras)	somos
(vosotros, vosotras)	sois
(ellos, ellas, ustedes)	son

SUSTANTIVOS	ADJETIVOS GENTILICIOS
Valencia	valenciano/a
España	español/a
Mediterráneo	mediterráneo/a
Europa	uropeo/a

VAMOS DE VIAJE

4. Por parejas, tratad de encadenar preguntas y respuestas siguiendo el ejemplo.

- ¿Dónde está Valencia?
- Valencia está en la Comunidad Valenciana.
- ¿Dónde está
-
-
-
-
-
-

ESTAR

(yo) **estoy**
 (tú) **estás**
 (él, ella, usted) **está**
 (nosotros, nosotras) **estamos**
 (vosotros, vosotras) **estáis**
 (ellos, ellas, ustedes) **están**

Otra posibilidad: ENCONTRARSE

me encuentro
te encuentras
se encuentra
nos encontramos
os encontráis
se encuentran

5. Completa el siguiente cuadro con los países y nacionalidades que faltan.

PAÍS	NACIONALIDAD
Rusia
China
.....	portugués
Francia
Holanda
.....	japonés
.....	marroquí
Alemania
.....	holandés
India
Italia
.....	mejicano

6. Trata de averiguar qué nacionalidad está asociada a cada uno de los siguientes lugares y da la razón de tal asociación:

- | | | |
|----------------|--------------|-------------|
| 1 París | 2 Roma | 3 Calcuta |
| 5 Buenos Aires | 6 Estocolmo | 7 Viena |
| 8 Chicago | 9 Bruselas | 10 Estambul |
| 11 Florencia | 12 Salamanca | 13 Brasilia |

PARA EXPLICAR LA RAZÓN:
PORQUE

Otras posibilidades:
ya que, pues, puesto que

Ejemplo: *París es una ciudad francesa porque está en Francia.*

SUBTAREA 1

En equipo debéis rellenar una ficha en la que digáis algunos detalles sobre el lugar al que queréis ir de vacaciones:

Vamos a ir de viaje a.....	_____
Está en el país.....	_____
Sus habitantes son.....	_____
Le lengua que hablan es....	_____
Su capital es.....	_____
Queremos ir porque.....	_____ _____ _____

2. ¿POR QUÉ VIAJAR A VALENCIA?

7. Lee la conversación que mantienen Vanessa y John y completa el cuadro.

VANESSA.— Estoy cansada. Necesito un descanso. Vámonos de vacaciones, John.

JOHN.— ¡Qué buena idea! ¿Por qué no nos vamos en coche a Escocia?

VANESSA.— No, prefiero España a Escocia. Vayamos a un hotel con vistas al mar.

JOHN.— ¿Por qué quieres ir a España?

VANESSA.— Porque me gustan el sol, la comida y sus playas.

JOHN.— Preferiría ir a Escocia; es más barato.

	PREFIERE...	PORQUE...
VANESSA		
JOHN		

8. Di lo que tú prefieres cuando vas de vacaciones.

Ejemplo: viajar en coche / viajar en avión

—*Prefiero viajar en avión a viajar en coche.*

1. Viajar solo / viajar en grupo
2. Viajar con amigos / viajar con la familia
3. Unas vacaciones largas al año / varias vacaciones breves
4. Alojarme en un hotel / alojarme en un apartamento
5. Viajar en invierno / viajar en verano

EXPRESAR PREFERENCIAS
SOBRE ALGO GENERAL:
PREFERIR ... A ...

PREFERIR

(yo)	prefiero
(tú)	prefieres
(él, ella, usted)	prefiere
(nosotros, nosotras)	preferimos
(vosotros, vosotras)	preferís
(ellos, ellas, ustedes)	prefieren

Antes hemos visto cuáles son las razones por las que Vanessa prefiere viajar a España a viajar a Escocia. Veamos ahora cuáles son tus preferencias sobre el tipo de actividades a realizar en un viaje a Valencia y las razones de tu elección.

9. Lee esta lista con distintas posibilidades de contenidos y actividades a realizar en un viaje a Valencia. Elige cuatro que te interesen y colócalas por orden de preferencia.

