

GUÍA DEL PROFESOR: B2.2 “EL DEPORTE ESPAÑOL EN EL MUNDO”

- A. REFERENTES CURRICULARES + EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA DE LAS ACTIVIDADES
 - B. SOLUCIONARIO DE ACTIVIDADES
 - C. MATERIALES DIDÁCTICOS PARA EL PROFESOR
-

A. REFERENTES CURRICULARES.

Unidad didáctica para nivel: B2.2

Tema y /o módulo temático:

Título de la UNIDAD: “EL DEPORTE ESPAÑOL EN EL MUNDO”

1. TAREA FINAL: REPRESENTAR UNA ENTREVISTA, EN LA QUE CADA ALUMNO ENCARNARÁ A UN DEPORTISTA O AL PERIODISTA QUE LO INTERROGA.

2. Referentes curriculares

A) Objetivos:

-Objetivos generales

Objetivos de nivel B2:

- El alumno como agente social (página 25 del currículo):
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

-Objetivos de etapa B:

- El alumno como hablante intercultural (página 26 del currículo):
1a, 1c, 2a, 2b, 2c, 3a, 3b
- El alumno como aprendiente autónomo (página 26 y 27 del currículo):
4c, 5a, 5b, 6a, 6c, 7b, 7c

*Mirar anexo objetivos de etapa y nivel, para nivel B2.

B) Contenidos:

-Saberes, comportamientos y referentes socioculturales

2.1.1. Identificación personal

- Nombres y apellidos más frecuentes en regiones y autonomías
- Nombres y apellidos más comunes en las lenguas cooficiales
- Datos que suelen incluirse en documentos de identificación personal

2.3. Identidad colectiva y estilo de vida

2.3.1. Identidad colectiva

- Elementos que ayudan a formar la identidad colectiva
lengua, costumbres colectivas, paisaje, pasado histórico común, fiestas...
- Regiones en las que existe convivencia de lenguas culturas y espacios en los que conviven las lenguas y las culturas

ámbitos educativo, político, cultural, profesional, personal

- Grado de ruptura de estereotipos sobre otras culturas con las que se convive por la inmigración

- Principales religiones y creencias religiosas
- Formas de participación social
pertenencia a ONG, sindicatos, asociaciones de consumidores...

2.3.2. Tradición y cambio social

- Signos, símbolos y objetos relacionados con costumbres y tradiciones
Semana Santa: las hojas de palma, los pasos, hábitos y capuchones de los nazarenos, huevos de Pascua
- Aparición de nuevos modelos familiares
familias monoparentales, homosexuales

2.3.3. Fiestas, ceremonias y celebraciones

Fiestas populares

- Convenciones sociales y comportamientos relacionados con el preparativo y disfrute de fiestas patronales
elaboración de productos gastronómicos típicos, uso de trajes tradicionales, pasacalles, música y bailes en las calles...

Celebraciones y actos conmemorativos

- Concepto de celebrar el santo
- Convenciones sociales y comportamientos en la celebración de una boda
- Convenciones sociales relacionadas con el nacimiento de un hijo
- Convenciones y comportamientos relacionados con la selección de prendas de vestir según el tipo de acontecimiento

- Funciones

2.13. Preguntar si se recuerda o se ha olvidado

- ¿Recuerdas / Te acuerdas de + si / qué / quién / cuándo / dónde...?
¿Te acuerdas de cuándo es...?
- ¿Te has olvidado de...?
¿Te has olvidado de comprar el pan?
- ¿Recuerdas / Te acuerdas de que...?
¿Te acuerdas de que vinimos a comprar aquí el año pasado?
- ¿Te has acordado de + SN / inf.?
¿Te has acordado de su cumpleaños?
- ¿Has olvidado...?
¿Has olvidado que habíamos quedado?
- ¿Te suena...?
¿Te suena esa canción?

2.14. Expresar que se recuerda y que no se recuerda

- (No) recuerdo / (No) me acuerdo de...
+ SN
No me acuerdo de esa frase.
+ inf.
Nunca te acuerdas de apagarlo.
+ que...
Recuerdo que íbamos todos los veranos a una casa cerca de la playa.
- (No) me he olvidado de + SN
Me he olvidado de tu número de teléfono.
+ inf.
Siempre me olvido de apagar el móvil cuando estoy en el cine.
+ que...
No me he olvidado de que tengo que recogerlo todo antes de acostarme.

- (No) recuerdo / (No) me acuerdo de
+ qué / quién / cuándo / dónde...
Al final, me acordé de dónde había dejado las llaves.
No se acordaba de qué habían dicho.
- (No) he olvidado / (No) me he olvidado de + si / qué / cómo / cuándo...
Nunca olvidaré cómo se portaron tus padres conmigo.
Me he olvidado de dónde habíamos puesto el pasaporte. Me suena
- Me suena...
+ SN
Me suena su cara.
Esta película me suena.
+ inf. comp.
Me suena haber estado aquí antes.
+ que
Me suena que Sara te pidió 20 euros.

