

Participación Educativa

REVISTA DEL CONSEJO
ESCOLAR DEL ESTADO

Ministerio
de Educación, Cultura
y Deporte

Las relaciones entre familia y escuela

Consejo
Escolar
del Estado

Segunda Época/Vol. **4**/N.º **7**/2015



PARTICIPACIÓN EDUCATIVA

SEGUNDA ÉPOCA/VOL. 4/N.º 7/DICIEMBRE 2015

LAS RELACIONES ENTRE FAMILIA Y ESCUELA

ÓRGANOS DE DIRECCIÓN

Consejo de dirección

Presidencia

Francisco López Rupérez
Presidente del Consejo Escolar del Estado

Vicepresidencia

María Dolores Molina de Juan
Vicepresidenta del Consejo Escolar del Estado

Secretario

José Luis de la Monja Fajardo
Secretario del Consejo Escolar del Estado

Vocales

María Rodríguez Alcázar
Consejera de la Comisión Permanente
José Luis López Belmonte
Consejero de la Comisión Permanente
Fernando López Tapia
Consejero de la Comisión Permanente

Consejo editorial

María Dolores Molina de Juan
(Consejo Escolar del Estado)
José Luis de la Monja Fajardo
(Consejo Escolar del Estado)
Isabel García García
(Consejo Escolar del Estado)
Juan Ramón Villar Fuentes
(Consejo Escolar del Estado)
M. Almudena Collado Martín
(Consejo Escolar del Estado)
Carmen Arriero Villacorta
(Consejo Escolar del Estado)
Antonio Frías del Val
(Consejo Escolar del Estado)
Juan Luis Cordero Ceballos

Consejo asesor

Bonifacio Alcañiz García
Francisco J. Carrascal García
Julio Delgado Agudo
José Antonio Fernández Bravo
Mariano Fernández Enguita
Alfredo Fierro Bardají
José Luis Gaviria Soto
Samuel Gento Palacios
María Luisa Martín Martín
José María Merino
Sara Moreno Valcárcel
Arturo de la Orden Hoz
Francesc Pedró i García
Beatriz Pont
Gonzalo Poveda Ariza
María Dolores de Prada Vicente
Ismael Sanz Labrador
Rosario Vega García

Imágenes:

<http://ntic.educacion.es/cee/revista/n7/imagenes.html>

ISSN 1886-5097

NIPO 030-15-152-3

DOI 10.4438/1886-5097-PE

ntic.educacion.es/cee/revista/n7

participacioneduca@med.es



Presentación

Francisco López Rupérez **3**

Diálogo

Diálogo entre neurociencia y educación. Joaquín Fuster–José Antonio Marina **5**

Investigaciones y estudios

Las relaciones entre familia y escuela. Una visión general. Inmaculada Egido Gálvez **11**

Principales características de las familias españolas según el nivel de participación en la educación escolar. María Castro, Eva Expósito, Luis Lizasoain, Esther López y Enrique Navarro **19**

Acciones y actitudes diferenciales de los tutores y su relación con la participación de las familias. María Castro, Eva Expósito, Luis Lizasoain, Esther López y Enrique Navarro **29**

Padres, tutores y directores ante la participación de la familia en la escuela. Un análisis comparado. Rosario Reparaz y Eva Jiménez **39**

El sentimiento de pertenencia en la relación entre familia y escuela. María Ángeles Hernández Prados, María Ángeles Gomariz Vicente, Joaquín Parra Martínez y María Paz García-Sanz **49**

La visión de las familias

La participación necesita la implicación, pero es mucho más que eso. José Luis Pazos Jiménez **59**

La participación de los padres en la educación. Un análisis crítico. José Manuel Martínez Vega **65**

Una mirada externa

Cuando familia y escuela caminan de la mano. Carlota Fominaya **71**

Padres en conflicto con sus hijos. Javier Urra y Beatriz Urra **75**

Buenas prácticas y experiencias educativas

Comprensión lectora: una forma entretenida de aprender. Federación de asociaciones de madres y padres de alumnos Nueva Escuela Canaria de Santa Lucía de Tirajana **81**