- Monumentos y museos (iglesias, monumentos civiles y edificios de interés)
- Jardines de la ciudad
- Alrededores (el mar, la Albufera)
- Vida cultural
- Negocios
- Deportes
- Fiestas
- Gastronomía
- Artesanía
- La noche
- La lengua española
- La playa
- El sol
- Excursiones desde Valencia (por la costa, hacia el interior)

1. 2.
3. 4.

10. Relaciona los contenidos de la lista anterior con las acciones adecuadas:

- | | |
|--------------|-------------------------------------|
| ➤ Saborear | ➤ Monumentos y museos |
| ➤ Bañarme en | ➤ Jardines de la ciudad |
| ➤ Visitar | ➤ Alrededores (el mar, la Albufera) |
| ➤ Tomar | ➤ Vida cultural |
| ➤ Hacer | ➤ Negocios |
| ➤ Practicar | ➤ Deportes |
| ➤ Disfrutar | ➤ Fiestas |
| ➤ Aprender | ➤ Gastronomía |
| ➤ Realizar | ➤ Artesanía |
| ➤ Comprar | ➤ La noche |
| ➤ Pasear por | ➤ La lengua española |
| ➤ Descubrir | ➤ La playa |
| ➤ Salir por | ➤ El sol |
| ➤ Vivir | ➤ Excursiones desde Valencia |

11. Ahora, explica al resto del grupo tus preferencias sobre el tipo de actividades a realizar durante el viaje a Valencia. Para ello, te será útil completar el texto que sigue:

Quiero viajar a Valencia porque, por una parte, me gustaría;
además, quiero;
también me gustaría
y, por último, quiero

	QUERER
(yo)	quiero
(tú)	quieres
(él, ella, usted)	quiere
(nosotros/as)	queremos
(vosotros/as)	queréis
(ellos/as, ustedes)	quieren
	GUSTAR
(a mí)	me gustaría
(a ti)	te gustaría
(a él, ella, usted)	le gustaría
(a nosotros/as)	nos gustaría
(a vosotros/as)	les gustaría
(a ellos/as, ustedes)	les gustaría
	CONECTORES DE ORDEN / ENUMERACIÓN / ADICIÓN
	Primero... segundo; en primer lugar... en segundo lugar; por una parte... por otra; por un lado... por otro (lado); y; además; también; por último.

12. La razón de la razón. Por parejas, plantead una pregunta y responded de forma adecuada siguiendo el modelo.

Ejemplo:

—*¿Por qué prefieres visitar museos?*

—*Porque me gusta el arte.*

[Algunas ideas para responder: la naturaleza, mantenerme en forma, comer bien, divertirme, el clima cálido...]

	PARA PREGUNTAR
	¿Por qué...?
	PARA RESPONDER
	Porque...
	GUSTAR
(a mí)	me gusta
(a ti)	te gusta
(a él, ella, usted)	le gusta
(a nosotros/as)	nos gusta
(a vosotros/as)	les gusta
(a ellos/as, ustedes)	les gusta

Subtarea 2

Redacta una carta de invitación a un amigo español contándole porque es interesante visitar tu país y los motivos que puede tener para visitarlo.

3. ¿CÓMO IR?



COMUNICACIONES

Valencia cuenta con unas redes de comunicación terrestres, aéreas y marítimas que la conectan con las principales ciudades españolas y otros destinos internacionales. Para desplazarse por su ámbito urbano ofrece diversas líneas de autobuses, así como de metro, tranvía y taxis.

Aeropuerto de Valencia. Manises, a 8 km. de la ciudad

Tel. 96 159 85 15

Serviberia: 902 400 500

Puerto de Valencia. A 4 km. del centro

Tel. 96 393 95 00

Transmediterránea, conexiones con Baleares: 902 45 46 45 (reservas)

Aumar. Autopista A-7

Tel. 96 337 20 02

RENFE. Estación del Norte (centro de Valencia)

Tel. 96 352 02 02

Estación de Autobuses

Tel. 96 349 72 22

Metro Valencia

Tel. 96 358 11 11

EMT (Empresa Municipal de Transporte)