-Nociones generales

1.8 Generalidad, especificidad.

- propiedad, característica
- una característica española
- particular, determinado, concreto, general, especial, individual
- un caso concreto
- total, parcial, universal
- personal
- un objeto personal
- característico/típico ~ de
- concretar, generalizar
- fijarse en
- fijarse en los detalles
- particularmente, concretamente, especialmente, generalmente
- en particular, en concreto

3.1 Localización.

- situación, localización
- situado, colocado, instalado, guardado, aparcado
El campamento está situado a pocos kilómetros del pueblo.
- quedar
Queda bastante lejos de aquí.
- hallarse, encontrarse
- en cualquier lugar

3.7 Origen.

- origen
lugar de origen
- procedencia
la procedencia de una persona
- proceder de

6.6. Éxito, logro

- triunfo, trofeo, medalla, aplauso, fama, meta
- triunfar, fracasar, lograr, vencer, eliminar
- suspender, aprobar
- llegar a ser
- salirle/irle ~ algo (a alguien) ~ bien/mal

-Nociones específicas

2.1. Carácter y personalidad

- ambición, (in)constancia, cobardía, discreción, indiferencia, valentía, (in)sensibilidad, valentía, solidaridad, (in)seguridad
- ambicioso, constante, cobarde, discreto, valiente, solidario, (in)seguro, justo, abierto, reservado, tacaño
- superarse, mejorar, progresar, evolucionar

3.1 Datos personales

Nombre

- llamar ~ por el nombre/por el apellido
- tratar ~ de tú/de usted, tutear

Dirección

- vivir ~ en la periferia/en el centro/ en el casco antiguo
- mudarse ~ de barrio/de zona
- residir, habitar

Edad

- niñez, madurez, vejez
- madurar, envejecer, hacerse mayor

Estado civil

- quedarse viudo
- matrimonio ~ homosexual/heterosexual
- pareja de hecho

Profesión

4.3 Celebraciones y actos familiares y sociales

- fiesta ~ nacional/local/religiosa/oficial
- celebración

8.3. Deportes

- instalaciones deportivas, palacio de deportes, estadio
- aficionado, socio, fan
- deporte ~ de invierno/de equipo/de riesgo de competición
- juegos olímpicos (JJ. OO.), olimpiada, Comité Olímpico Internacional (COI)
- entrenar, calentar, participar en el entrenamiento
- lesionar(se), sufrir/tener/hacerse ~ una lesión
- eliminar, vencer, acertar, fallar
- ser de un equipo, hacerse socio ~ de un club/de una asociación (deportiva)
- ser (sub)campeón

9.4. Prensa, televisión y radio

- periódico ~ de la mañana/de la tarde
- prensa ~ escrita/deportiva
- noticias de actualidad
- audición, emisión
- oyente, telespectador

17.1. Vida en comunidad y conducta social

- sociología, historia, política
- ciudadano, comunidad
- minoría/mayoría ~ étnica/social/ religiosa
- civil, estatal, comunitario

17. 2. Política y gobierno

- nación, estado, región, provincia,

17.4. Religión

- religión ~ mayoritaria/minoritaria
- practicar la religión
-

18.4. Arquitectura y artes plásticas

- estilo/obra/conjunto ~ arquitectónico/ escultórico/pictórico
- arte/estilo ~ románico/gótico/ barroco/impressionista/abstracto

19.2. Geografía

- estado, nación
- población ~ joven/adulta/activa/urbana
- emigración, inmigración
- urbano, rural
- estar situado
- limitar ~ al norte/al sur/al este/al oeste
- océano ~ Atlántico, mar ~ Mediterráneo □ horizonte, relieve
- cabo, golfo, estrecho, pantano, laguna, cascada
- cordillera, llanura, monte
- orilla ~ del río/del mar

19.4. Clima y tiempo atmosférico

- clima ~ seco/húmedo
- clima ~ suave/continental/mediterráneo/ tropical/caluroso/templado/desértico
- tiempo/temperatura ~ primavera/ verano/invierno

3. Objetivos didácticos

El alumno es capaz de:

1. Comprender información relativamente compleja relacionada con los aspectos socioculturales que forman parte de la identidad colectiva española.
2. Comprender información relacionada con el deporte de competición.
3. Conocer y diferenciar las distintas Comunidades Autónomas que forman España.
4. Observar los aspectos socioculturales de las distintas regiones españolas y compararlos con los de otros países o regiones.
5. Conocer figuras del deporte español destacadas en el panorama internacional.
6. Aproximarse a la prensa deportiva, comprenderla e interpretarla.
7. Redactar una noticia deportiva.
8. Profundizar en el conocimiento sobre España y sus señas de identidad.
9. Entender la idea de identidad colectiva a través de los valores que ésta engloba.
10. Elaborar, formular y contestar preguntas en una entrevista a deportistas de élite, centrándose en sus orígenes y su cultura.
11. Utilizar correctamente el imperfecto y el indefinido.
12. Aprende una canción de memoria.
13. Es capaz de seguir una película en español aunque se pierda algunos detalles irrelevantes.