Si supieras lo que sé. Colegio Nuestra Señora de La Paz de Torrelavega **89**

Escuela de familias: nos educamos juntos. Colegio Nuestra Señora de la Providencia de Palencia **93**

Transformando el centro, transformando el barrio. CEIP Antonio Machado de Mérida **101**

Entretejiendo universos. IES Ciudad los Ángeles de Madrid **111**

Intervención psicoeducativa con alumnos en riesgo de abandono escolar y con sus familias. IES Mariano Baquero Goyanes de Murcia **123**

Otros temas

Hacia una conceptualización dialógica de la neuroeducación. Daniel Pallarés Domínguez **133**

Localización de fuentes cerebrales en niños invidentes durante la discriminación táctil pasiva de letras. Angélica M. Soria Claros y Tomás Ortiz **143**

La especialización de la Inspección de Educación: aproximación histórica y fundamentos. Fernando Tébar Cuesta **151**

Mejora del espacio exterior escolar desde la participación comunitaria. Nekane Miranda, Iñaki Larrea, Alexander Muela, Aitziber Martínez de Lagos y Alexander Barandiaran **161**

Recensiones de libros

Didáctica de las operaciones mentales (VV. AA., Narcea, 2012). M.^a Rosa Elosúa de Juan **169**

La fábrica de ilusiones. Conocernos para ser mejores (Ignacio Morgado Bernal, Ariel, 2015). Miguel Escudero **172**

«La crisis de la educación» en Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política (Hannah Arendt, Península, 2003). Juan Luis Cordero Ceballos **174**

SI SUPIERAS LO QUE SÉ

IF YOU KNEW WHAT I KNOW

Colegio Nuestra Señora de La Paz

Torrelavega (Cantabria)

Resumen

«Si supieras lo que sé» es un programa promovido por padres y antiguos alumnos del Colegio «Nuestra Señora de la Paz» de Torrelavega, quienes, con la ayuda de educadores profesionales, desarrollan un currículo complementario y paralelo al currículo oficial. El programa pretende potenciar en los alumnos talentos específicos y desarrollar habilidades y conocimientos no estrictamente curriculares –en el sentido de no incluidos en el currículo académico oficial– pero que, sin embargo, serían imprescindibles para la inserción exitosa de los alumnos, una vez que concluyera su escolaridad, en otros ámbitos sociales, laborales, educativos y profesionales. El programa «Si supieras lo que sé» aprovecha la experiencia que a este respecto tienen los padres y antiguos alumnos que impulsan y desarrollan el programa, incluyendo contenidos sobre los que la enseñanza desarrollada en el aula no trabaja habitualmente.

Palabras clave: currículo complementario, habilidades sociales, competencias tecnológicas, desarrollo profesional, autonomía personal, emprendimiento, cooperación extraescolar.

Abstract

«If you knew what I know» is a program promoted by parents and former students of the «Nuestra Señora de la Paz» school in Torrelavega, who develop a complementary and parallel curriculum to the official with the help of professional educators. The program aims to encourage specific talents in students and develop skills and knowledges that are not strictly curriculum –they are not included officially in the academic curriculum– but, however, would be essential for the successful integration of students in other social, labor, educational and professional fields when they complete their schooling. «If you knew what I know» program draws on parents and former students experience who promoted and developed the program, including contents that does not usually teach in the classroom.

Keywords: complementary curriculum, social skills, technological capabilities, professional development, personal autonomy, entrepreneurship, after-school cooperation.

1. Introducción

El espíritu que preside el trabajo cotidiano en el Colegio «Nuestra Señora de la Paz» se resume en cuatro palabras: aprender, compartir, descubrir y crear. Además de contar con el desarrollo académico del currículo, otro medio habitual con el que cuenta el colegio para hacer efectivo ese espíritu es el empleo de los métodos de investigación que permiten detectar necesidades educativas o de mejora de los procesos, y el consiguiente desarrollo de proyectos para atenderlas, generalmente de emprendimiento cultural y de conocimiento del entorno. Estas iniciativas se llevan a cabo casi siempre con la colaboración activa de la Asociación de Madres y Padres.