Líneas de autobuses urbanos: 96 352 83 99

Dirección General de Tráfico

Tel. 900 12 35 50



13. Relaciona:

- Por mar
- Por tierra
- Por aire
- Avión
- Tren
- Barco

VAMOS DE VIAJE

14. Completa:

El avión es un medio de transporte
El tren es un medio de transporte
El barco es un medio de transporte

SUSTANTIVOS	ADJETIVOS
tierra	terrestre
mar	marítimo/a
aire	aéreo/a

15. Escribe el adjetivo adecuado:

Valencia cuenta con un red de comunicación; *el aeropuerto está a 8 km. de Valencia.*
Valencia cuenta con una red de comunicación; *la estación de ferrocarril está en el centro de Valencia.*
Valencia cuenta con una red de comunicación; *el puerto está a 4 km. de Valencia.*

CONTAR (CON)	
(yo)	cuanto
(tú)	cuentas
(él, ella, usted)	cuenta
(nosotros, nosotras)	contamos
(vosotros, vosotras)	contáis
(ellos, ellas, ustedes)	cuentan
TENER	
(yo)	tengo
(tú)	 tienes
(él, ella, usted)	 tiene
(nosotros, nosotras)	 tenemos
(vosotros, vosotras)	 tenéis
(ellos, ellas, ustedes)	 tienen
HABER	
(forma impersonal)	 hay

16. Reescribe los siguientes enunciados sustituyendo *contar* con por *tener* y la forma impersonal *hay*.

- *Valencia cuenta con un aeropuerto.*

- *Valencia cuenta con una estación de ferrocarril.*

- *Valencia cuenta con un puerto.*

17. Completa los enunciados utilizando un conector para indicar consecuencia distinto cada vez.

- *Valencia cuenta con un aeropuerto. Por tanto, podemos ir a Valencia en*
- *Valencia cuenta con una estación de ferrocarril.*

- *Valencia cuenta con un puerto.*

PODER	
(yo)	puedo
(tú)	puedes
(él, ella, usted)	puede
(nosotros/as)	podemos
(vosotros/as)	podéis
(ellos/as, ustedes)	pueden
PARA INDICAR CONSECUENCIA	
Por tanto, por lo tanto, luego, así, así que, por consiguiente, en consecuencia, de forma que, de manera que de modo que, por ello, por eso.	

VAMOS DE VIAJE

18. Pero el tren no es el único medio de transporte terrestre que hay. En la tabla que sigue, señala con + ó — los rasgos semánticos de estos otros medios de transporte terrestre.

	automóvil (con motor propio)	con dos ruedas	con muchos asientos para transportar viajeros
bicicleta			
motocicleta			
coche			
autocar			

SINÓNIMOS

Aunque, en principio, **automóvil** es un hiperónimo que permite referirse a cualquier vehículo con motor propio, en la práctica suele utilizarse para referirse sobre todo al **coche**. También se utiliza el acortamiento **auto**. De la misma forma, es más habitual **moto** que **motocicleta**.

19. Di a tus compañeros qué medio de transporte prefieres para ir a Valencia. ¿Recuerdas los verbos que puedes usar para expresar preferencia?

Para viajar a Valencia,

Subtarea 3

Estáis en una agencia de viajes. Uno de vosotros representará el papel del vendedor y vosotros vais a reservar unos billetes para ir a vuestro destino elegido y queréis saber cuál es el medio de transporte que más os interesa.

4. ¿CUÁNDO IR?

- 20.** Lee el siguiente texto sobre las vacaciones en Inglaterra e indica si las afirmaciones que se hacen a continuación son verdaderas o falsas.

En Inglaterra la mayoría de las personas tiene vacaciones una vez al año. Normalmente suelen viajar en julio o agosto, cuando ha terminado el curso escolar y los niños no van al colegio.

Los lugares preferidos para ir de vacaciones son los destinos del sur de Europa, por las playas y el tiempo cálido.