4. Temporalización: 3 sesiones de 3 horas cada una.

5. Subtareas y actividades posibilitadas

- Sesión 1: actividades 1-8 (7 y 8 son de ampliación para casa)
- Sesión 2: actividades 9-14
- Sesión 3: actividad 15 + Tarea Final

6. Explotación didáctica, desarrollo de las sesiones y procedimientos de trabajo

1ª SESIÓN:

Actividad 0. - Presentación del tema. Lo que vamos a hacer / aprender.

Se realizará una primera exploración del tema a través de unas imágenes sobre diversos deportistas españoles, utilizando la técnica de lluvia de ideas.

En el dossier de materiales aparecen unas fotos a modo de ejemplo, es conveniente que busquéis fotos nuevas para actualizar la actividad.

Se pretende transmitir la idea de identidad colectiva de la nación a través de los deportistas que en las competiciones internacionales la representan.

Actividad 1. Hablamos sobre las grandes estrellas del deporte español (expresión oral - diálogo).

Se trabajará el diálogo como punto de partida para tratar los contenidos de la unidad. Los alumnos deberán hablar sobre los deportistas españoles, quiénes viven en España, quiénes viven en otros países y dónde, en qué equipos o clubes participan,... Se trata de un diálogo por grupos a través del cual iremos recopilando información a partir de los conocimientos previos de los alumnos. Se interrogarán mutuamente para obtener datos sobre los deportistas que conozcan. Finalizaremos la actividad con una puesta en común de toda la información que se haya extraído de toda la clase.

Actividad 2. Leemos la prensa deportiva (texto expositivo – comprensión lectora)

Trataremos la prensa como recurso en el aula, utilizando diversos periódicos deportivos. Expondremos una serie de noticias relacionadas con distintos deportes y cada alumno escogerá las noticias relacionadas con un deporte determinado. El profesor propondrá una serie de cuestiones que los alumnos deberán resolver buscando información sobre un deporte y/o deportista concreto, para responder a las preguntas de comprensión lectora. Después se comentarán en clase las distintas noticias y los aspectos léxicos-nocionales propios de la prensa deportiva.

Actividad 3. Trabajamos con una crónica deportiva (vocabulario)

Presentaremos una crónica de un partido para indagar en los contenidos nocionales relacionados con el deporte y la prensa deportiva, en el texto aparecerán huecos que los alumnos deberán rellenar y a continuación ampliaremos el vocabulario, extrayendo una lista de palabras del texto anterior. Continuaremos trabajando el texto con un ejercicio en el que los alumnos deberán relacionar palabras con sus significados y otro de búsqueda de sinónimos en el texto, a partir de una serie de vocablos que les facilitaremos. Concluiremos la actividad analizando y comentando todos juntos las expresiones futbolísticas empleadas en la vida cotidiana que aparecen en el texto.

Actividad 4. Elaboramos una noticia deportiva (gramática – expresión escrita)

En esta actividad comenzaremos con un cuadro explicativo sobre las estructuras gramaticales que pretendemos adquirir, utilizando las formas verbales del pretérito imperfecto y del pretérito indefinido. A continuación, por parejas o grupos de tres, los alumnos elaborarán una noticia relacionada con algún deporte o deportista, a partir de una fotografía diferente en cada caso. En la redacción deberán utilizar las estructuras gramaticales aprendidas. Para ello irán avanzando poco a poco, rotando la fotografía hacia la siguiente pareja en cada paso: comenzando por la elección de un titular, a

continuación un pie de foto, una entrada y pasando finalmente a la redacción de la noticia.

Actividad 5. ¡Vamos a cantar! Todos juntos vamos a ganar, ¡unidos! (canción - lúdica)

Para ir finalizando la sesión con un componente lúdico, incluiremos la canción "Waving flag", canción interpretada por K'Naan y David Bisbal para el Mundial de Sudáfrica 2010, que aborda temas como el amor, la unión y el optimismo. Los alumnos escucharán la canción, a su vez deberán completar el texto de la misma que se les facilitará incompleto, colocando las partes de la misma que aparecerán aparte y desordenadas. Los versos de cada estrofa aparecen en un color diferente al resto, lo que haría la actividad más sencilla, si imprimimos en color. A continuación deberán responder a una serie de preguntas de comprensión. En el dossier de materiales encontramos, por un lado, la canción con los huecos de las estrofas que faltan y que deberán completar y los versos de las mismas desordenados, y por otro lado, la canción completa para comprobarla al final.

BANCO DE ACTIVIDADES: Actividades de refuerzo

Actividad 6. Conocemos los lugares de origen de nuestros deportistas. 1ª parte (comprensión lectora y uso de las TIC)

Realizarán un recorrido por los lugares de origen de los deportistas, buscando información sobre los mismos.

