

GRUPO DE TRABAJO COLABORATIVO COMO PARTE DE LA FORMACIÓN DE LA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN DE ESPAÑA EN BULGARIA PARA EL PROGRAMA DE
SECCIONES BILINGÜES

EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA DE CORTOMETRAJES PARA CLASE DE ELE

Spanish



AUTORES:

María Alonso Villazala
Alicia Betanzos Martín
David Jorna Méndez
Noelia Marroquín Ortiz
María Josefa Vargas Castillo

INDICE:

1. DESCRIPCIÓN DEL GRUPO DE TRABAJO	3
2. ESPECIFICACIONES DIDÁCTICAS	5
3. UNIDADES DIDÁCTICAS	7
3.1 LOS HIJOS DE AYLLU. A1-A2.....	7
Solucionario	14
3.2 ACABO DE TENER UN SUEÑO . A2-B1	19
Solucionario	29
3.3 AMIGAS DEL AIRE	32
Solucionario	42
3.4 MINERITA.....	45
Solucionario	57

1. DESCRIPCIÓN DEL GRUPO DE TRABAJO

Este grupo de trabajo pretende elaborar material en español enfocado a la enseñanza de lenguas extranjeras y adaptarlo a diferentes niveles de estudio, utilizando como referencia la plataforma de material multimedia, Platino Educa y veoenespañol; pues ambas plataformas colaboran con el Ministerio de Educación de España y **son recursos públicos**.

Estas plataformas educativas ya cuentan con fichas técnicas y guías didácticas para llevar su material al aula; sin embargo, estas están enfocadas a la enseñanza de Lengua y Literatura en España. Por lo tanto, el propósito principal de este trabajo es ampliar su aplicación didáctica para poder utilizar estos recursos también en la enseñanza de lenguas. De esta manera, se pretende evaluar los niveles de varias propuestas y trabajarlas, adaptarlas y ampliarlas creando unidades didácticas de español para extranjeros. Para ello, se han seleccionado cuatro cortos que corresponderán a niveles diferentes de ELE: A1-A2, B1, B2, y C1.

El eje común de este trabajo y sus materiales es su formato y su temática. Todas las unidades responden a un mismo esquema (actividades de pre visionado, visionado, actividades de gramática relacionada y actividades de investigación y debate cultural. Los cuatro cortos, además, responden a temáticas culturales relacionadas con el medio ambiente y están basados en diferentes zonas geográficas de la cultura hispana.

Por otro lado, entre los objetivos didácticos principales se ha tenido en cuenta la temática del medio ambiente en torno a temas de ecologismo, flora y fauna, pero también incluyendo debates sobre otros aspectos secundarios relacionados como el consumismo y las diferencias sociales y económicas, en concreto infantiles y juveniles. Se han transcrito todos los cortos, a pesar de que cuentan con subtítulos y traducciones (en algunos casos de usan además del español otras lenguas nativas), para poder trabajar con el texto y trabajar sus dificultades.

En última instancia, se pretende que el trabajo sea publicado para que otros compañeros de profesión puedan acceder al material y se siga creando material de forma colaborativa.

2. ESPECIFICACIONES DIDÁCTICAS

El objetivo general es aproximar al alumnado a la realidad cultural y lingüística de las distintas realidades de los países hispanohablantes a través de materiales cinematográficos de las plataformas Veoespañol y Platinoeduca.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ampliar conocimientos gramaticales, léxicos y funcionales en español como lengua extranjera.
- Conocer y valorar la variedad lingüística y cultural de las diversas zonas hispanohablantes a través de materiales multimedia.
- Reconocer valores y reflexionar sobre temas sociales de actualidad como la amistad, la crisis climática y las desigualdades sociales, como ejes temáticos conductores de todas las unidades.
- Utilizar el material multimedia de la plataforma Veoespañol en el aula de ELE creando material adaptado a este contexto y en específico a las aulas de las secciones bilingües.

MATERIAL

Cuatro cortos disponibles en Veoespañol, así como su información técnica y sus guías, seleccionado para cada uno su nivel de ELE según el Marco de Referencia del Español:

- Los hijos de Ayllu - A1 - A2
- Acabo de tener un sueño - A2-B1
- Amigas del aire - B1 - B2
- Minerita - B2 - C1

CONTENIDOS

Los contenidos se especificarán en cada nivel, así como los objetivos específicos por nivel.

SECUENCIACIÓN Y ESTRUCTURA GENERAL

Todas las actividades, independientemente del nivel, se realizarán en torno al visionado del cortometraje propuesto y comparten una misma estructura secuencial elaborada para de 5 sesiones de 40 minutos.

- I. Inicialmente se propone un bloque de actividades introductorias en las que se desarrollan conocimientos culturales y lingüísticos relacionados con el contexto de cada cortometraje. Una sesión.
- II. En el segundo bloque, tras el visionado de cada corto, se han programado una serie de actividades para ayudar a la comprensión audiovisual y enfocadas al trabajo gramatical. En primer lugar nos centraremos en recodar y reforzar expresiones lingüísticas, de vocabulario y colocaciones, y de repaso de verbos. En segundo lugar, se leerán partes de la sinopsis y la transcripción del vídeo para reforzar la comprensión. Una sesión.
- III. El bloque tercero, por su parte, cumple una función de ampliación sociocultural. Sus actividades cuentan con material externo (texto, música, anuncios, etc.) relacionado con la temática para ayudar y ampliar los conocimientos culturales relacionados con el corto. También se propone una actividad meramente oral que invite a la reflexión. Dos sesiones.
- IV. Finalmente, se proponen una actividad final, para realizar en una quinta sesión o como tarea a entregar. Estas implicarán un mayor trabajo de ampliación y redacción que ponga en práctica todo lo aprendido durante las sesiones previas. Se puede dedicar la quinta y una sexta sesión a su elaboración colaborativa en el aula y de presentaciones, o se puede plantear como proyecto o tarea a entregar que evaluará únicamente el profesor.

3. UNIDADES DIDÁCTICAS

3.1 LOS HIJOS DE AYLLU. A1-A2

CORTO	Los hijos de Ayllu
Nivel	A1 - A2
Alumnado	Alumnos de español lengua extranjera entre 9 y 12 años
Objetivos MCER	<ul style="list-style-type: none">● Reaccionar ante una información o un relato con expresiones de interés, sorpresa, alegría, pena, etc.● Verificar la comprensión y señalar que no se entiende● Usar y repasar tiempos verbales en indicativo, perífrasis sencillas con infinitivo, vocabulario sobre frutas y verduras y sobre la casa.● Expresar sentimientos, deseos y preferencias
Contenidos	<p>CULTURALES: la realidad infantil en algunas aldeas rurales de Perú, el trabajo infantil, la explotación y el consumismo.</p> <p>FUNCIONALES: los verbos regulares en presente, diferencias lingüísticas entre las zonas hispanohablantes, la narración, vínculos entre imágenes y realidades lingüísticas en español.</p> <p>LINGÜÍSTICOS: verbos y actividades de rutina diaria, vocabulario sobre alimentos en español y otros dialectos, perífrasis con saber + infinitivo.</p>
Sesiones	5 sesiones de 40- 50 minutos

BLOQUE 1: ACTIVIDADES DE PREVISIONADO

1. Nube de palabras: ¿Conoces estas palabras?



2. En el corto aparece este vocabulario. Relaciona cada uno de ellos con la imagen que le corresponde. Conocer el significado de ellos te ayudará a que comprendas mejor el vídeo.

2.1 Verbos:

1	sembrar	2	cosechar	3	recolectar	4	hablar	5	cultivar
6	cortar el pasto	7	cocinar	8	jugar	9	estudiar	10	trabajar



2.2 Hortalizas. Algunas tienen diferentes nombres en las distintas variedades del español.

1 papa 2 alverja 3 ají 4 zanahoria 5 mote 6 mashua 7 zapallo



VISIONADO DEL VÍDEO:

Título: Los hijos de Ayllu

Director: Natalia Pérez y Mario Torrecillas

Duración: 11 minutos

Enlace: https://www.platinoeduca.com/PEN_Ficha.aspx?Id=21516

Dado que es un vídeo corto y es el nivel fácil, se recomienda verlo dos veces.

Bloque 2: ACTIVIDADES LINGÜÍSTICAS Y GRAMÁTICALES

3. En la siguiente actividad debes rellenar los huecos con las palabras dadas para completar las colocaciones que aparecen en el vídeo.

daño sol tiempo tierra medicinales semana

- 1 El fin de _____ voy con mi familia a la chacra.
- 2 Cuando sale el _____ a mí me da alegría.
- 3 Plantas _____ .
- 4 Te puedes hacer _____ con la lampa o con el pico.
- 5 Siempre me gustaba pasar _____ con mi papá.
- 6 Cultivar la _____ .