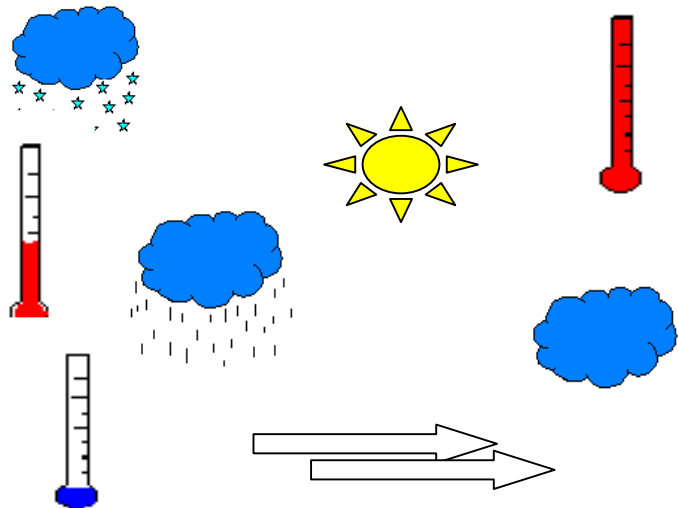
- *La mayoría de los ingleses tiene vacaciones en primavera.*
- *Normalmente, en Inglaterra se tiene vacaciones más de una vez al año.*
- *Cuando viajan, los ingleses eligen destinos donde hace buen tiempo.*

- 21.** Relaciona las estaciones del año con las fechas correspondientes.

- primavera
- verano
- otoño
- invierno
- 23 de septiembre-22 de diciembre
- 22 de junio-23 de septiembre
- 21 de marzo-22 de junio
- 22 de diciembre-21 de mayo

- 22.** Une cada símbolo con la descripción correspondiente.

- Llueve
- Está soleado
- Nieva
- Está nublado
- Hace calor
- Hace frío
- Hace buen tiempo
- Hace viento



23. Y ahora describe el tiempo atmosférico que hace en tu país en cada estación.

- *En primavera*
- *En verano*
- *En otoño*
- *En invierno*

24. Di a tus compañeros en qué estación del año preferirías viajar a Valencia e indica qué tiempo atmosférico crees que puedes encontrarte.

Ejemplo: *Prefiero viajar en invierno. En invierno puede hacer frío.*

.....
.....

25. Escucha a Susan hablando sobre sus preferencias cuando va de vacaciones. ¿En qué época del año debería viajar?

SUSAN.— Cuando voy de vacaciones, prefiero disfrutar del sol y la playa. El tiempo que hace en Inglaterra es realmente malo; siempre está lloviendo. Y es reconfortante ir a una limpia, cálida y soleada playa.

26. Sigue aconsejando a Susan sobre las cosas que debería llevar a la playa. Para ello, utiliza la siguiente lista:

- gafas de sol
- crema protectora
- sombrilla
- toalla

PARA INDICAR
POSIBILIDAD PROBABILIDAD

PODER + INFINITIVO
DEBER DE + INFINITIVO

	DEBER
yo)	debo
(tú)	debes
(él, ella, usted)	debe
(nosotros/as)	debemos
(vosotros/as)	debéis
(ellos/as, ustedes)	deben

PARA DAR CONSEJOS

DEBER + INFINITIVO
TENER QUE + INFINITIVO
HABER DE INFINITIVO

	DEBER
yo)	debería
(tú)	deberías
(él, ella, usted)	debería
(nosotros/as)	deberíamos
(vosotros/as)	deberíais
(ellos/as, ustedes)	deberían

TENER

yo)	tengo
(tú)	tienes
(él, ella, usted)	tiene
(nosotros/as)	tenemos
(vosotros/as)	tenéis
(ellos/as, ustedes)	tienen

HABER

yo)	he
(tú)	has
(él, ella, usted)	ha
(nosotros/as)	hemos
(vosotros/as)	habéis
(ellos/as, ustedes)	han