En ese contexto de detección de necesidades de mejora y de colaboración con las familias para atender a dichas necesidades, el centro había percibido que los alumnos mayores, estaban suficientemente preparados para afrontar las pruebas de acceso a la universidad y desarrollar los estudios teóricos correspondientes, pero que, sin embargo, carecían, de conocimientos y habilidades no estrictamente curriculares, pero que finalmente resultan imprescindibles para hacer efectivos aquellos estudios en los ámbitos sociales, profesionales y personales en los que deben desarrollar su vida adulta. Entre estas habilidades necesarias cabe destacar la técnicas para afrontar una entrevista de trabajo o la entrada en una institución, el manejo del lenguaje no verbal, la oratoria y la expresión verbal adecuadas, la elaboración de un *curriculum vitae* convincente, la utilización del lenguaje publicitario o el manejo de tecnologías de la comunicación no habituales o de utilización insuficiente y muy especialmente de las herramientas y elementos de un PLE personal (*Personal Learning Environment* o Entorno Personal de Aprendizaje).

Aunque la iniciativa de explicitar las referidas carencias y de promover un programa para atenderlas partió los profesores Cristina Alcalde y Eusebio Balbás, del padre de alumnos Mauricio Hidalgo, y del antiguo alumno Álvaro Saenz; el desarrollo concreto del programa es obra de la colaboración activa de la Asociación de Padres y Madres del centro. En lo que sigue se describe el desarrollo de dicha colaboración.

2. Diseño del programa

Desarrollar una hipótesis de trabajo sobre la carencia, en los alumnos mayores, de unas competencias no curriculares imprescindibles para su posterior desarrollo personal, social y profesional requería

un estudio de campo que determinara los contenidos de dicha carencia y los medios más adecuados para cubrirla.

Los promotores de la iniciativa acudieron a la Asociación de Madres y Padres para desarrollar un estudio de campo que revelase la situación real respecto a las referidas necesidades a través de la información que proporcionarían los padres y madres, en su condición de conocedores de sus hijos (para los que tienen determinadas expectativas); en su condición de integrantes del mercado laboral, de la comunidad ciudadana y de conocedores de las necesidades que ambos espacios demandan; y finalmente en su condición de personas predispuestas a compartir sus talentos y sus competencias en los referidos ámbitos.

El estudio de campo se concretó en una encuesta que se pasó a las familias, a los antiguos alumnos y a los alumnos más cercanos al fin de las enseñanzas obligatorias o que ya estaban fuera de ellas (3.º y 4.º de ESO, y Bachillerato).

La encuesta proporcionó información relevante sobre el desajuste que había entre las necesidades formativas reales, las carencias detectadas en el proceso educativo tal como se desarrolla en concreto y las expectativas de formación personal. Pero sobre todo, lo que puso de manifiesto esta primera indagación fue la disposición para la colaboración permanente y la capacidad de enriquecimiento mutuo, respecto a saberes y experiencia, de las cuatro instancias decisivas de la comunidad escolar: los profesores, los alumnos, los antiguos alumnos y los padres.

Estos cuatro protagonistas decidieron utilizar, como método para diseñar un programa superador de las carencias observadas, un análisis DAFO (Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades) de la estructura y funcionamiento del centro. El análisis se aplicó sobre los resultados de las encuestas, buscando el conocimiento que las cuatro instancias de la comunidad escolar tenían del centro, del entorno social y laboral, y de sus propias competencias, conocimientos y habilidades, con el objetivo, ya reiterado, de desarrollar un programa complementario del currículo que tratara de garantizar el éxito personal, profesional y académico de los alumnos egresados. Fue necesario registrar, tabular los datos, plantear hipótesis y desarrollar conclusiones; un trabajo complejo que se desarrolló por parte de personas que habitualmente no habían compartido nada, salvo un mismo ideal de escuela (padres, antiguos alumnos, profesores y alumnos), y que ahora descubrían que podían mejorar notablemente las enseñanzas y sus propias personas, si colaboraban.