4. En la siguiente actividad, debes rellenar los huecos con verbos. El texto procede de la transcripción del vídeo. Utiliza los siguientes verbos en presente de indicativo.

trabajar (x2) gustar vivir cosechar cocinar

ser (x3) sembrar hablar (x2) ir tener

- 1 Mi abuelita _____ quechua.
- 2 Yo también _____ quechua .
- 3 Yo _____ sopa de verduras .

- 4 Yo _____ en una ladrillera hace un año.
- 5 Mi mamá _____ lavando ropa.
- 6 Yo _____ las verduras. Mi abuelita las _____.
- 7 Mi nombre _____ Flor.
- 8 Yo _____ 11 años de edad.
- 9 Estos _____ mis ojos.
- 10 A mí _____ el colegio.
- 11 Mi papá Máximo _____ un chofer de combi.
- 12 Yo _____ con mi mamá y mis hermanos.
- 13 Cuando yo _____ al colegio me da sueño.

BLOQUE 3: CONTENIDO SOCIOCULTURAL

5. Lee el texto y responde a las siguientes preguntas:

- 1 ¿Cómo se llama el imperio que usaba la lengua quechua?
- 2 ¿Por qué existen palabras de origen quechua en el castellano?
- 3 ¿Qué otra palabra existe para decir neumático? ¿En qué lugar del mundo se usa esa palabra?
- 4 ¿Qué tipos de chancas conoces? Nombra al menos dos.
- 5 ¿A qué se refiere el texto cuando dice que el cóndor se encuentra en peligro de extinción?
 - Se refiere a que el cóndor es un animal muy peligroso.
 - Se refiere a que hay muy pocos cóndores en el planeta.
 - Se refiere a que el cóndor vuela en zonas de peligro.

Palabras que vienen del quechua

El quechua, es el idioma del Imperio Inca, y lleva conviviendo con el castellano más de 500 años. Por lo tanto, nuestro español tiene influencia de este idioma. Aquí te dejamos cinco palabras que probablemente conozcas que proceden del quechua.

Cancha: proviene del quechua "kancha" y significa recinto, cercado, como el espacio destinado a ciertos deportes o espectáculos.

Carpa: surge del quechua "karpa" que quiere decir gran toldo que cubre un circo o cualquier otro recinto amplio. En concreto, una tienda de campaña.

Caucho: deriva de la palabra quechua "kawchu" que quiere decir el látex que se extrae del árbol Hevea, conocido como el árbol del caucho, con el que se obtiene una masa impermeable muy elástica. En algunos países de América Central y América del Sur también usan la palabra caucho como sinónimo de neumático.

Poncho: se trata de una prenda de vestir tejida con lana y con un agujero en el medio para introducir la cabeza. Una de las teorías dice que el origen de esta palabra viene de la palabra quechua "punchu", que significa lo mismo.

Cóndor: viene de la palabra quechua "kuntur". Un cóndor es un ave rapaz de gran tamaño que alcanza el metro de longitud. Suele vivir en Los Andes, en América del Sur. Actualmente se encuentra en peligro de extinción.



Cancha



Carpa



Poncho



Cóndor



Caucho

Texto adaptado de la fuente: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-41590503>

6. Actividad oral. En gran grupo cada alumno/a expresará qué sabe hacer usando la estructura “Yo sé + verbo en infinitivo”. El resto de compañeros/as lo escucharán y se pondrán de pie si ellos también saben hacer eso que él o ella propone. A la vez el profesor/a irá elaborando una gráfica en un póster con las actividades/habilidades que saben hacer los alumnos/as y el número de estudiantes que saben hacer cada una de ellas. Al final de la actividad se debatirá y se opinará sobre qué actividades son más difíciles de elaborar y cuáles son más fáciles.

BLOQUE 4. ACTIVIDADES FINALES.

Tarea final: Los protagonistas del corto nos cuentan sobre lo que saben hacer bajo el título “Lo que yo sé”. Por ejemplo, Flor sabe cultivar la tierra y uno de los niños sabe crear un ladrillo. Realiza un póster collage con el título de “Lo que yo sé” donde se muestre algo que sepas hacer y los pasos que sigues para ello.

Solucionario

<p>1. Nube</p> <p>2. Imágenes</p>	<p>Respuesta libre</p>
<p>Visionado</p>	<p>Enlace del video: https://www.platinoeduca.com/PEN_Ficha.aspx?Id=21516 Transcripción del vídeo: Los incas eran hombres que trabajaban en las chacras. Sembraban, cultivaban y cosechaban. Con todos los incas, siempre. Trabajaban en Ayllu. Ayllu significa familia. Huancayo era un tambo y en el tambo cultivaban los ayllus las comidas para que los chasquis se refugiaran en ella. Los chasquis corrían, llevaban un mensaje, se cansaban y en el tambo se refugiaban. Una familia tenía una chacra, la otra familia una chacra, para que cultivaran las familias y recolectaban todo lo que han trabajado y se repartían: cancha, mote, papa, nashua. Soy José Quispe Herrera y estamos en la escuela “La medalla milagrosa” en Auquimarca. Mi nombre es flor. Mi nombre es Flor. Tengo 9 años. Tengo 13 años. Estas son mis manos. Estas son mis manos. Estos son mis ojos. Estos son mis ojos. Mi abuelita habla quechua. Los incas también hablaban en quechua y yo también hablo en quechua. Yo me llamo Flor Margarita. El fin de semana voy con mi familia a la chacra. Después trabajamos. Sembramos y cosechamos patata, olluco, oca, alverja, ají y zanahoria. Todo es bien rico. Es rico para cocinar. En la chacra mi hermano sirve a las vacas el pasto. Yo siembro las verduras. Mi abuelita cosecha. Por eso me gusta la chacra, porque es más bonito. Tiene floritas, tiene sol y tiene nubes. Me llamo Flor María Javier Millán, cuando yo tenía seis años mi mamá me dijo: “Acompáñame a cortar” y para cortar tenemos que coger el hoz. Nos levantamos a las doce para ir a cortar pasto. Y estábamos cortando, cortando ya. Y me corté mi dedo con el hoz. Y desde ese día cuando la acompaño, me amarra</p>

con plástico y a veces me compra mis guantes de jebe. A mí me daban miedo los cerros, parece que algo se me venía de atrás. Cuando sale el sol a mí me da alegría y cuento los paquetes, cuántos hemos hecho, y a mi mamá le cuento y se alegra... y me voy por ahí a pasear y vuelvo.

Es difícil cultivar la papa, porque hay que agacharse y hacer un agujero, y me canso. Eso es lo más difícil. Lo que es más fácil cultivar es la alverja, con el pico solamente se mueve la tierra y se tapa. Es dura la tierra. Yo cocino sopa de verduras. Primero lo enciendo. Pongo la olla, después agua le meto. Después zapayo le meto. Papa, zanahoria y le tapo. Y después hierve. Y ya está la sopa servida.

A mí me gusta el colegio, pero no me gustan las matemáticas porque es más aburrido que los demás cursos ¡Y puros números es! Yo cuando voy al colegio, me da sueño porque en las noches pierdo... pierdo sueño, rindo menos y me siento más cansada. Cuando me agacho así para escribir, me duele mi cintura y una vez mi profesora me dijo: “¿Por qué estás así toda de sueño?”, me dijo. He ido a cortar pasto. Y me dijo: “Corre, vaya a la auxiliar y duérmete en su cuarto” me dice. Y fui y me he dormido ahí. Yo quisiera ser enfermera porque me gusta ayudar a las personas y cuidar a los bebés. O sea, a mí las dos cosas me gustan: ir al colegio e ir a cortar pasto. Al colegio iría para ser algo en la vida y cortar pasto para ayudarle a mi mamá.

La tuna su fruto se llama “Penca” y en su temporada sirve para gastritis y se come.

Tengo 11 años de edad. Yo vivo con mi mamá y mis hermanos. Mi papá nos abandonó cuando estuve yendo al jardín. Mi mamá... trabaja lavando ropa y yo la quiero mucho.

Lisbeth Lorenzo Fernández. Tengo 10 años pero recién voy a cumplir 11 años. Tengo 6 hermanos. Pero yo no soy hija de mi papá. Yo soy la otra hija de mi papá verdadero.

Yo trabajo en una ladrillera hace un año. Yo voy los sábados y los domingos desde las nueve hasta las cuatro o cinco.

Primero picamos la tierra y después lo remoja. Después vas allá al agua y está el aserrín hasta que tapa todo el barro. Le volteas tres veces. Después le pisas bien hasta que el aserrín ya se pierde. Después ya está, lo amontonas y ya está.