Actividad 7. Profundizamos en las comunidades autónomas de España a través de Internet. 1ª parte (comprensión lectora y uso de las TIC)

Los alumnos harán uso de Internet, contrastando la información con atlas y/o libros de geografía, para recopilar información acerca del deportista que haya elegido cada uno, centrándose en su comunidad autónoma de procedencia, para conocer las características principales de la misma. Les facilitaremos un guión que les servirán de guía para, recoger información sobre geografía, historia, economía, cultura,... haciendo hincapié en este último aspecto. En el material complementario encontramos un ejemplo de guión que podremos abreviar según consideremos conveniente.

2ª SESIÓN: Campeones de la humildad, compañerismo, trabajo en equipo, solidaridad, juego limpio.

Actividad 8. Conocemos los lugares de origen de nuestros deportistas. 2ª parte (comprensión lectora y uso de las TIC)

Con la información que encontraron en casa, les propondremos unas pautas a seguir, a partir de las cuales cada alumno realizará una ficha del deportista que eligió. En las fichas incluirán información sobre su biografía, trayectoria y una breve reseña sobre sus lugares de procedencia. Comenzarán individualmente, después las comentarán por parejas y finalmente realizaremos una puesta en común todos juntos.

Actividad 9. Profundizamos en las comunidades autónomas de España a través de Internet. 2ª parte (comprensión lectora y uso de las TIC)

Ahora, nuestros alumnos deberán exponer ante sus compañeros la presentación que prepararon en casa sobre la comunidad autónoma correspondiente.

Actividad 10. Vemos una película. ¡Los valores que nos unen! Campeones de la humildad, compañerismo, trabajo en equipo, solidaridad, juego limpio... 1ª parte (lúdica - comprensión)

Proyectaremos en clase el tráiler de la película *Invictus* y lo comentaremos. Después les explicaremos la actividad relacionada que deberán realizar en casa.

Actividad 11. ¡Jugamos con las comunidades autónomas! (juego - lúdico)

En esta actividad, abordamos el acercamiento a la geografía política española de una forma lúdica, para hacerla más motivadora, mediante un juego de cartas sobre las comunidades autónomas de España, sus respectivas capitales y las provincias que las componen. De esta forma facilitaremos el aprendizaje sobre las diferentes autonomías de las que se compone el país. La baraja tiene 52 cartas correspondientes a las 52 provincias. En la parte inferior de la carta tendrán una franja, que deberán colorear de un color diferente, según si esa comunidad tiene una, dos, tres, cuatro, cinco, ocho o nueve provincias. En esa franja aparecerá el nombre de la comunidad. En la parte superior izquierda tendrán un número correspondiente al número de provincia. En el centro de la carta habrá un mapa de la comunidad con la provincia que le haya tocado y con el nombre de la misma. En la parte superior derecha habrá un mapa de España con la comunidad autónoma a la que esta provincia pertenece.

Antes de comenzar el juego, los alumnos deberán colorear todas las cartas de la baraja, pintando las cartas pertenecientes a cada comunidad autónoma de un mismo color. La finalidad del juego es conseguir la máxima puntuación. Esta a su vez se obtiene dependiendo de las comunidades autónomas que se hagan y de los puntos que valga cada una. Evidentemente su valor depende de la cantidad de provincias que tengan.

Al principio se sortea quién comienza el juego y quién reparte, pero en las sucesivas partidas se hará por turnos. Se reparten todas las cartas. El jugador que empieza tiene derecho a pedir, de una en una, las cartas que le hagan falta para formar sus comunidades a cualquiera de los jugadores. Éstos tendrán la obligación de darle la carta que les pida. El jugador podrá seguir pidiendo hasta que alguien no tenga lo que él haya solicitado. En este caso el turno pasará a esa persona. Cuando en su manojo de cartas ya tengan comunidades enteras tienen el derecho a exponerlas encima de la mesa y ya nadie se las puede pedir. El juego terminará cuando todas las comunidades estén expuestas. En este momento se hará un recuento de los puntos de cada uno y se anotará. Cada comunidad vale 10 puntos + (5 x cada provincia que la forme). Así por ejemplo Andalucía vale $10 + 40 = 50$ mientras que Madrid vale 15.

BANCO DE ACTIVIDADES: Actividad de ampliación

Actividad 12. Vemos una película. ¡Los valores que nos unen! Campeones de la humildad, compañerismo, trabajo en equipo, solidaridad, juego limpio... 2ª parte (lúdica - comprensión)

Profundizamos en la idea de identidad colectiva a través de la visualización de la película "*Invictus*" que muestra los valores de la humildad, el compañerismo, la solidaridad, etc. Tras la visualización del vídeo, en casa, elaborarán una ficha sobre la película y realizarán una serie de actividades de comprensión y expresión y una reflexión por escrito acerca de los valores que ésta transmite.

Síntesis: Adaptación del libro de John Carlin "*El Factor Humano*". Tras ser puesto en libertad, en 1990, Nelson Mandela (Morgan Freeman) llega a la Presidencia de su país y decreta la abolición del "Apartheid". Su objetivo era llevar a cabo una política de reconciliación entre la mayoría negra y la minoría blanca. En 1995, la celebración en

Sudáfrica de la Copa Mundial de Rugby, fue el instrumento utilizado por el líder negro para construir la unidad nacional.