27. Observa el cuadro que sigue e indica si las afirmaciones que se hacen a continuación son verdaderas o falsas.

LONDRES BRITISH AIRWAYS		
INFORMACIÓN DE VUELOS Y AEROPUERTOS		
Ciudad de salida	Frecuencia de vuelos	Aeropuerto en Londres
BARCELONA	Diaria	Heathrow
	Diaria	Gatwick
BILBAO	Diaria	Heathrow
MADRID	Diaria	Heathrow
	Diaria	Gatwick
MÁLAGA	Diaria	Heathrow
	1,3,4,5,6 y 7	Gatwick
MURCIA	2,4 y 6	Gatwick
PALMA DE MALLORCA	2,5 y 7	Gatwick
SEVILLA	1,2,4,5 y 7	Gatwick
VALENCIA	1,2,3,5 y 7	Gatwick
ALICANTE	2 y 6	Heathrow
	1,3,4,5 y 7	Gatwick

1 = lunes • 2 = martes • 3 = miércoles • 4 = jueves • 5 = viernes • 6 = sábado • 7 = domingo

- Los vuelos a Heathrow desde Barcelona salen los lunes, miércoles y viernes.
- Todos los días hay vuelos a Heathrow desde Bilbao.
- Hay un vuelo cada día de la semana desde Alicante a Gatwick.
- Desde Palma de Mallorca sale un vuelo diario a Gatwick.
- Desde Alicante puedes volar a Heathrow los domingos.
- Los lunes parte un vuelo a Heathrow desde Málaga.
- Puedes volar desde Murcia, Palma de Mallorca, Sevilla, Valencia y Alicante los martes.
- Puedes volar desde Murcia, Palma de Mallorca, Sevilla, Valencia y Alicante los miércoles.



28. Lee estos cuatro anuncios de programas para viajar al Reino Unido y completa los enunciados que vienen a continuación con el número de días de cada estancia o itinerario (escribe el nombre del número).

Londres (avión + hotel)
Weekend (3 días / 2 noches de hotel)

Londres (avión + apartamento)
Weekend (4 días / 3 noches en apartamento)

Inglaterra y Escocia (avión + hoteles)
(5 días / 4 noches de hotel)

Gran Bretaña en libertad (avión + coche)
1 Semana (7 días)

- Si elegimos alojarnos en un apartamento, estaremos en Londres.
- Si nuestra elección es el hotel, estaremos en Londres.
- Si elegimos sólo el transporte (vuelo y vehículo), pero no el alojamiento, estaremos en el Reino Unido.
- Si el alojamiento incluye más de un hotel, estaremos en el Reino Unido.

NÚMEROS

1	uno
2	dos
3	tres
4	cuatro
5	cinco
6	seis
7	siete
8	ocho
9	nueve
10	diez

VERBOS SUSTANTIVOS

elegir	elección
alojarse	alojamiento

29. Por parejas, cada alumno expone su deseo de conocer una fiesta o celebración y el otro le aconseja cuándo (en qué mes) debería ir.

Ejemplo:

—Me gustaría conocer las Fallas.

—Para conocer las Fallas tienes que ir en marzo.

- 30.** ¿Cuál es el calendario de fiestas en tu país? Escríbelas anotando el nombre del mes en que se celebran.
- 31.** Y ahora, vosotros os tenéis que poner de acuerdo sobre cuándo ir a Valencia. Para ello, será útil que consultéis un calendario. Asimismo, será conveniente que cada uno complete el siguiente texto:

Yo prefiero viajar en porque tengo vacaciones en Me gustaría estar durante días. Podemos salir el y regresar el

Subtarea 4

Redactad en grupo una lista con diez lugares preferidos para pasar las vacaciones.

5. ¿DÓNDE NOS QUEDAMOS?

32. Escucha las dos conversaciones telefónicas y escribe las palabras que faltan. [*Subrayadas*]

RECEPCIONISTA.— Hotel Meliá Plaza. Buenos días. ¿En qué puedo ayudarle?

TURISTA.— Me gustaría reservar una habitación de uso individual para tres noches.

RECEPCIONISTA.— Sí, señora. ¿Me podría decir su nombre, por favor?

TURISTA.— Mi nombre es Sra. Jones.

RECEPCIONISTA.— Hostal Londres. ¿Dígame?

TURISTA.— Desearía hacer una reserva, por favor.

RECEPCIONISTA.— Un momento. ¿Cuántas noches?

TURISTA.— Cinco.

RECEPCIONISTA.— ¿Cuántas personas?