Mi papá Máximo es un chofer de combis. La combi de mi papá se llama “La tercera dimensión”. Yo era la cobradora de mi papá, trabajaba en la puerta. Es muy peligroso porque cuando viene otro carro más veloz que su carro de mi papá, la mano me puede agarrar.

El trabajo de la ladrillera es muy duro porque... hay veces me hago heridas. Te puedes hacer daño con la lampa o con el pico. Yo puedo llegar a hacer 50 ladrillos al día y me pagan 5 soles. Y también puedo acarrear hasta 200 ladrillos y también me pagan 5 soles. Me gusta trabajar en el ladrillo porque hay veces jugamos, pago copias, llevo mi gasto, así. Hay veces le

	<p>doy a mi mamá porque hay veces a mi mamá le sale su preocupación. Su nombre de mi jefe es Norbel y es muy enfadado conmigo. Hay veces le hacemos caer ladrillos que están frescos, me da miedo porque me puede pegar, molestar más, jalarme del oído, así. “¡Ogro, malo!, ¡Ogro, malo!” “¡Vamos, dale! ¡Les voy a comer!” “¡Ogro, malo!, ¡Ogro, malo!” “¡Ogro, malo!, ¡Ogro, malo!”</p> <p>En la combi bien, a mí me gustaba ser la cobradora de combi porque...porque siempre me gusta pasar tiempo con mi papá. Mi papá es héroe porque era bien bueno conmigo. Con todos mis hermanos era bien bueno, yo lo quiero como mi papá verdadero. A mí me gusta más trabajar y menos jugar. Y a veces me gusta más mirar la televisión porque cuando trabajo para mí es divertido, más que jugar. Más me gusta ser cobradora que jugar.</p> <p>Todo cuesta. Mi vecina ingresó a enfermería y me dijo que en toda la profesión valen las matemáticas y yo ya estoy rindiendo bien en las matemáticas.</p> <p>Yo primero quiero estudiar, después trabajar después jugar. A mí de mayor me gustaría ser profesional, un futbolista, si no un dibujante.</p> <p>¿Y qué te gustaría ser cuando seas grande? Cantante ¿qué prefieres? ¿Estudiar, trabajar...? Estudiar para cantante ¿Por qué no me cantas un poquito ahora? Del cerro estoy viniendo. Por las quebraduras estoy viniendo. Estaba buscando orjuri pata. También buscaba huamanripa. Ya sabe tu mamá, y tu papá también sabe que te he entregado el anillo y el pañuelo que he cosido. ¡Eres una artista!</p>
<p>3. Vocabulario</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 El fin de semana voy con mi familia a la chacra. 2 Cuando sale el sol a mí me da alegría. 3 Plantas medicinales . 4 Te puedes hacer daño con la lampa o con el pico. 5 Siempre me gustaba pasar tiempo con mi papá. 6 Cultivar la tierra .

4. Verbos	<ol style="list-style-type: none"> 1 Mi abuelita habla quechua. 2 Yo también hablo quechua . 3 Yo cocino sopa de verduras . 4 Yo trabajo en una ladrillera hace un año. 5 Mi mamá trabaja lavando ropa. 6 Yo siembro las verduras. Mi abuelita las cosecha. 7 Mi nombre es Flor. 8 Tengo 11 años de edad. 9 Estos son mis ojos. 10 A mí me gusta el colegio. 11 Mi papá Máximo es un chofer de combi. 12 Yo vivo con mi mamá y mis hermanos. 13 Cuando voy al colegio me da sueño.
6. Sociocultural	<p>Se vuelve a visualizar la parte del corto en la que Flor está hablando en quechua (desde 2:07 hasta 4:48). Después el profesor explica que el quechua es la lengua originaria del Imperio Inca. Para más información sobre la lengua quechua vaya a este enlace: https://qichwa.net/quechua/acerca/ . Seguidamente se lee el texto, se aclaran las dudas para facilitar la comprensión y se responden las cuestiones de la actividad.</p> <p>Respuestas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El Imperio Inca. 2. Porque el quechua lleva conviviendo con el castellano más de 500 años. 3. Caucho. Se usa en algunos países de America Central y América del Sur. 4. Cancha de baloncesto y cancha de tenis. 5. Se refiere a que hay muy pocos cóndores en el planeta.
7. Actividad oral / Debate	<p>Ejemplo: Yo sé tocar la flauta. Yo sé preparar galletas. Yo sé poner la mesa. Yo sé jugar al ajedrez. Yo sé hacer un zumo de frutas.</p>
8. Actividad final	<p>Ejemplo:</p>  <p>Lo que yo sé: hacer zumo de frutas.</p>

3.2 ACABO DE TENER UN SUEÑO . A2-B1

CORTO	Acabo de tener un sueño
Nivel	A2 -B1
Alumnado	Edades comprendidas entre 13 y 15 años
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none">● Escribir textos sencillos y cohesionados sobre la rutina diaria, las descripciones físicas y contar una anécdota.● Expresar con relativa fluidez argumentos y opiniones.● Comprobar la comprensión, señalar y preguntar sobre lo no entendido y buscar recursos de reformulación.● Comprender textos audios y multimedia en contexto.
Contenidos)	<p>CULTURALES: la desigualdad social e infantil en España y fuera de España. La inmigración y la pobreza infantil. La educación y el colegio.</p> <p>FUNCIONALES: hábitos y rutinas personales diarias, descripción física, interpretación de números y gráficos</p> <p>LINGÜÍSTICOS: verbos reflexivos y verbos de rutina, vocabulario sobre las tareas del hogar, la frecuencia, descripción física, verbos en diferentes pasados</p>
Sesiones	5 sesiones de 40 minutos

BLOQUE 1: ACTIVIDADES DE PREVISIONADO

1. Nube de palabras: ¿Conoces estas palabras?



2. En el corto aparece este vocabulario. Relaciona cada uno de ellos con la imagen que le corresponde. Conocer el significado de ellos te ayudará a que comprendas mejor el vídeo.

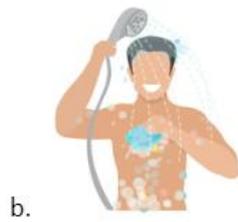
2.1 Verbos sobre tareas de la casa:

1	Pasear al perro	2	Pasar la aspiradora	3	Regar las plantas	4	Sacar la basura	5	Hacer la compra
6	Limpiar los cristales	7	Lavar los platos	8	Planchar la ropa	9	Poner la lavadora	10	Hacer la cama
11	Fregar el suelo	12	Barrer el suelo						



2.2 Verbos de rutina diaria

1	Despertarse	2	Levantarse	3	Desayunar	4	Lavarse los dientes	5	Ducharse
6	Vestirse	7	Peinarse	8	Afeitarse	9	Maquillarse	10	Coger el autobús
11	Ir a la escuela	12	Almorzar	13	Hacer los deberes	14	Ver la tele	15	Hacer ejercicio
16	Bañarse	17	Jugar a videojuegos	18	Cenar	19	Acostarse	20	Dormir



VISIONADO DEL VÍDEO:

Título: Acabo de tener un sueño

Director: Javier Navarro Moreno

Duración: 7 minutos

Enlace: https://www.platinoeduca.com/PEN_Ficha.aspx?Id=15937

Bloque 2: ACTIVIDADES LINGÜÍSTICAS Y GRAMATICALES

3. En la siguiente actividad debes rellenar los huecos con las palabras dadas. En primer lugar con colocaciones que aparece en el vídeo y en segundo repasando vocabulario que aparece sobre la casa.

a pasear	la casa	de ruedas
de nada	un autobús	de ella

- 1 *Yo tenía que ocuparme de todas las tareas de _____.*
- 2 *Mi mamá no podía caminar y yo me esforzaba mucho para ocuparme también de ella. Yo sola tenía que sacarla _____.*
- 3 *En mi sueño, teníamos una silla _____ y mi mamá ya no tenía que quedarse todo el día tumbada.*
- 4 *No tenía que caminar horas y horas porque podía montar en _____.*
- 5 *En esa ciudad había mercados enormes donde nunca faltaba _____.*
- 6 *Tenía que estar todo el tiempo pendiente _____.*

la basura	la aspiradora	al perro
la ropa	las plantas	la compra
la cama	los cristales	la lavadora

- 1 *En Alemania está prohibido pasar la _____ los domingos por la mañana.*
- 2 *Todas las tardes después del trabajo paseo _____ durante dos horas por el parque del Retiro.*
- 3 *Siempre se me olvida hacer _____ después de desayunar.*
- 4 *Mi hijo siempre se olvida de sacar _____ después de cenar.*
- 5 *Los fines de semana mi marido y yo hacemos _____ semanal.*
- 6 *A mi nunca me ha gustado planchar _____.*
- 7 *Cuando nos vamos de vacaciones mi hermano se encarga de regar _____ de mi jardín.*
- 8 *El próximo sábado tengo pensado limpiar _____ de todas las ventanas.*
- 9 *No pongas _____ hoy. Va a llover durante todo el día.*