Actividad multimedia de aprendizaje autónomo: Actividad 13. Jugamos con mapas didácticos interactivos en Internet (lúdica - multimedia - juegos interactivos)

*Mapas Didácticos para aprender geografía española y europea:
www.xtec.net/~ealonso/flash/mapasflash.htm*

En este sitio web disponemos de mapas interactivos para poder trabajar la geografía española, tanto física (relieve, ríos, mares) como política (ciudades, provincias y comunidades autónomas). También se podrían repasar las regiones españolas haciendo los puzles correspondientes.

3ª SESIÓN: Nos entrevistamos...

Actividad 14. Elaboramos un cuestionario para hacer una entrevista (preparación de un role play)

Los alumnos elaborarán un cuestionario por parejas imaginando que son periodistas. Prepararán lo que les preguntarían a los deportistas sobre los cuales ya han trabajado anteriormente. La entrevista estará enfocada a que los deportistas nos presenten sus lugares de origen, en concreto sus comunidades autónomas. Deberán incluir: provincias y lugares de interés, clima, demografía, recursos económicos, historia, lengua, gastronomía, artesanía, folklore y fiestas, personajes relevantes. Después cada uno busca las respuestas en la información que se ha trabajado previamente sobre los deportistas que habían elegido.

TAREA FINAL. Hacemos una entrevista: cada alumno representará a un deportista o al periodista que lo interroga (role play)

Finalmente, pondremos en práctica, a través del role play, todo lo que hemos trabajado hasta ahora en esta unidad didáctica, de forma que los alumnos utilizarán los contenidos funcionales de una manera más auténtica. Por parejas, se preparan una entrevista en la que uno de ellos representa al deportista sobre el cual ha trabajado a lo largo de la unidad didáctica y el otro al periodista que lo entrevista. Las entrevistas se escenificarán ante todos los compañeros y se grabarán en audio para crear un ambiente más verídico y hacer la actividad más atractiva, simulando un programa deportivo radiofónico.

7. Evaluación

Criterios de evaluación

1. Aprende vocabulario nuevo relacionado con los distintos aspectos socioculturales españoles.
2. Lee y comprende la prensa deportiva
3. Aprende vocabulario relacionado con el deporte y la prensa deportiva.
4. Redacta una noticia deportiva, utilizando el pretérito imperfecto y el pretérito indefinido.
5. Conoce las distintas Comunidades Autónomas, sus capitales y las provincias que las componen.
6. Muestra interés por los aspectos socioculturales españoles.
7. Conoce los valores que representa la identidad colectiva.
8. Aprende a elaborar un cuestionario.
9. Puede contestar a preguntas en una entrevista personal y proporcionar información adecuada sobre diversos aspectos de España.
10. Trabaja bien en equipo.
11. Realiza sus tareas.
12. Aprende una canción en español y disfruta cantando.
13. Sigue una película en español aunque se pierda algunos detalles irrelevantes.

Procedimientos de evaluación

- Evaluación continua a través de la observación y el registro diarios.
- Autoevaluación.
- Evaluación final de la unidad didáctica.

Instrumentos de evaluación

- Cuaderno y fichas de trabajo del alumno.
- Diario del profesor sobre el desarrollo de las sesiones, intervenciones en clase y actividades realizadas.
- Tarea final.
- Actividad de Autoevaluación
- Test de evaluación de la unidad.

B. SOLUCIONARIO DE ACTIVIDADES

Actividad 4:

4.a:

1C-2C-3B-4C-5C-6C-7C-8C-9B-10C-11C-12B-13B-14C-15A-16A-17B-18A-19B-20A-21A-22A-23A-24B-25B-26B

Abajo* se encuentra el texto con las palabras seleccionadas.

4.b:

1C-2G-3H-4F-5B-6C-7A-8D

4.c:

1D-2H-3L-4I-5G-6E-7J-8C-9B-10H-11A-12O-13F-14Q-15R-16S-17N-18T-19M-20P

* Un bronce que sabe a oro (Texto original)

BALONMANO (permítanme empezar así mi artículo como homenaje a un deporte que se merece hoy todo el protagonismo mediático).

Hoy, otra vez más, el balonmano ha dado a España otro histórico éxito, el bronce en el Mundial de Suecia, y ya van nueve medallas a nivel internacional. En unas horas intempestivas para los aficionados españoles hemos tenido que lidiar la digestión de las comidas con el sufrimiento en uno de los partidos más importantes en la historia del balonmano español.

¡Sííí! ¡España ha logrado el bronce tras derrotar a la anfitriona y al público en contra! Otra gesta más de una selección española que si ha destacado por algo, es por ser un equipo (refiriéndome al sentido completo de la palabra) que se sabe levantar en los momentos más difíciles. Este mediodía tenían un rival poco propicio para luchar por un título ante el equipo anfitrión, pero la Roja de balonmano es capaz de sobreponerse a cualquier obstáculo por la casta y el carácter luchador, y por el hambre de títulos que tiene.