TURISTA.— Dos.

RECEPCIONISTA.— ¿En habitación doble?

TURISTA.— Sí.

RECEPCIONISTA.— ¿Me dice su nombre?

TURISTA.— Me llamo Andrew Thompson.

PODER	
(yo)	podría
(tú)	podrías
(él, ella, usted)	podría
(nosotros/as)	podríamos
(vosotros/as)	podrías
(ellos/as, ustedes)	podrían

DESEAR	
(yo)	desearía
(tú)	desearías
(él, ella, usted)	desearía
(nosotros/as)	desearíamos
(vosotros/as)	desearíais
(ellos/as, ustedes)	desearían

SALUDOS
Buenos días
Buenas tardes
Buenas noches

33. Por parejas, practicad con las siguientes expresiones utilizadas para la identificación personal (cada uno escoge una de las fórmulas para preguntar y el otro responde).

- ¿Me podría decir su nombre?
- ¿Me podrías decir tu nombre?
- ¿Me dice su nombre?
- ¿Me dices tu nombre?
- ¿Cómo te llamas?
- Mi nombre es ...
- Me llamo ...

34. Construye oraciones respondiendo con *Me gustaría...*, *Desearía...* *Quisiera...*

Ejemplo: reservar / habitación individual / tres noches → *Me gustaría reservar una habitación individual para tres noches.*

1. Reservar / habitación doble / dos noches
2. Reservar / habitación individual / una semana
3. Reservar / habitación individual / el sábado
4. Reservar / mesa para dos / jueves por la noche
5. Reservar / mesa para cuatro / sábado al mediodía
6. Reservar / mesa para dos / viernes a las 21:30
7. Reservar / mesa para seis / sábado a las 22:00

QUERER	
(yo)	quisiera
(tú)	quisieras
(él, ella, usted)	quisiera
(nosotros/as)	quisiéramos
(vosotros/as)	quisierais
(ellos/as, ustedes)	quisieran

MOMENTOS DEL DÍA
mañana
mediodía
tarde
noche

35. Relaciona:

- | | |
|------------------|------------------------------------|
| • Uso Individual | • No hay habitaciones libres |
| • Doble | • Una habitación para una persona |
| • Completo | • Una habitación para dos personas |

36. Escucha el diálogo y completa el cuadro.

RECEPCIÓN.— Buenas tardes, señora. ¿En qué puedo ayudarle?

HUÉSPED.— Llamé la semana pasada para reservar una habitación.

RECEPCIÓN.— ¿A qué nombre, por favor?

HUÉSPED.— Sra. Jones.

RECEPCIÓN.— ¡Ah, sí! Sra. Jones, una habitación individual para cuatro noches.

Habitación número 407.

NOMBRE	
HABITACIÓN	<input type="checkbox"/> USO INDIVIDUAL <input type="checkbox"/> DOBLE
NÚMERO DE NOCHES	

37. Escucha la conversación telefónica y escribe las palabras que faltan.
 [Subrayadas]

MR. SMITH.— Buenos días. ¿Podría darme información sobre su hotel, por favor?

RECEPCIÓN.— Con mucho gusto. El hotel está en el centro de la ciudad. Hay restaurante y una cafetería. El precio de la habitación doble es de 90 € y la simple cuesta 60 €. ¿Desea saber algo más?

MR. SMITH.— Sí. ¿Tiene aparcamiento?

RECEPCIÓN.— No, lo siento.

38. Completa los huecos usando de forma adecuada el presente del verbo *estar*, *tener* o la forma impersonal *hay*.

El hotel en pleno centro de la ciudad, en la Plaza del Ayuntamiento. 100 habitaciones dobles y 20 habitaciones individuales. bar y un restaurante.

39. Mira los siguientes símbolos y escribe la palabra adecuada a cada uno.



- Aire acondicionado
- Televisión en habitación
- Golf
- Jardín/terraza
- Teléfono en habitación
- Gimnasio
- Radio/música en habitación

- Admiten perros
- Bar/cafetería
- Piscina
- Sitio histórico
- Acceso minusválidos
- Cambio de moneda
- Sitio céntrico

- 40.** Tenéis que reservar alojamiento. Éstos son algunos de los que os propone la *Guía de Hoteles de Valencia*. ¿Cuál vais a reservar?