El estudio confirmó una necesidad, la necesidad determinó al centro a desarrollar un proyecto de resolución, y el proyecto descubrió cualidades personales y talentos que permanecían ocultos y desaprovechados

3. Objetivos

Se concretaron cuatro grandes objetivos procedimentales:

- Contextualizar el aprendizaje, dicho de otra manera, aprovechar todas las ocasiones y situaciones para descubrir y aprender (por ejemplo, las necesidades de los alumnos a la hora de afrontar un trabajo escolar, un concurso o un reto personal).
- Desarrollar nuevas metodologías tomando en consideración a un alumnado que se ha transformado, pasando de nativos digitales a residentes digitales, pero que, pese a ello, mantienen una separación, poco educativa, entre las herramientas digitales de ocio y las herramientas de aprendizaje.
- Completar la formación académica del alumnado, más allá del currículo oficial, transfiriéndole el conocimiento y las habilidades necesarias para desarrollar su talento y creatividad y, de esta forma, que los alumnos construyan su propio proyecto personal.
- Implicar en la educación y la instrucción del alumnado, y de una manera real y efectiva, a toda la comunidad educativa. Se pretende de esta forma usar eficientemente todas las capacidades presentes, pero quizá ocultas, en una comunidad escolar. Al mismo tiempo, facilitar que las familias se aproximen a las necesidades y dificultades de aprendizaje de sus hijos y a las que la propia escuela tiene para formarles, de manera que descubran que su colaboración con los demás sectores implicados es imprescindible para desarrollar soluciones efectivas a aquellas necesidades y dificultades. Y, además, propiciar un conocimiento más exhaustivo y contextualizado, por parte de los profesores, de la realidad de las familias y de los alumnos –desde la perspectiva de su entorno real y presente– y de la experiencia de los alumnos, más allá de la del colegio.

4. Estrategias y actuaciones

Los objetivos mencionados se persiguen mediante cinco líneas de trabajo:

- Talleres de aprendizaje en recursos y herramientas TIC.
- Talleres de habilidades de comunicación e interacción social.
- Grupos de trabajo de orientación profesional y académica.
- Desarrollo de proyectos de emprendimiento cultural, social y ambiental.
- Grupos de asesoramiento y apoyo emocional y afectivo, individual y familiar.

La puesta en marcha del programa «Si supieras lo que sé», que incluye el desarrollo efectivo de los talleres indicados, requirió desarrollar en secuencia las siguientes actividades:

1. Formación de los formadores

Para llevar adelante las actividades de estos talleres, se ha diseñado una primera estrategia consistente en formar a un pequeño grupo de alumnos en los contenidos (conocimientos y habilidades) propios de los referidos talleres. Esta formación se lleva a cabo de manera intensiva por parte de padres, amigos y ex alumnos expertos en los referidos contenidos. Los alumnos así formados y los padres y ex alumnos que los formaron pueden ya transmitir al resto de los alumnos, de forma colaborativa y en los talleres correspondientes, los conocimientos y habilidades que han aprendido en su formación intensiva previa.

2. Perfeccionamiento metodológico

Los padres y ex alumnos –expertos en sus respectivos campos profesionales–, que desarrollarán los talleres y formarán a los alumnos formadores, mantienen una serie de reuniones con los profesores de los niveles educativos correspondientes para que éstos les pro-

porcionen recursos metodológicos con los que padres y ex alumnos expertos puedan afrontar eficientemente los talleres, de manera que la transmisión de sus valiosas experiencias tengan eficacia didáctica.

3. Desarrollo del programa «Si supieras lo que sé»

Completada la formación metodológica de los padres y ex alumnos expertos, y terminada por parte de aquéllos la de los alumnos colaboradores, se publica el programa de actividades y se abre una convocatoria al alumnado. Los alumnos que participan en los talleres son principalmente alumnos integrados en algún proyecto educativo que ya está en marcha en el centro, en el que puedan aplicar los conocimientos aprendidos en los talleres.