4. En la siguiente actividad, debes rellenar los huecos con verbos. El texto procede de la transcripción del vídeo. Utiliza los siguientes verbos en el tiempo que corresponda (pretérito indefinido, presente o pretérito imperfecto) y atendiendo a la conjugación.

soñar	ser (x3)	esforzarse	acabar (x2)	poder	viajar	hacer
haber	ayudar	tener (x3)	trabajar	preparar	pasar	

Mi nombre _____ Irene, _____ ocho años y _____ de tener un sueño horrible. _____ que mi piel había oscurecido, mi pelo _____ diferente y mis ojos también _____ cambiado de color. En el sueño, además, yo _____ que ocuparme de todas las tareas de la casa y es que mi mamá no _____ caminar y yo _____ mucho para ocuparme también de ella. Yo sola _____ que sacarla a pasear, estar todo el tiempo pendiente de ella. Nadie más nos _____ porque mi papá _____ mucho y yo le _____ el desayuno todas las mañanas. En el sueño _____ yo sola a todas partes, había más gente pero nadie me _____ caso. Tenía que hacer tantas cosas que _____ agotada. En el colegio lo _____ muy mal, es que yo _____ diferente.

BLOQUE 3: CONTENIDO SOCIOCULTURAL

5. Lee el siguiente artículo, observa la infografía y responde a las siguientes preguntas.

Antes de leer el texto, ten en cuenta que Según el *Open Data Barometer* se estima que hay cerca de 2200 millones de niños y adolescentes en el mundo, de los cuales la mayoría vive en países en vías de desarrollo.

Dad vuestra opinión de forma oral sobre estos datos sobre desigualdad social infantil.

- ¿Cuántos millones de niños y niñas crees que no pueden ir a la escuela?
- ¿Cuáles crees que son los principales motivos que impiden a los niños y adolescentes ir a la escuela?
- ¿Crees que en tu país hay niños o niñas que no pueden ir a la escuela?

LA DESIGUALDAD EDUCATIVA EN EL MUNDO

La pobreza y la falta de recursos afecta a millones de niños y niñas en todo el mundo que no pueden ir a la escuela. La desigualdad de oportunidades, las barreras sociales y culturales para acudir a la escuela y el desarrollo de competencias globales constituyen los mayores retos educativos del futuro.

No era necesaria una pandemia para darse cuenta de que la emergencia educativa es una realidad. Incluso antes de la covid-19, unos 258 millones de niños y adolescentes de todo el mundo (uno de cada cinco) no podían ir a la escuela o recibir una educación completa, debido a factores como la pobreza, la discriminación, los conflictos armados, los desplazamientos, el cambio climático o la falta de infraestructuras y docentes. Esta situación afecta sobre todo a las niñas y a los menores en zonas rurales o desfavorecidas.

La celebración del Día Internacional de la Educación, el pasado 24 de enero, pone de relieve las barreras que continúan existiendo a la hora de garantizar una educación equitativa y de calidad para todos. No se trata de un asunto baladí: sin la educación, no será posible romper los ciclos de pobreza, de desigualdad de género y de injusticia social presentes todavía en muchos países, y que además tienen una incidencia especial en niñas y adolescentes.

En muchos países, la educación de los niños y las niñas dista mucho de estar garantizada. La pobreza, los conflictos armados o, en el caso de las niñas, las barreras sociales y culturales, interfieren muchas veces de forma decisiva en el acceso de una formación adecuada y en sus posibilidades de disfrutar de un futuro digno y seguro.

Artículo extraído de El País: <https://acortar.link/wXS3h>

Infografía extraída de La Vanguardia: <https://n9.cl/iu9qj>



- 1 ¿Piensas que la educación es importante para el desarrollo de un país?
- 2 ¿Cuántos millones de niños y adolescentes no pueden ir a la escuela?
¿Se corresponden con tu respuesta anterior?
- 3 Según el artículo, ¿cuáles son los principales motivos que impiden a los niños y adolescentes ir a la escuela?
- 4 ¿Existe una desigualdad de género en la educación?
- 5 Según el mapa, ¿en qué continente o continentes se sitúan los países con mayor número de desalfabetización? ¿Puedes señalar algún país o países con mayor número de alfabetización? ¿Y de desalfabetización?
- 6 ¿Cómo es tu rutina diaria en tu país? Descríbela. ¿Cómo sería esa rutina si vivieras en un país de los que hemos mencionado anteriormente (sin agua corriente, sin medio de transporte, sin comida).

6. Actividad oral: Debate.

En gran grupo cada alumno/a tiene que debatir sobre las causas de la pobreza infantil y la desigualdad en el mundo tomando como referencia los datos que hemos visto anteriormente. Una vez mencionadas diferentes causas deben debatir diferentes propuestas para reducir la desigualdad en el mundo.

**¿QUÉ PROPUESTAS PODEMOS PONER EN MARCHA PARA QUE
TODOS LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES PUEDAN IR A LA
ESCUELA?**

BLOQUE 4. ACTIVIDADES FINALES.

7. Tarea final: Imagina que puedes escribirle una carta al presidente de algún país con una alta tasa de desigualdad educativa y de desalfabetización. ¿Qué le dirías? Explica alguna de las propuestas que te han parecido más importantes del debate anterior para solucionar estos problemas. Busca en Internet qué país responde a estos datos y quién es el presidente o presidenta y dirígele la carta.

Solucionario

1.Nube	
2. imágenes	<p>1 (las tareas de la casa):</p> <p>1- g ; 2 - e; 3 - i; 4 - k; 5 - f; 6 - h; 7 - c; 8 - l; 9 - j; 10 - d; 11 - b; 12 - a.</p> <p>2 (la rutina):</p> <p>1- k; 2- a; 3- h; 4 - j; 5- b; 6 - l; 7 - e; 8 - ñ; 9- c; 10- i; 11- s; 12- o; 13- n; 14- m; 15- d; 16- f; 17- r; 18- p; 19- q; 20- g.</p>
Visionado	<p>Enlace del video: https://www.platinoeduca.com/PEN_Ficha.aspx?Id=15937</p> <p>Transcripción del video:</p> <p>Mi nombre es Irene, tengo ocho años y acabo de tener un sueño horrible. Soñé que mi piel había oscurecido, mi pelo era diferente y mis ojos también habían cambiado de color. En el sueño, además, yo tenía que ocuparme de todas las tareas de la casa y es que mi mamá no podía caminar y yo me esforzaba mucho para ocuparme también de ella. Yo sola tenía que sacarla a pasear, estar todo el tiempo pendiente de ella. Nadie más nos ayudaba porque mi papá trabajaba mucho y yo le preparaba el desayuno todas las mañanas. En el sueño viajaba yo sola a todas partes, había más gente pero nadie me hacía caso. Tenía que hacer tantas cosas que acababa agotada. En el colegio lo pasaba muy mal, es que yo era diferente.</p> <p>Transcripción de la parte en otro idioma</p> <p>Mi nombre es Amina, tengo ocho años. Y acabo de tener un sueño muy bonito. Soñé que vivía en una casa grande. Teníamos un baño precioso, con un enorme espejo para poder mirarme. El sitio donde hacíamos la comida era muy bonito. Había un montón de aparatos que yo podía usar. Y grifos con toda el agua que necesitabas. En mi sueño, teníamos una silla de ruedas y mi mamá ya no tenía que quedarse todo el día tumbada, sin poder moverse. Y paseábamos por preciosos jardines llenos de árboles y de flores. En mi sueño, ¡mi papá no estaba muerto! Por las mañanas, yo le preparaba un delicioso desayuno. Y ya no tenía que caminar horas y horas porque podía montar en autobús que atravesaba una bonita ciudad. En esa ciudad, había mercados enormes, donde nunca faltaba de nada. Además, podía ir a una escuela muy nueva, con muchos</p>