Categ.	Nombre	Dirección	Teléfono	Nº Habit.	Precios	
					Individ.	Doble
HOTELES CON RESTAURANTE						
*****	MELIÁ VALENCIA PALACE	Paseo Alameda, 32	963375037	198	156 €	192 €
****	MELIÁ PLAZA	C/ Cotanda, 4	963520612	100	114 €	144 €
****	REINA VICTORIA	C/ Barcas, 4	963520487	97	78 €	126 €
***	AD HOC	C/ Boix, 4	963919140	28	72 €	108 €
***	MELIÁ CONFORT INGLÉS	C/ Marqués de Dos Aguas, 6	963516426	63	100 €	126 €
HOSTALES						
***	LONDRES	C/ Barcelonina, 1	963512244	57	30 €	50 €
**	VENECIA	C/ En Llop, 5	963524267	51	36 €	50 €
*	ESPAÑA	C/ EMBAJADOR Vich, 5	963529342	7	12 €	18 €

- 41.** Ahora, uno de vosotros llama por teléfono para reservar la habitación. Otro alumno será el recepcionista.



tarea final

proyecto de viaje

Rellenad la ficha con los datos del viaje que vais a realizar. Distribuid la tarea de búsqueda de información y toma de decisiones acerca de los distintos elementos del equipaje que necesitáis.

PAÍS	CIUDAD
MOTIVOS DEL VIAJE			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
MEDIO DE TRANSPORTE		
FECHAS	Del	al.....	MES
NÚMERO DE DÍAS		
ALOJAMIENTO		
EQUIPAJE			
ROPA		
ACCESORIOS		
MEDICAMENTOS		
DOCUMENTOS DE VIAJE		
TARJETAS		
PLANOS/MAPAS		
DICCIONARIOS		
GUÍAS DE VIAJE		

AUTOEVALUACIÓN

A continuación tienes una selección de los contenidos importantes trabajados a lo largo de la unidad. Valora el grado de adquisición de cada contenido, siguiendo una escala del 1 al 4.

1. No sé nada o casi nada.
2. Tengo deficiencias en este tema.
3. Tengo un conocimiento suficiente pero mejorable.
4. Domino el tema casi perfectamente

- a) Actitud cooperativa durante el proceso de trabajo.
- b) Presente del verbo **SER, ESTAR**.
- c) Algunos adjetivos gentilicios.
- d) Para explicar la razón: porque, ya que, pues, puesto que.
- e) Expresar preferencias sobre algo general (**prefiero a**)
- d) Presentes de los verbos **QUERER, GUSTAR, DESEAR**.
- e) Conectores de orden/enumeración/adición.
- f) Uso de **¿por qué?** (pregunta) y **porque** (respuesta)
- g) Presente de **CONTAR (CON), HABER, TENER** y **PODER**.
- h) **Vocabulario sobre los medios de transporte.**
- i) **Vocabulario de las estaciones del año y de los días de la semana.**
- j) Perífrasis verbales que indican posibilidad, probabilidad y dar consejo.
- k) **Numerales del uno al treinta y uno.**
- l) **Fórmulas de cortesía: saludos**
- m) **Vocabulario de los meses del año y momentos del día.**
- n) **Reservar una habitación en un hotel.**

1	2	3	4

Diario personal

Ya sabes que te será muy útil escribir una especie de diario de aprendizaje, con tus progresos y problemas, tras cada Unidad. Puedes hacerlo tratando de responder a las siguientes preguntas:

- ¿Qué palabras de esta unidad quiero recordar?
- ¿Qué cuestiones de gramática me parecen más complicadas?
- ¿Qué tipo de actividad me ha sido de más ayuda?
- ¿Cuál no me ha gustado? ¿Por qué?
- ¿He participado suficientemente en clase?
- ¿Qué puedo hacer para mejorar mi español hablado y escrito?
- ¿Me encuentro a gusto en el grupo de clase?
- El profesor o la profesora ¿me ha ayudado en mi aprendizaje?