El bronce conseguido por España es totalmente merecido por cómo ha sido su Mundial, yendo de menos a más (excepto la derrota ante Dinamarca en semifinales) cuajando un gran juego y unos sensacionales resultados. Hoy, otra vez, la defensa 5-1 ha sido sensacional en muchos tramos del partido, dejando sin ideas a los atacantes suecos. Y es que García Parrondo debería haber sido elegido como el mejor extremo derecho del Mundial sobre todo por su labor como defensor en la posición de adelantado. Sin embargo, hoy los grandes protagonistas, fundamentalmente en la primera mitad, han sido los guardametas de Suecia y España, Sjostrand y Sterbik respectivamente. Ambos han estado inconmensurables con paradas de mucho mérito. No obstante, han acabado el encuentro con un 44% y un 41% de efectividad.

En una primera parte marcada por los errores en los lanzamientos de ambas selecciones, gracias sobre todo al mencionado acierto de los porteros, las defensas han prevaecido a los ataques, sólo hay que mirar el resultado de 11 a 11 al descanso. Por un lado, el 5-1 español dificultaba la circulación del balón de Suecia en ataque, mientras que el 6-0 no permitía casi ningún espacio a los atacantes españoles. En los primeros treinta minutos se echaba en falta la rapidez en la circulación de balón, las penetraciones y el lanzamiento exterior de los españoles, sufriendo mucho la férrea y compacta defensa de los escandinavos. Además, el contrataque, la mejor arma ofensiva de los españoles apenas apareció gracias a las rápidas transiciones defensivas de los nórdicos.

Otra vez, se llegaba al descanso con unos guarismos muy pobres, pero lo importante es que la selección española seguía en el partido. Y otra vez, España parecía acusar el arranque en la segunda mitad con falta de ritmo ofensivo, donde los atacantes españoles estaban muy estáticos, dependiendo tan sólo de Aguinagalde, que hoy sí ha aparecido resultado fundamental para la victoria española. Con un acertado cambio de Valero Rivera sacando a

Raúl Entreríos como director de orquesta, el combinado nacional mejoró en ataque **con** mayor velocidad y juego combinativo entre la primera línea y con el pivote gracias a la conexión Julen-Alberto Entreríos.

Otra muestra de casta española

Y cuando la cosa se ponía muy en contra para España tres goles por debajo, surgió de nuevo la casta española dando la vuelta al marcador **adverso** con unos minutos de 'bronce'. Aprovechó esa mejoría ofensiva con los Entreríos brothers, Gurbindo y Cañellas en la primera línea española y sacó ventaja de una doble **superioridad** numérica en pista para endosarle a Suecia un parcial 6-0, colocándose los pupilos de Valero Rivera tres tantos por delante. Otra vez más, como sucedió ante Túnez, Alemania o Francia, España tiró de orgullo y carácter ganador para cambiar el marcador a su favor. Sjostrand ya no estaba tan acertado como en la primera mitad, pero seguía manteniendo a su equipo en el choque.

La selección sueca tiró también de orgullo ante su afición y sabiendo lo que se jugaba en su Mundial para **empatar** el encuentro a falta de cinco minutos gracias a las acciones individuales de Carlen o Larholm desde los nueve metros o de Kallman desde el extremo izquierdo. Pero España no se encogió y mantuvo la pausa y el buen acierto en ataque, esperando la mejor opción de pase o lanzamiento. Aguinagalde ayudó a desatascar el ataque español cuando se quedaba sin ideas, los Entreríos también se echaron la **responsabilidad** ofensiva del equipo y Sterbik paraba los balones decisivos. Así, la Roja aguantaba la presión final del público con dos goles a su favor para no sufrir más de lo necesario.

Un bronce merecido, sobre todo por los Entreríos

Un gol por delante a falta de poco más de treinta segundos para el final. Unos segundos agónicos e interminables, pero sí, España supo alargar el ataque con los jugones hasta el pitido final. ¡España, bronce del Mundial se gritaba en todos los lados, en la tele, en las redes sociales, en las radios deportivas...! Un premio totalmente **merecido** a una selección que nos ha vuelto a ilusionar. Pero si hay dos jugadores españoles que se merecían un éxito eran los hermanos Entreríos, que nos han emocionado al final del partido cuando se abrazaron a su padre efusivamente tras la muerte de su madre el pasado mes. Vuestra **profesionalidad** y orgullo muestra lo grandes que sois.

Fuente: www.marca.com

Autor y fecha de publicación: Jorge Dargel 30/01/2011

Actividad 6. Canción ordenada Waving Flag :

**En las calles muchas manos
levantadas, celebrando
una fiesta sin descanso,
los países como hermanos.**

**Canta y une tu voz,
grita fuerte que te escuche el sol.
El partido ya va a comenzar,
todos juntos vamos a ganar.**

**¡Unidos!
Seremos grandes,
seremos fuertes,
somos un pueblo,
bandera de libertad.
Que viene y que va,
que viene y que va,
que viene y que...**

**Danos vida,
danos fuego,
que nos lleve a lo alto.
Campeones o vencidos,
pero unidos a intentarlo.**

**Seremos grandes,
seremos fuertes,
somos un pueblo,
bandera de libertad.
Que viene y que va,
que viene y que va,
que viene y que va,
que viene y que...**

**¡Unidos!
Seremos grandes,
seremos Fuertes,
somos un pueblo,
bandera de libertad.**

Letra de la canción Wavin' Flag

Oh oh oh oh oh, oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh
(x2)

Give me freedom,
give me fire,
give me reason,
take me higher.
See the champions,
take the field now,
you define us,
make us feel proud.