	niños y niñas. Todos pequeños como yo. Descansa, mi niña. Descansa.
3.Colocaciones	<p>Parte 1:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Yo tenía que ocuparme de todas las tareas de la casa. 2. Mi mamá no podía caminar y yo me esforzaba mucho para ocuparme también de ella. Yo sola tenía que sacarla a pasear. 3. En mi sueño, teníamos una silla de ruedas y mi mamá ya no tenía que quedarse todo el día tumbada. 4. No tenía que caminar horas y horas porque podía montar en autobús. 5. En esa ciudad había mercados enormes donde nunca faltaba de nada. 6. Tenía que estar todo el tiempo pendiente de ella. <p>Parte 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En Alemania está prohibido pasar la aspiradora los domingos por la mañana. 2. Todas las tardes después del trabajo paseo al perro durante dos horas por el parque del Retiro 3. Siempre se me olvida hacer la cama después de desayunar. 4. Mi hijo siempre se olvida de sacar la basura después de cenar. 5. Los fines de semana mi marido y yo hacemos la compra semanal. 6. A mi nunca me ha gustado planchar la ropa. 7. Cuando nos vamos de vacaciones mi hermano se encarga de regar las plantas de mi jardín. 8. El próximo sábado tengo pensado limpiar los cristales de todas las ventanas. 9. No pongas la lavadora hoy. Va a llover durante todo el día.
5.Verbos	<p>Mi nombre es Irene, tengo ocho años y acabo de tener un sueño horrible. Soñé que mi piel había oscurecido, mi pelo era diferente y mis ojos también habían cambiado de color. En el sueño, además, yo tenía que ocuparme de todas las tareas de la casa y es que mi mamá no podía caminar y yo me esforzaba mucho para ocuparme también de ella. Yo sola tenía que sacarla a pasear, estar todo el tiempo pendiente de ella. Nadie más nos ayudaba porque mi papá trabajaba mucho y yo le preparaba el desayuno todas las mañanas. En el sueño viajaba yo sola a todas partes, había más gente pero nadie me hacía caso. Tenía que hacer tantas cosas que acababa agotada. En el colegio lo pasaba muy mal, es que yo era diferente.</p>
5.Texto	<p>Lectura del texto y proyección de la infografía. Posteriormente resolver las dudas que puedan surgir con el vocabulario del texto para facilitar la comprensión del mismo.</p> <p>Respuestas a las preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta libre. 2. 258 millones de niños, niñas y adolescentes no pueden ir

	<p>al colegio en el mundo.</p> <p>3. La pobreza, la discriminación, los conflictos armados, los desplazamientos, el cambio climático o la falta de infraestructuras y docentes.</p> <p>4. Sí, la igualdad de género en la primaria solo se produce en uno de cada tres países. 1 de cada 3 chicas de los hogares más pobres no ha ido nunca al colegio.</p> <p>5. África y Asia. Países con mayor tasa de alfabetización: Noruega, Suecia, Canadá, Rusia... Países con mayor tasa de desalfabetización: Mali, Níger, Chad, Centroáfrica, Uganda...</p>
7. Actividad oral	<p>¿Cuáles son los principales motivos por los que los niños y niñas no pueden ir a la escuela?</p> <p>¿Podríamos las personas mejorar esas condiciones?</p> <p>¿Cómo?</p> <p>¿Cuáles pueden ser las mejores propuestas para evitar la desalfabetización en el mundo?</p> <p>¿Qué podemos hacer nosotros o nosotras como personas de a pie para mejorar o solucionar esas situaciones?</p>
8. Tarea final	<p>Respuesta libre.</p>

3.3 AMIGAS DEL AIRE

CORTO	Amigas del aire
Nivel	B1 - B2
Alumnado	Edades comprendidas entre 15 y 16 años
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none">● Leer, comprender, resumir y explicar informaciones técnicas● Expresar coherentemente y cohesionadamente informaciones contrastadas y opiniones.● Hablar e investigar sobre temas técnicos de biología y naturales.● Repasar y mostrar un control gramatical general.
Contenidos	<p>CULTURALES: la biodiversidad, la flora y la fauna, las migraciones y cambios, el impacto del hombre en la naturaleza.</p> <p>FUNCIONALES: expresar opiniones formadas y coherentes basadas en datos, hacer una crítica y seleccionar fuentes fiables técnicas en español,</p> <p>LINGÜÍSTICOS: verbos y modismos sobre animales, vocabulario de flora, fauna y naturaleza.</p>
Sesiones	5 sesiones de 40 minutos. ¿5 sesiones?

BLOQUE 1: ACTIVIDADES DE PREVISIONADO

1. Nube de palabras: ¿Conoces estas palabras?



2. En el corto aparece este vocabulario. Relaciona cada uno de ellos con la imagen que le corresponde. Conocer el significado de ellos te ayudará a que comprendas mejor el vídeo.

1	Búho	2	Jabalí	3	Flamenco	4	Nutria	5	Cabra
6	Ciervo	7	Gaviota	8	Carraca	9	Cernícalo	10	Golondrina
11	Cigüeña	12	Ibis eremita						



A.



B.



C.



D.



E.



F.



G.



H.



I.



J.



K.



L.

VISIONADO DEL VÍDEO:

Título: Amigas del aire

Director: Arturo Menor Toledano

Duración: 12 minutos

Enlace: https://www.platinoeduca.com/PEN_Ficha.aspx?Id=24565

Bloque 2: ACTIVIDADES LINGÜÍSTICAS Y GRAMATICALES

3. En la siguiente actividad debes rellenar los huecos con las palabras dadas para completar las colocaciones que aparecen en el vídeo.

biodiversidad	santuario	huevos
hábitats	reproducción	nido

Existe un país en Europa que destaca por su _____.
Un territorio donde los distintos _____ se entretrejen formando un tapiz, que cautiva nuestra mirada.

Doñana, uno de los grandes _____ para las aves en el mundo, aquí todo rezuma tranquilidad o tal vez no. la pareja de charrancitos ya ha comenzado la _____. Excavan una pequeña depresión en la arena, donde depositan dos huevos moteados. En verano, ya han eclosionado los _____ y los pollos abandonan el _____ en el mismo momento de nacer como mecanismo de defensa ante los predadores. El sol abrasa la arena y los padres deben buscar algún elemento que proteja a su pequeño retoño que todavía no alcanza los 10 gramos de peso.

4. En la siguiente actividad, debes rellenar los huecos con verbos. El texto procede de la transcripción del vídeo. Utiliza los siguientes verbos, piensa en qué tiempo verbal están y conjúgalos correctamente.

existir	encontrarse	ser
desaparecer	haber	extinguirse

Hoy en España _____ más especies de aves que décadas atrás, aunque varias hayan desaparecido. Algunas de las especies que _____ las estamos recuperando poco a poco, este _____ el caso del Ibis eremita. Esta pequeña zancuda de plumaje tornasolado _____ en España en el siglo XV. Actualmente _____ en peligro crítico de extinción existiendo un núcleo reproductor en Siria, que cuenta con cinco ejemplares, y otro en Marruecos, formado por menos de 400 individuos. Aunque _____ un número importante de ejemplares en zoológicos, su re-introducción en el método natural parece improbable.

BLOQUE 3: CONTENIDO SOCIOCULTURAL

5. Lee el texto y responde a las siguientes preguntas:

- 1 ¿Piensas que la ecología es importante para el desarrollo de un país? Explica por qué y sus consecuencias.
- 2 Según el artículo, ¿cuáles son los principales problemas a los que se enfrenta el planeta?
- 3 ¿Qué condiciones hipotéticas se plantean para decir que de haber sido así, Greta no tendría tanta crítica? ¿Ocurre en tu sociedad? Pon un ejemplo.
- 4 ¿Qué opina la autora de Greta? ¿Por qué?
- 5 ¿Qué crítica hace sobre la prensa? ¿Qué ha hecho la prensa a Greta?
- 6 ¿Cómo llama a los que la critican con ataques fáciles? ¿Qué significa?

GRETA, POR PILAR GALÁN

No me gusta Greta porque no me gustan los nombres propios al frente de causas comunes. No me gusta porque cualquier fallo suyo, cualquier desliz, cualquier error pueden condenar la causa entera, o defraudar el fervor entusiasta que muchísimos jóvenes demuestran ahora. Si ha servido para esto, bienvenida sea, aunque a mí no me guste.

Gracias a ella, pero también al acoso mediático que ha sufrido su figura, la gente se ha echado a la calle para protestar por una evidencia cada vez mayor, anunciada mil veces por la voz de los científicos. Ha tenido que venir una adolescente a recordarnos que casi nos hemos cargado el planeta, que el mar tenía fondo, que no era un inmenso cubo de basura, y que nuestro voraz consumo acarrearba consecuencias. Ella ha sido la persona que ha aglutinado las quejas, y también la que ha sufrido los insultos. Quizá si fuera una belleza al uso, una cantante rompedora de uñas kilométricas o un futbolista de élite, las críticas hubieran sido menores, pero Greta es una adolescente bajita, ajena por ahora a las marcas y que no ha batido ningún récord mundial ni posa en las redes sociales con el último bolso de moda.