Los talleres están integrados por grupos de entre 5 y 10 alumnos, de entre 14 y 17 años, que trabajan en las actividades correspondientes fuera del horario escolar en las tardes, de lunes a viernes y/o en las mañanas de los sábados, con un máximo de 3 sesiones diarias de 90 minutos. Como se ha indicado, los talleres están a cargo de padres y antiguos alumnos expertos en los contenidos de cada taller. Los talleres se desarrollan entre los meses de diciembre y febrero; concluido este periodo, una parte de los alumnos formados en los talleres, que constituyen el grupo de colaboradores del programa, transmiten los conocimientos y habilidades adquiridas en los talleres al resto de sus compañeros de clase.

4. Difusión del programa «Si supieras lo que sé»

Un último paso para conseguir los objetivos del programa es la gestión de las habilidades y conocimientos adquiridos. Las actividades se graban en vídeo y audio. Manteniendo las debidas normas de privacidad, el material así obtenido se pone a disposición de las familias y alumnos, en formato de manuales audiovisuales accesibles desde las redes sociales del programa y, desde el centro, a través de una red de códigos QR, diseñados específicamente y repartidos por los talleres, que permiten un fácil acceso, incluso desde cualquier aula.

5. Resultados

El primer paso de esta experiencia se dio durante el curso 2013-2014, y ha continuado en el 2014-2015. El resultado más evidente ha sido la mejora detectada en los aprendizajes instrumentales. Por otra parte, los conocimientos y habilidades conseguidos en los talleres del área de las TIC y de la comunicación se aplicaron, en el curso 2013-2014, al desarrollo por parte los alumnos de tres proyectos educativos en el área TIC y de comunicación. En el primer proyecto (Torrelavega es, «Las calles de mi ciudad») los alumnos consiguieron el primer premio del «Concurso de Investigación en ESO» del gobierno autónomo de Cantabria y el primer premio SIMO-educación al mejor proyecto de uso de dispositivos móviles en el aula. En el segundo proyecto, el concurso «El País de los Estudiantes» convocado por el diario El País, el equipo correspondiente consiguió el segundo premio autonómico. En el tercero, se desarrolló un proyecto TIC de divulgación europea que ganó el premio *Euroescuela*, representando a España en la sesión extraordinaria del Parlamento Europeo de Estrasburgo en diciembre de 2014, en la que presentaron el trabajo realizado.

Los principales datos sobre los resultados pueden verse en la tabla 1:

Tabla 1
Principales resultados del desarrollo del programa
«Si supieras lo que sé» del Colegio «Ntra. Sra. De la Paz».
Cursos 2013-2014 y 2014-2015

	Curso 2013-2014	Curso 2014-2015
Padres y ex alumnos colaboradores	7	19
Alumnos participantes	110	198
Actividades planteadas	5	17
Áreas implicadas	3	6
Proyectos creados	3	6
Proyectos premiados	3	-

6. Conclusiones

El programa «Si supieras lo que sé» aporta algunas novedades importantes respecto a otros programas de implicación de las familias en las tareas educativas del centro. De una parte, en el diseño y desarrollo del programa se produce la implicación efectiva de un alto número de miembros de la comunidad escolar –padres, antiguos alumnos, alumnos y profesores–, y esta implicación no es solo en las tareas de transmisión de conocimientos, sino también en las de desarrollo de habilidades variadas, en las labores de planificación y diseño de actividades y en su transformación posterior en otros planes, programas y proyectos desarrollados por los alumnos con finalidades sociales, cívicas o promocionales.

De otra parte, el programa, en su proyección final de aplicación de lo aprendido, presenta una triple vertiente: la investigación, la producción de materiales educativos y el diseño y desarrollo de nuevas iniciativas que contextualizan el aprendizaje conseguido, muchas de ellas vinculadas, como se ha indicado, al apoyo de las necesidades sociales y la mejora de la ciudad (emprendimiento cultural, social o medioambiental).

En efecto, aun separando las tareas del programa en su desarrollo, se combinan en él procesos de trabajo individual de investigación y de aplicación de las TIC –realizados por diversos colectivos del centro que desarrollan tareas específicas– con otros procesos que suponen una continua toma de decisiones, realizada de manera colectiva y coordinada.