**En las calles muchas manos
levantadas, celebrando
una fiesta sin descanso,
los países como hermanos.**

**Canta y une tu voz,
grita fuerte que te escuche el sol.
El partido ya va a comenzar,
todos juntos vamos a ganar.**

**¡Unidos!
Seremos grandes,
seremos fuertes,
somos un pueblo,
bandera de libertad.
Que viene y que va,
que viene y que va,
que viene y que...**

When I get older,
I will be stronger,
they'll call me freedom,
just like a wavin' flag.
So wave your flag,
now wave your flag,
now wave your flag,
now wave your flag (x4).

Oh oh oh oh oh, oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh
(x2)

**Danos vida,
danos fuego,
que nos lleve a lo alto.
Campeones o vencidos,
pero unidos a intentarlo.**

In the streets
our heads out lifting,
as we lose our inhibitions.
Celebration is around us,

every nation all around us.
Singing forever young,
singing songs underneath the sun.
Let's rejoice to the beautiful game,
and together at the end of day.

We all sing:

**Seremos grandes,
seremos fuertes,
somos un pueblo,
bandera de libertad.
Que viene y que va,
que viene y que va,
que viene y que va,
que viene y que...**

When I get older,
I will be stronger,
they'll call me freedom,
just like a wavin' flag.
So wave your flag,
now wave your flag,
now wave your flag,
now wave your flag (x4).

Oh oh oh oh oh, oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh
(x2)

**¡Unidos!
Seremos grandes,
seremos Fuertes,
somos un pueblo,
bandera de libertad.**

When I get older,
I will be stronger,
they'll call me freedom,
just like a waving flag.
So wave your flag,
now wave your flag,
now wave your flag,
now wave your flag (x4).

Oh oh oh oh oh, oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh
(x2)

And everybody
will be singing...

Oh oh oh oh oh, oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh

And we all will be singing...

C. MATERIALES DIDÁCTICOS PARA EL PROFESOR

3.a Dos crónicas de un partido:

2-2: El Real Madrid mereció pasar a semifinales



Tuvo ocasiones para adelantarse, se sobrepuso a los dos goles que encajó antes del descanso y tras los tantos de Cristiano Ronaldo y Benzema estuvo muy cerca de la remontada.

Fernando Magallón 25/01/2012

Un gol. Eso es lo que le faltó al Real Madrid para meterse en las semifinales de la Copa del Rey. El equipo blanco dio una lección de orgullo, personalidad y fútbol en el Camp Nou. Mereció adelantarse en el marcador por las ocasiones claras que tuvo, encajó el duro golpe de recibir dos goles en los últimos cinco minutos de la primera parte y con todo en contra no bajó los brazos, empató el encuentro y estuvo cerca de conseguir un tercer tanto que le hubiera dado la clasificación y habría hecho justicia al gran encuentro que firmó en Barcelona.

El fútbol fue injusto con el Real Madrid en el primer tiempo. Porque hizo méritos de sobra para marcar uno o dos goles. A los 15 segundos, Higuaín tuvo la primera ocasión delante de Pinto, pero su lanzamiento cruzado se marchó fuera. En el minuto 10, en un contragolpe perfecto, Kaká abrió a la banda izquierda a Cristiano Ronaldo, cuyo disparo lo salvaron entre Alves y Pinto. El Madrid llegaba con claridad al área azulgrana y tenía oportunidades para adelantarse. Pudo hacerlo en el minuto 18 si el árbitro hubiera visto el penalti que cometió Busquets tras rechazar con el brazo el balón tocado por Pepe de cabeza.

El encuentro seguía el ritmo que imprimía el Real Madrid, que a esas alturas ya había silenciado el Camp Nou. Özil volvió a meter el miedo en el cuerpo de la afición azulgrana en el minuto 25. Sacó un zurdazo increíble desde 25 metros, el balón superó a Pinto y sólo el larguero evitó su golazo. Los postes se habían aliado con un Barcelona que no creaba peligro. En el minuto 27, en la enésima oportunidad blanca, Pinto despejó otro remate dentro del área de Higuaín. El Barcelona, milagrosamente, había dejado su portería a cero y en la primera ocasión clara que tuvo batió a Casillas. Fue Pedro, en el minuto 42 quien aprovechó un pase de Messi para marcar el 1-0. El golpe anímico, duro, lo fue aún más cinco minutos después, cuando en la última acción previa al descanso, Alves recogió el balón fuera del área y lo puso con la pierna derecha en la escuadra de Casillas.