Hemos soportado en la prensa el ensalzamiento de vacuidades varias y ahora vemos el ensañamiento con que se trata a una chica erigida en adalid de una causa. Si a mí no me agrada, es solo porque individualizar en lo común no suele llevar a buen puerto, y porque creo que dieciséis años son muy pocos para soportar este peso, sin perder la cabeza aunque sea solo un poco; el caso es que miro sus ojos en apariencia inexpresivos, contemplo su cuerpo pequeño y su determinación grande y me digo que alguien que recibe una campaña de desprestigio tan poderosamente organizada se merece al menos la sombra de una duda.

Por eso, aunque no me gustan los pedestales, no voy a criticar a esta niña que escapa de las modas, que no cuelga vídeos haciendo monerías ni atuendos de fin de semana en instagram. Meterse con su físico, con sus aptitudes y con sus defectos es el ataque fácil de los abusones de siempre, que creen que la ecología es de izquierdas, el cambio climático, de progres, y la indignación pública una entelequia fácilmente manipulable por una niña que ni es influencer ni nada que merezca la pena ensalzar como modelo para una juventud que quieren apática y sin conciencia.

6. Actividad oral. Se proyectará el cuadro siguiente con expresiones de animales.

Después se jugará a “lince y zorros”: se harán dos equipos. Cada estudiante recibe dos papeles en blanco y escribe tres de las expresiones vistas anteriormente con su significado y un ejemplo en contexto. Una vez realizadas estas tarjetas, cada grupo las introduce juntas en un sobre. Después los grupos intercambian los sobres.

Cada equipo tiene tres minutos para explicar el máximo de expresiones que pueda. Una persona saca la tarjeta y lee la primera expresión. Otro miembro del grupo debe decir en voz alta su significado y el ejemplo. Si es correcto, continúa leyendo la segunda expresión y otra persona diferente la explica y así hasta que se acaben los tres minutos. Agotados los minutos se hace recuento de las expresiones acertadas y se escriben en la pizarra. Los tres minutos empiezan de nuevo para el otro equipo y así hasta que a uno de los dos se le acaban las tarjetas.

Los pájaros

- 1 Tener la cabeza llena de pájaros
- 2 Más vale pájaro en mano que ciento volando
- 3 Matar dos pájaros de un tiro

Moscas

- 4 Tener la mosca detrás de la oreja
- 5 Por si las moscas
- 6 ¿Qué mosca te ha picado?

Peces

- 7 Estar como pez en el agua
- 8 Por la boca muere el pez

Los gatos

- 9 Buscarle tres pies al gato
- 10 Haber gato encerrado
- 11 Haber cuatro gatos en un lugar
- 12 Dar gato por liebre

Los perros

- 13 Pasar una noche de perros
- 14 Llevarse como el perro y el gato
- 15 Ser un perrito faldero

Gallos y gallinas

- 16 Ponerse la piel de gallina
- 17 En menos que canta un gallo

Otros

- 18 Dormir como un lirón
- 19 Comer como un cerdo
- 20 Venir la cigüeña
- 21 Tener malas pulgas

A Haber muy poca gente

B ¿Por qué estás de mal humor?

C Haber una razón oculta o secreta

D Estar receloso, sospechar

E Erizarse el vello por alguna razón

F Nacer un bebé

G Tener mal humor. Estar enfadado

H Comer mucho o con mala educación

I Dormir mal, pasar una mala noche

J Sentirse muy a gusto en un lugar

K Lograr dos objetivos al mismo tiempo

L Dormir mucho y profundamente

M Tener ideas absurdas, ser poco maduro

Ñ Mejor conseguir algo, aunque sea poco, que soñar con conseguir mucho

O Por si acaso, por si ocurre algo

P Engañar dando una cosa de peor calidad

Q Buscar razones imposibles, complicar algo

R Discutir mucho, aborrecerse mutuamente

S En un instante, en muy poco tiempo

T No separarse de otra persona, ir siempre con ella de forma sumisa

U Alguien que habla más de la cuenta

BLOQUE 4. ACTIVIDADES FINALES.

7. Tarea final:

Solucionario

1.Nube	Respuesta libre
3. imágenes	A-12/B-11/C-10/D-9/E-8/F-7/G-6/H-5/I-4/J-1/K-2/L-3/
Visionado	<p>Enlace:</p> <p>Existe un país en Europa que destaca por su biodiversidad. Un territorio donde los distintos hábitats se entretejen formando un tapiz, que cautiva nuestra mirada. Doñana, uno de los grandes santuarios para las aves en el mundo, aquí todo rezuma tranquilidad o tal vez no. la pareja de charrancitos ya ha comenzado la reproducción. Excavan una pequeña depresión en la arena, donde depositan dos huevos moteados. En verano, ya han eclosionado los huevos y los pollos abandonan el nido en el mismo momento de nacer como mecanismo de defensa ante los predadores.</p> <p>El sol abrasa la arena y los padres deben buscar algún elemento que proteja a su pequeño retoño que todavía no alcanza los 10 gramos de peso. Al caer la tarde los vemos correteando aquí y allá. Pero de pronto aparece el peligro, la gaviota patiamarilla. Su instinto le dice que debe permanecer inmóvil, tratando de confundirse con los distintos elementos que hay sobre la arena. Mientras, la gaviota escudriña minuciosamente la playa tratando de localizar a los pequeños. Por fortuna, los padres logran expulsar al intruso y todo queda en un gran susto, por esta vez.</p> <p>España es el país con mayor diversidad de aves de Europa. Al fondo, la costa magrebí y aquí Liberia, jalonada por el Océano Atlántico y el Mar Mediterráneo. Ubicada estratégicamente uniendo dos continentes, África y Europa. En esta tierra, las especies nativas comparten morada, agua y alimento con otras de origen subsahariano como la hermosa carraca y aquellas venidas desde el gran norte, como la gaviota tridáctila. Pero, ¿siempre ha sido así? Hoy sabemos que en tiempos históricos el número de especies que habitaban en nuestro país era menor que en la actualidad. Aunque parezca increíble. Entonces, ¿qué otro factor aparte del geográfico ha podido determinar ese incremento de la comunidad de aves en España? El factor ha sido el hombre. El hombre ha sido el gran aliado de las aves todos estos años. Por una parte, conservamos grandes superficies de bosque para continuar con su aprovechamiento ancestral. Los árboles nos proporcionan corcho, madera, frutos. Al conservar los bosques preservamos indirectamente la fauna y la flora asociada a ellos. Con el desarrollo de la ganadería y la agricultura, ese hipotético bosque que cubrió la Península Ibérica se fue</p>

abriendo, así se originó una comunidad rica y variada, como es la dehesa. Las grandes zonas cerealistas favorecieron la proliferación de las aves esteparias. El hombre plantó frutales, cultivó huertas, diversificando enormemente el paisaje y dando protagonismo a especies marginales. El auge de la apicultura debió ser muy beneficioso para los pájaros insectívoros como el abejaruco. La sintonía entre las aves y el hombre fue tan buena que muchas buscaron su protección o su compañía. Es el caso del cernícalo primilla que anida en los huecos de los edificios. O de las golondrinas y los aviones que alegran nuestros pueblos con sus cantos y su vuelo de primavera. Y ¿qué decir de las cigüeñas? Raro es el pueblo que no luce un nido en su torre. Hoy en España hay más especies de aves que décadas atrás, aunque varias hayan desaparecido. Algunas de las especies que desaparecieron las estamos recuperando poco a poco, este es el caso del Ibis eremita. Esta pequeña zancuda de plumaje tornasolado se extinguió en España en el siglo XV. Actualmente se encuentra en peligro crítico de extinción existiendo un núcleo reproductor en Siria, que cuenta con cinco ejemplares, y otro en Marruecos, formado por menos de cuatrocientos individuos. Aunque existe un número importante de ejemplares en zoológicos, su re-introducción en el método natural parece improbable, ya que los métodos que utilizan los Ibis para obtener alimento en el campo son enseñados de padres a hijos. ¿cómo lograr que un Ibis nacido en cautividad busque comida y sobreviva por sí mismo en libertad? En el zoo botánico de Jerez de la Frontera no han perdido la esperanza. Cuentan con una pequeña colonia de Ibis eremita, donde la mayor parte de la crianza la realizan los propios padres Ibis, para evitar que los recién nacidos se imprinten con los humanos y mantengan clara su identidad. Cuando los pollos están perfectamente emplumados y preparados para abandonar el nido son trasladados a unas pajareras ubicadas en la Sierra del Retín, en la provincia de Cádiz. Tras un periodo de aclimatación llega el gran día en el que volarán libres, pero ¿cómo resolverán el problema de la comida? Abajo, junto a la playa les esperan sus nuevos padres adoptivos. Durante toda la crianza sus cuidadores han utilizado este atuendo o disfraz, por lo que las aves están acostumbradas a su presencia y los toleran. También se les ha enseñado que deben huir de todo aquel que no vaya vestido así. Ahora, estos voluntarios con el apoyo de la Consejería de Medio Ambiente, les acompañarán cada día y les enseñarán a encontrar agua y alimento. Actualmente el Ibis eremita vuela libre en la Sierra del Retín y desde el año 2008 se viene reproduciendo periódicamente de forma natural en los acantilados del Tajo de Barbate. Últimamente