Y todo ello desarrollado en el marco de un trabajo integrado en varias áreas, lo que transmite al alumno la conciencia de la unicidad de su aprendizaje y de la utilidad del mismo a la hora de aplicarlo en otros campos del conocimiento y de la actividad.

Pero, además, la colaboración de los alumnos, de los padres y de los antiguos alumnos excede los ámbitos descritos (transmisión de conocimientos y habilidades instrumentales y profesionales, y aplicación de éstos a nuevos proyectos), porque estos tres agentes educativos también se implican en labores de tutoría. Esta tarea, de contenido estrictamente educativo, crea un entramado cooperativo entre alumnos y familias de una eficacia excepcional.

Las tareas cooperativas asignadas a los alumnos, proporcionalmente a sus niveles de madurez y evolución, crean un edificio de esfuerzos combinados en el que el trabajo de los alumnos se coordina con las tareas desarrolladas por los antiguos alumnos y con las que realizan personas que colaboran, estimulan y asesoran, y que también amplían el contenido de la educación recibida, más allá de las paredes de la escuela.

Todo ello, y como ya se ha indicado, amplía y consolida los objetivos educativos convencionales, porque mejora las destrezas de expresión y comprensión lectora, desarrolla la autonomía para plantear proyectos personales o grupales; para planificarlos, evaluarlos y realizar las gestiones necesarias para su consecución. El programa, en fin, consigue que los alumnos obtengan herramientas tecnológicas, cognitivas y caracteriales más vinculadas con su eficaz desenvolvimiento en la vida cotidiana, que con el marco teórico de la escuela tradicional; para ello se desarrollan estrategias que obligan al alumno a desenvolverse en el mundo que le rodea (administración, relaciones interpersonales o mercado de trabajo y formación). Los resultados indicarían que estas finalidades han sido alcanzadas en una gran parte.

El método de trabajo implícito en el programa «Si supieras lo que sé» es aplicable a cualquier comunidad educativa, y los materiales y procedimientos de tutoría están abiertos para cualquier centro y cualquier alumno.

El conocimiento, por parte de los alumnos, de los nuevos medios tecnológicos y el desarrollo de técnicas personales de aprendizaje y de desarrollo cognoscitivo, así como el desarrollo de valores cívicos, constituyen mandatos del actual ordenamiento educativo; pero la atención a estos requerimientos es una de las dificultades más importantes con que topa el desarrollo de los currículos; pues bien, el proyecto «Si supieras lo que sé» nace con la intención de superar esta dificultad, desarrollando una enseñanza más activa, basada en la comprensión interna de los fenómenos y en el convencimiento de que el aprendizaje de la cultura y el conocimiento cri-

tico del entorno es vivo y acumulativo, y forma parte de las propias vidas de los alumnos.

Los resultados indicados son particularmente satisfactorios para los alumnos con especiales necesidades educativas que generalmente tienen una baja autoestima, porque son indicativos de que los procedimientos del programa permiten que estos alumnos aprendan contenidos y dominen técnicas en base a métodos didácticos dinámicos que favorecen la autonomía personal, y todo ello, además, dentro de una sistemática que resulta muy clara para este alumnado.

Por otra parte, las actividades del programa «Si supieras lo que sé», en sus aspectos no docentes, están abiertas a la ciudad donde se ubica el centro, con lo que el propio centro y sus alumnos ofrecen a sus conciudadanos un servicio cultural accesible, además de ofrecerles los proyectos que, como se ha indicado, tienen en su desarrollo una específica proyección social y cívica.

Todos los materiales que generan las actividades, las iniciativas de emprendimiento y los proyectos propios del programa, así como las descripciones de los mismos, se publican y distribuyen en un portal web creado y editado por los alumnos, en aplicación de las destrezas tecnológicas adquiridas en los talleres correspondientes.



Carlos de Haes (1882). *Cercanías de Aguas Buenas* (detalle). © Museo Nacional del Prado, Madrid.



Paul Cézanne (1880). *Pont de Maincy* (détalle). Museo de Orsay, París.