El golpe había sido brutal, pero el Real Madrid no conoce lo que significa rendirse. Es una palabra que no entra en el vocabulario del madridismo, un término que no va con el ADN de

este club. El Camp Nou lo supo de primera mano. Porque cuando la afición azulgrana se frotaba las manos pensando en un plácido segundo tiempo apareció el gran Real Madrid. Mourinho refrescó el equipo haciendo tres cambios casi consecutivos. Granero, Benzema y Callejón entraron por Lass, Higuaín y Kaká y el partido dio un vuelco. En el minuto 67, Özil envía un pase perfecto al hueco a Cristiano Ronaldo, que se va en carrera de Puyol, regatea a Pinto y marca con la derecha. Era el 2-1.

Los murmullos empezaron a escucharse en el Camp Nou. Primeras dudas, que se hicieron silencio cinco minutos después, cuando Benzema fabricó una obra de arte. Recibió de cabeza un pase de Callejón, hizo un sombrero a Puyol y con la derecha marcó el 2-2. El Real Madrid había enmudecido las gradas del estadio del Barcelona, que se quedó atónito ante lo que veía. El conjunto de Mourinho siguió apretando, con las fuerzas que le quedaban, y estuvo a punto de encontrar su merecido premio en el minuto 78 en una nueva aparición al hueco de Benzema, que se adelantó a Puyol y no marcó por poco ese gol que le faltó al Real Madrid para consumir la remontada.

3.a Dos crónicas de un partido:

¡Sudor, empate y semis! (2-2)



El Barça ha igualado con el Madrid un clásico eléctrico y ha accedido a las semifinales de la Copa. Se ha adelantado antes del descanso con goles de Pedro y Alves y el rival ha equilibrado el resultado en la segunda parte

Jordi Clos 26/01/2012

El Barça ya está en las semifinales de la Copa tras dejar en la cuneta al Madrid. La vuelta de los cuartos de final ha sido brutal, con una primera fase para los visitantes, una segunda para los locales y una tercera de infarto en el que la balanza se habría podido decantarse hacia cualquier bando. Al final, un Barça con oficio ha conservado el empate que hacía bueno el 1-2 de la ida en el Bernabéu.

Primera media hora alocada

El partido ha sido espectacular desde el principio. El Madrid, con un abuchado Pepe de central y bastante más ambicioso que en la ida, avisó a los 15 segundos, cuando Higuaín aprovechó una imprecisión defensiva local y, solo ante Pinto, chutó desviado. En el minuto 3, el portero del Barça ha parado un remate a bocajarro, que posteriormente ha sido invalidado por fuera de juego en el servicio de la falta lateral. La respuesta culé llegaría en el minuto 8, con una acción en la que el árbitro se ha ahorrado una falta de Ramos a Alexis siendo el último hombre. A continuación, el chileno no ha podido controlar una asistencia de Xavi que le dejaba en magnífica posición.

Todo ello en diez minutos. El duelo estaba donde quería el Madrid: descontrolado y en terreno físico. Con pocos pases amenazaba. Al Barça, en cambio, le costaba encontrar ese punto de tranquilidad y precisión en la elaboración. La suerte le ha sonreído en un cañonazo de Özil que se estrelló en el larguero con Pinto batido (min 25). Justo después, el portero ha perdido un balón dentro del área, pero se ha redimido al detener el disparo de Higuaín. La situación se complicaría aún más con la lesión de Iniesta, sustituido por Pedro.

Dos minutos gloriosos

Sobre la media hora, el Barça recuperaría la paciencia y, por fin, se haría con el dominio. En el momento oportuno ha aparecido el más grande. En el minuto 43, Messi ha cogido el balón en el mediocampo y avanzó como un rayo hasta asistir a Pedro, que ha batido a Casillas desde la frontal. La primera parte aún depararía más emociones. Y es que Lass se ha salvado de una segunda amarilla clarísima y, en el rechace de la falta siguiente, Dani Alves ha empalmado un trallazo a la escuadra. Los jugadores se retirarían hacia los vestuarios con un Camp Nou eufórico por el 2-0.

Iguala el Madrid y nervios

El público se lo seguiría pasando bien en la reanudación. No dejaba de cantar mientras veía como el equipo encontraba más espacios y atacaba y atacaba. Sin la finura de sus mayores exhibiciones, ahora el Barça era reconocible. Tenía el balón y sufría el Madrid (con un gol anulado a Ramos por haber agarrado a Alves de la camiseta para poder rematar una falta lateral). Nada hacía prever el desenlace de la eliminatoria que se viviría. Dos goles consecutivos de Cristiano Ronaldo y Benzema, cuando menos profundidad tenían los merengues, han vuelto a cambiar el decorado.

Por delante, 20 minutos de auténtico infarto. Instantes de nerviosismo y de tensión que se han cobrado la expulsión de Sergio Ramos por doble amonestación en las postrimerías. El Barça se ha mostrado maduro para mantener un empate de oro. El 1-2 del recital de la ida en el Bernabéu lo sitúa en las semifinales de Copa, donde se enfrentará a Valencia o Levante.