	estamos introduciendo muchos cambios en el medio natural y, lo que es peor, a gran velocidad. Demasiado rápido para permitir que la fauna se adapte. A esto hay que añadir el declive de la ganadería extensiva y la pérdida de los usos tradicionales. Es posible que nuestra buena relación con las aves llegue a su punto de inflexión. Más del 10% de las especies de aves del mundo se encuentran amenazadas, y aunque trabajamos para su conservación no cesamos de destruir a un ritmo vertiginoso su hábitat, no dejamos de alterar nuestro hábitat. Sin duda, el causante del problema es quien tiene la solución. Y aún estamos a tiempo de cambiar las cosas.
3. Colocaciones	Biodiversidad, hábitats, santuario, reproducción, huevos, nido
4. Verbos	Hay, desaparecieron, es, se extinguió, se encuentra, existen
5. Texto	Respuestas abiertas. Ejemplo de respuesta: 1. 2. 3. 4. 5.
6. Actividad oral + juego	1-m/2-ñ/3-k/4-d/5-o/6-b/7-j/8-u/9-q/ 10-c/11-a/12-p/13-i/14-r/15-t/16-e/17-s /18-l/19-h/20-f/21-g
7. Tarea final	Taller

3.4 MINERITA

CORTO	Minerita
Nivel	B2 - C1
Alumnado	Edades comprendidas entre 17 y 19 años
Objetivos MCER	<ul style="list-style-type: none">● Captar, comprender y sintetizar ideas abstractas y desconocidas, interaccionar de forma compleja.● Hablar y participar con fluidez sobre temas teóricos y abstractos utilizando expresiones complejas y modismos.● Comprender y obtener información desde todo tipos de material, realizando investigaciones de forma autónoma.● Escribir todo tipo de textos ajustándose al formato, de forma coherente y cohesionada, con claridad, detalle y precisión sobre temas complejos y distantes.
Contenidos	<p>CULTURALES: la explotación de recursos, el consumo, las desigualdades sociales, las minas en Bolivia.</p> <p>FUNCIONALES: la relación entre ideas de causa y consecuencia, comprensión de recursos de crítica, de humor, ironía, etc., interpretación de datos y creación de gráficos.</p> <p>LINGÜÍSTICOS: colocaciones y modismos complejos como sustantivación, creación de palabras, sinónimos y antónimos, vocabulario específico sobre las minas y los recursos</p>
Sesiones	5 sesiones de 40- 50 minutos

1 Bolivia es conocido por sus costumbres y tradiciones, y entre ellas, está el culto a la madre tierra y a sus antepasados y el Año Nuevo Aymara.

2 Ofrendas, miniaturas y tortas para celebrar el solsticio de verano en Bolivia. En un templete, un grupo de sabios aimaras prepara ofrendas con fruta, dulces, plantas medicinales, incienso, resina vegetales y grasa de llama.

3 Cepal proyecta que Bolivia será el país que más reducirá la pobreza extrema en Sudamérica en 2022

4 El lago Titicaca situado a 3,812 m sobre el nivel del mar, se convirtió en el lago más alto comercialmente navegable en el mundo.

5 Bolivia: ¿Será declarada la mayor reserva de litio del mundo? El inmenso mar de sal de Uyuni concentraría más del 60% del litio del mundo.

6 El parque Nacional Torotoro se sitúa el departamento de Potosí en Bolivia, un auténtico paraíso que contiene geología y paleontología, puesto que alberga huellas de grandes dinosaurios y profundas cavernas kársticas.

a.



b.



d.



f.



VISIONADO DEL VÍDEO:

Título: Minerita

Director: Raúl de la Torre

Duración: 27 minutos

Enlace: https://www.platinoeduca.com/PEN_Ficha.aspx?ID=11353

Bloque 2: ACTIVIDADES LINGÜÍSTICAS Y GRAMATICALES

3. En la siguiente actividad debes rellenar la tabla con los sinónimos de las palabras señaladas en negrita. Dadas. El texto *El lugar de las niñas y las mujeres en el mundo* está relacionado con el cortometraje Minerita.

pacto		respaldo	
dotando		equidad	
eliminación		explotadores	
déficit		extracción	
mundial		sueldo	
importante		objetivo	
realizar		pobreza	
soberanía		sustentable	

El siglo XXI abrió con un **compromiso** planetario. El año 2000 era el momento de iniciar una carrera para cumplir los Objetivos de Desarrollo del Milenio. Los Estados tendrían 15 años para avanzar de manera acelerada en **propósitos** tales como, **erradicación** del hambre y la pobreza, **universalización** de la educación primaria, promover la **igualdad** entre los géneros y la **autonomía** de la mujer, reducir la mortalidad infantil, entre otros.

Sin embargo, al aproximarse la fecha de evaluación la Asamblea de

las Naciones Unidas fue consciente de las **deudas** aun por saldar con gran parte de la población del mundo, y se inició entonces el trabajo por acordar lo que fue llamada la Agenda 2030 y la definición de los nuevos objetivos, esta vez orientados al Desarrollo **Sostenible**.

Los ideales de esta nueva etapa se han basado en un enunciado simple: “No dejar a

nadie atrás” y en un objetivo **matriz**: “poner en el centro de los procesos de desarrollo a las personas”. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos, la contundencia de estas palabras que pretenden ser guía para gobernantes y sociedades, no termina de **materializarse** con la misma contundencia en las realidades de millones de personas que siguen rezagados en cuanto a gozar de la **garantía** de sus derechos.

En esta situación de desigualdad y violencias se encuentran aún las mujeres. Según

NNUU, “las leyes y las normas sociales **discriminatorias** continúan siendo generalizadas, las mujeres siguen estando infrarrepresentadas a todos los niveles de **liderazgo** político, y 1 de cada 5 mujeres y niñas de entre 15 y 49 años afirma haber sufrido violencia sexual o física a manos de una pareja íntima en un período de 12 meses”.

Si bien el **compromiso** por la Igualdad de Género se mantiene, recordemos que el ODS 5, y sus metas, abarca la complejidad de la realidad ya que aborda temas diversos, pero pendientes, en el ámbito laboral y de autonomía económica, en la **protección** contra las violencias, en la garantía de su participación social y política, en el reconocimiento al derecho a la educación, entre otros; aún la **garantía** de los derechos a las mujeres no es una realidad, en especial a aquellas que habitan las zonas del planeta ya de por sí desfavorecidas y afectadas por un orden mundial desequilibrado.

Y uno de los peores escenarios se encuentra en aquellos lugares que siguen **abasteciendo** al planeta de recursos naturales, compartiendo sus riquezas, pero viendo como éstas no repercuten en sus propios territorios y poblaciones. Es el caso de los países, como el caso de Bolivia, donde la **minería** constituye una de las primeras actividades productivas del país, pero los sistemas **extractivistas** tienen deudas a nivel medioambiental y en los derechos humanos, en especial para el caso de las mujeres mineras o

compañeras de mineros, quienes no cuentan con representación en la interlocución con el gobierno y las empresas, pero sí deben aceptar riesgos, maltratos y pobreza. Según estudios, las mujeres mineras en Cerro Rico, Potosí, reciben un **salario** que oscila entre 50 y 100 dólares al mes, solo el 24% tiene un contrato firmado, el 99% no tiene días libres o vacaciones, el 62% de ellas han sufrido maltrato por parte de empleadores y/o trabajadores, y el 86% se encuentran en situación de **indigencia**. Esta situación alarmante nos hace un llamado: no podemos conformarnos con mirar, y culpar, solamente el territorio donde se ubican estos desajustes, sino que es hora de revisar las responsabilidades en el escenario global.

Texto prodecente de la guía de Platinoeduca:
https://www.platinoeduca.com/PEN_Docs.aspx?GD=minerita/minerita.pdf&TP=1&OR=Gu%C3%ADa%20Platino%20Educa

4. En la siguiente actividad, , tienes un folleto sobre los ocho objetivos se basan en la Declaración del Milenio de las Naciones Unidas, firmada por los líderes mundiales en septiembre de 2000. Los ODM comprometen a la comunidad internacional a luchar contra la pobreza, el hambre, las enfermedades, el analfabetismo, la degradación medioambiental y la discriminación contra las mujeres.

En el folleto hay una serie de colocaciones o combinaciones léxicas frecuentes de verbo + sustantivo. Transforma los siguientes verbos en sustantivos completando la tabla y, después, debes rellenar los huecos con los sustantivos obtenidos.

Erradicar		combatir	
Reducir		mejorar	
Garantizar		promover	
Fomentar		lograr	

LA FAO Y LOS OCHO OBJETIVOS DE DESARROLLO DEL MILENIO

Objetivo 1: Erradicar la pobreza extrema y el hambre

Objetivo 2: Lograr la enseñanza primaria universal

Objetivo 3: Promover la igualdad de género
y el empoderamiento de la mujer

Objetivo 4: Reducir la mortalidad infantil

Objetivo 5: Mejorar la salud materna

Objetivo 6: Combatir el VIH/SIDA, el
paludismo y otras enfermedades

Objetivo 7: Garantizar la sostenibilidad
del medio ambiente

Objetivo 8: Fomentar una alianza
mundial para el desarrollo

La Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) está trabajando con sus Miembros y toda la comunidad internacional para alcanzar los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM).

La FAO colabora con la comunidad internacional para alcanzar los ODM.

Estos ocho objetivos se basan en la Declaración del Milenio de las Naciones Unidas, firmada por los líderes de todo el mundo en septiembre de 2000. En la Declaración se agruparon los objetivos más importantes establecidos en las conferencias y cumbres internacionales celebradas durante los años noventa. En virtud de los ODM, la comunidad internacional se comprometió a combatir la pobreza, el hambre, las enfermedades, el analfabetismo, la degradación ambiental y la discriminación de la mujer.

La visión de la FAO consiste en un mundo libre del hambre y de la malnutrición en el que la alimentación y la agricultura contribuyan a mejorar los niveles de vida de todos sus habitantes, especialmente los más pobres, de forma sostenible desde el punto de vista económico, social y ambiental. La Organización es un centro mundial de información y conocimiento sobre la alimentación y la agricultura, así como un foro para el diálogo sobre las políticas, la elaboración de acuerdos entre las naciones, la promoción y la movilización de recursos.



www.fao.org



- 1 _____de verano de AliExpress: cupones exclusivos, cashback y cinco teléfonos a irresistible precio chollo
- 2 E_____de la selección femenina de fútbol ha sido todo un reto.
- 3 Ayudas que alcanzan los 1.500 euros para padres con_____ de jornada laboral o excedencia.
- 4 Comienzan las obras de _____en los adoquines de dos paradas de autobús en la Avenida Reyes de España.
- 5 Ricky Merino confía en Bustamante para el _____ de boxeo de este sábado
- 6 Conforman comité para la _____ de la violencia contra la mujer.
- 7 _____al Autoempleo: Requisitos para obtener el apoyo del Edomex.
- 8 La formación académica ya no es una _____ de éxito, como sí lo fue en el pasado.

BLOQUE 3: CONTENIDO SOCIOCULTURAL

5. Ahora vas a escuchar la canción titulada Latinoamérica de Calle 13, esta canción pertenece al género canción protesta. Completa esta actividad en Lyricstraining:

<https://es.lyricstraining.com/app?nr=1&~channel=web&~feature=redirect&~campaign=none&ref=https%3A%2F%2Fes.lyricstraining.com%2Fes%2Fplay%2FHeCaJ3y gge%3Ft%3D1593083084608%23dvQ%2Fc!profedeele>

Después, en este enlace puedes ver la letra de la canción .
<https://www.vagalume.com.br/calle-13/latinoamerica.html> Léela y escúchala y responde a las siguientes preguntas:

- 1 En la canción se utiliza el verbo ser con varias expresiones metafóricas. ¿Las entiendes? Señala tres y explícalas con otras palabras.
- 2 El estribillo de una canción es esa parte que se repite. En el estribillo se utiliza repetidamente la estructura Tu no puedes comprar + nombre. Con qué ideas que hemos visto en la unidad podemos enlazarlo. ¿Cuál es la crítica y la denuncia de esta canción?
- 3 ¿Qué se señala sobre la diferente geografía de Latinoamérica?
- 4 ¿Qué se dice sobre el trabajo en latinoamérica a lo largo de la canción? Explícalo.
- 5 ¿Qué quiere decir la frase “Los versos escritos bajo la noche estrellada”? Ahí hay una referencia cultura. Búscala en Internet.

6. Actividad oral: Hemos estado tratando la denuncia a la explotación de los recursos. En grupo, organizar una exposición divulgativa sobre los principales recursos explotados en latinoamérica. Elabora un poster, una infografía o una presentación.

- Ubica el recurso elegido en el mapa
- Descríbelo
- identifica las empresas y países encargados de la extracción
- Investiga y narra las condiciones de vida en los diferentes lugares

A continuación tenéis un mapa con las industrias extractoras más importantes de latinoamérica, como punto de partida.

Imagen extraída de: <https://www.granma.cu/mundo/2019-12-11/el-verdadero-interes-de-estados-unidos-y-las-grandes-transnacionales-en-america-latina-y-el-caribe-parte-i-11-12-2019-21-12-07>



Fuente: FAO, CEPAL, Observatory of Economic Complexity

BLOQUE 4. ACTIVIDADES FINALES.

7.Tarea final:Finalmente, la canción de Latinoamérica y el cortometraje de Minerita denuncian la situación de injusticia y desigualdad que se vive en Latinoamérica. A continuación, tras analizar la Agenda 2030 y los ODS en función de la historia narrada en Minerita.

Como proyecto final tienes que escribir un artículo para denunciar e identificar qué Objetivos se están incumpliendo en Cerro Rico y cuál es la responsabilidad internacional en estas situaciones.

Para ello, te dejamos el siguiente enlace donde hay una ampliación y explicación de los objetivos:

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

Solucionario

1.Nube	REspuesta libre
2. imágenes	a. 2 ; b.3; c.5; d.4; e.6; f.1
visionado	Enlace al video: https://www.platinoeduca.com/PEN_Ficha.aspx?ID=11353 Transcripción.
3.Sinónimos	compromiso: pacto, deber erradicación: eliminación propósito: objetivo, proyecto... universalización: mundial, internacional, igualdad: equidad, justicia. autonomía: soberanía, libertad deudas: déficit matriz: importante sostenible: sustentable, razonable materializar: realizar, representar. garantía: respaldo, aval. abastacer: dotar, equipar. minería: explotación, perforación. extractivistas: explotadores salario: sueldo indigencia: pobreza
4.Verbos	Erradicar: erradicación / Reducir: Reducción / Garantizar: garantía / Fomentar: fomento / Combatir: combate / Mejorar: mejora / Promover: promoción /Lograr: logro 1.promoción, 2. logro 3. reducción 4. mejora 5. combate 6. erradicación 7. fomento 8. garantía
5.Texto o letra	Actividad de autocorrección en: https://es.lyricstraining.com/es/play/HeCaJ3ygge?t=1593083084608#dvQ/c!prof edeele 1. Es una definición, una identidad. Soy una fábrica de humo, mano de obra = soy un trabajador explotado; Soy la fotografía de un desaparecido = podría haberme pasado a mí; Soy Maradona anotándoles goles a Inglaterra = me encantaría que fuera real esa ganancia y no fútbol. 2. Usa el verbo comprar porque denuncia el consumismo y la explotación de latinoamérica por la grandes potencias. Se critica que el desarrollo de Europa y EEUU se haga a consta de América y denuncia la injusticia y la desigualdad que se provoca. 3. Un pedazo de tierra que ale la pena: la cordillera de los andes como espina vertebral del continente con su nieve permanente, los lagos y ríos famosos como el Amazonas, el desierto y su flora, la altitud de las ciudades con menos porcentaje de oxígeno que se cura mascando la hoja de coca, el cañaveral cubano y el mar Caribe origen de tantas historias, etc. 4. El trabajo barato, peligroso y contaminante explota una región y la sume en desigualdades. Este trabajo impide el desarrollo de esos países, pero fomenta que otros sí se desarrollen. Es injusto. 5. Hace referencia al poemario <i>20 poemas de amor y una cación desesperada</i> , de Pablo Neruda, poeta y militante. Obtuvo el Premio Nacional de Literatura y el Premio Nobel de Literatura.
6.Oral	Pautas para el profesor. La exposición divulgativa tiene una duración de 10 minutos máximos, se debe incluir una presentación powerpoint o una infografía con el siguiente contenido. ● Ubicación en el mapa, ● Descripción de los recursos

	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificación de las empresas y países encargados de la extracción, ● Opcional: narrar las condiciones de vida en los diferentes lugares. <p>La forma de evaluación será 25% para cada ámbito: Corrección gramatical escrita, adecuación a las instrucciones (contenido), estética y formato, presentación y respuestas (no leer y ser capaz de responder a preguntas sobre la exposición).</p>
7.Tarea fina	Claves: 200-250 palabras

